Дисципліна **“Сучасна українська літературна мова (фонетика)”**

1 курс (сходознавці, групи ФЛЯ-11, 12; ФЛЧ-11; ФЛА-11; ФЛП-11)

Викладач: Асіїв Любослава Василівна

тел. 0971555704 (час консультацій: 10.04.2020; 24.04.2020 – з 10.00 до 11.30)

email: luboslava.asiyiv@lnu.edu.ua bsilasluba@gmail.com

Конспекти лекцій подані в посібнику: Асіїв Л., Пілецький В. Фонетика і фонологія української мови: Збірник практичних, тестових і контрольних завдань. – Львів, 2015. – Режим доступу: [https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/05/FONETYKA-0000.pdf )](https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/05/FONETYKA-0000.pdf%20%29)

10 квітня 2020 року

Тема лекції: **Дисиміляція приголосних звуків. Спрощення в групах приголосних (2 год. )**

1. Поняття “дисиміляція приголосних”. Види дисиміляцій за напрямом, ступенем сусідства розподібнюваних звуків, характером змін.

2. Групи приголосних, у яких відбувається розподібнення.

3. Артикуляційна природа спрощення в групах приголосних.

4. Групи приголосних, у яких відбувається спрощення.

5. Спрощення в групах приголосних і його відображення на письмі.

**Література**

1. Асіїв Л., Пілецький В. Фонетика і фонологія української мови. Збірник практичних, тестових і контрольних завдань. – Львів, 2015. - С. 61-63.
2. Жовтобрюх М.А., Кулик Б.М. Курс сучасної української літературної мови. –Ч. І, вид. 4-е. – К., 1972. - С. 120-124.
3. Курс сучасної української літературної мови. Т. І. За ред. Л.А.Булаховського. – К., 1951.- С.210-212.
4. Сучасна українська літературна мова. За ред. М. Я. Плющ.– К, 1994. - С. 37-39.

24 квітня 2020 року

Тема лекції: **Чергування голосних та приголосних звуків і фонем (2 год.)**

1. Звукова реалізація варіантів тих самих фонем і чергування різних фонем.
2. Словотворча і формотворча функції чергування фонем.
3. Морфонологія та її завдання.
4. Різні звукові вияви тих самих голосних фонем.
5. Чергування [у] – [ў] та [і] – [ĭ]
6. Найдавніші чергування голосних фонем: /о/ - /а/, /е/ - /і/, /е/ - /о/, /і/ - /а/, /і/ - /и/, /а/ - /у/, /и/ з нулем фонеми, /и/ - /ой/, /и/ – /й/, /у/ - /ув/ - /ов/, /а/ - им/ - /м/, /а/ - /ин/ - /н/, /а/ - /ен/.
7. Чергування /о/, /е/ з /і/.
8. Чергування /о/, /е/ з фонемним нулем.
9. Чергування /е/ - /о/ після шиплячих та /й/.
10. Чергування /о/, /е/ - /и/ після /р/, /л/. Чергування приголосних звуків – варіантів однієї фонеми і чергування різних фонем.
11. Чергування твердих задньоязикових і горлової з передньоязиковими ясенними.
12. Чергування твердих задньоязикових і горлової з м’якими передньоязиковими зубними.
13. Чергування твердих передньоязикових зубних з передньоязиковими ясенними.
14. Чергування твердих передньоязикових приголосних фонем із парними м’якими.
15. Чергування проривних передньоязикових зубних /д/ і /т/ із щілинною /с/.
16. Чергування фонем /л/ - /в/.
17. Чергування однієї фонеми із сполученням двох фонем.

**Література**

1. Асіїв Л., Пілецький В. Фонетика і фонологія української мови. Збірник практичних, тестових і контрольних завдань. – Львів, 2015. - С. 66-81.
2. Горпинич В.О. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір. Морфонологія. – К., 1999. – С. 162 – 204.
3. Жовтобрюх М.А., Кулик Б.М. Курс сучасної української літературної мови. –Ч. І, вид. 4-е. – К., 1972. - С. 130-147; 150-158.
4. Коструба П.П. Фонетика, фонологія і морфонологія (їх предмет і місце в науці про мову) //Методологічні питання мовознавства. – К., 1966. – С. 94 – 103.
5. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. / за заг. ред. І. Білодіда. – К, 1969. - С. 261-294.
6. Сучасна українська літературна мова. За ред.. М. Я. Плющ. – К.: 2003. - С. 34-38. - С. 63-83.
7. Тоцька Н.І. Сучасна українська літературна мова. Фонетика, орфоепія, графіка, орфографія.–К.,1981.- С. 43-61.