Дисципліна **“Сучасна українська літературна мова (синтаксис)”**

**група ФЛу-33**

Викладач: Брікнер Тетяна Володимирівна

тел. 0679486032 (час консультацій: 24.03.2020; 31.03.2020 – з 11.50 до 13.10)

e-mail: [bavustanya@ukr.net](mailto:bavustanya@ukr.net)

**17 березня 2020 р.**

*Тема: Семантико-синтаксичні відношення в словосполученнях.*

*Аналіз підрядних і сурядних словосполучень (2 год)*

**Вправа 1.** *Визначити тип семантико-синтаксичних відношень між головним і залежним словом.*

Проблемне питання, наші сусіди, створений уявою, намір прийти, зошити в лінійку, дехто з присутніх, телевізійне шоу, охочі до праці, смертельно небезпечний, обведений фарбою, дуже тихо, тремтячи від щастя, команда струнко, обома руками, не боятися труднощів, треба солі, навчання дітей, запалене багаття, працювати допізна, сорок років, промивання шлунку, бажання плакати, аромат чаю, сидить нерухомо, звертатися до адвоката, жити поблизу лісу, приходити вранці, шашлик по-львівськи.

**Вправа 2.** *Визначте, в котрій із поданих конструкцій атрибутивні відношення, а в котрій – об’єктні.*

1. Спів дівчат. 2. Підкорення космосу. 3. Цвіт калини. 4. Очі матері. 5. Розорювання землі. 6. Промова депутата. 7. Вода озера. 8. Оформлення документів. 9. Переписування твору. 10. Плаття з льону. 11. Розмови учнів. 12. Листя берези. 13. Бруньки тополі. 14. Гідність людини. 15. Виступ директора. 16. Визволення народів. 17. Скрип коліс. 18. Хустина матері. 19. Відкриття виставки. 20. Гудки заводів. 21. Архітектура Львова. 22. Вручення нагороди. 23. Голоси звірів. 24. Кора дерева. 25. Пелюстки рожі. 26. Поведінка учня. 27. Ремонт телевізора. 28. Колір неба. 29. Читання тексту. 30. Примірювання костюма.

**Вправа 3.** *Проаналізувати подані підрядні словосполучення за ознаками: 1) тип словосполучення за частиномовною приналежністю головного компонента; 2) синтаксично вільне чи синтаксично нерозкладне; 3) спосіб граматичного зв’язку залежного слова з головним (вказати різновиди); 4) тип семантико-синтаксичних відношень між компонентами словосполучення.*

І. Ретельно складений, мальовничі краєвиди, трамвайне депо, жити у Баку, двері вітальні, пробудження природи, розмовляти пошепки, блукав годину, заперечення сказаного, мої враження, його настанови, зіщулився від холоду, трохи заспокоївшись, відчуття перемоги, десять яблук, маленький кенгуру, стиль модерн, стіни будинку, сотня солдатів, пляма від чорнила, сидить насупившись, бажання знати, напис на конверті, співчуття до людей, ключ від квартири, впевнений у собі, цвіт акації, один із нас, розповідаючи голосно, нема спокою, треба бажання, видно село, лягти навзнак, грати на бандурі, металеві жалюзі.

ІІ. Комір сорочки, грати на піаніно, запрошення автора, схід сонця, жінка-лікар, двоє друзів, зелене авто, священний обов’язок, промені сонця, фінансування проекту, критика недоліків, співчуття товаришеві, чекати роками, мандрувати лісом, взяти силою, театр для дітей, бігати наввипередки, два вікна, у трьох кімнатах, мої спостереження, потрібний людям, важкий для розуміння, віра в перемогу, готовий доповісти, математично точний, зовсім зелений, надмірно рухливий, на кількох ділянках, щось цікаве, приїхати восени, вийти з кімнати, роз’їхатися по селах, велетень Дніпро, думати над завданням, вслухатися в мелодію, один із присутніх, хтось із учнів, харчуватися овочами, іти не поспішаючи, всі учні, моя кімната, його поезія, блідий від хвилювання втомлений від роботи.

**24 березня 2020 року**

*Тема: Речення як основна одиниця синтаксису, його ознаки.*

*Просте речення.  Класифікація речень за комунікативними і структурно-граматичними особливостями (2 год)*

*Теоретичні питання:*

1. Класифікація речень за модальністю (стверджувальні / заперечні).

