**ГРАФІК ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**СТУДЕНТІВ ФІЛОЛОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ**

**НА ПЕРІОД КАРАНТИНУ з 12.03.2020 р. по 03.04.2020 р.**

Назва навчальної дисципліни: «**Історія китайської літератури»**

Курс: 3

Освітня програма: бакалавр

Викладач: Лучук Тарас Володимирович

email: agathangel@gmail.com

17 та 31 березня 2020 року

Тема: **Нова китайська література: 1919–1949 (4 год.)**

1. Від «класичної» літератури до літератури «нового стилю».
2. Нова китайська література та використання народної («розмовної») мови в ній: маніфест Ху Ши «Нарис про реформу літератури» (1917).
3. «Рух четвертого травня»: модернізація китайської літератури та відмова від традиційної моделі «конфуціанської культури».
4. Нова китайська проза (Лу Сінь, Лао Ше, Мао Дунь, Ба Цзінь).
5. Нова китайська поезія, драматургія та есеїстика (Сюй Чжи-мо, Бін Сінь, Ґо мо-жо, А Ін).

**Література**

1. Кіктенко, В. О. [Нарис з історії українського китаєзнавства (перша половина ХХ ст.): дослідження, матеріали, документи.](http://www.sinologist.com.ua/doc/Kiktenko/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81.pdf) — Київ: Вид-во Інституту сходнознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України, 2002.
2. Альманах китайської літератури. — Київ, 2010. — (Спеціальне число журналу іноземної літератури «Всесвіт»).
3. Класична поезія Китаю: Вибрані переклади з давньокитайської та сучасної китайської // Джерело перлин: Хрестоматія східних літератур / Упоряд. В. І. Гамянін. — Київ, 1998.

Тема практичного заняття: **Лу Сінь (1881–1936) — засновник нової китайської літератури (2 год.)**

24 березня 2020 р.

Питання на самостійне опрацювання

1. Біографія Лу Сіня.
2. Політична позиція письменника. «Щоденник божевільного».
3. Лу Сінь як «комуніст»: посмертне витворення цього образу ідеологами КПК. «Справжня історія А-К’ю».

Література:

1. Лу Сінь. Рідне село: Збірка оповідань / Перекл. з кит. Іван Чирко. — Київ: Держ. вид-во худож. літ., 1957.
2. Лу Сінь. Справжня історія А-К’ю / Перекл. з кит. Іван Чирко. — К. : Молодь, 1958.
3. Лу Сінь. Достеменна історія А-К’ю / Перекл. з кит. і вступ. ст. Лідії Голубничої. — Мюнхен: Вид-во «На горі», 1963.
4. Лу Сінь. Твори / Перекл. з кит. Іван Чирко. — Київ: Дніпро, 1981.

Тема практичного заняття: **Нова «політична» проза: Лао Ше та Мао Дунь (2 год.)**

31 березня 2020 р.

Питання на самостійне опрацювання

1. Лао Ше та його політичні («пролетарські») романи.
2. «Секретар Мао Цзедуна»: Мао Дунь як політик і письменник.

Література:

1. Лао Ше. Серп місяця: Новели / Перекл. з кит. Іван Чирко. — Київ: Дніпро, 1974. — (Серія «[Зарубіжна новела](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B1%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B0_%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%28%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B0_%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%96%D1%8F%29)»).
2. Лао Ше. Сянцзи — верблюд: Роман / Перекл. з кит. Іван Чирко. — Київ: Дніпро, 1978.
3. Мао Дунь. Веселка: Роман / Пер. з кит. Іван Чирко. — Київ: Держ. вид-во худож. літ., 1959.
4. Мао Дунь. Іржа: Роман / Перекл. з кит. Іван Чирко. — Київ: Дніпро, 1985.
5. Мао Дунь. Нічні роздуми: Критичний нарис / Перекл. з кит. Іван Чирко. — Київ: Дніпро, 1989.