**Дисципліна: «Сучасна українська літературна мова (морфологія) - 2**

**Викладач: доц. Сколоздра-Шепітко О.Р.**

**Тел. 0976650601**

**Час консультацій: 16.03, 23.03, 25.03, 30.03 з 13.30 до 15.00.**

**email:** **olesya.skolozdra-shepitko@lnu.edu.ua**

**Групи ФЛК-21, ФЛС-21 (богемісти, хорватисти, болгаристи), ФЛЯ-21-22, ФЛХ-21, ФЛА-21, ФЛП-21**

**Конспекти лекцій та завдання для практичних занять розміщені на платформі** [**https://classroom.google.com**](https://classroom.google.com)**. Код класу jg7kyah.**

**8 квітня 2020 р.**

**Тема лекції: «Прикметник як частина мови. Лексико-семантичні розряди прикметника»**

**Питання**:

1. Прикметник у різних морфологічних школах.
2. Чотири критерії виокремлення прикметника як самостійної частини мови.
3. Лексико-семантичні розряди прикметника (якісні, відносні та присвійні прикметники):
* якісні прикметники та їхні тематичні групи;
* особливості відносних прикметників; способи їх творення.
* присвійні прикметники та способи їх творення;
* перехід прикметників з одного розряду до іншого.

**Список рекомендованої літератури**

**Основна**

1. *Вихованець І., Городенська К*. Теоретична морфологія української мови. – К., 2004.
2. *Горпинич В. О.* Морфологія української мови. – К., 2004.
3. *Захлюпана Н., Кузьма І., Кутня Г., Труш О.* Морфологія: Термінологічний словник-довідник. – Львів, 2014.
4. Сучасна українська літературна мова / За ред. М.Я. Плющ. – К. : Вища школа,1994.
5. Сучасна українська літературна мова / За ред. А.П. Грищенка. – К. : Вища школа,1993.
6. Сучасна українська літературна мова. Морфологія / За ред. І.К. Білодіда. – К. : Наук. думка, 1969.
7. Сучасна українська мова / За редакцією О. Д. Пономарева. – К., 2001.
8. Сучасна українська мова. Морфологія / За ред. А.К. Мойсієнка. – К., 2013.

**Додаткова**

1. Грищенко А. П. Прикметник в українській мові. – К, 1978.
2. Самійленко С. П. Із історичних коментарів до української мови. Прикметник // Українська мова та література в школі. - 1953. - № 3.

**22 квітня 2020 р.**

**Тема лекції : «Категорії прикметника. Система словозміни прикметників»**

**Питання**:

* 1. Категорія співвідносної міри якості предмета (ступені порівняння):
* особливості творення синтетичних та аналітичних форм вищого та найвищого ступенів порівняння прикметників (з історичним коментарем);
* якісні прикметники, які не утворюють ступенів порівняння.
	1. Категорія безвідносної міри якості предмета (три безвідносні ступені інтенсивності ознаки: помірний ступінь інтенсивності ознаки, недостатній ступінь інтенсивності ознаки (синтетична та аналітична форми), надмірний ступінь інтенсивності ознаки (синтетична та аналітична форми)).
	2. Категорія суб’єктивної оцінки якості предмета
	3. Граматичні категорії прикметника
	4. Повні (повні стягнені і нестягнені) і короткі прикметники
	5. Парадигми прикметників:
* відмінювання прикметників твердої групи;
* словозміна прикметників м’якої групи;
* особливості відмінювання прикметників на –лиций.
	1. Явище ад’єктивації в українській мові.