2. Типи речень за метою висловлювання (розповідні / питальні / спонукальні).

3. Класифікація речень за емоційно-експресивним забарвленням (окличні / неокличні).

4. Типи речень за структурно-граматичними особливостями: за способом вираження граматичної основи (двоскладні / односкладні), наявністю / відсутністю другорядних членів речення (поширені / непоширені), структурно-семантичною повнотою (повні / неповні), наявністю / відсутністю засобів ускладнення (неускладнені / ускладнені).

*Практичні завдання:*

Завдання 1. *Схарактеризувати речення за модальністю, вказа­ти засоби вираження модального значення, визначити різно­види заперечних речень.*

*Зразок виконання:*

*Все роби, не гаючи часу (Нар. тв.): речення заперечне (частко­возаперечне, оскільки заперечення стосується відокремленої обста­вини), формальним засобом заперечення є частка НЕ.*

1. (1) Не соромно мовчати, (2) як нічого сказати (Нар. тв.). 2. І як не пошкодувати..? (Є. Гуцало). 3. Та яка там каша? (Леся Українка). 4. (1) Зрадити в житті державу – злочин, (2) а людину – можна?! (Л. Костенко). 5. Не сінце вони смакують, не траву і не овес (П. Ти­чина). 6. Вітер несамовито стугонів віконницями, гудів у комині (О. Донченко). 7. (1) Знаєте, я трохи не женився! (2) Комедія, правда? (В. Підмогильний). 8. Прийдешнє осяває наші лиця, неспокій творчий з вічністю єдна (В. Симоненко). 9. Бурлаки стояли ні живі ні мертві (І. Нечуй-Левицький). 10. Ти не можеш не піддатись оновлюючим ча­рам сили тієї усмішки (Є. Гуцало). 11. Тільки не веселі, а смутні думки обхопили материну голову (Панас Мирний). 12. Заполювати лося – не тільки гордість (Остап Вишня). 13. А хіба не може сучасний мужчина якимось дивом перейнятися маренням забутого «колись»? (С. Жура­хович). 14. Ні її, ні його не було (О. Кобилянська). 15. Місцина ця дика, таємнича, але не понура – повна ніжної задумливої поліської краси (Леся Українка). 16. Ніхто не перекреслить мій народ! (В. Си­моненко). 17. Не пора, не пора, не пора москалеві й ляхові служить (І. Франко). 18. А з мене яка ж там Діана? (І. Нечуй-Левицький). 19. Я ж так боялась підлості і бруду! (Л. Костенко). 20. А Іван довгу хвилю ще сидів, не то міркуючи щось, не то собі туманіючи (І. Франко).

Завдання 2. *Визначити тип речення за метою висловлювання (розповідне, питальне, спонукальне), вказавши засоби оформ­лення. У питальних та спонукальних реченнях установити різновид: власне питальні (загальнопитальні / частковопи­тальні), питально-риторичні, питально-спонукальні; спону­кальні значення (вимога, прохання, побажання).*

1. (1) Скажи ж, брате, кобзареві: (2) хай собі співає (О. Корсун). 2. (1) На ж тобі грошей, (2) та гляди вже – (3) нічого не купуй (Нар. тв.). 3. Хто може сонце погасить і землю вибити з орбіти? (В. Сосю­ра). 4. (1) Ось побільшаєш, Климе, (2) і гайда до нас (Гр. Тютюнник). 5. Векло Панасівно, Насте Григорівно,... чи не пішли б ви сьогодні на буряки? (Гр. Тютюнник). 6. Погнили б вони, кавуни твої! (Остап Вишня). 7. (1) Хай не розбудить смутку телефон. (2) Нехай печаль не зрушиться листами. (3) Хай буде легко. (Л. Костенко). 8. І жити спішити треба, кохати спішити треба…(В. Симоненко). 9. (1) Не­хай би інший хто поклопотався, (2) чи ж мало добрих людей на селі? (О. Довженко). 10. Чи не встав би ти, небоже? (Леся Українка). 11. Теж мені сватальник... мовчав би (М. Олійник). 12. Усе покласти на стіл! (З розмови). 13. Годі, годі хлоп’ячих запобігань та розпу­ки! (В. Підмогильний). 14. Та ну вже, діду, хоч би мовчали (Леся Українка). 15. Як це здається, пане войте, вам? (Л. Костенко). 16. Не­вже твоє життя тебе не кличе? (В. Стус). 17. (1) Чи на вас сьогодні наслано, (2) чи ви поніміли? (І. Нечуй-Левицький). 18. (1) Ет, така школа! (2) Далі дихати буде заборонено (І. Вільде). 19. Навчи кайданів не лякатись! (Х. Алчевська). 20. Не треба правду говорить цвітасто (Л. Костенко). 21. Не співать мені про печаль пісні! (В. Сосюра). 22. Що ж це ти – насміхатися з мене? (М. Стельмах). 23. Що може бути природніше людської усмішки? (С. Журахович). 24. Хай би без коня, хай би сам переплив (М. Стельмах). 25. Чи не продали б ви мені розсади трошечки? (Марко Вовчок).

