**УКРАЇНСЬКА ПУНКТУАЦІЯ (вибіркова)**

Викладач: Кутня Галина Василівна

тел. 0679443344

e-mail: [kutnia@ukr.net](mailto:kutnia@ukr.net)

**слов’янські, східні мови**

**28 квітня 2020**

**Тема практичного заняття: ІНТЕРПОЗИЦІЙНІ РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ В ПРОСТОМУ ТА СКЛАДНОМУ РЕЧЕННІ**

**2 год.**

**Завдання :** *Виконати тести, пояснивши вживання розділових знаків (варіанти правильних відповідей не мають чітких закономірностей (можуть стосуватися різної кількості рядків, в т.ч. жодного).*

1. Позначте речення, у якому між підметом і присудком треба поставити тире (розділові знаки пропущено):
2. Я не турист у ріднім краї не мовчазний спостерігач.
3. В чужих краях і хліб неначе вата.
4. У нас на Україні душа і пісня споконвік жива.
5. Київські кручі фортеці зелені.
6. Позначте речення, у якому перед *як* потрібно поставити кому (розділові знаки пропущено):
7. Сосюра як справжній лірик різноманітний у своїх переживаннях.
8. Діти як квіти поливай то ростимуть.
9. Весь світ знає Довженка як великого кінорежисера.
10. Палаючий Будапешт був перед нами як на долоні.
11. Уночі хоч як тріщить а вдень проти сонечка плющить.
12. Поширене означення НЕ відокремлюється комами в реченні (розділові знаки пропущені)
13. Балка вкрита садками вилась попід горою.
14. Птахолови минали березовий гай пронизаний пасмами світла.
15. Усіяна колосками земля пахне літом.
16. Невідомий нікому я сідаю на лавку слухаю і дивлюся.
17. Блискучий та легкий сніг здається падає прямо на серце.
18. Непоширену обставину НЕ треба відокремлювати комами в реченні (розділові знаки пропущені):
19. Не піймавши не кажи що злодій.
20. Рушниця в його руках стріляла не хиблячи.
21. Посеред плеса вода мов сказившись починала хлюпати й кружляти.
22. Хлопці прокинувшись нагодували й напоїли коней.
23. Не зрозумівши студентка запитала ще раз.
24. Позначте складносурядне речення, між частинами якого НЕ треба ставити коми (розділові знаки пропущено):
25. Весна процвіте і наново криниця простеле барвінком круті береги.
26. Рясніє дощ і падає лункіше м'яких краплин розмірене биття.
27. Знову яблуні буйно цвітуть і лунає знайомий мотив.
28. Грім одгримів і солодкою млостю спокою віє од цвіту вишень і сирої землі.
29. Вишневі зацвіли сади і сніг пахучий падає на воду.
30. Позначте безсполучникове складне речення, між частинами якого слід поставити тире (розділові знаки пропущено):
31. Відбились зорі у воді летять до хмар тумани.
32. Життя росте лишень з любові лише краса людей навчає жить.
33. Дощ пройшов хазяйським кроком сад в росі купається.
34. Дуже дивний пейзаж косяками ідуть таланти.
35. Степ половецький половієтрава аж срібна від роси.
36. Позначте речення з однорідними означеннями (розділові знаки пропущено):
37. З другої хати доносилася сумна журлива пісня.
38. Чарами віє від необмеженого синього простору.
39. Ранковий легкий вітер розганяв залишки туману.
40. Все приймало незвичайний казковий характер.
41. Набачився ланів зелених золотих набачився надихався напився.
42. Густий осінній туман встає над лісом вечірньою добою.
43. Позначте речення з неоднорідними означеннями (розділові знаки пропущено):
44. Вже українське щире слово почув збагнув і визнав світ.
45. У світ ідемо щирими гостинними.
46. Навіть через вікна було видно як пухнасті сніги одсвічувались рожевими малиновими бризками зорі.
47. Різкий північний вітер немилосердно бив в обличчя.
48. За шкільними партами схилились чорняві біляві русяві голівки.
49. Кругом хати росли старі велетенські волоські горіхи.
50. Позначте речення з відокремленим уточнювальним членом (розділові знаки пропущено):
51. Такий гарбуз саджають щоб із нього виросла посудина на зразок глека або невеликої амфори.
52. Довге життя випало Дорошенчисі або Чабанисі як частіше називають ще її.
53. Хамелеон або деревна ящірка Африки добре пристосований до життя на деревах.
54. Гуси чи лебеді в небі пливуть там угорі наді мною?
55. Хвилі колосківто вганялись півкругом у ліс то забігали вузькою річкою або сагою глибоко в діброву.
56. Найкрасивіша рослина українських водойм біле латаття або водяна лілія.

