Дисципліна **“Сучасна українська літературна мова (фонетика)”**

**група ФЛО-12**

Викладач: Брікнер Тетяна Володимирівна

тел. 0679486032 (час консультацій: 24.03.2020; 31.03.2020 – з 10.30 до 11.50)

e-mail: bavustanya@ukr.net

**23 березня 2020 р.**

*Тема: Приголосні фонеми і їх звукові вияви (2 год)*

*Теоретичні питання:*

1. Артикуляційна класифікація головних виявів приголосних фонем

2. Позиційні варіанти приголосних фонем.

3. Комбінаторні варіанти приголосних фонем.

4. Довгі приголосні звуки і проблема довгих приголосних фонем.

*Практичні завдання:*

Вправа №4, №5 (1-5 вар.), №8 (1 вар.), №9 (1-3 вар.), №10, №12 (1 вар.) (с. 46-53) за посібником Асіїв Л., Пілецький В. Фонетика і фонологія української мови: Збірник практичних, тестових  і контрольних завдань. – Львів, 2015.  – Режим доступу: [https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/05/FONETYKA-0000.pdf )](https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/05/FONETYKA-0000.pdf%20%29)

*Література:*

1. Асіїв Л., Пілецький В. Фонетика і фонологія української мови. Збірник практичних, тестових і контрольних завдань.  – Львів, 2015. - С. 43-46.
2. Жовтобрюх М.А., Кулик Б.М. Курс сучасної української літературної мови. –Ч. І, вид. 4-е. – К., 1972. - С. 101-107.
3. Коструба П.П. Фонетика сучасної української літературної мови. Ч. І. – Львів, 1963. - С. 48-81.
4. Коструба П.П. Про систему приголосних фонем сучасної української літературної мови // Питання українського мовознавства. – Кн. 5. – Львів, 1962. – С. 112- 121.
5. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика.  / за заг. ред. І. Білодіда. – К, 1969. - С. 225-242; 245-260.
6. Сучасна українська літературна мова. За ред. М. Я. Плющ. – К.: 2003. - С. 28-32, 39-42.

**30 березня 2020 р.**

*Тема: Асиміляції приголосних звуків (2 год)*

*Теоретичні питання:*

1. Звукові зміни в мовленнєвому процесі.
2. Причини звукових змін.
3. Типи асимілятивних змін за напрямом, обсягом, характером.
4. Асиміляція приголосних за дзвінкістю/глухістю.
5. Асиміляція приголосних за твердістю/м’якістю.
6. Асиміляція приголосних місцем і способом творення.

*Практичні завдання:*

Вправа №1, №2, №3, №4 (1 вар.), №5, №6 (1 вар.) (с. 55-58) за посібником Асіїв Л., Пілецький В. Фонетика і фонологія української мови: Збірник практичних, тестових  і контрольних завдань. – Львів, 2015.  – Режим доступу: [https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/05/FONETYKA-0000.pdf )](https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/05/FONETYKA-0000.pdf%20%29)

*Література:*

1. Асіїв Л., Пілецький В. Фонетика і фонологія української мови. Збірник практичних, тестових і контрольних завдань.  – Львів, 2015. - С. 53-55.
2. Жовтобрюх М.А., Кулик Б.М. Курс сучасної української літературної мови. –Ч. І, вид. 4-е. – К., 1972. - С. 116-120.
3. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика.  / за заг. ред. І. Білодіда. – К, 1969. - С. 209-217.
4. Сучасна українська літературна мова. За ред.. М. Я. Плющ. – К.: 2003. - С. 34-38.