Дисципліна «**Сучасна українська літературна мова. Морфологія»**

Викладач: Мосур Оксана Сергіївна

тел. 097 250 72 69 (час консультацій: 07.04.2020; 14.04.2020, 21.04.2020 – з 10.10 до 11.30)

email: [oksana\_kunanets@ukr.net](mailto:oksana_kunanets@ukr.net)

**Завдання для практичних занять розміщені на платформі** [**https://classroom.google.com**](https://classroom.google.com)**. Код класу:** kgpyc3a.

07 квітня 2020 року

**Група ФЛУ-21**

**Тема практичного заняття: Система словозміни іменників.**

**ЗАВДАННЯ: 1) ! Законспектувати параграф 82 «Родовий відмінок» з «Українського правопису» (Київ, 2019, нова редакція, С. 112-118).**

**2) Виконати вправи з навчального посібника:**

*Глібчук Н.М., Добосевич У. Б*. Сучасна українська мова. Морфологія. Практикум. – К., 2009.

**Вправа 40.** Утворіть від поданих іменників форми давального та місцевого відмінків однини, поясніть природу звукових змін в основах.

**Варіант** **І.** Гілка, рибка, вимога, дуга, муха, соха, дзиґа.

**Варіант** **ІІ.** Волоцюга, смуга, мука, відзнака, задуха, плаха, мамалиґа.

**Вправа 41.** Утворіть від поданих іменників форми кличного відмінка.

**Варіант І.** Марія, Марічка, Маруся, Василівна, мама, матуся, сестра, сестричка, сестриця, доля, доленька, Україна, українка, україночка, королева, зозуля.

**Варіант ІІ.** Ярина, Яринка, Ярця, Ярка, Андріївна, баба, бабуся, бабця, подруга, подружка, душа, людина, земля, земелька, голова, приятелька.

**Вправа 42.** Утворіть від поданих іменників форми орудного відмінка однини та називного відмінка множини, поясніть вибір закінчень.

**Варіант** **І.** Парта, граматика, нероба, гребля, лінія, груша, саранча.

**Варіант** **ІІ.** Дорога, в’язка, трудяга, сім’я, баталія, миша, свіча.

**Вправа 43.** Утворіть від поданих іменників форми родового відмінка множини. Які фонетичні зміни супроводжують творення цих граматичних форм?

**Варіант** **І.** Школа, борона, істота, долоня, кома, нота, голова, панчоха, нора, стопа, межа, галера, череда, береза, сім’я, стаття, свиня, ескадрилья, суддя, тесля, сусіда, старшина, староста, баба, губа, легеня, їдальня, вишня, церква, сукня, шибка, приказка, верба, дримба, війна, сосна, крихта, іскра, буря, зоря, ванна, булла, кульбаба, тріщина, кишеня, криниця, премія.

**Вправа 44.**  Утворіть форми родового відмінка однини від поданих іменників. Поясніть вибір закінчення.

**Варіант І.** Адрес, аксесуар, балкон, біль, велет, велотур, габарит, галоп, дактиль, Даллас, евкаліпт, евфемізм, Єгипет, Євфрат, жанр, жаргонізм, забіг, завал, Ібіс, іврит, їжак, йод, Кавказ, кадр, лабіринт, лакмус, магніт, Мадагаскар, набряк, наголос, обвал, оберт, павільйон, пагін, район, ракурс, саксофон, салон, табель, тандем, удар, Уж, фактаж, фальцет, хабар, Ханой, цар, царат, Чад, чардаш.

**Варіант ІІ.** Азов, акафіст, блокнот, блузон, велюр, верес, Ганг, гарнізон, Дамаск, двоокис, едем, еквівалент, єлей, єнот, жарт, жереб, завиток, завулок, ідеал, ідиш, Йоркшир, казус, камін, ландшафт, латинізм, майоран, макросвіт, наказ, намет, об’єктив, обрій, падеграс, пакет, реактор, реверанс, салют, самшит, танець, тариф, узвар, узус, фант, фарватер, ценз, цент, часопис, чемпіонат, шанс, шарж, щит.

**Вправа 45.** Утворіть форми родового відмінка однини від поданих іменників, враховуючи їх лексичні значення.

**Варіант І.** Агат (окремий кристал), агат (речовина), адоніс (рослина),

Адоніс (планета), Алжир (місто), Алжир (країна), аметист (кристал), аметист

(речовина), Антрацит (місто), антрацит (вугілля), Амур (річка), амур (риба),

Анадир (місто), Анадир (річка), апарат (прилад), апарат (організація).