**10. У котрому з поданих речень пропущено розділовий знак і якого правила він стосується?**

1. Співала колосом власна нива, співали жайворонки над нею, співав пісню серп підрізуючи стебло (Коцюбинський).

2. Відтак зупинилась перед Андрієм, сплеснула руками і, не розтуляючи їх, видивлялась на нього здивованими повними обурення і жаху очима (Коцюбинський).

3. А вдома чекає спочинок і сон, короткий, як літня ніч, але солодкий, як холодний лист до рани (Коцюбинський).

**11. У котрому з поданих речень пропущено розділовий знак і якого правила він стосується?**

1. Сніги впали великі і Андрій радо прокидає од порога до воріт стежку (Коцюбинський).

2. Як тільки займеться десь небо - з другого боку встає зараз червоний туман і розгортає крила (Коцюбинський).

3. Поете, я не дивуюсь, що любиш хмари (Коцюбинський).

**12. У котрому з поданих речень пропущено розділовий знак і якого правила він стосується?**

1. Я маю жаль до неба, бо хмари, що проходять по ньому не лишають там жодного сліду: воно знов стає ясним і блакитним (Коцюбинський).

2. Там, за горами, давно вже день і сяє сонце, а тут, на дні міжгір'я ще ніч (Коцюбинський).

3. У цей час наді мною твориться диво хтось невидимим смичком провів по синьому піднебессі, по білих хмарах і вони забриніли, мов скрипки (Стельмах).

**13. У котрому з поданих речень пропущено розділовий знак і якого правила він стосується?**

1.Я слухаю співи яких ніхто не чує: то співає моя душа (Коцюбинський).

2. Камінчик, скотившись із-під ратиці корови або суха гіллячка, зачеплена ногою, справляли такий лускіт, наче щось велике валилося в горах і розсипалося (Коцюбинський).

3. Ся тиша дратувала, хотілося скрикнути, гукнути, хотілося її налякати (Коцюбинський).

**14. У котрому з поданих речень пропущено розділовий знак і якого правила він стосується?**

1. Вона любила осінню пору, коли повітря таке прозоре, що гори, здавалось зсувались й стояли, як стіни храму (Коцюбинський).

2. Стояла тополя в серпанку, струнка і тремтяча, як наречена, що йде до шлюбу (Коцюбинський).

3. Торкаюсь квітки я рукою і щось в душі зітха, бринить (Коваль).

**15. У котрому з поданих речень пропущено розділовий знак і якого правила він стосується?**

1.Оддаль кінський щавель, зруділий на сонці, куривсь брунатним димом як похоронний факел (Коцюбинський).

2. Над мочарами знявся туман і ясна капличка пливе на ньому, як корабель (Коцюбинський).

3. Ми ще тоді були дітьми і, може, не одразу розуміли всю велич першої науки першого свого вчителя.(Кучер).

**16. У котрому з поданих речень пропущено розділовий знак і якого правила він стосується?**

1. Немає меж людській невдячності, але вдячність людська теж стає безмежною, коли ти зумієш її заслужити (Загребельний).

2. Здавалося, коли б можна зійти на берег, вона давно вже майнула б через оті кручі й долини, оповиті теплотою червневої ночі і пішки скоріше б дісталася додому (Баш).

