***О П И С Н А В Ч А Л Ь Н О Ї Д И С Ц И П Л І Н И***

***Назва дисципліни: \_Література україїнського резистанс 40-50-х років ХХстоліття\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Семестр: \_\_ІІ\_\_\_\_\_\_\_***

 ***Спеціальність (спеціалізація): українська мова та література***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

 ***загальна кількість годин*** - ***48 (кредитів ЄКТС - \_\_\_);***

 ***аудиторні години - 48 (лекції - 16 , практичні - 32 , семінарські - \_\_\_,***

 ***лабораторні - \_\_\_ )***

***Анотація навчальної дисципліни:***

Цикл лекцій і практичних занять присвячено такій “білій плямі” на карті історії укрїнської літератури ХХ століття як література, яка супроводжувала збройні українські національно-визвольні змагання 40-50-х років під проводом ОУН-УПА проти фашистського і радянського тоталітаризму, назва якої – “*література українського резистансу”*. Явище постало як продовження національної боротьби і проходило поміж політикою і естетикою, представляючи виразно і екзистенційні координати життєписів авторів-вояків і підпільників, і літературний профіль Марка Боєслава (Михайла Дяченка), Марти Гай, Зиновія Матли, Мирослава Кушніра та ін. Жанрово – це повстанська поезія, художня проза, мемуаристика та публіцистика. Мета курсу полягає у повному, достовірному, системному і послідовному висвітленні літератури українського резистансу 40-50-х рр. ХХ ст. як окремого феномену в тканині українського літературного процесу, з’ясуванні закономірностей розвитку через міжлітературний і внутрішньолітературний контекст. Окремо наголошено на темі українського руху опору 40-50-х ркоів у сучасному письменстві з допомогою розгляду творів «Еней і життя інших» Ю.Косача, «Чого не гоїть огонь» У.Самчука, «Вогненні стовпи» Р.Іваничука, «Солодка Даруся» М.Матіос, «Музей покинутих секретів О.Забужко», «Троща» В.Шкляра.

***Результати навчання:***

* ***знати:***

 • терміни «резистанс», «література резистансу»;

* • культурно-історичні умови формування літератури українського руху опору у 1940-1950-х роках ХХ століття, зв'язок явища із визвольним рухом.
* • ідеологічно-естетичну специфічність явища;
* • імена основних представників;
* • жанрово-тематичне різноманіття літератури резистансу 1940-1950-х рр. ХХ ст.;
* • особливості її національного образу світу;
* • про розгортання теми УПА у сучасному письменстві.
* ***уміти:***
* • аналізувати відповідні поетичні, прозові та документальні твори як твори літератури українського руху опору 40-50-х рр. ХХ ст. (ідеологія, тематика, проблематика, поетика тощо)
* • висвітлювати головні ідеологічно-естетичні концепти явища;
* • бачити літературу резистансу як явище у історико-літературних зв’язках.

***Форма звітності: екзамен***

 *(екзамен, залік)*

***Мова вивчення:   українська***

***Робоча програма дисципліни:*** [***www.*** ***lnu.edu.ua//\*\*\****](http://www.xxxx.xx/infopaket/%2A%2A%2A)

 *(посилання на робочу програму дисципліни на сайті Університету)*