Завдання 3. *Установити структурно-граматичні особливості речень: 1) за способом вираження граматичної основи – од­носкладні / двоскладні; 2) за структурно-семантичною по­внотою – повні / неповні:*

1. Ото щастя – написати таку книжку! (Гр. Тютюнник). 2. Не стало ні хат, ні садів, ні добрих веселих людей (О. Довженко). 3. Перехотілось людям говорить (Л. Костенко). 4. Усміхнулася лагідно (М. Стельмах). 5. У народі вважали хлопця у віці 17-18 років повноцінним косарем (Нар. мудрість). 8. Останні зимовії хмари. 9. І вітер весняний в саду (Х. Алчевська). 10. Ворота зачинено. 11. В рай не запрошують двічі (Л. Степовичка). 12. Отже, переламав крило, а тому й не зумів одлетіти до вирію в кінці серпня чи у вересні (Є. Гу­цало). 13. Чому має право зоставатись коло нього навіки? (Х. Алчевсь­ка). 14. Мені спало на думку одіслати Вам свої поезії (Х. Алчевська). 15. І мети тії – не досягнути! (Х. Алчевська). 16. Се повинно, кажемо ми, бути виданим (Х. Алчевська). 17. (1) Пройдеш туди, (2) куди немає входу (М. Савка). 18. Ну от, і написав універсали (Л. Костен­ко). 19. Справді, охочих відпочивати, мандрувати на теплоходах си­ла-силенна (В. Большак). 20. Заполювати лося – не тільки гордість (Остап Вишня). 21. Пережити б цю осінь, як птах перелітній, як дим… (О. Галета). 22. Запахнути липі ще раз припекло (Н. Федорак). 23. Вона мов крила в мене за плечима! (Л. Костенко). 24. Час дивитись у завтрашнє, час у вчорашнє зазирнути (А. Содомора). 25. Що ж це ти – насміхатися з мене? (М. Стельмах).

Завдання 4. *Схарактеризувати речення за ознакою наявності / відсутності другорядних членів – поширені / непоширені:*

1. Серце музики спинилось (М. Вороний). 2. Ще спогади такі чіткі і свіжі (Ю. Клен). 3. Що скажуть райці, лавники і возний? (Л. Ко­стенко). 4. Ми переможем. Не такі ми кволі (Л. Костенко). 5. Тролей­бус підійшов уже повний (С. Журахович). 6. Я мучуся. Я сам собі шуліка. Є щось в мені так наче не моє. (Л. Костенко). 7. Вкрай дивни­ми бувають випадковості (А. Содомора). 8. Суддя стояв ні в сих ні в тих (Л. Костенко). 9. Життя є молодість, труд і любов (Ю. Яновський). 10. Смієшся, мамо? (І. Франко). 11. Дитинство й молодість назагал егоїстичні (А. Содомора). 12. День стояв сірий, глухий (Ю. Мушке­тик). 13. Він сам собі Шопен і Берліоз (Л. Костенко). 14. А серце ще таке безоборонне (Л. Костенко). 15. Все тихше й тихше. Сурми вже не грають (Л. Костенко). 16. Не треба слів (Л. Костенко). 17. І то була любов, а не розпуста (Л. Костенко). 18. Ой сонечко ясне, невже ти втомилось, чи ти розгнівилось? Іще не лягай! (В. Самійленко). 19. Він тільки зблід і гyбу закусив (Л. Костенко). 20. Я, може, божевільним тут здаюся (Л. Костенко). 21. Невже ж таки ніхто не женихався? (Л. Костенко). 22. Я й так був би не пішов (І. Вільде). 23. І був я не­правий, звичайно (О. Довженко).