**Варіант ІІ.** Бар (одиниця виміру, мілина, деталь машини, меблі), бар

(невеликий ресторан), берест (дерево), берест (кора берези), блок (піднімальний механізм), блок (об’єднання), бобслей (сани), бобслей (спортивне змагання), Буенос-Айрес (місто), Буенос-Айрес (озеро), бум (спортивний прилад), бум (сенсація), Вінніпег (місто), Вінніпег (озеро), Ванкувер (місто), Ванкувер (озеро).

**Вправа 46.** Утворіть паралельні форми родового відмінка однини від поданих іменників. Прокоментуйте, чим зумовлені паралельні форми. Назвіть іменники, у яких вибір певної форми пов’язаний із лексичним значенням слова.

Міст, стіл, двір, полк, гурт, паркан, пліт, суд, стид, борт, баштан.

**Вправа 48.** Утворіть від поданих іменників форми давального відмінка однини. Укажіть, які з них мають паралельні форми? Поясніть, чим це зумовлено.

**Варіант І.** Учитель, Іван Миколайович, Тарас Григорович Шевченко, соловей, знавець, лис, шукач, дуб, край, Львів, воркіт, всесвіт, скальпель, кашель, телятко, лихо.

**Вправа 49.** Утворіть форми кличного відмінка від поданих іменників.

**Варіант І.** Хлопець, школяр, брат, братик, читач, Іван Іванович, Іванко, Івась, швець, дощик, вітер, гай, книгар, майстер, бригадир.

**Вправа 50.** Утворіть форми родового, давального, орудного, місцевого відмінків однини та називного відмінка множини від поданих іменників.

**Варіант** **І.** Хабар, бровар, бобер, кучер (візник), кучер (волосся), мундир, пухир, пластир, говір, якір, собор, капіляр, бетоняр, страйкар.

**Вправа** **52.** Утворіть форми місцевого відмінка однини від поданих іменників.

**Варіант** **І.** Чумак, дідусь, телятко, верблюд, літак, лід, (на) поле, (по) поле, тепло, життя, урочище, подвір’я, бік, Інсбрук.

**Вправа 53.** Утворіть форми називного відмінка множини від поданих іменників.

**Варіант** **І.** Сонях, цілитель, звичай, плащ, токар, столяр, вірменин, відро, тезко, серце, плече, весілля, пан.

**Вправа 54.** Утворіть форми родового відмінка множини від поданих іменників. Простежте за морфонологічними змінами в основах словоформ.

**Варіант** **І.** Кілограм, коктейль, соловей, міщанин, озеро, ядро, зеренце, бажання, передпліччя, верхів’я, чоловік.

**Вправа 55.**  Утворіть форми давального, орудного та місцевого відмінків множини від поданих іменників.

**Варіант** **І.** Стовп, купіль, водевіль, день, обруч, скловар, ледар, козир, комар, мундир, перо, серце, крило.

14 квітня 2020 року

**Група ФЛУ-21**

**Тема практичного заняття: Складні випадки іменникової парадигми. Явище субстантивації в українській мові. Морфологічний аналіз іменника.**

**Виконати вправи з навчального посібника:**

*Глібчук Н.М., Добосевич У. Б*. Сучасна українська мова. Морфологія. Практикум. – К., 2009.

**Вправа 56.** Запишіть парадигми поданих іменників. Виявіть лексеми з неповною парадигмою. Поясніть, чим це зумовлено.

**Варіант** **І.** Ніч, суміш, теплінь, доповідь, кість, кисть, верф.

**Варіант** **ІІ.** Піч, гуаш, далечінь, галузь, чверть, участь, любов.

**Варіант** **ІІІ.** Річ, глуш, глибінь, єресь, снасть, користь, кіновар.

**Вправа 57.** Запишіть парадигми поданих іменників. З’ясуйте, у яких відмінках з’являються формотворчі суфікси. Чим це зумовлено?

**Варіант** **І.** Лоша, маля, ім’я.

**Варіант** **ІІ.** Собача, слоненя, тім’я.

**Вправа 58.** Запишіть парадигми поданих іменників. У чому полягає особливість їх словозміни? Зверніть увагу на паралельні форми. При потребі користуйтесь орфографічним словником.

