**Групи ФЛО-11, ФЛО-12**

Дисципліна **«Історія української літератури»**

Викладач: Федорак Назар Любомирович

тел. 0685061834 (час консультацій: 6.04.2020; 13.04.2020 – з 13.00 до 15.00)

email: nfedorak@ukr.net

7 квітня 2020 року

Тема лекції: **Творчість Дмитра Туптала (2 год.)**

1. Біографічні відомості.
2. «Книга житій святых въ славу Святыя Животворящія Тройцы Бога хвалимого въ святых Своих».
3. Вірші Дмитра Туптала.
4. Дмитро Туптало-драматург.

**Література**

1. Дмитро Туптало у світі українського бароко: Збірник наукових праць. – Львів, 2007.

2. Українська поезія. Середина XVІІ ст. – Київ, 1992.

3–14. Дмитро Туптало. Житія святих. – Т. 1, 2005; Т. 2, 2006; Т. 3, 2007; Т. 4, 2007; Т. 5, 2008; Т. 6, 2008; Т. 7, 2009; Т. 8, 2009; Т. 9, 2010; Т. 10, 2011; Т. 11, 2013; Т. 12, 2014. – Львів: Свічадо.

15. Шевчук В. Літературна праця Дмитра Туптала // Шевчук В. Муза роксоланська. Українська література XVII–XVIII ст. – Т. 2.

8 квітня 2020 року

Практичне заняття ***(ФЛО-12)***:

**Поетичні збірки Івана Величковського у процесі пошуків барокової тотожности змісту і форми (2 год.)**

1. Аналіз передмови до збірки «Млеко».

2. Жанрова палітра віршів Івана Величковського.

3. Тема часу в інтерпретації Івана Величковського («Зеґар з полузеґарком»).

4. Тема Божественного імени у «штучках поетичних».

5. Метафізичність поезії Івана Величковського.

*Рекомендована література:*

1. Величковський І. Твори. – Київ, 1972.

2. Українська поезія. Середина XVІІ ст. – Київ, 1992.

3. Колосова В., Крекотень В. До питання про життя і творчість Івана Величковського // Величковський І. Твори. – Київ, 1972.

4. Криса Б. Від риторики до нормативної поетики // Криса Б. Пересотворення світу. Українська поезія XVІІ – XVІІІ століть. – Львів, 1997.

14 квітня 2020 року

Тема лекції: **Творча спадщина Климентія Зіновіїва. «Сміховий світ» мандрованих дяків (2 год.)**

1. Постать Климентія Зиновіїва на тлі доби.
2. Соціальна функція віршів Климентія Зиновіїва.
3. Бароковий «каталог ремесел» у віршах Климентія Зиновіїва.
4. Основні жанри школярської гумористики та характерні явища її розвитку.

**Література**

1. Климентій Зиновіїв. Вірші Приповісті посполиті. – Київ, 1971.

2. Франко І. Історія української літератури. Часть перша // Франко І. Зібрання творів: У 50 т. – Т. 40.

3. Колосова В. Климентій Зіновіїв. – Київ, 1964.

4. Возняк М. Історія української літератури: У 2 кн. – Кн. 2. – Львів, 1992.

5. Житецький П. Вибрані праці: Філологія. – Київ, 1987.

6. Пехник Г. Школярські вірші XVІІ–XVІІІ ст. як явище українського низового бароко // Медієвістика. Збірник статей. – Вип. 1. – Одеса, 1998.

15 квітня 2020 року

Практичне заняття ***(ФЛО-12)***:

**Літературний портрет свт. Димитрія Туптала (2 год.)**

1. Біографія свт. Димитрія.

2. «Четьї Мінеї»:

а) історія ідеї та її втілення;

б) джерела «Житій святих»;

в) структура;

г) жанри житія і пам’яті у «Четьїх Мінеях»;

ґ) аналіз одного з житій (на вибір).

3. Вірші Дмитра Туптала.

4. Драми свт. Димитрія.

*Рекомендована література:*

1. Дмитро Туптало у світі українського бароко: Збірник наукових праць. – Львів, 2007.

2. Українська поезія. Середина XVІІ ст. – Київ, 1992.

3. Дмитро Туптало. Житія святих. – Т. 1, 2005; Т.2, 2006; Т.3, 2007; Т.4, 2007; Т.5, 2008; Т.6, 2008; Т.7., 2009; Т.8, 2009; Т. 9, 2010; Т. 10, 2011; Т. 11, 2013; Т. 12, 2014. – Львів: Свічадо.

4. Шевчук В. Літературна праця Дмитра Туптала // Шевчук В. Муза роксоланська. Українська література XVII–XVIII ст. – Т. 2.