**Список рекомендованої літератури**

**Основна**

* + 1. *Вихованець І., Городенська К*. Теоретична морфологія української мови. – К., 2004.
		2. *Горпинич В. О.* Морфологія української мови. – К., 2004.
		3. *Захлюпана Н., Кузьма І., Кутня Г., Труш О.* Морфологія: Термінологічний словник-довідник. – Львів, 2014.
		4. Сучасна українська літературна мова / За ред. М.Я. Плющ. – К. : Вища школа,1994.
		5. Сучасна українська літературна мова / За ред. А.П. Грищенка. – К. : Вища школа,1993.
		6. Сучасна українська літературна мова. Морфологія / За ред. І.К. Білодіда. – К. : Наук. думка, 1969.
		7. Сучасна українська мова / За редакцією О. Д. Пономарева. – К., 2001.
		8. Сучасна українська мова. Морфологія / За ред. А.К. Мойсієнка. – К., 2013.

**Додаткова**

* 1. Грищенко А. П. Прикметник в українській мові. – К, 1978.

2. Костусяк Н. М. Категорія ступенів порівняння прикметників і прислівників. – Луцьк, 2002.

1. Тронь К. Л. Нестягнені форми прикметників в українській мові //Українська мова та література в школі, 1972. - № 7.

**6 квітня 2020 р.**

**Практичне заняття**

**Тема: Парадигми іменників**

***Питання:***

1. Особливості відмінювання іменників І відміни (особливу увагу звернути на форми орудного, кличного відмінків однини та родового відмінка множини).
2. Відмінювання іменників ІІ відміни(з урахуванням змін, внесених до чинного правопису). Форми родового відмінка однини іменників чоловічого роду ІІ відміни.
3. Відмінювання іменників ІІІ і IV відмін.
4. Відмінювання множинних іменників.

**Список рекомендованої літератури**

**Основна**

1. **Український правопис (2019).** Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf>
2. *Вихованець І., Городенська К*. Теоретична морфологія української мови. – К., 2004.
3. *Горпинич В. О.* Морфологія української мови. – К., 2004.
4. *Захлюпана Н., Кузьма І., Кутня Г., Труш О.* Морфологія: Термінологічний словник-довідник. – Львів, 2014.
5. Сучасна українська літературна мова / За ред. М.Я. Плющ. – К. : Вища школа,1994.
6. Сучасна українська літературна мова / За ред. А.П. Грищенка. – К. : Вища школа,1993.
7. Сучасна українська літературна мова. Морфологія / За ред. І.К. Білодіда. – К. : Наук. думка, 1969.
8. Сучасна українська мова / За редакцією О. Д. Пономарева. – К., 2001.
9. Сучасна українська мова. Морфологія / За ред. А.К. Мойсієнка. – К., 2013.

**Додаткова**

* 1. Болюх О. В. Парадигматика іменника // Мовознавство. – 1995. – № 4-5.
	2. Задорожний В. Кличний відмінок іменників на –ець в сучасній українській мові // Дивослово, 2005. - № 3.
1. Юносова В. О. Родовий відмінок однини іменників чоловічого роду ІІ відміни / В. О. Юносова // Дивослово. – 2002. – № 4. – С. 9-12.
2. Юносова В. О. Варіантність відмінкових закінчень іменників у сучасній українській літературній мові : [монографія] / В. О. Юносова. –  К., 2003. – 126 с.
3. Юносова В. О. Особливості словозміни множинних іменників у сучасній українській мові / В. О. Юносова // Актуальні проблеми слов’янської філології: [міжвузівський збірник наук. статей “Лінгвістика і літературознавство”]. – К., 2006. – Вип. ХІ. – С. 322- 326.
4. Юносова В. О. Кличний відмінок іменників чоловічого роду ІІ відміни в сучасній українській мові / В. О. Юносова // Дивослово. – 2006. –  № 4. –  С. 40-42; № 5. – С. 32-34.

**Методичне забезпечення**

*Глібчук Н.М., Добосевич У.Б.* Сучасна українська мова. Морфологія. Практикум: Навчальний посібник. – К.:Знання, 2009. – 486 с.

