**УКРАЇНСЬКА ПУНКТУАЦІЯ (вибіркова)**

Викладач: Кутня Галина Василівна

тел. 0679443344 (час консультацій: 17.03.2020; 24.03.2020; 31.03.2020 – з 13.30 до 15.00)

e-mail: kutnia@ukr.net

**слов’янські, східні мови**

**17 березня 2020**

**Тема практичного заняття: ТИРЕ В ПРОСТОМУ ТА СКЛАДНОМУ РЕЧЕННІ**

**2 год.**

***Зробити тестові завдання з коментарями***

1. **Оберіть правильні позиції щодо пунктограми «тире» на відокремлення означень:**

А) пунктограмою тире не відокремлюються прикладкові означення, які стосуються займенника;

Б) прикладка може відокремлюватися тире лише в кінці речення;

В) прикладка, виражена власними назвами, відокремлюється в кінці речення частіше не тире, а комами;

Г) тире відокремлюються прикладкові означення лише з уточнювальним значенням;

Д) поширені узгоджені означення самостійно не відокремлюються тире.

* 1. **Які з перелічених ознак між частинами складносурядного речення свідчать про пунктограму тире:**

А) одночасність подій у предикативних частинах;

Б) часова послідовність подій у предикативних частинах;

В) віддаленість за змістом предикативних частин;

Г) причиново-наслідкові відношення між предикативними частинами;

Д) градаційні відношення між предикативними частинами.

* 1. **Які з перелічених позицій можуть стосуватися пуктограми «тире»:**

А) відокремлені уточнювальні члени речення;

Б) між однорідними члени речення;

В) вставні слова та словосполучення;

Г) відокремлені напівпредикативні члени речення;

Д) вставлені компоненти та конструкції.

* 1. **Які з перелічених термінів використовували українські мовознавці на позначення пунктограми «тире»?**

А) «павза» (С. Смаль-Стоцький);

Б) «пружка» (В. Сімович);

В) «розділка» (І. Огієнко);

Г) «перетинка» (І. Огієнко);

Д) «середник» (В. Сімович).

* 1. **Позначте складносурядне речення, між частинами якого потрібно поставити тире (розділові знаки пропущено):**
1. Сині роси зблискували на травах і сонце купалось на левадах.
2. Реве Дніпро й лани широкополі медами пахнуть.
3. Десь у хлібах кричав перепел і туман стелився од річки.
4. На хвилину раптом стихли голоси і спинилися тіні.
5. Хвилина щеі схід розпише в сліпучі барви небосхил.
	1. **Позначте безсполучникове складне речення, між частинами якого ставиться тире (розділові знаки пропущено):**
6. Я в давню істину увірував глибоко найвища мудрість в простоті високій.
7. Людина йде до краси творить її цим і відрізняється вона від усього сущого.
8. Пригадаймо золота тиха осінь застеляла жовтим листям княжий Львів.
9. Всі бджоли злетілись гудуть золотаві рої.
	1. **Позначте безсполучникове складне речення, між частинами якого слід поставити тире (розділові знаки пропущено):**
10. Переконатися пора зробивши зло не жди добра.
11. Одним заспокоюю себе у мене ще все попереду.
12. У товаристві лад усяк тому радіє.
13. Добре сказано Сенекою жорстокість народжується з посередності й слабкості.
14. Не повернуть минулого ніколи воно пройшло і вже здається миттю.
	1. **У котрому реченні правильно використано пунктограму тире?**

А  Світ, бачся, – широкий, та нема де притулитися в світі одиноким (Т.Шевченко).

1. Працюватимеш вволю – матимеш долю (Нар. тв.).
2. Рада б зірка зійти – чорна хмара її заступає (Нар. тв.).
3. Всі – за винятком Бойчука – здивовано дивилися на шкіпера (М.Трублаїні).
4. Сова ніяк заснуть не може – цикада співами тривожить (М.Годованець).

**9. У котрому реченні допущено пунктуаційну помилку на використання пунктограми «тире»?**

А) Творча спадщина Леоніда Глібова – ліричні перлини, байки, дитячі твори – класичне надбання української словесності (Із підручника).

Б) Ні голубого неба, ні димчастих лісів на горизонті, ні картинних вітряків на сільському вигоні – нічого я не бачив (М.Хвильовий).

