**УКРАЇНСЬКА ПУНКТУАЦІЯ (вибіркова)**

Викладач: Кутня Галина Василівна

тел. 0679443344 (час консультацій: 17.03.2020; 24.03.2020; 31.03.2020 – з 13.30 до 15.00)

e-mail: kutnia@ukr.net

**слов’янські, східні мови**

**07 квітня 2020**

**Тема лекції: КОМА В ПРОСТОМУ ТА СКЛАДНОМУ РЕЧЕННІ**

**2 год.**

**Питання:**

1. До історії виникнення розділового знака, термінологічні паралелі в історії української пунктуації, функціональне призначення.
2. Правила вживання коми в простому ускладненому реченні:

А) синтаксичні повтори;

Б) між однорідними членами речення;

В) відокремлення напівпредикативних членів речення (відокремлення напівпредикативних означень різної структури та граматичного способу вираження;відокремленні напівпредикативних обставин різної структури та різного граматичного способу вираження);

Г) відокремленні додатків;

Д) відокремленні уточнювальних членів речення;

Е) відокремленні парантез (вставних компонентів);

Є) відокремленні звертань;

Ж) відокремлення комунікатів (часток та вигуків).

3. Правила вживання коми в складному реченні (між частинами складносурядного, складнопідрядного, безсполучникового речення).

***Рекомендована література***

1. *Бурячок А. Крапка. Кома. Крапка з комою. Тире. Двокрапка // Українська мова: Енциклопедія. − К., 2000.*
2. *Довідник з українського правопису // за ред. І. Вихованця. – К., 2006.*
3. *Дудик П., Прокопчук Л. Пунктуація // Дудик П., Прокопчук Л. Синтаксис української мови. – К., 2010. – С.351-364.*
4. *Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. / І. С. Cавченко. — Черкаси: Відлуння-Плюс, 2008. — 152 с. — Гриф МОН України.*
5. *Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.*
6. *Український правопис 2019 р. //* [*https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf*](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf)
7. *Шевелєва Л. А. Український правопис у таблицях. Правила, винятки, приклади, коментарі. – Харків, 2000.*
8. *Ющук І. П. Практикум з правопису української мови. – Київ, 2000.*
9. *Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. – К.: Освіта, 2012. – 270 с. / Електронний доступ:* [*https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf*](https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf)*.*

**14 квітня 2020 р.**

Тема практичного заняття: **Використання коми в простому та складному реченнях**

**2 год.**

**Питання:**

1. Використання графіки коми та терміна в мовознавстві. Уживання коми в різних синтаксичних одиницях.
2. Правила вживання коми у простому ускладненому реченні.
3. Правила вживання коми у складному реченні.
4. Характеристика коми щодо способу вживання (одиничні/ парні); за функціональним призначенням (роздільні (відокремлювальні) / видільні коми); за відповідністю загальноприйнятим пунктуаційним нормам: нормативні (обов’язкові / факультативні) чи індивідуально-авторські; для нормативних – за здатністю мати пунктуаційний варіант іншого розділового знака (безваріантні / варіантні).

Тестові питання та завдання:

