**СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА В СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ (СИНТАКСИС)**

Викладач: Кутня Галина Василівна

тел. 0679443344

e-mail: [kutnia@ukr.net](mailto:kutnia@ukr.net)

**ФЛО-41**

**28 КВІТНЯ 2020 Р.**

**Тема практичного заняття: БАГАТОКОМПОНЕНТНІ СКЛАДНІ РЕЧЕННЯ З РІЗНИМИ ТИПАМИ ЗВʼЯЗКУ З ДВОМА РІВНЯМИ ПОДІЛУ**

**2 ГОД.**

**Питання:**

1. Багатокомпонентні сполучникові речення з різними видами зв’язку (з двома рівнями поділу):

А) складні речення із сурядністю і підрядністю;

Б) складні речення з підрядністю та сурядністю.

2. Багатокомпонентні сполучниково-безсполучникові речення (з двома рівнями поділу):

А) складні речення із сурядністю та безсполучниковістю;

Б) складні речення з підрядністю та безсполучниковістю;

В) складні речення з підрядністю, сурядністю та безсполучниковістю.

3. Мовленнєві типи багаточленності складних речень з різними рівнями поділу. 3. Варіанти побудови складних синтаксичних конструкцій:

А) із сурядним зв’язком першого рівня поділу (між блоками) + підрядним другого рівня поділу (всередині компонентів);

Б) із безсполучниковим зв’язком між блоками + підрядним у середині (у всіх чи частково у кожному);

В) з безсполучниковим і сурядним зв’язком між блоками + підрядним у середині;

Г) з безсполучниковим зв’язком першого рівня поділу + змішаним типом зв’язку в межах блоків.

***Завдання 1.*** *У поданому тексті виявити багатокомпонентні конструкції* ***з різними типами зв’язку*** *та зробити їх* ***повний*** *(ВІДПОВІДНО ДО СХЕМИ) синтаксичний аналіз:*

Сон геть одбіг його віч, і відкинувши ковдру, він зліз додолу і почав одягатися. У вікнах усе дужче зоряло, й над хвіранками вже стали вирізнятися голі верхівки яворів і хмари, що скидалися на темну ріллю. Днина заповідалася похмура й безвітряна, як і вся оця пізня осінь, яка от-от має стрітися із зимою, тож, виходячи у сіни й відкидаючи тяжку залізну клямку, він знову подумав, що слід було б запастися дровами, бо як не сьогодні, то взавтра може упасти сніг. Коли він переступив поріг, то побачив, що його побоювання починають справджуватися: над ранням ударили зазимки, і крізь віття старого занедбаного садка видно було, що недосвіт лежить по всенькій долині, тонкою шерхлою кригою скувавши навіть річку, яка проглядає поміж вербами. Од цього холоду цілий світ видавався неначеб виллятий зі шкла: повітря заціпло й було студене та прозоре, земля наче дзвеніла під ногами, а на тлі розмитого хмар’я не рухалося жодної цяточки. Усе довкруги принишкло, і в ньому знову поворухнулося відчуття, наче ця гора, і небо, і хата, обставлена потрухлим соняшнинням, заклякли в очікуванні чогось такого, що прозвучить наче грім і розметає на кавалки увесь оцей світ. Він знав, що враження це хибне і виною всьому безлюддя, котре од якогось часу панує на кутку, де колись од самого світу вищали колодязні корби, ревла худоба та грюкали двері; однак тривога не покидала його, і коли він заніс до хати здоровий оберемок ломаччя, то йому здалося, ніби речі й предмети неначе висять у густій прозорій речовині, яка рухається, змагаючи до якоїсь визначеної мети (Л. Кононович).

