Львівський національний університет імені Івана Франка

Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика

           “**ЗАТВЕРДЖУЮ**”

Проректор з науково-педагогічної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ р.

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ПП 01.03 Сучасна українська літературна мова (фонетика)**

галузь знань 01 Освіта

напрям підготовки (спеціальність) 014 Середня освіта

спеціалізація 014.01 Українська мова та література

факультет філологічний факультет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва, факультету, відділення)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма  навчання | Курс | Семестр | Загальний      обсяг      (год.) | Всього  аудит.  (год.) | у тому числі (год.): | | | Самос-  тійна  робота  (год.) | Контрольні  (модульні) роботи  (шт.) | Розрахунково-графічні роботи  (шт) | Курсові  проекти (роботи),  (шт.) | Залік  (сем.) | Екзамен  (сем.) |
| Лекції | Лабораторні | Прак тичні |
| Денна | 1 | 2 | 105 | 64 | 32 |  | 32 | 41 | 3 |  |  |  | 2 |
| Вечірня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Заочна | 1 | 2 |  | 16 | 8 |  | 8 |  | 1 |  |  |  | 2 |
| Екстернат |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

   
   
   
   
   
   
   
   
 

Робочу програму складено на основі: ***освітньо-професійної програми*** ГСВО напряму (спеціальності) 014 Середня освіта ***нормативної частини освітньо-професійної  програми*** спеціалізації 014.01 Українська мова та література

Робочу програму склала канд. філол. наук, доцент Асіїв Любослава Василівна

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри (циклової, предметної комісії) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_ від.  “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ р.

                        Завідувач кафедри Купчинська З.О.

                                                                \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_Купчинська З.О. /

                                                                                                                 (підпис)                                                   (прізвище та ініціали)

“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р

Схвалено методичною комісією напряму (спеціальності)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                                                                                                                                                                    (шифр, назва)

Протокол № \_\_\_ від.  “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ р.

“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ р. Голова     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

                                                                                                                               (підпис)                                   (прізвище та ініціали)

   
   
   
   
   
   
 

1.РІВЕНЬ СФОРМОВАНОСТІ ВМІНЬ ТА ЗНАНЬ

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр умінь  та змістових  модулів | Зміст умінь, що забезпечується |
| 1.Фонетика і фонологія як наука. Аспекти вивчення звуків мови | **Студенти повинні вміти**:  визначати звуки мовлення за особливостями роботи органів мовного апарата, визначати функції фонем, добирати мінімальні пари для встановлення фонематичного статусу звуків, визначати головний вияв фонеми та його позиційний та комбінаторний варіанти; записувати слова та тексти фонологічною та спрощеною фонетичною транскрипціями. |
| 2. Голосні і приголосні фонеми та їх звукові вияви | **Студенти повинні вміти**:  характеризувати головні вияви голосних та приголосних фонем, визначати позиційні та комбінаторні вияви голосних та приголосних фонем та причини їхньої появи; характеризувати звукові зміни в мовленнєвому потоці: асиміляції, дисиміляції, спрощення. |
| 3.Спрощення та чергування фонем і звуків. Склад та наголос | **Студенти повинні вміти:**  виявляти групи приголосних, у яких відбулося історичне спрощення; правильно вимовляти і транскрибувати слова із сучасним спрощенням; виявляти морфонологічні чергування при словотворенні та словозміні різних частин мови; ділити слова на склади, характеризувати склади, правильно наголошувати слова. |

1. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Лекційний  курс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шифр  змістового  модуля | Назва  змістового  модуля | Кількість  аудиторних  годин |
| 1 | **Фонетика і фонологія як наука. Аспекти вивчення звуків мови.** Фонетика і фонологія як наука, їх предмет, завдання. Будова мовного апарата. Аспекти вивчення звуків (акустичний, анатомо-фізіологічний, лінгвістичний). Методи вивчення звуків мови. Основні поняття фонології. Фонема та її функції. Принципи виділення фонеми. Фонологічна концепція П.П. Коструби. Позиційні та комбінаторні варіанти головного вияву фонеми. Фонологічна і фонетична транскрипції, їх завдання. Основний принцип транскрибування. Повна і спрощена фонетична транскрипція. | 8 |
| 2 | **Голосні і приголосні фонеми та їх звукові вияви.** Артикуляційні особливості голосних і приголосних звуків. Класифікація голосних фонем. Звукові вияви голосних фонем. Приголосні фонеми та їх звукові вияви. Класифікація приголосних фонем. Варіанти головних виявів приголосних фонем. Довгі приголосні звуки і проблема довгих приголосних фонем. Звукові зміни в мовленнєвому процесі: асиміляції, дисиміляції, спрощення. Причини звукових змін. Типи асимілятивних змін за напрямом, обсягом, характером. Асиміляція приголосних за дзвінкістю/глухістю, твердістю/м’якістю, місцем і способом творення. Дисиміляція приголосних звуків. Види дисиміляцій за напрямом, ступенем сусідства розподібнюваних звуків, характером змін. Історичні і сучасні дисиміляції. | 12 |
| 3 | **Спрощення та чергування фонем і звуків. Склад та наголос**. Спрощення в групах приголосних, його артикуляційна природа. Групи приголосних, у яких відбуваються спрощення. Спрощення фонем і звуків, відображення на письмі. Чергування фонем та їх варіантів. Поняття про морфонологію. Основні типи історичних чергувань голосних фонем. Чергування приголосних звуків і фонем. Основні типи історичних альтернацій приголосних фонем. Склад як фонологічне і фонетичне явище. Основи складоподілу. Наголос. Артикуляційна й акустична природа наголосу. Особливості словесного наголосу в українській мові. Фонетичні слова. Поняття про енклітики і проклітики. Особливості наголошування різних частин мови. Словники наголосів. | 12 |

