Дисципліна **“Сучасна українська літературна мова (синтаксис)”**

**група ФЛУ-33**

Викладач: Брікнер Тетяна Володимирівна

тел. 0679486032 (час консультацій: 28.04.2020; 05.05.2020 – з 11.50 до 13.10)

e-mail: [bavustanya@ukr.net](mailto:bavustanya@ukr.net)

**28.04.2020 р.**

Тема: «Другорядні члени речення»

Практичні завдання: 5 (І), 8 (І), 12 (І) за навчально-методичним посібником: *Кутня Г. Синтаксис сучасної української мови. Ч. І: Словосполучення та просте речення. – Львів, 2013* (с. 89–100):

Завдання 5. *У поданих реченнях виявити додатки, вказати їхні різновиди – прямі / непрямі, морфологізовані / неморфологі­зовані, а також граматичний спосіб вираження.*

Зразок виконання:

Мене навчив дискутувати товариш: мене – *додаток прямий, морфологізований, виражений займенником у знахідному відмінку без прийменника*; дискутувати – *додаток непрямий, неморфологізований, виражений інфінітивом*.

I

1.Багато з тих листів було написано віршами (А. Содомора). 2. А мені, може, просто хочеться щастя, тугого й солодкого, як шоко­ лад (Л. Костенко). 3. Цей невеликий гурт українських письменників зробив своє велике діло (В. Стус). 4. Не треба ні паризьких бруків, ні Праги вулиць прастарих (Є. Маланюк). 5. Тобі дано і вірити, й ко­хати (Л. Костенко). 6. Ялини повдягались у білі кожухи, геть зовсім сховавши зелень хвої (Є. Гуцало). 7. В селі довго говорили дечо­го багато (Т. Шевченко). 8. Ніхто не говорив про головне (Л. Ко­стенко). 9. Артем Буга виходив на пасіку врізати для нас вощини з медом (В. Земляк). 10. Цього був би я по вас ніколи не сподівався (І. Вільде). 11. Він наповнявся радістю, мов джерело водою (В. Шев­чук). 12. Він (Лев) щодня з’їдав не менше як по десять, а іноді й двад­цять душ звірячих (Нар. казка). 13. Намерзнувшись, прагнув іншого оберегти від холоду (А. Содомора). 14. От і празника діждались, веселяться люди (В. Забіла)! 15. Всі присутні, перевівши подих, зі щирою усмішкою приєдналися до привітань (А. Содомора).16. Дят­ли дружніше й завзятіше гострими дзьобами лупцюють по деревах, вишукуючи мурах та личинок (Є. Гуцало). 17. Три тополі в орнім полі посадили школярі (А. Малишко). 18. Коли не до тебе п’ють, то не кажи “здоров”! (М. Кропивницький). 19. Катря ще до того дала жменю солі, кілька цибулин, квашених яблук, чужих кислиць і груш (Н. Рибак). 20. Та дай помститись за недолю, за сором мій і мого люду! (Х. Алчевська).

**Завдання 8.** *У поданих реченнях схарактеризувати обставини в такій послідовності: 1) семантичний різновид; 2) морфо­логізована / неморфологізована, 3) граматичний спосіб ви­раження.*

Зразок виконання:

Як невимовне *віршами* не скажеш, чи не німою зробиться душа?! (Л. Костенко). *Виділена обставина способу дії, неморфологізована, виражена іменником в орудному відмінку без прийменника.*

1.Це дає нагоду не тільки зробити по перечитанні певні конклузії про художність чи нехудожність твору (Х. Алчевська). 2. Ось – жива античність, яка в усі часи вселяла людині віру у свої сили, закликала до самопожертви в ім’я перемоги добра над злом (А. Содомора). 3. І в рідному краї не раз спогадаю часинки сі любі та милі (Леся Українка). 4. На випадок загибелі сержанта приймаю командування (О. До­вженко). 5. Але якось розмова велась через силу (Леся Українка). 6. І круторогі, взявши воду та сіно, та жадану прохолоду, самі зверта­ють у двір (М. Рильський). 7. Вчора зовсім було насупилося на дощ (М. Кропивницький). 8. Прости мене, я згарячу забувся (Т. Шевчен­ко). 9. Хай важка дорога, хай похмурі днини, – все зроби, що змога, на користь країни (П. Грабовський). 10. Прокинувся рано від того, що хтось сильно штовхнув його в бік (А. Чайковський). 11. І біжить до сина Україна одганяти знавіснілу смерть (І. Драч). 12. Так! Я буду крізь сльози сміятись (Леся Українка). 13. Мати буде схвильована моїм приїздом (В. Шевчук). 14. Притулку (вітер) шукає і в розпачі б’ється, і з тихого щастя людського сміється (Х. Алчевська). 15. Коли б мені отих дітей найти де-небудь (Т. Шевченко). 16. Останні слова було сказано навмисне виразно (В. Собко). 17. Ліси полум’яніли одспіваним, стухаючим вогнем (І. Драч). 18. Над усе прагне подиву­ватися злагодженій праці вулика (А. Содомора). 19. «Чорний колір», «Пиймо друзі» звучали в унісон із настроями розлук із ріднею, з рідною землею (А. Содомора). 20. Не все те отрута, що неприємне на смак (Г. Сковорода). 21. Занудилась дома, ждучи мене, мила (Леся Українка). 22. Після використання глиняний посуд миють мильною водою, а в разі необхідності протирають піском чи дерев’яним по­пелом (Із нар. календаря). 23. І в них було кохання, як у мене, і від любові тьмарився їм світ (Л. Костенко). 24. Не знаю я, що буде після нас, в які природа убереться шати (Л. Костенко). 25. Плач же, серце, плачте, очі, поки не заснули, голосніше, жалібніше, щоб вітри почули, щоб понесли буйнесенькі за синєє море чорнявому, зрадливому на лютеє горе (Т. Шевченко).

