

## УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

28 квітня, п'ятниця, 10.00–10.30 год.,  
конференц-зала, ауд. 312

### Слово для привітання учасників конференції:

- *Ярослав ГАРАСИМ*, доктор філол. наук, професор, проректор із науково-педагогічної роботи ЛНУ імені Івана Франка;
- *Святослав ПИЛИПЧУК*, доктор філол. наук, професор, декан філологічного факультету ЛНУ імені Івана Франка;
- *Василь БУДНИЙ*, канд. філол. наук, доцент, директор Інституту франкознавства ЛНУ імені Івана Франка.

### Музичне привітання:

пісня «Батьківське жито» від дуету бандуристок у складі *Анни Кисіль* і *Софії Тютко*

### Вагомі наукові здобутки:

відзначення переможців

II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з природничих, технічних та гуманітарних наук у 2016–2017 н. р. (*Ольги Дикої, Анни Комариці, Анастасії Кітоторової*)

### Презентація першого випуску

збірника наукових праць «VIVAT ACADEMIA» (Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2016. – Вип. 1. – 138 с.) за участю головного редактора видання проф. *Святослава ПИЛИПЧУКА* та заступника головного редактора доц. *Назара ФЕДОРАКА*

### ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

28 квітня, п'ятниця, 10.30–12.00 год.,  
конференц-зала, ауд. 312

1. *ЛАПІЙ Марія* (Інститут Івана Франка НАНУ, Львів). «Проти плісені, сну, мертвоти кличте духа до бунту»: маніфестація ідеї опору й боротьби у вірші Івана Франка «Ходить туга по голій горі».
2. *ГОГОЛІНА Вікторія* (ЛНУ імені Івана Франка, Львів). Перемога і поразка як духовні категорії.
3. *ЗАКАЛЬСЬКА Ярина* (КНУ імені Тараса Шевченка, Київ). «І сміх, і плач – з одного джерела»: про трагічне та комічне у фольклорі національно-визвольних змагань.
4. *СКОЧИЛЯС Оксана* (ЛНУ імені Івана Франка, Львів). Невольничча муза Ірини Калинець.
5. *ФІНЯК Тетяна* (ПНУ ім. В. Стефаника, Івано-Франківськ). Національне питання у творі Івана Багряного «Огненне коло».

## Секція 1

### НАЦІОНАЛЬНО-ВИЗВОЛЬНІ ЗМАГАННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ

28 квітня, п'ятниця, 13.00–17.00 год., конференц-зала, ауд. 312  
Керівники: *асп. Катерина ШМЕГА, асп. Назар ДАНЧИШИН*

1. *ШМЕГА Катерина* (Львів). «Чого вони хочуть, за що б'ються, на що надіються»: маскулінна маркованість національних ідентичностей в оповіданнях Івана Франка «Герой поневоли» та «Гриць і панич».
2. *СЕРЕДА Вікторія* (Львів). «Одвертий лист до галицької української молодечі» Івана Франка як «директива» до побудови нації.
3. *СТЕФАНІШИН Марія* (Львів). «Апостол черні» Ольги Кобилянської: питання національної ідентичності.
4. *ДУБОВСЬКА Соломія* (Львів). Символізм у творчості Січових Стрільців (В. Бобинський, Р. Купчинський, О. Бабій).
5. *КРУПАЧ Роман* (Львів). Богдан Лепкий як ідеолог Січового Стрілетства.
6. *МОЛЬКОВИЧ Яна* (Львів). Юрій Дараган як учасник національно-визвольної боротьби 1917–1921 рр.
7. *КОМАРИЦЯ Анна* (Львів). Тінь війни у творчості Михайла Яцкова й Антуна Густава Матоша.
8. *КАТЮБІН Марія* (Львів). Вольові риси характеру у творчості Олени Теліги.
9. *НЕБЕСНА Тетяна* (Львів). Воля як рушій національної незламності у творчості Василя Симоненка.
10. *ЖУК Оксана* (Львів). Трансформація адресованої спрямованості до народу від «ліричного МИ» до «ліричного ВИ» в текстах Василя Стуса.
11. *ДАНЧИШИН Назар* (Львів). Образ дому у поезії І. Калинця та Г. Чубая.
12. *СЕНЕТА Марія* (Дрогобич). Вираження національних і християнських цінностей у дослідженні Д. Козія «Глибинний етос».
13. *ФІЛЯС Ірина* (Львів). Національно-визвольні змагання в осмисленні романів Василя Шкляра «Залишенець. Чорний ворон» і «Маруся».
14. *КИЦАН Олена* (Луцьк). Тема війни в сучасній українській ліриці.

## Секція 2

### ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

#### Підсекція 1

28 квітня, п'ятниця, 13.00–17.00 год., ауд. 305  
Керівники: *асп. Юлія СЛИВКА, маг. Ольга ЧАПЛЯ*

1. *СЛИВКА Юлія* (Львів). Вірш і гравюра в різдвяній збірці Памви Беринди: тотожність сенсу.
2. *ЧАПЛЯ Ольга* (Дрогобич). Метафізична поезія Дмитра Туптала: спроба феноменологічного аналізу.
3. *ХАНАС Ольга* (Львів). Сновидіння як форма відображення психологічного стану поета у «Журнали» Тараса Шевченка.

