**Дисципліна: «Стилі сучасної української літературної мови крізь призму мовних норм»**

**Викладач: доц. Тимошик Г.В.**

**Тел.** 0679267005

**Час консультацій**: 18.03, 25.03, 01.04 з 11.50 до 13.10.

**email:** [halyna.tymoshyk@gmail.com](mailto:halyna.tymoshyk@gmail.com)

**Групи ФЛО-31, ФЛО-32, ФЛУ-31, ФЛУ-35**

**17 березня 2020 р.**

**Тема лекції: (2 год.) Писемна форма наукового та офіційно-ділового стилів сучасної української літературної мови**

***Питання:***

1. Властивості та структурно-смислові компоненти наукових та офіційно-ділових текстів різних жанрів.

2. Жанри реалізації наукових текстів: наукова стаття, анотація, анотація розширена, резюме.

3. Різновиди компресії наукового тексту.

4. Різновиди офіційно-ділових текстів: резюме, візитна картка, звіт, протокол.

**Список рекомендованої літератури**

**Основна**

1. Коваль А. П. Науковий стиль сучасної української літературної мови. Структура наукового тексту / А. П. Коваль. – Київ : Вища школа, 1970 – 306 с.
2. Мацько Л. Культура української фахової мови : навч. посібник / Любов Мацько, Лариса Кравець. – Київ : Вид. центр «Академія», 2007. – 360 с.
3. Онуфрієнко Г.С. Науковий стиль української мови*: навч. посіб. /* Онуфрієнко Г*.С.* – К. : Центр навчальної літератури, 2006. – 312с.
4. Пономарів О. Культура слова. Мовностилістичні поради [Текст] : навч. посібн. /О. Пономарів – К. : Либідь, 2001. – 240 с.
5. Семеног О. М. Культура наукової української мови / Ольга Семеног. – Київ : ВЦ «Академія», 2010. – 216 с.
6. Філіпенко А. Основи наукових досліджень : конспект лекцій / Антон Філіпенко. – Київ : Академвидав, 2004. – С. 85-153
7. Фаріон І. Мовна норма: знищення, пошук, віднова / Ірина Фаріон. – Івано-Франківськ, 2013. – 313 с.

**Додаткова**

1. Шевчук С.В., Клименко І.В. Українська мова за професійним спрямуванням : підруч. / С. В. Шевчук, І. В. Клименко. – К. : Алерта, 2010. – 712 с.
2. Антоненко-Давидович Борис. Як ми говоримо. – К., 1970 (перевидання 1991 р. та ін.).
3. Караванський Святослав. Пошук українського слова, або боротьба за національне „Я”. – К., 2001.
4. Пилинський Микола. Мовна норма і стиль. – К., 1970.
5. Культура української мови: Довідник / За ред. В.М.Русанівського. – К., 1990.
6. Довідник з культури мови / За ред. С.Я.Єрмоленко. – К., 2005.
7. Словник труднощів української мови / Гринчишин Д.Г., Сербенська О.А., Терлак З.М. та ін.– К., 1989.
8. Гринчишин Д., Капелюшний А., Сербенська О., Терлак З. Словник-довідник з культури української мови. – Львів, 1996; 2006 (3-є вид.).
9. Єрмоленко С. Літературна норма в часовому і просторовому вимірі // Культура слова. − Вип. 57-58. − К., 2001.
10. Єрмоленко С. Тенденції розвитку літературної мови // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. − Вип. ІІ, − К., 2001.
11. Єрмоленко С. Динаміка літературних норм // Українська мова. − Ополе, 1999.
12. Яворська Г. Генеза сучасних проблем нормалізації та кодифікації // Українська мова. − Ополе, 1999.
13. Синявський Олекса. Норми української літературної мови. – К., 1931.
14. Огієнко Іван. Український стилістичний словник. –Львів, 1924.
15. Сімович Василь. На теми мови. – Прага, 1924.
16. Курило Олена. Уваги до сучасної української літературної мови. – К., 1925 (перевидання 2004 р.).