***Завдання 2.*** *Серед речень у тексті, поданому вище, виявити багаточленні конструкції з двома рівнями поділу.*

**ЛІТЕРАТУРА (крім основних підручників):**

* + - 1. *Бевзенко С.П. Структура складного речення в українській мові. – К.,1987.*
      2. *Бронська А. А. Про синтаксичні відношення у безсполучникових складних реченнях // Мовознавство. – 1973. – № 6. – С. 56-63.*
      3. *Бурячок А. Крапка. Кома. Крапка з комою. Тире. Двокрапка. // Українська мова: Енциклопедія. – К., 2000.*
      4. *Греб М. М. Семантико-граматичні чинники формування зіставного відношення в складних конструкціях сучасної української мови: автореф. дис. …канд. філол. наук. – Харків, 2005. – 20 с.*
      5. *Дорошенко C. І. Безсполучникові складні речення // Українська мова і література в школі. – 1980. – № 5 . – С. 20-26.*
      6. *Дорошенко C. І. Безсполучникові складні речення в системі синтаксичних синонімів // Українська мова і література в школі. – 1978. – № 5. – С. 37-40.*
      7. *Дорошенко С.І. Складні безсполучникові конструкції в сучасній українській мові. – Х. : Вища шк., 1980. – 150 с.*
      8. *Дудик П. С., Прокопчук Л. В. Синтаксис української мови. – К., 2010.*
      9. *Загревський Є. І. Безсполучникові складні речення з пояснювальним компонентом у сучасній українській мові: Автореф. дис….канд. філолог.наук – Харків, 1999.*
      10. *Каранська М. У. Синтаксис сучасної української мови. – К., 1995. – 399 с.*
      11. *Павленко С.О. Великий світ малих розділових знаків // Українська мова і література в школі. −1990. − №11. – С.86-92.*
      12. *Пархонюк Л.М. Складне речення в українській мові. – Тернопіль, 1998.*
      13. *Пац Л. Недиференційований зв'язок у складному безсполучниковому реченні // Лінгвістичні студії: 3б. наук. праць. − Вип. 11. − Донецьк: ДонНУ, 2003. – Ч. 1. − С. 221-227.*
      14. *Рожило Д. П. Співвідносність сполучникових і безсполучникових складних речень // Українська мова і література в школі.* − *1972.* − *№ 10.* − *С. 59-63.*
      15. *Силіна В. І. Вивчення безсполучникових складних речень // Українська мова і література в школі. − 1975. − № 11. − С. 79-83.*
      16. *Слинько І. І., Гуйванюк В. В., Кобилянська М. Ф. Синтаксис сучасної української мови: Проблемні питання. − К., 1994.*
      17. *Сучасна українська мова: Синтаксис / За ред. О. Пономаріва. − К., 1994.*
      18. *Христіанінова Р. Безсполучникові складні речення в ідіостилі Т. Г. Шевченка // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Випуск 1 (31). С. 378- 382.*

29 КВІТНЯ 2020 Р., 06 ТРАВНЯ 2020 Р.

Тема лекційного заняття: **Конструкції з чужим мовленням. Пунктуація простого ускладненого та складного речень: систематизація матеріалу**

4 год.

***Питання:***

1. Речення з прямою мовою:

А) проблема синтаксичного статусу конструкцій із прямою мовою;

Б) пунктуаційне оформлення слів автора та прямої мови (можливі варіанти);

В) діалог та полілог як форми передавання прямої мови.

2. Непряма мова. Перетворення прямої мови на непряму і навпаки. Невласне пряма мова, напівпряма мова. Цитування.

3. Інтерпозиційні розділові знаки, пов’язані зі засобами ускладнення речення: систематизація правил.

4. Інтерпозиційні розділові знаки, пов’язані з розмежуванням предикативних частин у складному реченні: систематизація правил.

5. Принципи української пунктуації відповідно до системи розділових знаків та їх основних функцій.

***Література (крім рекомендованих основних підручників):***

1. *Гуйванюк Н. В. Українська пунктуація: правописна традиція і сучасна мовна практика // Мовознавство: Зб. наукових статей. – Чернівці: Рута, 2003.*
2. *Дудик П., Прокопчук Л. Пунктуація // Дудик П., Прокопчук Л. Синтаксис української мови. – К., 2010. – С.351-364.*
3. *Загнітко А. П. Теоретичні принципи української пунктуації // А. П. Загнітко Теоретична граматика української мови сучасної української мови. – К., 2011.*
4. *Караман С. О. Принципи української пунктуації // С. О. Караман, О. В. Караман, М.Я. Плющ та ін.; за ред. С. О. Карамана. — К.: Літера, 2011. — 560 с.*
5. *Ковальчук Н. Функціонально-комунікативний підхід до вивчення пунктуації // Лінгвістичні студії: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т; наук. ред. Анатолій Загнітко. – Донецьк: ДонНУ, 2009. – Вип. 19. – С. 319–324.*
6. *Олійник І. С. Пряма й непряма мова // Українська мова й література в школі. – 1978. - №4.*
7. *Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. / І. С. Cавченко. — Черкаси: Відлуння-Плюс, 2008. — 152 с. — Гриф МОН України.*
8. *Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.*
9. *Шульжук К. Ф. Проблеми дослідження складного речення // Теоретичні питання граматики. – Донецьк, 1995.*
10. *Шульжук Н. В. Структура складного речення в діалогічному мовленні: Автореф. дис… канд.. філол. наук. – К., 1999.*
11. *Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. – К.: Освіта, 2012. – 270 с. / Електронний доступ:* [*https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf*](https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf)*.*

**5 травня 2020 Р.**

**Практичне заняття**

**Контрольна модульна робота аналітичного характеру: «Повний синтаксичний аналіз складного багатокомпонентного речення»**

**2 год.**