В) Не добувши відпустки, кинулись молоді офіцери до поїзда, і відтоді од них – ні слуху, ні духу ( О.Гончар).

Г) Зійде сонце – утру сльози... (Т.Шевченко).

Д) Сумління людське, виявляється, схоже на вулик – його теж можна розтривожити (В.Скуратівський).

**10. У котрому реченні тире використано за індивідуально-авторським та інтонаційним принципами (як факультативний розділовий знак):**

1. А я серед тої проклятої віхоли взяла й зосталася – синам на зло! (І. Драч).
2. І вже скоро здається, що то саме сонячне світло співає пташиними голосами – снігурів, щигликів, шишкарів, повзиків (Є. Гуцало).
3. А він старий сидів як за штурвалом, – в руках крутив манюньке коліща (Л.Костенко).
4. І широка світлиця, і потемнілі сосни за вікном, і сонце, і сам дядько Панас – усе ввижається хорошим і радісним (М.Стельмах).
5. Наша з Вами місія, дорогий друже, – пробудити, утвердити, виховати любов до слова (О.Сухомлинський).

**11. У котрій позиції члени речення можуть відокремлюватися альтернативно – як комою, так і тире (розділові знаки пропущено):**

1. Навіть жайворонок співає зовсім по-нашому по-донбасівському (Ю. Яновський).

2. Згубити людську особистість людини можна і в інший спосіб розщепивши душу зруйнувавши в ній моральність або позбавивши людину почуття гідності честі впевненості в собі (Гончар).

3. Пополудні а точніше в раннє надвечір’я зібрались вони велетенською зграєю й ширяли над полем між лісом і селом (Є. Гуцало).

4. Ми всі із хліба виростали сину себто із праці … (Б. Олійник).

5. Цей мінерал один із різновидів берилу геологи знайшли в Приазов’ї, Карпатах, Донбасі (В. Тищенко).

**12. У котрому речення неправильно використано пунктограму тире між частинами складносурядного речення?**

1. Спитайте – і розкажуть старожили про вік старий, недолю і пітьму.
2. Дунув вітер – і сліду не стало (Т.Шевченко).
3. Ні, то не кедри дзвенять – то золоте дитинство дзвонить дзвіночками в гаях (Іван Багряний).
4. Бліді на небі гасли зорі – і вітер плутався в мережах верховіть, і не гойдалися берези білокорі ( М. Рильський).
5. Дніпро спокійно шумить і реве – і хвиля берег миє, і мла стоїть від землі до неба, глухого, беззоряного (О. Довженко).

**13. У котрому реченні означення відокремлені пунктограмою тире не відповідно до правил?**

1. Настала осінь – з вітрами холодними, з дощами дрібними (Леся Українка).
2. Лось – або лісова корова – плодиться здебільша по лісових просторах північної частини Батьківщини нашої... (Остап Вишня).
3. Чогось чекає і плаче смутна та яблунька ніжна – вічно замислена, вічно мовчазна в чарах і пестощах любих весни... (Х. Алчевська).
4. Усе життя отак з друзями і йду – надійними і щирими (Б. Олійник).
5. Найперший скіф – молодший син Геракла – собі роздольне царство вибирав (Л. Костенко).

**14. Подані речення посортувати відповідно до названих правил пунктограми «тире» (відповідності можуть бути нечіткими – стосуватися двох речень або ж не відповідати жодному):**

1. Старий Горицвіт має багато щасливішу вдачу: думав про землю – розмовляв з землею, бачив зорі – говорив з ними (М.Стельмах).

1. Дружба має різні прояви, але закон у неї один – вірність (М.Коцюбинський).
2. Левко прокидається, розплющує очі – і зразу холоне: біля нього нема Настечки (Стельмах).
3. Вітер – аж висвистувало – особливо дошкуляв дітям.
4. Речі покликані слугувати переживають тих, кому служать, – своїх господарів (А. Содомора).
5. Всі прожили свій вік нещасливо, кожен по-своєму – і прадід, і дід, і батько з матір’ю (О. Довженко):

*А) відокремлене прикладкове означення;*

*Б) між підметом і присудком;*

*В) між частинами безсполучникового речення;*

*Г) вставлені компоненти та конструкції;*

*Д) між частинами складносурядного речення.*

**15. Установити відповідність між поданими реченнями та пунктограмою «тире» (примітка: кожне речення стосується одного з названих цифрою пунктів):**

А) Як в цьому схибиш – то уже навіки (Л.Костенко).