**Практичні завдання**

**Завдання 1. Утворіть від поданих іменників форми давального та місцевого відмінків однини, поясніть природу звукових змін.**

Гілка, рибка, вимога, дуга, муха, соха, дзиґа.

**Завдання 2. Утворіть від поданих іменників форми орудного відмінка однини**

Груша, душа, алича, дівча, земля, маля, теля, плем’я, сім’я, ім’я, межа, ведмежа, теща, коліща, осінь, тінь, південь, нежить, паралель, тунель, акварель, тюль, модуль, ступінь, сутінь, міль, путь, гараж, сторож, Ігор, Андрій, Василь, лікар, аптекар, вчитель, школяр, перукар, касир, санітар, секретар, воротар, звір, якір, папір, професор.

**Завдання 3. Утворіть від поданих іменників форми кличного відмінка.**

Марія, Марічка, Маруся, Анастасія, Настя, Христина, Христя, Катерина, Катруся, Катря, Василівна, мама, матуся, сестра, сестричка, сестриця, доля, доленька, Україна, українка, україночка, хлопець, школяр, брат, братик, читач, Іван Іванович, Іванко, Івась, швець, дощик, вітер, гай, книгар, майстер, бригадир.

**Завдання 4. Утворіть форми родового відмінка однини від поданих іменників. Поясніть вибір закінчення.**

Адрес, аксесуар, балкон, біль, велет, дактиль, Даллас, евкаліпт, Єгипет, Євфрат, жанр, їжак, йод, Кавказ, кадр, лабіринт, магніт, Мадагаскар, набряк, наголос, обвал, оберт, павільйон, пагін, район, ракурс, саксофон, салон, табель, тандем, удар, Уж, фактаж, хабар, цар, царат, Чад, чардаш, фейсбук, родовід, іспит, цитрамон, лимон, вінегрет, бульйон, шампунь, Париж, Лондон, Львів.

**Завдання 5. Утворіть форми родового відмінка від поданих іменників, враховуючи їх лексичні значення.**

Агат (окремий кристал), агат (речовина), адоніс (рослина), Адоніс (планета), Алжир (місто), Алжир (країна), аметист (кристал), аметист (речовина), Антрацит (місто), антрацит (вугілля), Амур (річка), амур (риба), Амур (бог), апарат (прилад), апарат (організація), титан (речовина), титан (велетень), термін (слово), термін (проміжок часу).

**Завдання 6. Утворіть форми давального відмінка однини від поданих іменників.**

Учитель, Іван Миколайович, Тарас Григорович Шевченко, соловей, знавець, лис, шукач, дуб, край, Львів, всесвіт, скальпель, кашель, телятко, лихо.

**Вправа 7.** Подані іменники поставити у форму місцевого відмінка однини.

Чумак, дідусь, телятко, верблюд, літак, лід, (на) поле, (по) поле, тепло, життя, урочище, подвір’я, бік, Інсбрук.

**Вправа 8. Поставте подані іменники у називний відмінок множини**.

Сонях, цілитель, звичай, плащ, токар, столяр, щур, вірменин, відро, серце, плече, пан.

**Вправа 9.** **Поставте подані іменники у родовий відмінок множини.**

Школа, борона, буря, долоня, кома, голованора, межа, галера, береза, сім'я, стаття, свиня, суддя, тесля, староста, баба, губа, легеня, їдальня, вишня, церква, сукня, приказка, верба, , війна, сосна, крихта, іскра, буря, зоря, ванна, тріщина, кишеня, криниця, премія, кілограмсоловей, міщанин, озеро, ядро, бажання, передпліччя, верхів’я, чоловік, поле, ножиці, сани, макарони, окуляри, іменини, солодощі, ясна.

**Вправа 10. Визначте відмінки поданих іменників у словосполученнях.**

Жити в столиці, не бачити столиці, бачити столиці, дякувати столиці, бути у боргу, не віддавати боргу, не радіти боргу, танцюємо гопак, вивчений гопак, садити насіння, не мати насіння, написати в комітет, працювати в комітеті, брати до серця, два серця, поєднати серця, купити бра, купити абажур, сидить біля бра, сидить на бра.

