Дисципліна **“Сучасна українська літературна мова (фонетика)”**

1 курс (слов’ян. мови, групи ФЛС-11, 12; ФЛК-11-12)

Викладач: Асіїв Любослава Василівна

тел. 0971555704 (час консультацій: 20.03.2020; 27.03.2020 – з 11.30 до 13.00)

email: [luboslava.asiyiv@lnu.edu.ua](mailto:luboslava.asiyiv@lnu.edu.ua) bsilasluba@gmail.com

Конспекти лекцій подані в посібнику Асіїв Л., Пілецький В. Фонетика і фонологія української мови: Збірник практичних, тестових і контрольних завдань. – Львів, 2015. – Режим доступу: [https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/05/FONETYKA-0000.pdf )](https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/05/FONETYKA-0000.pdf%20))

13 березня 2020 року

Тема лекції: **Приголосні фонеми і їх звукові вияви (2 год. )**

1. Система приголосних фонем сучасної української літературної мови. Різні підходи до визначення системи приголосних фонем.

2. Артикуляційна класифікація головних виявів приголосних фонем:

а) місце творення;

б) спосіб творення;

в) участь голосових зв’язок (дзвінкість-глухість);

г) рух язика до твердого піднебіння (твердість-м’якість);

ґ) характер основного резонатора (ротовий – носовий).

3. Акустичні ознаки головних виявів:

а) співвідношення між голосом і шумом;

б) додаткове акустичне враження ( шипіння, свист).

4. Комбінаторні вияви приголосних фонем.

5. Позиційні вияви приголосних фонем.

6. Довгі приголосні звуки і проблема довгих приголосних фонем.

**Література**

1. Асіїв Л., Пілецький В. Фонетика і фонологія української мови. Збірник практичних, тестових і контрольних завдань. – Львів, 2015. - С. 43-46.
2. Жовтобрюх М.А., Кулик Б.М. Курс сучасної української літературної мови. –Ч. І, вид. 4-е. – К., 1972. - С. 101-107.
3. Коструба П.П. Фонетика сучасної української літературної мови. Ч. І. – Львів, 1963. - С. 48-81.
4. Коструба П.П. Про систему приголосних фонем сучасної української літературної мови // Питання українського мовознавства. – Кн. 5. – Львів, 1962. – С. 112- 121.
5. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. / за заг. ред. І. Білодіда. – К, 1969. - С. 225-242; 245-260
6. Сучасна українська літературна мова. За ред.. М. Я. Плющ. – К.: 2003. - С. 28-32, 39-42.

27 березня 2020 року

Тема лекції: **Асиміляції приголосних звуків (2 год. )**

1. Звукові зміни в мовленнєвому процесі.
2. Причини звукових змін.
3. Типи асимілятивних змін за напрямом, обсягом, характером.
4. Асиміляція приголосних за дзвінкістю/глухістю.
5. Асиміляція приголосних за твердістю/м’якістю.
6. Асиміляція приголосних місцем і способом творення.

**Література**

1. Асіїв Л., Пілецький В. Фонетика і фонологія української мови. Збірник практичних, тестових і контрольних завдань. – Львів, 2015. - С. 53-55.
2. Жовтобрюх М.А., Кулик Б.М. Курс сучасної української літературної мови. –Ч. І, вид. 4-е. – К., 1972. - С. 116-120.
3. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. / за заг. ред. І. Білодіда. – К, 1969. - С. 209-217.
4. Сучасна українська літературна мова. За ред.. М. Я. Плющ. – К.: 2003. - С. 34-38.