*ТЕСТОВІ ПИТАННЯ ДО ТЕМИ «КОМА В РЕЧЕННІ»*

1. На позначення сучасної пунктограми коми раніше використовували терміни:
2. «середник»;
3. «пружка»;
4. «розділка»;
5. «запинка»;
6. «ковика».
7. Укажіть правильні позиції щодо пунктограми «кома»:
8. кома належить до видільних розділових знаків;
9. кома належить до роздільних розділових знаків;
10. функцію коми у граматиках раніше виконувала коса риска;
11. кома належить до одиничних розділових знаків;
12. кома належить до парних розділових знаків.
13. Укажіть правильні позиції щодо використання коми у простому реченні:
14. кома використовується лише в ускладненому простому реченні;
15. перед протиставними та градаційними сполучниками у рядах однорідних членів речення кома ставиться завжди;
16. не відокремлюються вигуки на початку речень, що стосуються особового займенника;
17. не відокремлюються вигуки на початку речень, що стосуються звертання;
18. не відокремлюються комами вставні слова, що входять до зворотів, розташовуючись в кінці таких.
19. Укажіть правильні позиції щодо використання коми при однорідних членах речення:
20. означення, розташовані після означуваного слова, завжди будуть однорідними, відтак розмежовуватимуться комами;
21. максимальна кількість неоднорідних означень (не розмежованих комою) не може сягати більше трьох;
22. означення виступають завжди однорідними, якщо перше є поширеним, а друге непоширеним;
23. перед сполучником «та» в рядах однорідних членів речення кома може ставитися і не ставитися.
24. Укажіть правильні позиції щодо відокремлення членів речення:
25. завжди відокремлюються поширені напівпредикативні обставини;
26. завжди відокремлюються поширені уточнювальні обставини;
27. можуть відокремлюватися в реченні всі типи означень за граматичним способом вираження;
28. можуть відокремлюватися в реченні всі структурні типи означень;
29. деякі додатки можуть зазнавати факультативного відокремлення залежно від значення та позиції в реченні.
30. Укажіть правильні позиції щодо використання коми для відокремлення означень у реченні:
31. не обов’язково відокремлювати означення в постпозиції до означуваного слова, якщо перед останнім немає іншого означення;
32. завжди відокремлюються будь-які означення при означуваному слові, вираженому особовим займенником;
33. найчастіше відокремлюються неузгоджені означення;
34. частіше відокремлюються поширені означення, аніж непоширені;
35. прикладка у постпозиції до означуваного слова відокремлюється завжди.
36. Укажіть правильні позиції щодо використання коми для відокремлення обставин у реченні:
37. завжди відокремлюються поширені обставини;
38. відокремлюються зазвичай неморфологізовані обставини;
39. непоширені обставини, виражені дієприслівниками, в постпозиції до присудка завжди не відокремлюються;
40. ніколи не відокремлюються напівпредикативні обставини з чітким значенням способу дії.
41. обставини, виражені субстантивованими зворотами, зазвичай мають факультативні умови для відокремлення.
42. Укажіть хибні позиції щодо використання коми для відокремлення членів речення:
43. члени речення, виражені порівняльним зворотом, відокремлюються завжди;
44. уточнювальні члени речення можуть відокремлюватися не лише комою, а й тире;
45. напівпредикативні члени речення можуть відокремлюватися лише комою;
46. обставини, виражені одиничними дієприслівниками, у препозиції до присудка завжди зазнають відокремлення;
47. вставні компоненти можуть відокремлюватися не лише комою, а й тире.
48. Укажіть хибні міркування щодо використання коми у складному реченні:
49. кома завжди ставиться при градаційних та протиставних відношеннях у складносурядному реченні;
50. можуть не відокремлюватися комою частини складносурядного речення;
51. можуть не відокремлюватися комою частини складнопідрядного речення;
52. можуть не відокремлюватися комою частини безсполучникового речення;
53. однакова комунікативна інтонація двох частин складносурядного речення може бути підставою для усунення між ними коми.

10 . Укажіть позиції пунктуаційних правил, які зіставляються лише з пунктограмою «кома»:

1. вставлені компоненти;
2. відокремлені уточнювальні члени речення, що вводяться в речення за допомогою сполучників;
3. звертання;
4. відокремлені препозиційні до означуваного слова прикладкові означення;
5. відокремлені одиничні поширені узгоджені означення;
6. відокремлення предикативних частин складносурядного речення;
7. відокремлення предикативних частин складнопідрядного речення;
8. відокремлення предикативних частин безсполучникового речення;
9. відокремлені напівпредикативні обставини;
10. авторські слова при прямій мові.

*ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ НА ПУНКТОГРАМУ «КОМА»*

1. *Позначте речення, у якому НЕ потрібно виділяти комами поширене означення (розділові знаки пропущені):*
2. І вже забута богом і людьми живе Маруся в захистку зими (Л. Костенко).
3. Він був самітній серед обкопаної та обкладеної колючим чагарником діброви (Л. Яновська).
4. У Львові ж був тісний заасфальтований дворик, було звернене вікнами до гримотливого трамваю помешкання чиншової кам’яниці (А. Содомора).
5. Народжене й випромінюване розквітлим снігом сяйво можна порівняти з усмішкою (Є. Гуцало).
6. Пов’язане в пучки в торбинках і мішечках лежить їхнє багатство на дерев’яних базарних столах (Є. Гуцало).
7. *Позначте речення, у яким виділені означення є неоднорідними, відтак не передбачають розмежування комами (розділові знаки пропущені):*
8. І раптом одухотворений інеєм ліс озивається *гортанними грудними* звуками (Є. Гуцало).
9. *Широко розплющені* *сірі* очі дивились на світ з упевненою довірливістю (Є. Гуцало).
10. Тяжко було дивитись на *спустошене покручене вітром і негодою* привілля (М. Стельмах).
11. І пада сніг *лапатий волохатий* спокійно й величаво над селом (М. Рильський).
12. *Свіжа з крапельками роси* цибуля підставляла свої стріли вранішньому сонцю (О. Донченко).
13. *У котрих реченнях напівпредикативні обставини повинні зазнавати відокремлення комами (розділові знаки пропущені):*
14. Він сидів замріявшись і не відриваючи очей від широководдя (Г. Тютюнник).
15. Він лежав простягшися як молодий грецький бог… (Ю. Яновський).
16. Дівчата пройшли не зупиняючись (Г. Тютюнник).
17. Десь за ланами гомонів затихаючи грім (С. Васильченко).
18. Тимко мовчки взяв торбинку, пішов не озираючись (Г. Тютюнник).
19. За Таманню по ярах шуміли спадаючи весняні води (Г. Тютюнник).
20. *Установити, які з підкреслених у реченнях компонентів є вставними (потребують виділення комами):*
21. Зараз кульбаба ще далебі спить у землі, щоб ранньої весни зазеленіти, щоб вимережити простори кошиками жовтогарячих квіток (Є. Гуцало).
22. А втім рівновагу за будь-яких умов легше втримати тому, для кого рівновага – природний стан (А. Содомора).
23. Правдивим будь одначе не всім ти відкривайся (П. Тичина).
24. Візьміть наприклад малюнок з нашого письменства (Х. Алчевська).
25. Про цей «страх статі» зазвичай притаманний усім тоталітарним формаціям, у XX столітті понаписувано чимало слушного й неслушного. (О. Забужко).
26. *У котрому реченні допущено пунктуаційну помилку?*

1. Знов цвітуть черешні і зеленіє луг... (М.Драй-Хмара).

2. Отже, одна з найсмутніших сторінок у цій поемі належить не виданому у всі часи по всьому світові поетові (С.Васильченко).

3. Протягом усієї минулої зими я відчував, щось має статися у цьому світі, щось неминуче станеться (Є.Гуцало).

4. Ще перед бурею збирався Олег з Дзюбою на річку, та мабуть, хлопці роздумали (Бедзик).

5. Жену від себе голоси поля і тоді на мене, як дощ, спадають небесні (Коцюбинський).

1. *У котрому реченні пропущено розділовий знак?*

1. Гаї, заквітчані в жовті і багряні барви, вигріваються під лагідним осіннім сонцем (Цюпа).

2. Білий димок хвилюючись, здіймається понад чумацьким табором, що чорніє у пітьмі (Коцюбинський).

3. Місяць дивиться на дівчину і не то хмуриться, не то посміхається їй (Стельмах).

4. Сійся, родися, колосом розвийся, засівайся ниво людям на добро (В.Симоненко).

5. Дивлюсь я на моє небо і повертаю з возом і косарями праворуч і ліворуч (О.Довженко).

