Дисципліна **“Сучасна українська літературна мова (фонетика)”**

1 курс (укр. (1 потік, групи ФЛУ-11, ФЛУ-12), ФЛЛ-11, ФЛТ-11, ФЛФ-11)

Викладач: Пілецький Володимир Іванович

тел. 0674538028 (час консультацій: 28.04.2020; 5.05.2020 – з 10.00 до 11.30)

email: vpilecky@ukr.net

**Дистанційний електронний курс** “Сучасна українська літературна мова (фонетика і фонологія)” (викладач Любослава Асіїв) створений в онлайн середовищі Електронного навчання ЛНУ ім. Івана Франка (розроблене на платформі MOODLE)

<http://e-learning.lnu.edu.ua/>

У цьому курсі є різноманітні матеріали для навчання, зокрема і тренувальні тести, практичні завдання.

*Модульні контрольні роботи* у вигляді тестів можна написати в межах цього курсу (Тест 1 відкривається 24 квітня; Тест 2 відкривається 1 травня. Обидва тести є відкритими до 31 травня)

Конспекти лекцій подані в посібнику: Асіїв Л., Пілецький В. Фонетика і фонологія української мови: Збірник практичних, тестових і контрольних завдань. – Львів, 2015. – Режим доступу: [https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/05/FONETYKA-0000.pdf )](https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/05/FONETYKA-0000.pdf%20))

Лекції

28 квітня 2020 року

Тема лекції: **Склад і складоподіл (2 год. )**

1. Теорії складу в українському мовознавстві.

2. Поділ звуків згідно з принципом наростання звучності.

3. Типи складів. Склади відкриті і закриті, прикриті і неприкриті, їх місце в українській мові.

4. Складоподіл у сполуках з одним інтервокальним приголосним.

5. Складоподіл у сполуках з двома інтервокальними приголосними.

6. Складоподіл у сполуках із трьома і чотирма інтервокальними приголосними.

7. Складоподіл у словах з довгими приголосними.

8. Складоподіл і поділ слова для переносу.

**Література**

1. Асіїв Л., Пілецький В. Фонетика і фонологія української мови. Збірник практичних, тестових і контрольних завдань. – Львів, 2015. - С. 87-89.
2. Жовтобрюх М.А., Кулик Б.М. Курс сучасної української літературної мови. –Ч. І, вид. 4-е. – К., 1972. - С. 149-153.
3. Курс сучасної української літературної мови. Т. І. За ред. Л.А.Булаховського. – К., 1951.- С.210-212.
4. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. За ред. І.К.Білодіда. – К., 1969.- С. 340-357.
5. Сучасна українська літературна мова. За ред. М. Я. Плющ.– К, 1994. - С. 71-74.

5 травня 2020 року

Тема лекції: **Наголос (2 год. )**

1. Наголос як звукове явище. Наголос словесний і логічний.

2. Особливості словесного наголосу в українській мові.

3. Семантична і граматична функція наголосу.

4. Акцентна дублетність.

5. Наголос основний і побічний.

6. Фонетичні слова. Поняття про проклітики та енклітики.

7. Словники наголосів.

**Література**

1. Асіїв Л., Пілецький В. Фонетика і фонологія української мови. Збірник практичних, тестових і контрольних завдань. – Львів, 2015. - С. 93-97.
2. Головащук І. С. Складні випадки наголошення. Словник-довідник. – К., 1995.
3. Жовтобрюх М.А., Кулик Б.М. Курс сучасної української літературної мови. –Ч. І, вид. 4-е. – К., 1972. - С. 130-147; 150-158.
4. Коструба П.П. Фонетика, фонологія і морфонологія (їх предмет і місце в науці про мову) //Методологічні питання мовознавства. – К., 1966. – С. 94 – 103.
5. Орфоепічний словник. Укладач М.І.Погрібний. – К., 1984.
6. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. / за заг. ред. І. Білодіда. – К, 1969. - С. 358-369.
7. Сучасна українська літературна мова. За ред.. М. Я. Плющ. – К.: 2003. - С. 21-22.
8. Тоцька Н.І. Сучасна українська літературна мова. Фонетика, орфоепія, графіка, орфографія.–К.,1981.- С. 67-70.
9. Українська літературна вимова і наголос. Словник довідник. – К., 1973.