4. *ЗАРЕМБА Юрій* (Львів). Революція, яка не відбулася: «Скотской бунт» Миколи Костомарова.
5. *КУРИЛО Юлія* (Львів). Психологізм образів у повісті «Три доли» Марка Вовчка.
6. *ВИСОЦЬКА Марія* (Львів). Образ гуцулів у малій прозі О. Кобилянської 1887–1896 рр.
7. *БОЛЮБАШ Ірина* (Львів). «Lorelei» як первісний варіант повісті «Царівна» О. Кобилянської: спроба реконструкції змісту.
8. *ВОЙТКО Наталя* (Львів). Новела М. Коцюбинського «На камені» як акварель.
9. *КОЗІБРОДА Ірина* (Львів). Калейдоскоп імпресій у новелі М. Коцюбинського «На острові».
10. *БІЛЕЦЬ Христиня* (Львів). Особливості імпресіоністичного стилю в новелі М. Коцюбинського «Цвіт яблуні».
11. *МАЛА Олена* (Львів). Образ річки в повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків».
12. *НЕБЕЛА Христиня* (Львів). Образ Гуцульщини в українській прозі XIX ст.
13. *КУПИН Лілія-Марія* (Львів). Проблема розпаду «патріархальних гнізд» в українській літературі XIX ст.
14. *ГРИГОРУК Ярина* (Львів). Історична повість «Діамантовий перстень» Людмили Старицької-Черняхівської.
15. *ТИМЧИШИН Діана* (Львів). Світ символів у новелі Івана Франка «Сойчине крило».
16. *ПАЗЮК Марія* (Луцьк). Жінки-письменниці в рецепції Івана Франка.
17. *БОРТНИК Світлана* (Луцьк). Автобіографізм та автоінтертекстуальність у творчості Петра Карманського.

#### Підсекція 2

28 квітня, п'ятниця, 13.00–17.00 год., ауд. 246

Керівники: *асп. Ірина ЩЕПНА, асп. Ірина РОМАНЧУК*

1. *ДУДА Олена-Роксолана* (Львів). Роздвоєність душі «колишнього» українця (за повістю Б. Антоненка-Давидовича «Смерть»).
2. *ЦИГИЛИК Іларія* (Львів). «Розколотість душі» у творчості письменників-неоромантиків.
3. *МАЛИШЕВСЬКА Марія* (Львів). Психологічне дослідження людської душі у романі «Місто» В. Підмогильного.
4. *МАЦЬКІВ Марія* (Львів). «Кінцесвітні» мотиви у творчості Олекси Стефановича.
5. *ДИМОВСЬКА Анна* (Одеса). «Свій» і «чужий»: персонифікація повістей Леся Гомона «Куточок серця» та «Велетень з хворим серцем».
6. *МАШТАЛЕР Олеся* (Івано-Франківськ). Синтез мистецтв у ліриці Д. Мельникович-Рихтицької.
7. *ЦИБАК Наталя* (Львів). «Атомні прелюди» як ядерний вибух у літературі 60-х років XX століття.
8. *КОВТАЛІВ Соломія* (Львів). Час і простір у поезії В. Стуса.
9. *ГОЙ Сніжана* (Львів). Шістдесятники: постколоніальне післяпроцитування. Культурний герой нації Василь Стус.
10. *ОЛЬХОВЕЦЬКА Наталя* (Львів). «Любові Всевишній присвячується»: новела Григора Тютюнника «Три зозулі з поклоном» з погляду автобіографізму.

11. *НІРОДА Марта* (Івано-Франківськ). Сонет у творчості Івана Гнатюка: мотиви, образи.
12. *МАЗЕПА Марія* (Львів). Квазісвіт Володимира Лучука крізь призму ліричних суб'єктів.
13. *ЩЕПНА Ірина* (Львів). Ерос тут не живе. Розкриває обійми Танатос (за творчістю Ігоря Ринарука).
14. *КОСТЬ Соломія* (Львів). Томаш Г. Масарик про діячів чеського національного відродження першої половини XIX ст.
15. *РОМАНЧУК Ірина* (Львів). Особливості прозової творчості Я. Юраньової в аспекті інтертекстуальних зв'язків.
16. *КЛЕПЕЦЬ Катерина* (Луцьк). Поняття «містерія» в літературознавчій терміносистемі.