*Література:* с. 66–67 за навчально-методичним посібником: *Кутня Г. Синтаксис сучасної української мови. Ч. І: Словосполучення та просте речення. – Львів, 2013.*

**31 березня 2020 року**

*Тема: Граматична основа двоскладного речення (2 год)*

*Теоретичні питання:*

1. Диференційні ознаки підмета як головного члена двоскладного речення.

2. Простий підмет та способи його вираження.

3. Складений підмет та способи його вираження.

4. Диференційні ознаки присудка як головного члена двоскладного речення.

5. Простий дієслівний присудок та способи його вираження.

6. Складений дієслівний присудок та способи його вираження.

7. Складений іменний присудок та способи його вираження.

8. Складений прислівниковий присудок та способи його вираження.

*Практичні завдання:*

Завдання 1. *Виділити граматичну основу, проаналізувати семантико-граматичні особливості словосполучень у ролі підмета.*

*Зразок виконання:*

*Та сім’я яворів невесела уклонилась кінноті до ніг (А. Малиш­ко). Підмет виражений синтаксично зв’язаним словосполученням із метафоричним значенням сукупності (моделі «називний відмінок + родовий відмінок»).*

1. Весела людей течія іскриться, шумить, славословить, сміється, співає, сяє (М. Бажан). 2. Там з вітром могила в степу розмовляє (Т. Шевченко). 3. Був один з останніх листопадових днів (А. Содомора). 4. Чотири літа пролетіло (А. Малишко). 5. Вже скільки снігу і подій розтануло там після тої давньої зими! (Л. Ко­стенко). 6. А тим часом ті дві справи переплітались, були чимсь єдиним (А. Содомора). 7. Гурт хлопців наближається до вигону з транзистором у руках (Є. Гуцало). 8. Друга половина місяця люто­го – ще тільки прелюдія ранньої весни (Є. Гуцало). 9. Найстаріший із національних прапорів – датський (Із газети). 10. Бути в добро­му гуморі було його основною властивістю, критерієм ставлення до світу (В. Підмогильний). 11. Дехто з прохожих зупиняється (В. Винниченко). 12. Краєчок неба почервонів (І. Нечуй-Ле­вицький). 13. Двома зустрічними потоками мчали запилюжені отари машин (С. Журахович). 14. Сотні очей бачили і не бачили його – перебіжну тінь (С. Журахович). 15. Ген корів розсипана квасолька доганяє хмари у полях (Л. Костенко). 16. Блискає за вибалком місяця підкова (А. Малишко). 17. Було йому без року дев’яносто (Л. Костенко). 18. Тільки половина пожовклого листу на шовковицях блищала (І. Нечуй-Левицький). 19. Зараз лише середина лютого (Є. Гуцало). 20. Задоволеними залишились обидві сторони (А. Содомора).

Завдання 2. *Виділити граматичну основу і схарактеризувати підмет за структурою та за морфологічним способом ви­раження.*

*Зразок виконання:*

*Лише ми – сірі гуси в хмарі (А. Малишко). Підмет за структу­рою простий, ускладнений видільною часткою, виражений займен­ником у називному відмінку.*