**Завдання**: компресувати обрану наукову статтю (фахове видання) у тези.

**24 березня 2020 р.**

**Практичне заняття: (4 год.). Культура усного професійного мовлення**

**План:**

1. Культура читання наукового тексту. Різновиди компресії наукового тексту: тези, конспект, реферат, анотація.

2. Культура усного наукового мовлення.

3. Особливості усної наукової доповіді, виступу. Різновиди наукових доповідей. Принципи побудови наукової доповіді та виступу.

4. Мовна особистість доповідача.

5. Наукові заходи як засіб виявлення культури наукової мови.

6. Особливості українського мовленнєвого етикету.

7. Особливості невербальної комунікації.

**Завдання для самостійної роботи:**

1. Методи наукового дослідження. Фахові методи наукового дослідження.

4. Ознайомтеся з правилами складання плану, тези, анотації та реферату-резюме до наукової статті.

5. Особливості створення ділової кореспонденції.

6. Електронна презентація наукового виступу.

7. Орфоепічні норми сучасної української мови. Закони милозвучності української мови.

8. Сучасний український наголос. Типи наголошування.

**Практичні завдання:**

1. *Доберіть українські відповідники до чужомовних слів*. Автономія, глобальний, еквівалентний, корпорація, корупція, лозунг, манія, манускрипт, мемуари, менталітет, меркантильний, опозиція, поліс, превентивний, преференція, прецизійний, протекція, ротація, сакральний, сепарація, скрупульозний, спорадичний, стандарт, субституція, трактувати, узуальний, унітарний, утилітарний, фіаско, фіктивний, філантроп, шаблон.

2. *Поясніть значення термінів*. Анотація, анотування, апробація, аргумент, вчене звання, гіпертекст, дефініція, дискурс, дискусія, диспут, ідіостиль, картотека, каталог, компресія, комунікативна поведінка, комунікативна ситуація, комунікативна стратегія, комунікативний намір (інтенція), конференція, концепція, компіляція, магістр, мовна особистість, мовна майстерність, модальність, монографія, наукова статя, науковий відгук, наукове дослідження, науковий ступінь, плагіат, полеміка, пуризм, реферат, рецепція, реципієнт, рубрикація наукового тексту, сугестивність, умовні позначення, цитата, цілісність науковго тексту.

3. *Дібрати приклади слів, де за допомогою наголосу змінюється значення (не менше 10 прикладів)*. **Обов’язково користуватися лексикографічними джерелами!!!**

4. *Навести приклади слів, де виникають проблеми у носіїв мови із наголошенням (не менше 15 прикладів).* Також навести приклади слів, що мають подвійне наголошення (не менше 10 слів). **Обов’язково користуватися лексикографічними джерелами!!!**

5. *Композиційно-логічна побудова* характеристики, рекомендаційного листа.

***Основна література:***

1. Коваль А. П. Науковий стиль сучасної української літературної мови. Структура наукового тексту / А. П. Коваль. – Київ : Вища школа, 1970 – 306 с.

2. Мацюк З. Українська мова професійного спілкування [Текст] : навчальний посібник / Зоряна Мацюк, Ніна Станкевич. – 3-є вид. – К. : Каравела, 2009. – 352 с.

3. Мацько Л. Культура української фахової мови : навч. посібник / Любов Мацько, Лариса Кравець. – Київ : Вид. центр «Академія», 2007. – 360 с.

4. Онуфрієнко Г*.С.* Науковий стиль української мови*:* навч. посіб. / Онуфрієнко Г*.*С. – К. : Центр навчальної літератури, 2006. – 312с.

5. Семеног О. М. Культура наукової української мови / Ольга Семеног. – Київ : ВЦ «Академія», 2010. – 216 с.

6. Токарська А. Українська мова фахового спрямування для юристів [Текст] : підручник / А*. С.*Токарська*, І. М.*Кочан. ‒ К. : Знання, 2008*.* ‒ 413 c.

7. Філіпенко Основи наукових досліджень : конспект лекцій / Антон Філіпенко. – Київ : Академвидав, 2004. – С. 85-153

8. Шевчук С.В., Клименко І.В. Українська мова за професійним спрямуванням : підруч. / С. В. Шевчук*, І. В.*Клименко. – К. : Алерта, 2010. – 712 с.