1. *У котрому з поданих речень між частинами складносурядного речення, поєднаного єднальними сполучниками, потрібно використати пунктограму коми (розділові знаки пропущені)?*
2. В день такий розцвітає весна на землі і земля убирається зрання (В.Сосюра).
3. Змерз чорний кетяг бузини і літня хмара під осіннім плечем біліє край зими (М.Вінграновський).
4. Але тоді кримська ніч змовчала та зорі співчутливо й лагідно ще краще ясніли й сіяли в темній безодні неба (Х. Алчевська).
5. Сонце замовкло і все засмутилось (В. Свідзінський).
6. Дніпро спокійно шумить і реве і хвиля берег миє і мла стоїть від землі до неба, глухого, беззоряного (О. Довженко).
7. Тут вітерець повіває ніжно і приємно в літню спеку (А. Содомора).

*8. Установити відповідність між поданими реченнями та пунктограмами:*

А) Вечірнє сонце, дякую за всіх (Л. Костенко).

Б) Вже почалось, мабуть, майбутнє. Оце, либонь, вже почалось...(Л. Костенко).

В) Старше покоління, свідок іншого життя, показувало ще на долонях мозолі від шаблі… (М. Коцюбинський).

Г) Хто б знав цікавих життєвих історій більше, аніж сільський священик? (А. Содомора).

Д) Ударив дощ, заколихав полудня спокій величавий, з квітучого горошку галяв стовпи метеликів підняв (В. Свідзінський).

Е) Де страшно так, то тра навприсядки (Л. Костенко).

Є) Лежать наморені солдати, а не проживши й півжиття! (Л. Костенко).

1. *однорідні члени речення;*
2. *відокремлене поширене означення;*
3. *відокремлене прикладкове означення;*
4. *відокремлена обставина;*
5. *відокремлений додаток;*
6. *вставні слова і конструкції;*
7. *звертання;*
8. *складносурядне речення;*
9. *складнопідрядне речення;*
10. *безсполучникове речення.*

*9. Прочитайте речення (цифра позначає попередній розділовий знак або його відсутність).*

Семен заплющив очі (1) заколисаний тою чудовою тишею (2) що буває виповнена всякими згуками (3) і дзвінкою піснею жайворонка (4) і дзижчанням польових мух (5) і тихим (6) мелодійним шелестінням стиглого жита (7) підрізаного серпами.

*НЕПРАВИЛЬНИМ є обґрунтування пунктуації в рядку*

*А кома 1 і 7 виділяють відокремлені означення*

*Б кома 2 розділяє головну і підрядну частини*

*В двокрапка 3 стоїть після узагальнювального слова*

*Г коми 4 і 5 розділяють частини складносурядного речення*

*Д на місці цифри 6 коми немає, оскільки означення є неоднорідними.*

*10.У поданому реченні розставлені розділові знаки послідовно зіставте із назвами правил пунктограм, яких вони стосуються:*

 Здавалося розбурхане море вогню кипіло ревло бризкало вогняною піною раз червоною як грань раз білою як світло блискавки і йшло сердитими хвилями на чорні безборонні плавні що причаїлись і тремтіли в нічній пітьмі (Коцюбинський).

1. відокремлене неузгоджене означення;
2. однорідні члени речення;
3. розділовий знак між предикативними частинами складного речення;
4. відокремлене узгоджене означення;
5. відокремлена напівпредикативна обставина;
6. вставні компоненти.
7. *Розставити пропущені розділові знаки. У котрому з поданих речень кома носить альтернативний характер (альтернатива іншому розділовому знакові, відсутності розділового знака):*
8. В розбитій країні у тяжкій недузі забутий під громом гармат він лежав... (Х. Андієвська).
9. Попереду йшла молодша Варвара міцна кремезна дівка (М. Коцюбинський).
10. Я впізнав у ньому лелеку званого ще гайстром чи бузьком (Є. Гуцало).
11. Ліс зустрів мене як друга горлиць теплим воркотанням (М. Рильський).
12. На столі свіжий букет із троянд.
13. Найперший скіф молодший син Геракла собі роздольне царство вибирав (Л. Костенко).
14. *У поданому реченні розставити пунктограми, зіставивши їх з пунктуаційними правилами:* За повір’ями є ще така хвилина в ніч під Новий рік коли вся вода у колодязях перетворюється на вино і як розповідали бувальці дуже смачне.