Б) Рік у юності – ціла вічність, яка, здається, ніколи не кінчиться (В.Врублевська).

В) Не з-за синього моря – з-під цвинтаря вдарила стріла в її серце…(М. Стельмах).
Г) Батько сидів з веслом на кормі – веселий і дужий (О .Довженко).

Д) Нарешті Андрій упросив батька піти в яр – хотів побачити старе Городище (М. Стельмах).

*1) однорідні члени речення;*

*2) відокремлене означення;*

*3) пропущений член (структурний компонент) речення;*

1. *відокремлена обставина;*
2. *між підметом та присудком;*
3. *вставний компонент;*
4. *звертання;*
5. *складносурядне речення;*
6. *складнопідрядне речення;*
7. *безсполучникове речення.*

***Рекомендована література***

1. *Бурячок А. Крапка. Кома. Крапка з комою. Тире. Двокрапка // Українська мова: Енциклопедія. − К., 2000.*
2. *Довідник з українського правопису // за ред. І. Вихованця. – К., 2006.*
3. *Дудик П., Прокопчук Л. Пунктуація // Дудик П., Прокопчук Л. Синтаксис української мови. – К., 2010. – С.351-364.*
4. *Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. / І. С. Cавченко. — Черкаси: Відлуння-Плюс, 2008. — 152 с. — Гриф МОН України.*
5. *Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.*
6. *Український правопис 2019 р. //* [*https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf*](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf)
7. *Шевелєва Л. А. Український правопис у таблицях. Правила, винятки, приклади, коментарі. – Харків, 2000.*
8. *Ющук І. П. Практикум з правопису української мови. – Київ, 2000.*
9. *Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. – К.: Освіта, 2012. – 270 с. / Електронний доступ:* [*https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf*](https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf)*.*

**24 березня 2020 р.**

Тема лекційного заняття: **ІНТЕРПОЗИЦІЙНІ РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ: ТИРЕ. ДВОКРАПКА**

**4 год. (лекція друга), лекція №1 – від** 10 березня 2020**)**

**Питання:**

1. Використання графіки тире та терміна в мовознавстві. Уживання тире в різних синтаксичних одиницях.
2. Тире у простому неускладненому реченні:

А ) між підметом і присудком;

Б) на місці пропущеного члена речення;

В) для інтонаційного виділення (інтонаційний принцип, різновиду функціонально-стилістичного) окремих слів чи груп слів (інтонація несподіваності, напруження).

3. Тире в простому ускладненому реченні

* Однорідні члени речення, з якими пов’язані пунктограма тире (Між однорідними членами речення. Перед узагальнювальними словами).
* Відокремлення напівпредикативних означень

А) узгоджені непоширені

Б) неузгоджені:

В) прикладкові.

* Відокремлення уточнювальних членів речення. Відокремлення уточнювальної прикладки.
* Відокремлення вставлених компонентів.
* Тире при вставних компонентах.
1. Тире в складному реченні.
* Між частинами складносурядного речення.
* Між частинами безсполучникового речення:
* Між частинами складнопідрядного речення.
1. Тире при прямій мові (у контексті інших пунктограм).
2. Тире при цитатах (у контексті інших пунктограм).
3. Використання двокрапки в українській правописній традиції.
4. Двокрапка у простому реченні.
5. Двокрапка у складному реченні.
6. Двокрапка у рубрикаціях.

***Рекомендована література***

1. *Бурячок А. Крапка. Кома. Крапка з комою. Тире. Двокрапка // Українська мова: Енциклопедія. − К., 2000.*
2. *Довідник з українського правопису // за ред. І. Вихованця. – К., 2006.*
3. *Дудик П., Прокопчук Л. Пунктуація // Дудик П., Прокопчук Л. Синтаксис української мови. – К., 2010. – С.351-364.*
4. *Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. / І. С. Cавченко. — Черкаси: Відлуння-Плюс, 2008. — 152 с. — Гриф МОН України.*
5. *Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.*
6. *Український правопис 2019 р. //* [*https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf*](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf)
7. *Шевелєва Л. А. Український правопис у таблицях. Правила, винятки, приклади, коментарі. – Харків, 2000.*
8. *Ющук І. П. Практикум з правопису української мови. – Київ, 2000.*
9. *Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. – К.: Освіта, 2012. – 270 с. / Електронний доступ:* [*https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf*](https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf)*.*

31 березня 2020 р.