15 квітня 2020 року

Практичне заняття ***(ФЛО-11)***:

**Поетичні збірки Івана Величковського у процесі пошуків барокової тотожности змісту і форми (2 год.)**

1. Аналіз передмови до збірки «Млеко».

2. Жанрова палітра віршів Івана Величковського.

3. Тема часу в інтерпретації Івана Величковського («Зеґар з полузеґарком»).

4. Тема Божественного імени у «штучках поетичних».

5. Метафізичність поезії Івана Величковського.

*Рекомендована література:*

1. Величковський І. Твори. – Київ, 1972.

2. Українська поезія. Середина XVІІ ст. – Київ, 1992.

3. Колосова В., Крекотень В. До питання про життя і творчість Івана Величковського // Величковський І. Твори. – Київ, 1972.

4. Криса Б. Від риторики до нормативної поетики // Криса Б. Пересотворення світу. Українська поезія XVІІ – XVІІІ століть. – Львів, 1997.

16 квітня 2020 року

Практичне заняття ***(ФЛО-11)***:

**Літературний портрет свт. Димитрія Туптала (2 год.)**

1. Біографія свт. Димитрія.

2. «Четьї Мінеї»:

а) історія ідеї та її втілення;

б) джерела «Житій святих»;

в) структура;

г) жанри житія і пам’яті у «Четьїх Мінеях»;

ґ) аналіз одного з житій (на вибір).

3. Вірші Дмитра Туптала.

4. Драми свт. Димитрія.

*Рекомендована література:*

1. Дмитро Туптало у світі українського бароко: Збірник наукових праць. – Львів, 2007.

2. Українська поезія. Середина XVІІ ст. – Київ, 1992.

3. Дмитро Туптало. Житія святих. – Т. 1, 2005; Т.2, 2006; Т.3, 2007; Т.4, 2007; Т.5, 2008; Т.6, 2008; Т.7., 2009; Т.8, 2009; Т. 9, 2010; Т. 10, 2011; Т. 11, 2013; Т. 12, 2014. – Львів: Свічадо.

4. Шевчук В. Літературна праця Дмитра Туптала // Шевчук В. Муза роксоланська. Українська література XVII–XVIII ст. – Т. 2.

21 квітня 2020 року

Тема лекції: **Медитативно-елегійна лірика XVІІІ ст. Постать Семена Климовського й українська літературна традиція (2 год.)**

1. Жанр «пісні світової».
2. Поява інтимної лірики.
3. Романсові тенденції.
4. Християнські мотиви у книжці Семена Климовського «О правосудію».

**Література**

1. Франко І. «Піснь о світі» // Франко І. Зібрання творів: У 50 т. – Київ, 1980. – Т. 27.

2. Українська література XVІІІ ст. – Київ, 1983.

3. Пісні Купідона. Любовна поезія на Україні XVІ–XІХ ст. – Київ, 1984.

4. Мишанич О. Давня українська любовна поезія // Пісні Купідона. Любовна поезія на Україні XVІ–XІХ ст. – Київ, 1984.

5. Нудьга Г. Семен Климовський. Козак, філософ, поет. – Львів, 1999.

6. Пашук А. Семен Климовський – український мислитель XVIII cт. // Філософська думка. – 1971. – № 4.

7. Перетц В. Очерки истории старинной малорусской поэзии. – Санкт-Петербург, 1903.

22 квітня 2020 року

Практичне заняття ***(ФЛО-12)***:

**Творчість Климентія Зиновіїва та мандрівних дяків (2 год.)**

1. Вірші Климентія Зіновіїва на тлі літературного життя XVІІ–XVІІІ ст. Основні мотиви і сюжети та способи їх втілення.

2. Основні мотиви і сюжети та способи їх утілення.

3. Школярські вірші як явище літературного процесу XVІІ–XVІІІ ст.: джерела, мотиви, жанрові форми.

*Рекомендована література:*

1. Климентій Зиновіїв. Вірші Приповісті посполиті. – Київ, 1971.

2. Франко І. Історія української літератури. Часть перша // Франко І. Зібрання творів: У 50 т. – Т. 40.

3. Колосова В. Климентій Зіновіїв. – Київ, 1964.

4. Возняк М. Історія української літератури: У 2 кн. – Кн. 2. – Львів, 1992.

5. Житецький П. Вибрані праці: Філологія. – Київ, 1987.

6. Пехник Г. Школярські вірші XVІІ–XVІІІ ст. як явище українського низового бароко // Медієвістика. Збірник статей. – Вип. 1. – Одеса, 1998.