***Рекомендована література***

1. *Бурячок А. Крапка. Кома. Крапка з комою. Тире. Двокрапка // Українська мова: Енциклопедія. − К., 2000.*
2. *Довідник з українського правопису // за ред. І. Вихованця. – К., 2006.*
3. *Дудик П., Прокопчук Л. Пунктуація // Дудик П., Прокопчук Л. Синтаксис української мови. – К., 2010. – С.351-364.*
4. *Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. / І. С. Cавченко. — Черкаси: Відлуння-Плюс, 2008. — 152 с. — Гриф МОН України.*
5. *Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.*
6. *Український правопис 2019 р. //* [*https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf*](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf)
7. *Шевелєва Л. А. Український правопис у таблицях. Правила, винятки, приклади, коментарі. – Харків, 2000.*
8. *Ющук І. П. Практикум з правопису української мови. – Київ, 2000.*
9. *Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. – К.: Освіта, 2012. – 270 с. / Електронний доступ:* [*https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf*](https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf)*.*

31 березня 2020 р.

**Тема практичного заняття**: ТИРЕ ТА ДВОКРАПКА У ПРОСТОМУ ТА СКЛАДНОМУ РЕЧЕННЯХ

 2 год.

Питання та література відповідно до теми лекційного заняття

Завдання: виконайте тестові завдання із своїми коментарями та поясненнями (правильні відповіді допускають різну кількість позицій від 0 до всіх)

1. **Оберіть правильні позиції щодо пунктограми двокрапки:**

А) двокрапка здебільшого підпорядкована формально-граматичному принципу пунктуації;

Б) двокрапкою можуть відокремлюватися уточнювальні члени речення;

В) двокрапка почала використовуватися в українській пунктуації як розділовий знак лише у 20 ст.

Г) при узагальнювальному слові з однорідними членами речення може ставитися як двокрапка, так і тире;

Д) пунктограма двокрапки може стосуватися простого неускладненого речення.

* 1. **Які з перелічених відношень між частинами безсполучникового речення стосуються пунктограми «двокрапка»:**

А) причинно-наслідкові;

Б) умовно-наслідкові;

В) з’ясувальні;

Г) пояснювальні;

Д) зіставлювальні.

**3. У котрому реченні допущено помилку на позначення пунктограми «двокрапка»?**

1. Погасли вечірні огні: усі спочивають у сні (Леся Українка).

2. Цілісінький день у роботі: одно не скінчу вже друге мене дожидає (Марко Вовчок).

3.  У гаю, гаю вітру немає: місяць високо, зіроньки сяють (Т.Шевченко).

4. Хай буде в нас усе казкове: обличчя, одяг і душа (І.Жиленко).

5. Розкрив я очі: на небі вже зорі блідли (О.Маковей).

**4. У котрому рядку правильно поставлено розділові знаки в складному безсполучниковому реченні ?**

1. Читач суворий: він ніколи не простить письменникові натяжки, фальші, брехні (Смолич).

2. Вам страшно геть ідіть з дороги! (Л.Українка).

3. Раби сьогодні не раби: шумлять знамена боротьби! (Олесь).

4. Ранок такий-то тихий та ясний придався – ні вітерець не війне, ні хмарка не збіжиться (Марко Вовчок).

5. З-під хмарки, мов з-під кудлатої брови, краєчком ока глянуло сонце на землю і здивувалося: чого це на полі так багато людей? (Стельмах).

5. **Установити відповідність між поданими реченнями та пунктограмою «тире» (примітка: кожне речення стосується одного з названих цифрою пунктів):**

А) Держав дві корови, а тепер – дві ворони (М.Стельмах).