**Варіант** **І.** Кури, двері, в’язи, кліщі, веселощі, ворота.

**Варіант** **ІІ.** Люди, сани, граблі, окуляри, гордощі, лещата.

**Вправа 59.** Визначте граматичні значення відмінків іменників у поданих словосполученнях.

**Варіант** **І.** Припадати до землі, вклонитися землі, працювати на землі, побачити далекі землі, висіти на дубові, сказати дубові, зібрати збіжжя, не збирати збіжжя, двері зачиняються, зачиняйте двері, взяти в руки, тримати в руках, чотири сховища, не знайти сховища, покласти до сховища, розкрито сховища, пересадити алое, пересадити рослину, любуватися алое, краплі з алое.

**Вправа 60.** Встановіть рід, відмінок і число незмінюваних іменників. Для розкриття їхніх лексичних значень користуйтесь словником іншомовних слів. Як з’ясувати граматичне значення роду таких іменників? Якими способами визначаються граматичні значення числа і відмінка незмінних іменників?

**Варіант** **І.** 1. Рядочком кожним і абзацом, і кожним всміхненим кліше кричать газети про ерзаци – ерзаци душ з пап’є-маше (Г. Чубай). 2. Парасольки кафе й парашути кульбаб зависають у вулицях сонно і нерухомо (Віхта Сад). 3. Фотоелементи широко застосовуються при виготовленні реле, призначених автоматично приводити в дію найрізноманітніші механізми (Із підручн.). 4. Я ношу в собі якісь табу, хоча часто не можу сформулювати їх чітко ( М. Бриних). 5. А то були якісь магічні пальці. Вони німіли на якомусь „фа” (Л. Костенко). 6. Коли ми з мамою й моїм чоловіком переїжджали з Кутаїсі в підгірське селище Сурамі, так заповзято шуміла голуба Ріоні, немов хотіла переконати мене в сталості буття і марності страху перед метаморфозами (Р. Іваничук). 7. Одним з перших її [Лесі Українки] віршів, що з’явився в друку, присвячено славнозвісній грецькій поетесі Сапфо (М.Рильський). 8. В кімнаті, стилізовано японській, ця жінка в золотому кімоно, засипана сухим вечірнім сонцем тримає помаранчу (І. Жиленко).

**Вправа 61.** Визначте, до якої частини мови належать виділені словоформи. З’ясуйте, у яких випадках відбуваються процеси субстантивації. Які частини мови можуть переходити в іменники? Виявіть випадки повної субстантивації.

**Варіант I.** 1. В проваллі темнім, десь на дні сосна чорніє на граніті... Ніхто з *живих* не зна її, не зна й вона нікого в світі (Олександр Олесь ). 2. Тепер скелі росли перед нами, теплі, навіть гарячі, так наче в їх кам’яних жилах текла *жива* кров (М. Коцюбинський).3.Життя *прожите*, вся минувшість хвилиною марною здається (У. Кравченко). 4. Старий іншими очима, очима прощання почав бачити перед собою *прожите* і те, що було наяву (М. Стельмах). 5. Що більший самолюб і фарисей, то більше прагне шани від людей. Він так її приймає обережно і крадькома, як *чайові* – лакей (Д. Павличко).6.Не смійся над людьми нині, бо *завтра* люди над тобою будуть сміятися (Н. тв.).7.Не відкладай на *завтра* те, що можна зробити сьогодні (Б. Франклін). 8. *Ох*, як весело на світі, як весело стало! (Т.Шевченко). 9. Чоловік пішов собі додому, а сина повів *Ох* до себе (Н. тв.).

**Варіант II.** 1. Позбав народ *минулого*, і він спокійно змириться зі своїм гірким сучасним, а над майбутнім і не замислиться (Вас. Шевчук). 2. На тонких стеблах крапельки студені *минулого* дощу горять (М. Рильський). 3. Я оглядаюсь на неозоре поле літератури *перейдених* століть, і мене охоплює побожний подив: яка насиченість думками, настроями, образами, характерами у різних зіткненнях (М. Рильський). 4. Без щоденної пильної оглядки на *перейдене* хіба можна зазирнути в прийдешнє? (Ю. Шовкопляс). 5. За вікнами безлюдної *чайної* нили дощі осінні, неживі, лани горбаті марили весною, сховавши в ґрунт осоти межові (П. Воронько). 6. – А ти, Степане, ляжеш спать, бо *завтра* рано треба встать та коня сідлать (Т.Шевченко). 7. Не відкладай на *завтра* те, що сьогодні можуть зробити твої колеги (Я. Іпохорська). 8. *Ха-ха*! *ха-ха*! дивись: кати несуть драбини і хрести... *Ха-ха*! *ха-ха*! голгофи скрізь, рубіни крові, перли сліз (Олександр Олесь). 9. Від Михасевого жарту хлопці та дівчата вибухнули розколистим *ха-ха-ха*... (С. Чорнобривець).