3. Озвися дівчино, хоч словом до нього (Стельмах).

**17. У котрому з поданих речень пропущено розділовий знак і якого правила він стосується?**

1.Ми теж плоди землі своєї, часом бунтівливі, часом нерозважливі, часом невиправдано забудькуваті (Загребельний).

2. Та що ж, нехай не зрушу я нікого зірвавшися в безодню забуття, аби не ранила так смерть моя нікого, як ранило мене моє життя (ЛесяУкраїнка).

3. У кожної людини буває такий день, коли вперше радієш сонцем, коли вперше деревами тішишся (Павличко).

**18. У котрому з поданих речень пропущено розділовий знак і якого правила він стосується?**

1. Людина, яка не любить рідної матері, якій нічого не промовляє рідне слово — це людина без роду і племені (Сухомлинський)

2. Остап сів у човен, і Соломія одіпхнулась од берега (Коцюбинський).

3. При повній тиші в повітрі густий гай легко затримав зібране за день тепло і тепер звідти пашіло, як з печі (Коцюбинський).

**19. У котрому рядку правильно поставлено розділові знаки в складному реченні?**

1. Од свіжого подиху ранку злегка тремтіли жита, з рум'яного сходу линуло світло, і м'якими хвилями розливалось поміж небом і землею (Коцюбинський).

2. Те, що ти віддав товаришеві, другові, людині, яка потрапила в біду це твоє багатство (Сухомлинський).

3. Очі Черниша засвітились і поглибшали, а обличчя набрало такого виразу, наче він стояв оце в строю, і перед ним прапороносці проносили стяг училища (Гончар).

**20. У котрому рядку правильно поставлено розділові знаки при прямій мові ?**

1. Та невже ти і разу не стала супроти судьби ?!

"А навіщо?, всміхнулась. Мені аби люди й робота" (Олійник).

2. "Яка ти розкішна, земле, думала Маланка. Весело засівати тебе хлібом, прикрашати зелом, заквітчати квітами" (Коцюбинський).

3. Вам не здається, одізвалась сусідка, що тепер море як синій птах щастя:

занурило голову в блакитний туман і розпустило павиний хвіст під самі скелі (Коцюбинський).

**21. У котрому рядку правильно поставлено розділові знаки в складному безсполучниковому реченні ?**

1. Читач суворий: він ніколи не простить письменникові натяжки, фальші, брехні (Смолич).

2. Вам страшно: геть ідіть з дороги! (Л.Українка).

3. Раби сьогодні не раби: шумлять знамена боротьби! (Олесь).

**22. Розставити розділові знаки, назвати правила цих пунктограм.**

А) І в цю мить Мартин Терновий як ніколи відчув що мусить грудьми затулити гетьмана бо ж він один дбає про його долю... (Рибак).

Б) А поки сонячна дорога ранковим полем мерехтить я вчусь у тебе молодого цей світ незатишний любить (Чубач).

В) І сьогодні вшановуючи Тараса Шевченка ми з любовю й шаною схиляємося також перед тими хто продовжував його подвиг хто йшов по цій тяжкій і прекрасній дорозі і кому провідною зорею був Шевченко (Гончар).

Г) Ми тоді ще були дітьми і може не одразу розуміли всю велич першої науки першого свого вчителя (Кучер).

Ґ) До щему в серці я кохаю Вкраїну омиту прозорим дощем її грози весняні листопади осінні коли сиві дуби покриті багряним плащем (Забашта).

Д) Три вогні горіли як свічки в церкві і не можна було розібрати чи воно на землі чи на небі діється (Коцюбинський).

Е) Чутно було як шелестить комиш шорстким листом та іноді хрусне під ногою суха очеретина (Коцюбинський).

Є) Неба тут було так багато що очі тонули в нім як в морі та шукали за що б зачепитись (Коцюбинський).