Б) Світ який – ні краю ні кінця (В.Симоненко).

В) Переконатися пора, зробиш діло – не жди добра (А.Білоус).

Г) З виплеканої фантазії своєї – чи пак плоду її – не треба робити спопуляризовану річ для народу (Х. Андієвська).

Д) Цілі години сидить так – плечима до степу, очима до моря (О. Гончар).

*1) однорідні члени речення;*

*2) відокремлене означення;*

*3) пропущений член (структурний компонент) речення;*

1. *відокремлена обставина;*
2. *між підметом та присудком;*
3. *вставний компонент;*
4. *вставлений компонент;*
5. *складносурядне речення;*
6. *складнопідрядне речення;*
7. *безсполучникове речення.*

**6. У котрому реченні допущено помилку на позначення пунктограми «двокрапка»?**

1. Видно: шляхи полтавськії і славну Полтаву (І.Котляревський).

2. А Солов’їха і свого носа туди таки втисла: без неї, бачте, ніде вода не освятиться (І.Нечуй-Левицький).

3. Тихо в селі: навіть вітерець не насмілиться погасити перші дві зірки на небі (М.Стельмах).

4. Машина не заводилась: бачок був порожнім (Ю.Яновський).

5. За все виставляють тобі оцінки**:** за перший крик, за плач і сміх, за слухняність, і бадьорість(П.Загребельний).

**7. У котрому реченні допущено пунктуаційну помилку?**

1. Скажу я, люди добрі, й вам (до казки приказка годиться...): не плюй в колодязь: пригодиться води напиться (Л.Глібов).

2. Тихо було в лісі: повітря не дихне, ніщо не шеберхне (М.Коцюбинський).

3. Папери були скрізь**:** на столі і на полицях, і навіть стіни були обліплені ними (М.Коцюбинський).

4. Але найбільш люблю таємний вечір я **–** коли вже день згасає і тіні мрійнії лягають на поля (М.Рильський).

**5.** На ослонах, на столі та припічку – скрізь понаставлено немитого начиння**:** горшків, мисок, ложок (М.Коцюбинський).

**8. У котрому реченні допущено помилку на позначення пунктограми тире?**

1. Хто хоче дійсно працювати – найде всюди нагоду (М.Коцюбинський).

2. Я кидаю камінець у воду – він відскакує на воді й тоне (Ю.Яновський).

3. Чужих два слова в пісні буде **–** і пісня вся тоді чужа (Д.Павличко).

4. Тиша була наповнена всякими звуками **–** і дзвінкою піснею жайворонка, і дзижчанням польових мух, і тихим шелестінням стиглого жита (М.Коцюбинський).

5. Здобудеш освіту – побачиш більше світу (Нар. тв.).

9. **У котрому рядку правильно поставлено розділові знаки в складному безсполучниковому реченні відповідно до семантико-синтаксичних відношень між предикативними частинами?**

1. Куди вже там бабі ходити на збори – і сміх, і гріх (М.Стельмах).

2. Мені снилося: червоні рожі пломеніли в промені злотистім (Леся Українка).

3. Працюватимеш вволю – матимеш долю (Нар. тв.).

4. Рада б зірка зійти: чорна хмара її заступає (Нар. тв.).

5. Говори, говори, моя мила: твоя мова – співучий струмок (П. Тичина).

10. **У котрому рядку правильно поставлено розділові знаки в складному реченні між предикативними частинами?**

1. Крик Прометея лунає безліч віків скрізь по світі, він заглушує собою потужні громи олімпійські (Леся Українка).

2. На старості літ Джеря любив довгими зимовими вечорами розказувати дочці й онукампро своє минуле життя: де він був, що він бачив, з якими людьми зустрічався (за І.Нечуєм-Левицьким).

3. Протягом усієї минулої зими я відчував, щось має статися у цьому світі, щось неминуче станеться (Є.Гуцало).

4. А пройдуть весни: і гаряче літо похилить кленів ковану красу (Л.Дмитерко).

