Дисципліна «**Польська література у Львові і Галичині»**

Викладач: Сливинський Остап Тарасович

тел. 0983144750

час консультацій: 6.04, 13.04 – 15:00–16:30

email: ostap\_sl@hotmail.com, ostap.slyvynskyy@lnu.edu.ua

6 квітня 2020 року

Тема лекції: **Львівські шляхи польських позитивістів (2 год)**

* Марія Конопницька – епізодична фігура на мапі львівської літератури? Чи все ж ні?
* Марія Дулембянка – галицький символ боротьби за жіночі права. Взаємини Конопницької та Дулембянки: історія і причини замовчування.
* Габріеля Корвін-Пйотровська (Габріеля Запольська) – суперечлива, складна, гостра, скандальна. Запольська як людина своїх часів чи людина, яка дещо випередила свій час? Сприйняття Запольської як людини і митця в її часи і сьогодні. Слід Запольської у культурному краєвиді міста. «Театр Габріелі Запольської».
* Постать Міколая Бєрнацького. Гумор і життєвий драматизм. Поет у «непоетичні часи»: львівський сюжет.

**Література**

1. Гупало С. Габріеля Запольська: польський класик родом із Волині // День. – 2004. – № 182.
2. Сливинський О. Польська література Львова: Конспект лекцій. – Львів, 2013. – С. 21–23.
3. Czachowska J. Gabriela Zapolska: monografia bio-bibliograficzna. – Kraków, 1966.

**Інтернет-ресурси**

1. Мельник І. Ґабріеля Запольська і Львів [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/64186>
2. Manifestacyjny pogrzeb Marii Konopnickiej [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://muzhp.pl/pl/e/1377/manifestacyjny-pogrzeb-marii-konopnickiej>
3. Tomasik K. Konopnicka + Dulębianka = WNM [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://krytykapolityczna.pl/kultura/czytaj-dalej/konopnicka-dulebianka-wnm>

**Завдання для самостійної роботи**

1. Відшукайте, які рядки Марії Конопницької вигравіювані на її нагробку у Львові, з’ясуйте, з якого твору вони походять.
2. Користуючись матеріалом лекції та додатковими джерелами, напишіть короткий шкіц (есе) про гумор і сатиру у Львові в ХІХ і ХХ ст. (часопис “Szczutek”, радіопрограма “Wesoła Lwowska Fala” тощо).

13 квітня 2020 року

Тема лекції: **Львів модерністичний: польська література міста в останні десятиліття Австро-Угорщини (2 год.)**

* Львів як один із найважливіших осередків польського модерністичного руху на зламі ХІХ і ХХ століть. Групи й середовища, кав’ярні й винарні, в яких кипіло товариське життя модерністичної богеми.
* Ян Каспрович, Леопольд Стафф – найяскравіші фігури польського модернізму Львова. Поетична група «Планетники». Мариля Вольська.
* Кароль Іжиковський, Остап Ортвін: між літературою і критикою, на вістрі естетичних дискусій свого часу.
* Стефан Грабiнський – містичне обличчя польської прози Львова.
* Постать і творчість Корнеля Макушинського.

**Література**

1. Мистецтво Львова першої половини ХХ ст.: Каталог виставки (14 квітня – 24 серпня 1994 р.) / Концепція О. Ріпко. – Львів, 1996.
2. Петрухіна Л. Львів у поетичному слові // Львівщина в польській літературі: Бібліографічний покажчик. – Львів, 2012.
3. Сливинський О. Польська література Львова: Конспект лекцій. – Львів, 2013. – С. 24–29.
4. Koprowski M. Lwów. Historia. Ludzie. Tradycje. – Warszawa, 2013.
5. Makuszyński K. Uśmiech Lwowa. – Radom, 2004.

**Інтернет-ресурси**

1. Hutnikiewicz A. Lwowskie „Zaświecie” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.lwow.home.pl/semper/maryla.html>
2. Jan Kasprowicz i Lwów [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://inowroclaw.naszemiasto.pl/jan-kasprowicz-i-lwow/ar/c13-2579532>
3. Karol Irzykowski [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://culture.pl/pl/tworca/karol-irzykowski>
4. Sołtysik M. Niewygodny Ostap Ortwin [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://bazhum.muzhp.pl/media//files/Palestra/Palestra-r2006-t51-n9\_10(585\_586)/Palestra-r2006-t51-n9\_10(585\_586)-s336-341/Palestra-r2006-t51-n9\_10(585\_586)-s336-341.pdf](http://bazhum.muzhp.pl/media//files/Palestra/Palestra-r2006-t51-n9_10%28585_586%29/Palestra-r2006-t51-n9_10%28585_586%29-s336-341/Palestra-r2006-t51-n9_10%28585_586%29-s336-341.pdf)
5. Stefan Grabiński [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://culture.pl/pl/tworca/stefan-grabinski>

**Запитання та завдання для самостійної роботи**

1. Які нові тенденції проникають у львівську культуру на зламі ХІХ і ХХ ст.?
2. Ким була Мариля Вольська, якою була її роль у творенні мистецького середовища міста?
3. В чому винятковість і типовість постатей О. Ортвіна та С. Грабінського у краєвиді Львова першої половини ХХ ст.?
4. Накресліть маршрут екскурсії місцями Я. Каспровича або Л. Стаффа у Львові.