Завдання 12. *Установити синтаксичну функцію інфінітива. В інфі­нітивних додатках вказати різновид – суб’єктний / об’єктний:*

I

1.Надія переїхати в місто до сина розтанула остаточно (Ю. Муш­кетик). 2. А завдяки матері й читати навчився ще перед тим, як піти 100 до школи (А. Содомора). 3. Чи не жахно тобі брати пензель у руки і мимоволі ставати у той довжелезний ряд? (І. Драч). 4. Вона завжди любила купатися (О. Забужко). 5. І тільки змога є серце з розпачу розбить! (Х. Алчевська). 6. До нього заговорив його вічний голос, голос бажання знати (У. Самчук). 7. Старе, як світ, жалюгідне праг­нення будь-що виправдатися (С. Журахович). 8. Досвідчене око на­вчилось вивчати й мовчати (Б. Олійник). 9. Ніхто не змусить мене відмовитись від переконання: головним предметом у нашій школі має бути людинознавство (В. Сухомлинський). 10. Заполювати лося – не тільки гордість (Остап Вишня). 11. Всякий освічений народ уміє шанувати тих своїх добрих синів, що вносять у темну юрбу людську світло науки чи знання яке (Х. Алчевська). 12. Але хіба то заняття для хлібороба – пастися в лісі і на ріці? (В. Большак). 13. Та нині гріх замкнути в клітку вільну мисль (І. Франко). 14. Бажала б я літати над землею, щоб замість снів вітать дива чудес! (Х. Алчевська). 15. Вміти творити – це не означає вміти лише добре малювати (О. Довженко).

**05.05.2020 р.**

Тема: «Визначення головних і другорядних членів речення. Синтаксичний аналіз простого неускладненого речення»

*Практичні завдання:*

1) 13 (І) за навчально-методичним посібником: *Кутня Г. Синтаксис сучасної української мови. Ч. І: Словосполучення та просте речення. – Львів, 2013* (с. 101):

Завдання 13. *У поданих реченнях знайти фразеологізми, вста­новити їхню синтаксичну функцію:*

I

1.Мені спало на думку одіслати свої поезії – перший зшиточок (Х. Алчевська). 2. На терезах життя і смерті ми, і хтось один із них переможе (О. Олесь). 3. Мене всього пробирали дрижаки, я не міг нагрітися, хоч згинався в три погибелі (І. Багмут). 4. Перед Чорним шляхом, що пролягав через ліс, Ворон потяг за повід ліворуч, але Мудей став як укопаний (В. Шкляр). 5. Чого б це Мудей зупинився ні сіло ні впало, коли йому велено було «цоб»? (В. Шкляр). 6. Розлука зів’є собі гніздо в моєму серці (О. Довженко). 7. Ворона знала кожного з нас як облупленого, бачила – хто чим дише і чого хоче (О. Довжен­ко). 8. Венера, облизня спіймавши, слізки пустила із очей (І. Котля­ревський). 9. Річки й озера були глибші, риба більша й смачніша, а що вже грибів та ягід у лісі – не переносити, та й ліси були густіші, трави – вуж не пролізе, хіба тепер трави! (О. Довженко). 10. І зовсім інша річ, коли він сам, позичивши в сірка очей, поспішає до тебе на берег (О. Гончар). 11. Ми сиділи роззявивши роти (Ю. Смолич). 12. Кованько замовк, наче води в рот набрав (І. Нечуй-Левицький). 13. У парі з тобою ми будем любити усе, що на душу лягло (А. Ма­лишко). 14. Гостро пахло дощем, хоч, може, він випав за тридев’ять земель (Л. Дмитерко). 15. Лаврін стояв ні живий ні мертвий (І. Не­чуй-Левицький).