**Тема практичного заняття**: ТИРЕ ТА ДВОКРАПКА У ПРОСТОМУ ТА СКЛАДНОМУ РЕЧЕННЯХ

 2 год.

Питання та література відповідно до теми лекційного заняття

Завдання: виконайте тестові завдання із своїми коментарями та поясненнями (правильні відповіді допускають різну кількість позицій від 0 до всіх)

1. **Оберіть правильні позиції щодо пунктограми двокрапки:**

А) двокрапка здебільшого підпорядкована формально-граматичному принципу пунктуації;

Б) двокрапкою можуть відокремлюватися уточнювальні члени речення;

В) двокрапка почала використовуватися в українській пунктуації як розділовий знак лише у 20 ст.

Г) при узагальнювальному слові з однорідними членами речення може ставитися як двокрапка, так і тире;

Д) пунктограма двокрапки може стосуватися простого неускладненого речення.

* 1. **Які з перелічених відношень між частинами безсполучникового речення стосуються пунктограми «двокрапка»:**

А) причинно-наслідкові;

Б) умовно-наслідкові;

В) з’ясувальні;

Г) пояснювальні;

Д) зіставлювальні.

**3. У котрому реченні допущено помилку на позначення пунктограми «двокрапка»?**

1. Погасли вечірні огні: усі спочивають у сні (Леся Українка).

2. Цілісінький день у роботі: одно не скінчу вже друге мене дожидає (Марко Вовчок).

3.  У гаю, гаю вітру немає: місяць високо, зіроньки сяють (Т.Шевченко).

4. Хай буде в нас усе казкове: обличчя, одяг і душа (І.Жиленко).

5. Розкрив я очі: на небі вже зорі блідли (О.Маковей).

**4. У котрому рядку правильно поставлено розділові знаки в складному безсполучниковому реченні ?**

1. Читач суворий: він ніколи не простить письменникові натяжки, фальші, брехні (Смолич).

2. Вам страшно геть ідіть з дороги! (Л.Українка).

3. Раби сьогодні не раби: шумлять знамена боротьби! (Олесь).

4. Ранок такий-то тихий та ясний придався – ні вітерець не війне, ні хмарка не збіжиться (Марко Вовчок).

5. З-під хмарки, мов з-під кудлатої брови, краєчком ока глянуло сонце на землю і здивувалося: чого це на полі так багато людей? (Стельмах).

5. **Установити відповідність між поданими реченнями та пунктограмою «тире» (примітка: кожне речення стосується одного з названих цифрою пунктів):**

А) Держав дві корови, а тепер – дві ворони (М.Стельмах).

Б) Світ який – ні краю ні кінця (В.Симоненко).

В) Переконатися пора, зробиш діло – не жди добра (А.Білоус).

Г) З виплеканої фантазії своєї – чи пак плоду її – не треба робити спопуляризовану річ для народу (Х. Андієвська).

Д) Цілі години сидить так – плечима до степу, очима до моря (О. Гончар).

*1) однорідні члени речення;*

*2) відокремлене означення;*

*3) пропущений член (структурний компонент) речення;*

1. *відокремлена обставина;*
2. *між підметом та присудком;*
3. *вставний компонент;*
4. *вставлений компонент;*
5. *складносурядне речення;*
6. *складнопідрядне речення;*
7. *безсполучникове речення.*

**6. У котрому реченні допущено помилку на позначення пунктограми «двокрапка»?**

1. Видно: шляхи полтавськії і славну Полтаву (І.Котляревський).

2. А Солов’їха і свого носа туди таки втисла: без неї, бачте, ніде вода не освятиться (І.Нечуй-Левицький).

3. Тихо в селі: навіть вітерець не насмілиться погасити перші дві зірки на небі (М.Стельмах).

4. Машина не заводилась: бачок був порожнім (Ю.Яновський).