**13 квітня 2020 р.**

**Практичне заняття**

**Тема: «Явище субстантивації в українській мові. Повний морфологічний аналіз іменників»**

1. *Вихованець І., Городенська К*. Теоретична морфологія української мови. – К., 2004.
2. *Горпинич В. О.* Морфологія української мови. – К., 2004.
3. *Гринчишин Д. Г.* Явище субстантивації в українській мові. – К, 1965.
4. *Захлюпана Н., Кузьма І., Кутня Г., Труш О.* Морфологія: Термінологічний словник-довідник. – Львів, 2014.
5. Сучасна українська літературна мова / За ред. А.П. Грищенка. – К. : Вища школа,1993.
6. Сучасна українська літературна мова / За ред. М.Я. Плющ. – К. : Вища школа,1994.
7. Сучасна українська літературна мова. Морфологія / За ред. І.К. Білодіда. – К. : Наук. думка, 1969.
8. Сучасна українська мова / За редакцією О. Д. Пономарева. – К., 2001.
9. Сучасна українська мова. Морфологія / За ред. А.К. Мойсієнка. – К., 2013.

**Методичне забезпечення**

* + 1. *Глібчук Н.М., Добосевич У.Б.* Сучасна українська мова. Морфологія. Практикум: Навчальний посібник. – К.:Знання, 2009. – 486 с.

**Практичні завдання**

**Завдання 1. Визначте, до якої частини мови належать виділені словоформи. З’ясуйте, у яких випадках відбуваються процеси субстантивації. Які частини мови можуть переходити в іменники? Відшукайте випадки повної субстантивації.**

1. Життя *прожите*, вся минувшість хвилиною марною здається (Уляна Кравченко). 2. Старий іншими очима, очима прощання почав бачити перед собою *прожите* і те, що було наяву (М.Стельмах). 3. *Ох*, як весело на світі, як весело стало (Т.Шевченко). 4. Чоловік пішов собі додому, а сина повів *Ох* до себе (н.тв.). 5. Позбав народ *минулого*, і він спокійно змириться зі своїм гірким сучасним, а над майбутнім і не замислиться (В.Шевчук). 6. На тонких стеблах крапельки студені *минулого* дощу горять (М.Рильський). 7. А журавлі все – *кру, кру*… (А.Головко). 8. Летять у вирій журавлі, прощаючись надовго з нами своїм *«кру-кру»* (Б.Лепкий). 9. Сьогодні ти отаман, а *завтра* – я (Панас Мирний). 10. Поки не прийде *завтра,* ти не зрозумієш, як добре тобі було сьогодні.

**Завдання 2.** **Із художньої літератури виписати 10 прикладів явища субстантивації.**

**Завдання 3. Зробити повний морфологічний аналіз іменників за схемою:**

1. Словоформа.
2. Початкова форма.
3. Конкретний чи абстрактний.
4. Істота чи неістота.
5. Власна чи загальна назва.
6. Збірний, речовинний (для конкретних)
7. Однинний, множинний чи утворює числову корелятивну пару.
8. Рід.
9. Відмінок.
10. Число.
11. Відміна.
12. Група.
13. Синтаксична функція.

Блаженний муж, воістину блажен,

котрий не був ні блазнем, ні вужем.

Котрий вовік ні в празники, ні в будні

не піде на збіговиська облудні.

І не схибнеться на дорогу зради,

і у лукавих не спита поради.

І не зміняє совість на харчі, -

душа його у Бога на плечі… (Л.Костенко)

**20 квітня 2020 р.**

**Практичне заняття**

**Тема: «Прикметник як частина мови.** **Лексико-семантичні розряди прикметників».**

**Питання**:

1. Прикметник у різних морфологічних школах.
2. Чотири критерії виокремлення прикметника як самостійної частини мови.
3. Лексико-семантичні розряди прикметника.