2) вправа 25 (І–ІІІ) (с. 38–39) за збірником: *Терлак З. Українська мова: збірник вправ із синтаксису та пунктуації. – Львів, 1999*:

**Вправа 25**. До виділених у реченнях слів знайдіть неузгоджені означення і поясніть способи їх вираження.

**Варіант** **І**. 1. Похилились верби в **воду** тихої ріки (І. Франко). 2. І моря **красу** споглядали не раз ми при тихій годині (Леся Українка). 3. Сіло сонце. Легенько **тінь** ночі упала на землю (Панас Мирний). 4. Зосталася тільки надія одна: **надія** вернутись ще раз на Вкраїну (Леся Українка). 5. То **цвітом** липи пахнуть вечори, дурманять **пахощами** м’яти... (Б. Кравців). 6. Я вранці **голос** горлиці люблю (Л. Костенко). 7. Шумів у розложистих **вітах** каштанів теплий степовий вітер (Н. Рибак). 8. Блакитне **проміння** прожектора знову пронизало нічний морок (О. Донченко). 9. Народ мій є! В його гарячих **жилах** козацька кров пульсує і гуде! (В. Симоненко). 10. **Дорога** ліворуч була наглухо закрита дубовими завалами (О. Гончар). 11. Я **син** свого часу і весь належу сучасникам моїм (О. Довженко).

**Варіант** **ІІ**. 1. І оживе добра слава, **слава** України (Т. Шевченко). 2. Найбільше і найдорожче добро в кожного народу – це його **мова** (Панас Мирний). 3. Кругом хати росли **кущі** бузку та густі вишні (І. Нечуй-Левицький). 4. І **слово** правди понесли по всій невольничій землі твої апостоли святії (Т. Шевченко). 5. Полилась по срібній ночі срібна **пісня** солов’я... (Олександр Олесь). 6. **Голос** трембіти розходиться тужно між горами (О. Кобилянська). 7. Линуло далеко по лісу мрійливе й приємне **туркотіння** горлиць (А. Шиян). 8. І знову над лугом прозорим ясніє беріз **білина** (А. Малишко). 9. А душа вклоняється просторам і землі за світлу **радість** – жить! (О. Теліга). 10. Зійшов над хатою **місяць** уповні (М. Стельмах). 11. Крізь легкий туман над поверхнею води вимальовується **човен** з двома веслярами (І. Ле).

3) вправа 32 (ІІІ–ІV) (с. 34–35) за збірником: *Терлак З. Українська мова: збірник вправ із синтаксису та пунктуації. – Львів, 1999*

**Вправа 32**. Визначте, якими членами речення виступають пронумеровані слова.

**Варіант ІІІ**. 1. *Високо-високо*1 *під небом*2 вечірнім пролетіли величезним *табуном*3 дикі гуси (М. Коцюбинський). 2. Хмари котилися *одна за одною*4, *одна за одною*4 безконечним караваном (Г. Хоткевич). 3. *Любові*5 й *віри*5 невмирущі зерна поет посіяв на лану своїм (М. Рильський). 4. Людина *без* національного *заземлення*6 – перекотиполе або й пил на вітрах *історії*7... (В. Яворівський). 5. *Знову*8 біблія літа розкрила *сторінки*9 заколосених *піль*10 (Є. Маланюк). 6. Не шукай *красоти*11, а шукай доброти (Н. тв.). 7. *Од* вітрових *ударів*12 тільки *важко*13 поскрипують снасті та зростають навкруги світло-сині снігові дюни (І. Кириленко). 8. Виходить дівчина *із хати*14 *води*15 з криниці *набирати*16 (А. Малишко). 9. Трохи вірить серце *в забобони*17, *логікам*18 усім *наперекір* (М. Рильський). 10. На небі зорі синьоокі, і *лебідь*19-місяць на хмарках (Олександр Олесь). 11. І невидимі в пущі солов’ї жагусолодку *в звуки*20 виливають (М. Рильський).

**Варіант ІV**. 1. *За сонцем*1 хмаронька пливе, червоні поли розстилає і сонце *спатоньки*2 зове у синє море... (Т. Шевченко). 2. Роса *серпанком*3 розіслалась по степу (О. Стороженко). 3. Пісня до роботи додає *охоти*4 (Леся Українка). 4. *Солодко*5 плачуть *в садах*6 солов’ї (Олександр Олесь). 5. *Вночі*7 земля дубіла *від морозу*8 (В. Козаченко). 6. Я вам наказую *мовчати*9 (Леся Українка). 7. *В краю*10 придніпровськім ми стрілись *з тобою*11, веселко моя золота (А. Малишко). 8. Десь *на* сусідню *вулицю*12 дівчата понесли *свою*13 тиху *пісню*14 *про кохання*15 (М. Стельмах). 9. Чорними *ярами*16 покотився *білий*17 туман (М. Коцюбинський). 10. *Не знайшовши броду*18, не лізь у воду (Н. тв.). 11. Співає тиша десь, квітніє *у просторах*19 (М. Хвильовий). 11. Ми *на роботу*20 на світ народились, ми *для борні*20 живемо (Б. Грінченко).

**Зробити повний синтаксичний аналіз простих неускладнених речень із варіанту ІІІ.**