**Вправа 62.** Зробіть повний морфологічний аналіз іменників за схемою:

1. Словоформа.
2. Початкова форма.
3. Конкретний – абстрактний.
4. Істота – неістота.
5. Власна – загальна назва.
6. Збірний, речовинний (для конкретних).
7. Одиничний, однинний, множинний.
8. Рід.
9. Відмінок.
10. Число.
11. Відміна.
12. Група.
13. Синтаксична функція.

З р а з о к:

Я не прожив *дитинства*, як дитя:

Дні юності війна пошматувала... (В. Коротич).

1. Дитинства.
2. Дитинство.
3. Абстрактний.
4. Неістота.
5. Загальна назва.
6. Однинний.
7. Середній рід.
8. Родовий відмінок.
9. Однина.
10. Друга відміна.
11. Тверда група.
12. Додаток.

**Варіант** **І.**

Я не прожив дитинства, як дитя:

Дні юності війна пошматувала –

І довго я не відав до пуття,

Куди воно, дитинство те, пропало.

Прийшло знання...

Хоча дорослі дні –

Мов ластівки на штормовому вітрі,

Дитинство розчинилося в мені,

Як іскри розчиняються в повітрі.

Живе душа обвітрена моя,

Як подорожній на просторій площі.

Я вже давно дорослий.

Але я –

Дитя, яке дитям не побуло ще.

Доби моєї звихрену ходу

Я чую, наче спільну нашу силу.

Та іноді – ще й ходором пройду,

Бо так моє дитинство повеліло.

Усе разом.

Мов яблунева віть

В саду осіннім затремтить.

Та звідки –

Там квітка є і яблуко дрижить?

Усе разом :

І яблуко, і квітка...

(В. Коротич)

21 квітня 2020 року

**Група ФЛУ-21**

**Тема практичного заняття: Семантичні розряди прикметників.**

1. Якісні прикметники та їх граматичні, семантико-граматичні і словотворчі особливості.

2. Відносні прикметники. Семантичні групи відносних прикметників. Особливості їх творення.

3. Відносно-якісні прикметники. Особливості їх творення. Присвійні прикметники.

**Виконати вправи з навчального посібника:**

*Глібчук Н.М., Добосевич У. Б*. Сучасна українська мова. Морфологія. Практикум. – К., 2009.

**Вправа 64.** Визначте, до яких частин мови належать спільнокореневі слова. Встановіть частиномовне значення та морфологічні ознаки кожного слова. У чому полягають морфологічні особливості прикметника порівняно з іншими частинами мови?

**Варіант І.** Світло, світлий, світліший, освітлений, посвітлілий, світлішати, освітлений, світлість, світловолосий, засвітла.

**Варіант** **ІІ.** Жовтизна, жовтий, пожовклий, жовкнути, жовч, жовто, жовтогарячий, жовтуватий, жовтявий, жовтенький.

**Вправа 65.** Застосуваваши критерії поділу слів на частини мови, визначте, до якої частини мови належать виділені слова. Назвіть морфологічні ознаки виділених прикметників.

**Варіант** **І.** 1. Вже встелено ложе барвінками і *білими* вінками (І.Калинець). 2. Вода обернеться в рожеве вино весіль, *біле* у червець (І.Калинець). 3. Таємні тіні – квіти ночі, це душі *білени*х дерев (Б.-І.Антонич). 4. Сніг горить, *біло* горить (В. Рубан). 5. Придивись: *біле* в *білому* зріє і яріють жовтки – сонця тиха розсада (І. Малкович). 6. *Біла* моя, змилуйся наді мною (І. Калинець). 7. Містечко в сяйві ночі *біле* (Б.-І. Антонич). 7. З *білявих* хмар, із шовкових запон дивився місяць на стерню і поле (М. Зеров). 8. Цвіте скрипка *біло* (І. Калинець). 9. Плугом надрізані нерви оголених стебел болем *збілілим* безмовно кричать (Б. Олійник). 10. Перерізане світлом вікно вулиці – *біле* по *білому,* аж до болю (В. Стус). 11. Я ж *білоусто* мовлю: порятуй, мій Господи (В. Стус). 12. Зранку йдеш, а вона серед цілого *білого* світу сумна (Г. Крук). 13. І хмари осипаються гуртом в ту круглу люстру *біло* й доброзичливо (І. Драч).