5. Допоки серце в грудях б’ється – шукати спокою дарма (А.Малишко).

11. **У котрому рядку правильно поставлено розділові знаки в складному реченні між предикативними частинами?**

1. Перед очима розгортався типовий для Угорщини ландшафт**:** вибалки, пагорби, рівнини рясніли повсюди (О.Гончар).

2. Не гнівайсь за сміх – іще ж я молодий (П.Тичина).

3. Старий Горицвіт має багато щасливішу вдачу: думав про землю – розмовляв з землею, бачив зорі – говорив з ними (М.Стельмах).

4. З чорного неба капали зорі й пливла по ньому білим шумом небесна ріка (Ю.Таран).

5. Ранок такий-то тихий та ясний придався; ні вітерець не війне, ні хмарка не збіжиться (Марко Вовчок).

**12. У котрому реченні допущено пунктуаційну помилку, пов’яну з тире та двокрапкою?**

1. Усе небо, і перемелене на труху сіно, і тривожний крик птиці сповіщало, що літо здає ключі сумовитій осені (В.Смілянський).

2. 1 в полі, і в лісі, і в селі все затихло (О.Гончар).

3. Праця – це все: і вивчення азбуки, і написаний переказ, і прочитана книга...(Ю.Збанацький).

4. Вода, хмари все пливло, все безупинно неслося вперед, шуміло, блищало на сонці (О.Довженко).

5. І все те – і штормуюче море і голубіюче небо і далекі, ледь окреслені хмари – пройняте легеньким серпанком рухливого туману (Ю.Збанацький).

21 квітня 2020 р.

Тема лекції: **Постпозиційні розділові знаки та нечастотні інтерпозиційні пунктограми: до окремих аспектів аналізу**

**2 год.**

***Питання*:**

1. Вживання крапки: специфіка використання у скороченнях, авторському матеріалі, цитатах, заголовках тощо. Вживання крапок (трикрапка).
2. Вживання розділових знаків, що виступають маркерами мети висловлювання та емоційної забарвленості (знак питання, знак оклику): специфіка пунктограм у складному реченні, при використанні парантез тощо.
3. Крапка з комою: правила вживання в простому і складному реченнях.
4. Дужки. Типи дужок. Правила використання дужок відповідно до синтаксичних та функціональних особливостей одиниць (слова, речення, тексту).
5. Лапки. Типи лапок. Правила використання лапок.
6. Дефіс у ролі пунктограми.
7. Скісна риска як розділовий знак.

**Література:**

1. *Булаховський Л. Українська пунктуація. Розділові знаки. — Київ — Львів, 1947.*
2. *Бурячок А. Крапка з комою. // Українська мова: Енциклопедія. − К., 2000.*
3. *Довідник з українського правопису // за ред. І. Вихованця. – К., 2006.*
4. *Дудик П., Прокопчук Л. Пунктуація // Дудик П., Прокопчук Л. Синтаксис української мови. – К., 2010. – С.351-364.*
5. *Пунктуація / Електронний ресурс:* [*http://wikiinfo.mdpu.org.ua/index.php?title=%D0%9F%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F*](http://wikiinfo.mdpu.org.ua/index.php?title=%D0%9F%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F)*.*
6. *Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. / І. С. Cавченко. — Черкаси: Відлуння-Плюс, 2008. — 152 с. — Гриф МОН України.*
7. *Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.*
8. *Український правопис 2019 р. //* [*https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf*](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf)
9. *Шевелєва Л. А. Український правопис у таблицях. Правила, винятки, приклади, коментарі. – Харків, 2000.*
10. *Ющук І. П. Практикум з правопису української мови. – Київ, 2000.*
11. *Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. – К.: Освіта, 2012. – 270 с. / Електронний доступ:* [*https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf*](https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf)*.*
12. *Яцимірська М. Г. Сучасна українська мова. Пунктуація : Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / М. Г. Яцимірська; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. - Львів, 2002. - 286 c.*