5. За все виставляють тобі оцінки**:** за перший крик, за плач і сміх, за слухняність, і бадьорість(П.Загребельний).

**7. У котрому реченні допущено пунктуаційну помилку?**

1. Скажу я, люди добрі, й вам (до казки приказка годиться...): не плюй в колодязь: пригодиться води напиться (Л.Глібов).

2. Тихо було в лісі: повітря не дихне, ніщо не шеберхне (М.Коцюбинський).

3. Папери були скрізь**:** на столі і на полицях, і навіть стіни були обліплені ними (М.Коцюбинський).

4. Але найбільш люблю таємний вечір я **–** коли вже день згасає і тіні мрійнії лягають на поля (М.Рильський).

**5.** На ослонах, на столі та припічку – скрізь понаставлено немитого начиння**:** горшків, мисок, ложок (М.Коцюбинський).

**8. У котрому реченні допущено помилку на позначення пунктограми тире?**

1. Хто хоче дійсно працювати – найде всюди нагоду (М.Коцюбинський).

2. Я кидаю камінець у воду – він відскакує на воді й тоне (Ю.Яновський).

3. Чужих два слова в пісні буде **–** і пісня вся тоді чужа (Д.Павличко).

4. Тиша була наповнена всякими звуками **–** і дзвінкою піснею жайворонка, і дзижчанням польових мух, і тихим шелестінням стиглого жита (М.Коцюбинський).

5. Здобудеш освіту – побачиш більше світу (Нар. тв.).

9. **У котрому рядку правильно поставлено розділові знаки в складному безсполучниковому реченні відповідно до семантико-синтаксичних відношень між предикативними частинами?**

1. Куди вже там бабі ходити на збори – і сміх, і гріх (М.Стельмах).

2. Мені снилося: червоні рожі пломеніли в промені злотистім (Леся Українка).

3. Працюватимеш вволю – матимеш долю (Нар. тв.).

4. Рада б зірка зійти: чорна хмара її заступає (Нар. тв.).

5. Говори, говори, моя мила: твоя мова – співучий струмок (П. Тичина).

10. **У котрому рядку правильно поставлено розділові знаки в складному реченні між предикативними частинами?**

1. Крик Прометея лунає безліч віків скрізь по світі, він заглушує собою потужні громи олімпійські (Леся Українка).

2. На старості літ Джеря любив довгими зимовими вечорами розказувати дочці й онукампро своє минуле життя: де він був, що він бачив, з якими людьми зустрічався (за І.Нечуєм-Левицьким).

3. Протягом усієї минулої зими я відчував, щось має статися у цьому світі, щось неминуче станеться (Є.Гуцало).

4. А пройдуть весни: і гаряче літо похилить кленів ковану красу (Л.Дмитерко).

5. Допоки серце в грудях б’ється – шукати спокою дарма (А.Малишко).

11. **У котрому рядку правильно поставлено розділові знаки в складному реченні між предикативними частинами?**

1. Перед очима розгортався типовий для Угорщини ландшафт**:** вибалки, пагорби, рівнини рясніли повсюди (О.Гончар).

2. Не гнівайсь за сміх – іще ж я молодий (П.Тичина).

3. Старий Горицвіт має багато щасливішу вдачу: думав про землю – розмовляв з землею, бачив зорі – говорив з ними (М.Стельмах).

4. З чорного неба капали зорі й пливла по ньому білим шумом небесна ріка (Ю.Таран).

5. Ранок такий-то тихий та ясний придався; ні вітерець не війне, ні хмарка не збіжиться (Марко Вовчок).

**12. У котрому реченні допущено пунктуаційну помилку, пов’яну з тире та двокрапкою?**

1. Усе небо, і перемелене на труху сіно, і тривожний крик птиці сповіщало, що літо здає ключі сумовитій осені (В.Смілянський).

2. 1 в полі, і в лісі, і в селі все затихло (О.Гончар).

3. Праця – це все: і вивчення азбуки, і написаний переказ, і прочитана книга...(Ю.Збанацький).

4. Вода, хмари все пливло, все безупинно неслося вперед, шуміло, блищало на сонці (О.Довженко).

5. І все те – і штормуюче море і голубіюче небо і далекі, ледь окреслені хмари – пройняте легеньким серпанком рухливого туману (Ю.Збанацький).