**Група ФЛФ-11**

Дисципліна **«Історія української літератури»**

Викладач: Федорак Назар Любомирович

тел. 0685061834 (час консультацій: 6.04.2020; 13.03.2020 – з 13.00 до 15.00)

email: nfedorak@ukr.net

9 квітня 2020 року

Практичне заняття:

**Поетичні збірки Івана Величковського у процесі пошуків барокової тотожности змісту і форми (2 год.)**

1. Аналіз передмови до збірки «Млеко».

2. Жанрова палітра віршів Івана Величковського.

3. Тема часу в інтерпретації Івана Величковського («Зеґар з полузеґарком»).

4. Тема Божественного імени у «штучках поетичних».

5. Метафізичність поезії Івана Величковського.

***Рекомендована література:***

1. Величковський І. Твори. – Київ, 1972.

2. Українська поезія. Середина XVІІ ст. – Київ, 1992.

3. Колосова В., Крекотень В. До питання про життя і творчість Івана Величковського // Величковський І. Твори. – Київ, 1972.

4. Криса Б. Від риторики до нормативної поетики // Криса Б. Пересотворення світу. Українська поезія XVІІ – XVІІІ століть. – Львів, 1997.

16 квітня 2020 року

Практичне заняття:

**Літературний портрет свт. Димитрія Туптала (2 год.)**

1. Біографія свт. Димитрія.
2. Четьї Мінеї:

а) історія ідеї та її втілення;

б) джерела «Житій святих»;

в) структура;

г) жанри житія і пам’яті у Четьях Мінеях;

д) аналіз одного з житій (на вибір).

1. Вірші Дмитра Туптала.
2. Драми свт. Димитрія.

***Рекомендована література:***

1. Дмитро Туптало у світі українського бароко: Збірник наукових праць. – Львів, 2007.
2. Українська поезія. Середина XVІІ ст. – Київ, 1992.
3. Дмитро Туптало. Житія святих. – Т. 1, 2005; Т.2, 2006; Т.3, 2007; Т.4, 2007; Т.5, 2008; Т.6, 2008; Т.7., 2009; Т.8, 2009; Т. 9, 2010; Т. 10, 2011; Т. 11, 2013; Т. 12, 2014. – Львів: Свічадо.
4. Шевчук В. Літературна праця Дмитра Туптала // Шевчук В. Муза роксоланська. Українська література XVII–XVIII ст. – Т. 2.

23 квітня 2020 року

Практичне заняття:

**Творчість Климентія Зиновіїва та мандрівних дяків (2 год.)**

1. Вірші Климентія Зіновіїва на тлі літературного життя XVІІ–XVІІІ ст. Основні мотиви і сюжети та способи їх втілення.

2. Основні мотиви і сюжети та способи їх утілення.

3. Школярські вірші як явище літературного процесу XVІІ–XVІІІ ст.: джерела, мотиви, жанрові форми.

***Рекомендована література:***

1. Климентій Зиновіїв. Вірші Приповісті посполиті. – Київ, 1971.

2. Франко І. Історія української літератури. Часть перша // Франко І. Зібрання творів: У 50 т. – Т. 40.

3. Колосова В. Климентій Зіновіїв. – Київ, 1964.

4. Возняк М. Історія української літератури: У 2 кн. – Кн. 2. – Львів, 1992.

5. Житецький П. Вибрані праці: Філологія. – Київ, 1987.

6. Пехник Г. Школярські вірші XVІІ–XVІІІ ст. як явище українського низового бароко // Медієвістика. Збірник статей. – Вип. 1. – Одеса, 1998.