1. Навіть саме слово „вовк” вважалося вже наче дідовою лай­кою (О. Довженко). 2. Раби рабів ще гірше, ніж раби (Л. Костенко). 3. Тепер уже сміятися пора (Л. Костенко). 4. А скільки в нас поезій випадкових з нічого й ні для чого виника! (Л. Костенко). 5. Триста лих мені дивляться в вічі (Б. Олійник). 6. З шибки впурхує в кімнату зграя горобців, всідається біля свічки і цвірінчить (І. Драч). 7. Але ми з тобою… ми не вічні, ми з тобою просто – ти і я (В. Симоненко). 8. Щось нове влітає в крики (В. Винниченко). 9. Зосталася тільки надія одна… (Леся Українка). 10. І все нездійснене – здійсниться (А. Малишко). 11. Художня якість є однією з важливих рис фольклору (О. Мишанич). 12. Я вибрала Долю собі сама (Л. Костенко). 13. Не бути особистістю – це також означає бути невизначеним щодо всьо­го. (Т. Малярчук). 14. Ні спека дня, ні бурі, ні морози – ніщо не вб’є мою любов живу (В. Сосюра). 15. Що це зі мною діється сьогодні? (С. Журахович). 16. Не вернути тебе – загубити себе (М. Вороний). 17. Ми чисті перед совістю, нащадками й планетою (Б. Олійник). 18. Чумацький Шлях на небі був схожий на росистий слід на землі (Г. Тютюнник). 19. На галявині розквітли проліски, сон-трава і медун­ка (Н. Забіла). 20. Завжди терновий вінець буде кращий, ніж пишна корона (Х. Алчевська). 21. Завжди величніша путь на Голгофу, ніж хід тріумфальний (Х. Алчевська). 22. Зв’язало щось міцно мене із землею (Х. Алчевська). 23. А он же, он, у сутінку вишень – такий чорнявий хлопець-хорошень! (Л Костенко). 24. «Чорний колір», «Пиймо друзі» звучали в унісон із настроями розлук із ріднею, з рідною землею (А. Содомора). 25. Яке то щастя – свій народ у світлі бачити! (Д. Павличко).

Завдання 3. *Подані нижче речення згрупувати за особливостя­ми вираження підмета:*

*А) простий неускладнений;*

*Б) простий ускладнений;*

*В) підмет, виражений лексикалізованим словосполученням;*

*Г) підмет, виражений фразеологізованим словосполученням;*

*Ґ) інфінітивний підмет;*

*Д) складений із значенням сукупності;*

*Е) складений соціативний;*

*Є) складений, виражений метафоричним словосполученням;*

*Ж) складений, виражений словосполученням із фазовим компонентом;*

*З) складений із кількісним значенням;*

*И) складений із значенням вибірковості.*

1. А з рiчки лунає грайливе «Човник гойдається серед води» або зворушливо-нiжне «Тихо, тихо Дунай воду несе, а ще тихше дiвка косу чеше…» (О. Вишня). 2. Огнекрилих метеликів рій зазоріє в садах на шипшині (П. Филипович). 3. На терезах життя і смерті ми (О. Олесь). 4. Отож, півроку – чимала відстань (А. Содомора). 5. Щось проймаюче, важке нібито зависло в душному повітрі гімназійної кімнати (Х. Алчевська). 6. Парило звичайне, таке невибагливе до ґрунту, росте скрізь (Є. Гуцало). 7. Хтось один із них переможе (О. Олесь). 8. Тоді вважав їх дехто чаклунами (Л. Костенко). 9. Омана сну глибока і ясна (В. Ящук). 10. Багато з тих листів були написані віршами (А. Содомора). 11. Злучаться навіки наші два серденька! (Нар. тв.). 12. Існують тільки гіпотези (В. Тищенко). 13. Листопад табун вітрів заводить в тихий сад (А. Малишко). 14. Тоді знову дядько Кіпріян став тінню (В. Шевчук). 15. До його притулилося не менше як дванадцять жінок (О. Довженко). 16. Кілька дівчат зареготалися, другі кинулися навтікача (Панас Мирний). 17. Там такого гостей зібралося! (Марко Вовчок). 18. Біжать кудись хмарок далекі кара­вани (В. Сосюра). 19. Хвилі цвіту кучеряво вкривали зелені кущі (В. Шевчук). 20. «А чорна кішка до тебе часом не приходила?» – спитала Жабуниха (В. Шевчук). 21. Чорна кішка пробігла поміж ними (Панас Мирний). 22. І котяться з ясних твоїх очей сльоза за сльозою (Леся Українка). 23. Народженого до добра навчити добру неважко (Г. Сковорода). 24. Це – найкращий з Ваших портретів! (Л. Перлулайнен). 25. Початок дня ховається в світанні (Л. Костенко) 25. Сокіл з орлом купається, сокіл орла питається (Нар. тв.).