**Список рекомендованої літератури**

**Основна**

1. *Вихованець І., Городенська К*. Теоретична морфологія української мови. – К., 2004.
2. *Горпинич В. О.* Морфологія української мови. – К., 2004.
3. *Захлюпана Н., Кузьма І., Кутня Г., Труш О.* Морфологія: Термінологічний словник-довідник. – Львів, 2014.
4. Сучасна українська літературна мова / За ред. М.Я. Плющ. – К. : Вища школа,1994.
5. Сучасна українська літературна мова / За ред. А.П. Грищенка. – К. : Вища школа,1993.
6. Сучасна українська літературна мова. Морфологія / За ред. І.К. Білодіда. – К. : Наук. думка, 1969.
7. Сучасна українська мова / За редакцією О. Д. Пономарева. – К., 2001.
8. Сучасна українська мова. Морфологія / За ред. А.К. Мойсієнка. – К., 2013.

**Додаткова**

1. Грищенко А. П. Прикметник в українській мові. – К, 1978.
2. Самійленко С. П. Із історичних коментарів до української мови. Прикметник // Українська мова та література в школі. - 1953. - № 3.

**Методичне забезпечення**

*Глібчук Н.М., Добосевич У.Б.* Сучасна українська мова. Морфологія. Практикум: Навчальний посібник. – К.:Знання, 2009. – 486 с.

**Практичні завдання**

Завдання 1. **Знайдіть у тексті прикметники і доведіть їх частиномовний статус:**

Скільки зворушливих спогадів та образів з народного родинного життя пов'язано з рушником! Чи можна знайти в нас на Україні - в минулому, та й нині більш опоетизовану і популярну мистецько-побутову реліквію? Хіба що наша українська чарівна пісня. Власне, рушник - це та ж сама задушевна пісня чи дума, заспівана розмаїтими засобами ткання, вишиття, вибійкою, безмежно-буйною фантазією орнаменту, в який наш народ вклав свою поетичну душу. У них відображено минуле й сучасне людини. ...Рушники побутові були менше і бідніше декоровані, виткані з грубішого полотна, словом, були скромніші і менш вибагливі, але не позбавлені мистецької вартості. (З кн. "Наука і культура").

Завдання 2. **Визначте, до якої семантичної групи належать подані у словосполученнях прикметники:**

Широкий степ, літній день, вечірні сутінки, денне світло, сердитий хлопець, каштанове волосся, сталевий прут, сливовий пиріг, сталевий голос, холодний душ, молочна каша, золотий перстень, золоті руки, золота осінь, морфологічний аналіз, суворий клімат, цегляний будинок, гарненьке кошеня, орлині криза, орлиний зір, колишні сусіди, дерев’яна лава, дерев'яне обличчя, ялинкові прикраси, ясен місяць, сторожева рушниця, тітчина сукня, літній чоловік, Ігореві олівці, Шевченкові твори, Шевченківська премія, батькова шапка, кобзарева пісня, козацькі думи, собачий гавкіт, олов’яний солдатик, залізний характер, залізна брама, вишневий сон, вишнева сукня, вишневий сік, срібний голос, срібна голова, срібна ложка.

Завдання 3. **Утворіть словосполучення, в яких подані прикметники належать до різних розрядів:**

Заячий, вовчий, ведмежий, лебединий, атласний, скляний, кришталевий, лимонний, буряковий.

Завдання 4.Від поданих іменників утворіть присвійні прикметники, змініть їх за родами і числами. Поясніть морфологічні зміни.

Син, брат, свекруха, свекор, Надія, Ольга, Оля, сусід, касир, лікар, столяр, весляр, білка, дочка, донька, батько, тато, татко, мама, мати, ненька, Василь, Василько, студент, професор, мавпа.