Ж) Старше покоління свідок іншого життя показувало ще на долонях мозолі від шаблі піднятої в оборону народних і людських прав (Коцюбинський).

З) Було б зовсім тихо коли б не пекельний хор в якому жаби здавалось намагались перекричати одна одну (Коцюбинський).

И) Художник бачить і переживає бачене як і я а здатний виконувати таке що мені не художникові неприступне він з мертвого матеріалу створює досконалу подібність живого життя (Білецький).

І) Як би чудово не співав оперний актор але коли він незграбно тримається на сцені не захоплює своєю грою то це знижує враження від вистави (Білецький).

Ї) Можна створити нові видатні твори але замінити ними старі неможливо бо лише на певному ступені суспільного розвитку міг виникнути певний мистецький твір (Білецький).

К) Живописець має розташувати окремі частини зображення так щоб другорядне не відволікало від головного бо інакше увага глядача розпорошиться процес впізнавання зображеного затягнеться (Білецький)

Л) Створюючи образ своєї мадонни Рафаель пригадував риси багатьох італійських дівчат яких бачив відбирав такі що відповідали його ідеалові пригадував і обличчя античних богинь скульптурні зображення яких вважалися зразками найвищої краси (Білецький).

***Рекомендована література***

1. *Бурячок А. Крапка. Кома. Крапка з комою. Тире. Двокрапка // Українська мова: Енциклопедія. − К., 2000.*
2. *Довідник з українського правопису // за ред. І. Вихованця. – К., 2006.*
3. *Дудик П., Прокопчук Л. Пунктуація // Дудик П., Прокопчук Л. Синтаксис української мови. – К., 2010. – С.351-364.*
4. *Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. / І. С. Cавченко. — Черкаси: Відлуння-Плюс, 2008. — 152 с. — Гриф МОН України.*
5. *Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.*
6. *Український правопис 2019 р. //* [*https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf*](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf)
7. *Шевелєва Л. А. Український правопис у таблицях. Правила, винятки, приклади, коментарі. – Харків, 2000.*
8. *Ющук І. П. Практикум з правопису української мови. – Київ, 2000.*
9. *Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. – К.: Освіта, 2012. – 270 с. / Електронний доступ:* [*https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf*](https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf)*.*

**05 травня 2020 р.**

Тема лекційного заняття: **Прикладні аспекти в роботі з розділовими знаками**

**2 год.**

**Питання:**

1. До альтернативних випадків вживання розділових інтерпозиційних знаків. Факультативне та індивідуально-авторське вживання розділових знаків.
2. Аналіз варіантності розділових знаків залежно від факультативного нормативного варіанту, індивідуально-авторського варіанту тощо у реченнях різних стилів.
3. Види робіт, пов’язаних із пунктуаційними навиками: пунктуаційний коментар, диктант. Написання диктантів: правильне синтагматичне членування речення, правильне інтонування тексту, оцінювання пунктуаційних помилок.
4. Пунктуаційний коментар речення і тексту. Пунктуаційний аналіз речення та тексту.

***Рекомендована література***

1. *Бурячок А. Крапка. Кома. Крапка з комою. Тире. Двокрапка // Українська мова: Енциклопедія. − К., 2000.*
2. *Довідник з українського правопису // за ред. І. Вихованця. – К., 2006.*
3. *Дудик П., Прокопчук Л. Пунктуація // Дудик П., Прокопчук Л. Синтаксис української мови. – К., 2010. – С.351-364.*
4. *Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. / І. С. Cавченко. — Черкаси: Відлуння-Плюс, 2008. — 152 с. — Гриф МОН України.*
5. *Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.*
6. *Український правопис 2019 р. //* [*https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf*](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf)
7. *Шевелєва Л. А. Український правопис у таблицях. Правила, винятки, приклади, коментарі. – Харків, 2000.*
8. *Ющук І. П. Практикум з правопису української мови. – Київ, 2000.*
9. *Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. – К.: Освіта, 2012. – 270 с. / Електронний доступ:* [*https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf*](https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf)*.*