***Додаткова література:***

1. Антисуржик. Вчимося ввічливо поводитись і правильно говорити / [О Сербенська, М. Білоус, Х. Дацишин та ін.] ; за заг. ред. О. Сербенської : навч. посібник – 2-е вид., доповн. і перероб. – Львів : Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2011. – 258 с.

2. Білоус М. Екологія українського слова. Практичний словник-довідник / [уклад. : М. Білоус, О. Сербенська]. – 2-е вид., випр. і доп. – Львів : Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2005. – 88 с.

**31 березня 2020 р.**

**Тема лекції: Публіцистичний та епістолярний стилі сучасної української літературної мови (2 год.)**

***Питання:***

1. Історія формування та становлення публіцистичного стилю сучасної української літературної мови.

2. Особливості публіцистичного стилю та його підстилі.

3. Особливості епістолярного стилів та його підстилі.

**Список рекомендованої літератури**

**Основна**

1. Коваль А. П. Науковий стиль сучасної української літературної мови. Структура наукового тексту / А. П. Коваль. – Київ : Вища школа, 1970 – 306 с.
2. Мацько Л. Культура української фахової мови : навч. посібник / Любов Мацько, Лариса Кравець. – Київ : Вид. центр «Академія», 2007. – 360 с.
3. Онуфрієнко Г.С. Науковий стиль української мови*: навч. посіб. /* Онуфрієнко Г*.С.* – К. : Центр навчальної літератури, 2006. – 312с.
4. Пономарів О. Культура слова. Мовностилістичні поради [Текст] : навч. посібн. /О. Пономарів – К. : Либідь, 2001. – 240 с.
5. Семеног О. М. Культура наукової української мови / Ольга Семеног. – Київ : ВЦ «Академія», 2010. – 216 с.
6. Філіпенко А. Основи наукових досліджень : конспект лекцій / Антон Філіпенко. – Київ : Академвидав, 2004. – С. 85-153
7. Фаріон І. Мовна норма: знищення, пошук, віднова / Ірина Фаріон. – Івано-Франківськ, 2013. – 313 с.

**Додаткова**

1. Шевчук С.В., Клименко І.В. Українська мова за професійним спрямуванням : підруч. / С. В. Шевчук, І. В. Клименко. – К. : Алерта, 2010. – 712 с.
2. Антоненко-Давидович Борис. Як ми говоримо. – К., 1970 (перевидання 1991 р. та ін.).
3. Караванський Святослав. Пошук українського слова, або боротьба за національне „Я”. – К., 2001.
4. Пилинський Микола. Мовна норма і стиль. – К., 1970.
5. Культура української мови: Довідник / За ред. В.М.Русанівського. – К., 1990.
6. Довідник з культури мови / За ред. С.Я.Єрмоленко. – К., 2005.
7. Словник труднощів української мови / Гринчишин Д.Г., Сербенська О.А., Терлак З.М. та ін.– К., 1989.
8. Гринчишин Д., Капелюшний А., Сербенська О., Терлак З. Словник-довідник з культури української мови. – Львів, 1996; 2006 (3-є вид.).
9. Єрмоленко С. Літературна норма в часовому і просторовому вимірі // Культура слова. − Вип. 57-58. − К., 2001.
10. Єрмоленко С. Тенденції розвитку літературної мови // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. − Вип. ІІ, − К., 2001.
11. Єрмоленко С. Динаміка літературних норм // Українська мова. − Ополе, 1999.
12. Яворська Г. Генеза сучасних проблем нормалізації та кодифікації // Українська мова. − Ополе, 1999.
13. Синявський Олекса. Норми української літературної мови. – К., 1931.
14. Огієнко Іван. Український стилістичний словник. –Львів, 1924.
15. Сімович Василь. На теми мови. – Прага, 1924.
16. Курило Олена. Уваги до сучасної української літературної мови. – К., 1925 (перевидання 2004 р.).

**Завдання**: підготувати рекомендаційного листа.