Завдання 4. *Виділити граматичну основу та розмежувати при­судки за структурним принципом:*

*А) простий неускладнений;*

*Б) простий ускладнений (указати засіб ускладнення);*

*В) складений;*

*Г) складений ускладнений (указати засіб ускладнення);*

*Ґ) подвійний (складний).*

1. Нехай тендітні пальці етики торкнуть вам серце і вуста (Л. Ко­стенко). 2. Поет не може бути власністю (Л. Костенко). 3. Голка все блись, блись (Леся Українка). 4. Він зовсім з лиця спав (Марко Во­вчок). 5. Сварився чоловік і почав силкуватися вставати (Панас Мир­ний). 6. І все нездійснене – здійсниться (А. Малишко). 7. І незабаром віз стояв запряжений (М. Коцюбинський). 8. Старість – невиліковна хвороба (А. Содомора). 9. Чому ми й досі не здолаєм свого мину­лого забуть? (О. Олесь). 10. Сиділа Галя наче панська рожа. (Л. Ко­стенко). 11. Мудей став як укопаний (В. Шкляр). 12. Він помирав спокійний (О. Довженко). 13. І довго ви так думаєте пліснявіти в своєму барлозі? (Ю. Логвин). 14. І сам поїхати не поїхав, і мені не дозволив (Із розмови). 15. Я вже зібрався був, та не поїхав через родинні обставини (О. Довженко). 16. Борщ без квасолі – що лож­ка без ручки (Нар. тв.). 17. То що ж ми будем думати-гадати, як і про це закон є акурат (Л. Костенко). 18. Ні, це Денисові було не до шмиги (В. Шкляр). 19. Душа у тебе має бути крицею (Л. Костенко). 20. Зрадити в житті державу – злочин! (Л. Костенко). 21. І самі вони ледве живі позалишались (Остап Вишня). 22. Розсипаються, пере­творюються на тлін стародавні склепіння (Л. Письменна). 23. Так, була моя пісня палка (Леся Українка). 24. Я не можу бути самотнім (М. Коцюбинський). 25. Останні хмари спішать пригорнутися до поважного лона гір (Х. Алчевська).

Завдання 5. *Виділити граматичну основу та схарактеризувати присудок за структурою та морфологічним способом вира­ження:*

*Зразок виконання:*

*Найтяжча кара звалася життям (Л. Костенко). Присудок за структурою складений, за морфологічним способом вираження – іменний, виражений поєднанням дієслова-зв’язки в особовій формі та іменником в орудному відмінку.*

1. І наче на її очах, узявся рости горох, і поп’ялася квасоля (Ю. Яновський). 2. Похибки друзів ми повинні вміти виправляти або зносити (Г. Сковорода). 3. Коли він гульк аж в степ широкий (М. Глібов). 4. Найбільшою за вартістю є купюра в десять тисяч доларів США (З газети). 5. Лихий чоловік у громаді – це вовк в отарі (Нар. тв.). 6. А завдяки матері й читати навчився (А. Содомо­ра). 7. От і вирішив, що за такого стану здоров’я не має права бути тягарем іншій людині (А. Содомора). 8. Є у цій статті вельми цінне й актуальне для нас спостереження (А. Содомора). 9. Так! Я буду крізь сльози сміятись (Леся Українка). 10. Лягає день натруджений спочити, перини гір у голови кладе (О. Гончар). 11. Я не можу не­знаючим буть! (Х. Алчевська). 12. Стояли люди злякані, притихлі (Л. Костенко). 13. Були вже риси мертві і застиглі (Л. Костенко). 14. Яка стоїть немов свята та божа (Л. Костенко). 15. Я й так був би не пішов (І. Вільде). 16. Краще погана дорога, ніж поганий супутник (Нар. тв.). 17. Попівна була висока (Гр. Тютюнник). 18. Той голос був як з іншої акустики (Л. Костенко). 19. Він перестав ходить на вечорниці, не зачіпав дівчат і молодиць (Л. Костенко). 20. Найвище уміння – почати спочатку життя, розуміння, дорогу, себе (Л. Костен­ко). 21. І дочка Олеся – всьому роду втіха (О. Довженко). 22. У май­бутнього слух абсолютний (Л. Костенко). 23. Суддя стояв ні в сих ні в тих (Л. Костенко).

*Література:* с. 79–80 за навчально-методичним посібником: *Кутня Г. Синтаксис сучасної української мови. Ч. І: Словосполучення та просте речення. – Львів, 2013.*