**Вправа 67.** Визначте лексико-граматичний розряд кожного прикметника.

**Варіант І.** Студентський квиток, студентський дух, студентське життя, купальський вогонь, великий вогонь, материнське почуття, материна колискова, материнські сльози, пасажирський поїзд, київський поїзд, швидкісний поїзд, карпатський регіон, карпатське повітря, теплий вітер, південний вітер, степовий вітер, міждержавні відносини, міждержавні переговори, пішохідний міст, новий міст, залізний міст, звитяжний похід, триденний похід, військовий похід, солов’їне гніздо, солов’їне щебетання, лекційний курс, цікаві лекції, випускний вечір, теплий вечір, шкільний вечір, модний одяг, сестрин одяг, дитячий одяг, фабричний одяг, Оленчин одяг.

**Вправа 68.** Доберіть до поданих іменників прикметники, які б належали до різних лексико-граматичних розрядів.

**Варіант** **І**. Село, книга, спадок, колега, ліс.

**Варіант** **ІІ**. Велосипед, ласка, журнал, хата, заповіт.

**Вправа 69.** Визначте, до якого лексико-граматичного розряду належать подані прикметники. Простежте за змінами у їх лексичному значенні, Уведіть словосполучення в речення.

**Варіант** **І.** Орлиний дзьоб, орлиний ніс, орлиний зір, орлиний політ, орлиний злет, орлине гніздо, орлине перо; батьківський поріг, батьківська хата, батьківська любов, батьківські долоні; воскове обличчя, воскова фігура, воскова свічка, воскові краплини.

**Варіант** **ІІ.** Вовче лігво, вовчий хвіст, вовча зграя, вовче хутро, вовча натура, вовчий апетит, вовчий погляд; хлоп’ячі пустощі, хлоп’яча думка, хлоп’ячий одяг, хлоп’яче плече; шоколадна засмага, шоколадний торт, шоколадне пальто, шоколадний вечір.

**Вправа 70.** Складіть словосполучення з поданими прикметниками-паронімами, визначте їх лексико-граматичні розряди.

**Варіант ІІ.** Авторизований, авторський; драматичний, драматургічний; категоричний, категорійний; редакторський, редакційний.

**Вправа 71.** Простежте за особливостями вживання прикметників у поданих словосполученнях. Визначте, до яких лексико-граматичних розрядів вони належать. З’ясуйте значення фразеологічних одиниць і уведіть їх у речення.

**Варіант І.** Ахіллесовап’ята – Ахіллесові подвиги, бабине літо – бабине шиття, Діогенова бочка – Діогенова рука, Ноїв син – Ноїв ковчег.

**Вправа 72.** Від поданих іменників утворіть присвійні прикметники, змініть їх за родами і числами. Поясніть морфонологічні зміни.

**Варіант І.** Мама, мати, мамуся, Марія, Марійка, Марічка, Інна, Микола, суддя, дядько, Петро, Сергій, Ігор, столяр, лікар, школяр, миша, журавель, собака, пес, вовк, мураха.

**Вправа 73.** Випишіть із поданих речень присвійні прикметники, поставте їх у початкову форму, змініть за родами.

**Варіант** **І.** 1. Я закутався в татові руки (І. Малкович). 2. А ще на лиці в мене є один поцілунок, він довго холонув, і я зараз не знаю, пече він чи холодить, материн поцілунок (В. Рубан). 3. Жаб’ячі співи стоять над калюжами, скрізь все цвіте і співа (М. Зеров). 4. Віри йнять словам жіночим, їх устам, очам співочим (Олександр Олесь). 5. І тільки десь Іванова Марічка із того світу кличе його: – Йва-а-а! (Л. Костенко). 6. Чи хочуть знати мамині діти, звідки у мами сьогодні квіти? (О. Сенатович). 7. В церквах горить Христовий ладан і куриться молитви дим (Б.-І. Антонич).