### Секція 3 МОВОЗНАВСТВО

28 квітня, п'ятниця, 13.00–17.00 год., ауд. 121в

Керівники: асп. Віра БУРАК, асп. Юрій ГРИЦЕВИЧ

1. *БУРАК Віра* (Львів). Родина як прототип категорії «Свій»: етнолінгвістичний аспект.
2. *КІТІТІТОВА Анастасія* (Львів). Розвиток категорійної бази соціолінгвістики: зміст поняття та дефініція терміна «стратегічний наратив» (на матеріалі промов і звернень президента РФ В. Путіна, 2012–2016 рр.).
3. *ГРИЦЕВИЧ Юрій* (Луцьк). Залишки двоїни в західнополіських фольклорних текстах.
4. *БАВУС Тетяна* (Львів). Семантична та атрибутивна характеристика мовного образу землі (на матеріалі великої прози І. Франка).
5. *ГАБЧАК Ганна* (Львів). Онімний простір твору Івана Франка «*Voа constrictor*».
6. *ГУЛА Наталія* (Львів). Онімія повісті «Основи суспільності» Івана Франка.
7. *ВЕЛОГАН Марія* (Львів). Прізвиська села Нова Скварява (семантико-етимологічний аспект).
8. *КРАВЧУК Оксана* (Калуш). Прізвиська села Довге-Калуське Калуського району Івано-Франківської області. Лексико-семантична класифікація
9. *ОЛУЙКО Надія* (Львів). Топонімна лексика в «Українському стилістичному словнику» Івана Огієнка.
10. *МАГОЦЬКА Владислава* (Львів). Семантико-мотиваційні особливості мікротопонімів Рахівщини.
11. *БАЛНОВА Ярина* (Львів). Репресована лексика.
12. *ЯСТРЕМСЬКА Дзвенислава* (Львів). Львівська кулінарна лексика (на матеріалі видання «Лексикон львівський: поважно і на жарт»).
13. *ВОЗНЯК Соломія* (Львів). Фразеологізми в «Лексиконі львівському».
14. *ГНІДЕЦЬ Іванка* (Львів). Адвербіалізація як вияв транспозитивних можливостей української мови (на матеріалі творів У. Самчука).
15. *ЗИНИЧ Вікторія* (Львів). Особливості функціонування прикметників із часовою та просторовою семантикою у повісті В. Дрозда «Самотній вовк».

16. *БЕДРИЛО Лілія* (Львів). Словотворчий потенціал займенника в сучасній українській літературній мові.
17. *ЯКИМИШИН Софія* (Львів). Словотворчий потенціал прислівника в сучасній українській літературній мові.
18. *ШЕВЧУК Вікторія* (Луцьк). Категорія стану в системі предикатів дії.
19. *ДУБІНІНА Аліна* (Львів). Мовна політика і захист національних інтересів держав: порівняльна характеристика мовного законодавства України, РФ та країн Балтії.
20. *КОВАЛЬЧУК Оксана* (Львів). Мовний образ Львова. Тексти, розміщені на світлодіодних табло, як мовленнєвий жанр.
21. *ДИКА Ольга* (Львів). Стереотип українця у мовній свідомості студентів Польщі.
22. *ДРУЖУК Ірина* (Луцьк). Електронне лінгвістичне картографування: можливості і перспективи.
23. *ТОФАН Марта* (Львів). Перейменування населених пунктів на території України, згідно з законами про декомунізацію.

### Секція 4 ФОЛЬКЛОРИСТИКА

28 квітня, п'ятниця, 13.00–17.00 год., ауд. 345

Керівники: асп. Лілія ШУМА, асп. Юрій ГРИНИК

1. *ПАПІШ Марія* (Львів). Еволюція образної системи українського традиційного вертепу: від біблійних трьох царів до провідників українського народу.
2. *ЛУЦЮК Марія* (Львів). Жанрова своєрідність гуцульської фольклорної традиції різдвяного циклу.
3. *БУГА Олеся* (Львів). Різдвяна і Великодня традиція села Гранки-Кути Миколаївського району Львівської області.
4. *ГУМЕННА Марія* (Львів). Весняний календарний фольклор і звичаєвість Львівської Золочівщини: семантика, основні мотиви, система персонажів (на матеріалі записів із села Гологірки).
5. *ЯРЕМЧИШИН Уляна* (Львів). Сучасний стан казкознавства: специфіка наукових підходів до вивчення народної казки.
6. *ЧИГУР Надія* (Львів). Нові спостереження над формулами української казки.
7. *ГРИНИК Юрій* (Львів). Студії з демонології історико-етнографічного району Покуття: стан і перспективи дослідження.
8. *ШУМА Лілія* (Львів). «Свій-чужий» сусід: образ єврея в усних наративах жителів Північної Бессарабії.
9. *ГАНДЗІЙ Уляна* (Львів). Родинно-побутова лірика Бойківщини та Опілля: порівняльний аспект.
10. *СТРУС Оксана* (Львів). Образ Дунаю у пісенних жанрах українського фольклору.
11. *СТАШКІВ Соломія* (Львів). Образ чарівниці в баладах і народних ліричних піснях.
12. *СЕНОВ'ЯТ Іванна* (Львів). Образ опришка в українському пісенному фольклорі.
13. *ВИННИЦЬКА Лілія* (Львів). Фольклорні джерела повісті Миколи Гоголя «Сорочинський ярмарок».

Львівський національний університет  
імені Івана Франка  
Філологічний факультет



XV

Всеукраїнська наукова  
конференція  
молодих філологів

«VIVAT ACADEMIA»:  
«Національно-визвольні  
змагання  
в українській літературі»

28 квітня 2017 року

ПРОГРАМА

Львів – 2017