Дисципліна «**Польська література у Львові і Галичині»**

Викладач: Сливинський Остап Тарасович

тел. 0983144750

час консультацій: 6.04, 13.04 – 15:00–16:30

email: [ostap\_sl@hotmail.com](mailto:ostap_sl@hotmail.com), [ostap.slyvynskyy@lnu.edu.ua](mailto:ostap.slyvynskyy@lnu.edu.ua)

27 квітня 2020 року

Тема лекції: **Львів та Галичина на літературній мапі Польщі міжвоєнного періоду. Галицькі «малі батьківщини» польських письменників (2 год.)**

* Польські літературні групи, часописи, культурні об’єднання Львова.
* Група «Рибалти» (Александер Баумґардтен, Станіслав Роговський, Мацей Фройдман та інші).
* Постаті Теодора Парніцького, Юзефа Віттліна у львівському культурному краєвиді.
* Часопис «Сигнали», співпраця з українською інтелігенцією Львова. Постаті Кароля Курилюка й Тадеуша Голлендера.
* Популярна пісня та кабаре у Львові. Творчість Маріана Гемара.
* Мистецький контекст: інтернаціональна авангардна група «Артес».
* Уявний Дрогобич Бруно Шульца та реальний Анджея Хцюка.
* Зиґмунт Гаупт – оповідач галицької локальності.
* Юліан Стрийковський: єврейський мікросвіт Галичини.
* Галицький міф Анджея Куснєвича.

**Література**

1. Сливинський О. Польська література Львова. Конспект лекцій. – Львів, 2013. – С. 30–34.
2. Chciuk A. Atlantyda. Opowieść o Wielkim Księstwie Bałaku. – Warszawa, 2002.
3. Hadaczek B. Lwów w eseistyce Wittlina i Vincenza // Szczecińskie Prace Polonistyczne. – № 5: Kresy w literaturze. – Szczecin, 1993.
4. Haupt Z. Baskijski diabeł. – Warszawa, 2008.

**Інтернет-ресурси**

1. Bruno Schulz: web-kolekcja [życiorys, teksty literackie, opracowania, prace plastyczne, linki i in.]: <http://www.brunoschulz.org/>
2. Hutnikiewicz A. Życie artystyczne Lwowa w latach międzywojennych: <http://www.lwow.home.pl/semper/hutnikiewicz.html>
3. Świat naukowo-artystyczny lwowskiej "knajpy" lat 30.: <https://www.eurozine.com/swiat-naukowo-artystyczny-lwowskiej-knajpy-lat-30/>

4 травня 2020 року

Тема лекції: **Польська література у Львові в часи першої радянської на німецької окупації. Польськомовні єврейські письменники Львова та Галичини в часи Голокосту** **(2 год.)**

* Трагічні повороти долі Тадеуша Боя-Желенського, «розстріл львівських професорів».
* Арешт польських письменників НКВД, життєва драма Александра Вата, Владислава Бронєвського, Беати Обертинської.
* Середовище газети „Czerwony sztandar”, історія співпраці польських письменників з радянським режимом.
* Трагічна доля Дебори Фоґель, Галіни Ґурської, Мауриція Шимеля.
* Львівський період життя Зузанни Ґінчанки.
* Драма Бруно Шульца.
* Доля львівської родини Хіґерів крізь оптику роману Кристини Хіґер “Dziewczynka w zielonym sweterku”.

**Література**

1. Сливинський О. Польська література Львова: Конспект лекцій. – Львів, 2013. – С. 35–38.
2. Гнатюк О. Відвага і страх. – К., 2015.
3. Chiger K., Paisner D. Dziewczynka w zielonym sweterku. – Warszawa, 2011.
4. Chłosta J. Polskie życie literackie we Lwowie 1939-1941 w świetle oficjalnej prasy polskojęzycznej. – Olsztyn, 2000.
5. Hryciuk G. Polacy we Lwowie 1939-1944. Życie codzienne. – Warszawa, 2000.

**Інтернет-ресурси**

1. Bruno Schulz: web-kolekcja [życiorys, teksty literackie, opracowania, prace plastyczne, linki i in.]: <http://www.brunoschulz.org/>
2. Kotyńska K. Żydzi we Lwowie – Żydzi o Lwowie. Literacki obraz miasta: <https://www.lvivcenter.org/download.php?newsid=1079&fileno=3>
3. Друга світова війна у львові: події, мешканці, місця пам’яті: <https://lia.lvivcenter.org/uk/projects/ww2-in-lviv/>
4. Уявна мапа літературного Львова (±1939 p.): <https://lia.lvivcenter.org/uk/projects/litlviv/intro>

11 травня 2020 року

Тема лекції: **Львів як дитячий спогад. Творчість польських письмеників-виселенців. Польська література сучасного Львова** **(2 год.)**

* Ретроспективний уявний Львів у творчості Юзефа Вітліна («Мій Львів»).
* Постать Збігнєва Герберта і Львів.
* Львів у спогаді: творчість Станіслава Лема, Адама Загаєвського.
* Польське літературне середовище сучасного Львова. Антологія «My, ludzie Lwowa». Творчість Наталії Отко.

**Література**

1. Вітлін Ю. Мій Львів // Критика. – 2002. – № 7–8. – С. 35–37.
2. Грабович Г. Мітологізація Львова // Критика. – 2002. – № 7–8. – С. 11–17.
3. Котинська К. Львів, не зовсім реальний // Критика. – 2002. – № 7–8. – С. 18–20.
4. Сливинський О. Польська література Львова: Конспект лекцій. – Львів, 2013. – С. 35–38.
5. Herbert Z. Wysoki Zamek // Герберт З. Поезії. – Львів, 2007. – С. 550–554.
6. Lem S. Wysoki Zamek. – Kraków, 1975.
7. My, ludzie Lwowa. Antologia współczesnej poezji lwowskiej / Zebranie i opracowanie: T. Kulikowicz-Dutkiewicz. – Lwów, 2006.

**Інтернет-ресурси**

1. Bobryk R. Lwów utracony, Lwów daleki… (Anda Eker – Zbigniew Herbert – Adam Zagajewski): <https://nowynapis.eu/czytelnia/artykul/lwow-utracony-lwow-daleki-anda-eker-zbigniew-herbert-adam-zagajewski>
2. Zagajewski A. Jechać do Lwowa: <http://www.lwow.com.pl/zagajewski.html>
3. Zbigniew Herbert i Lwów: <http://www.lwow.home.pl/spotkania/herbert/herbert.html>

***(Фрагмент есе Ю. Вітліна «Мій Львів» – див. у доданих файлах).***

**Завдання для самостійної роботи**

Прошу підготувати **мультимедійну презентацію** (в програмі PowerPoint, на сервісі Prezi чи на іншій платформі), **присвячену одній обраній персоналії польського письменника (-ці), пов’язаного зі Львовом чи Галичиною**. Особливу увагу прошу звернути на місця чи об’єкти у Львові чи регіоні, що мають зв’язок із цим автором, його (її) сліди в місті та регіоні, образ Львова та Галичини у творчості, локальні дух та топографію. Презентація може бути виконана українською або польською мовою. Обсяг презентації – довільний.