2.2. ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шифр  змістового  модуля | Назва змістового модуля | Кількість  аудиторних  годин |
| 1 | **Фонетика і фонологія як наука. Аспекти вивчення звуків мови.** Будова мовного апарата. Аспекти вивчення звуків (акустичний, анатомо-фізіологічний, лінгвістичний). Методи вивчення звуків мови. Основні поняття фонології. Фонема та її функції. Принципи виділення фонеми. Фонологічна концепція П.П. Коструби. Позиційні та комбінаторні варіанти головного вияву фонеми. Фонологічна і фонетична транскрипції, їх завдання. Основний принцип транскрибування. Повна і спрощена фонетична транскрипція. | 8 |
| 2 | **Голосні і приголосні фонеми та їх звукові вияви.** Артикуляційні особливості голосних і приголосних звуків. Класифікація голосних фонем. Звукові вияви голосних фонем. Приголосні фонеми та їх звукові вияви. Класифікація приголосних фонем. Варіанти головних виявів приголосних фонем. Звукові зміни в мовленнєвому процесі: асиміляції, дисиміляції, спрощення. Причини звукових змін. Типи асимілятивних змін за напрямом, обсягом, характером. Асиміляція приголосних за дзвінкістю/глухістю, твердістю/м’якістю, місцем і способом творення. Дисиміляція приголосних звуків. Види дисиміляцій за напрямом, ступенем сусідства розподібнюваних звуків, характером змін. Історичні і сучасні дисиміляції. | 12 |
| 3 | **Спрощення та чергування фонем і звуків. Склад та наголос**. Спрощення в групах приголосних, його артикуляційна природа. Групи приголосних, у яких відбуваються спрощення. Спрощення фонем і звуків, відображення на письмі. Чергування фонем та їх варіантів. Основні типи історичних чергувань голосних фонем. Чергування приголосних звуків і фонем. Основні типи історичних альтернацій приголосних фонем. Склад як фонологічне і фонетичне явище. Основи складоподілу. Наголос. Особливості словесного наголосу в українській мові. Фонетичні слова. Поняття про енклітики і проклітики. Особливості наголошування різних частин мови. Словники наголосів. | 12 |

2.3. Самостійна робота

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість годин |
| 1. | Фонетика і фонологія як наука, їх предмет, завдання. Будова мовного апарата. Аспекти вивчення звуків (акустичний, анатомо-фізіологічний, лінгвістичний). Методи вивчення звуків мови. | 4 |
| 2. | Основні поняття фонології. Фонема та її функції. Принципи виділення фонеми. Фонологічна концепція П.П. Коструби. Позиційні та комбінаторні варіанти головного вияву фонеми. Фонологічна і фонетична транскрипції, їх завдання. Основний принцип транскрибування. Повна і спрощена фонетична транскрипція. | 4 |
| 3. | Артикуляційні особливості голосних і приголосних звуків. Класифікація голосних фонем. Звукові вияви голосних фонем. Норми вимови голосних звуків. | 4 |
| 4. | Приголосні фонеми та їх звукові вияви. Класифікація приголосних фонем. Варіанти головних виявів приголосних фонем. Довгі приголосні звуки і проблема довгих приголосних фонем. Норми вимови приголосних звуків. | 4 |
| 5. | Звукові зміни в мовленнєвому процесі: асиміляції, дисиміляції, спрощення. Причини звукових змін. Типи асимілятивних змін за напрямом, обсягом, характером. Асиміляція приголосних за дзвінкістю/глухістю, твердістю/м’якістю, місцем і способом творення. Норми вимови сполучень приголосних звуків. | 4 |
| 6. | Дисиміляція приголосних звуків. Види дисиміляцій за напрямом, ступенем сусідства розподібнюваних звуків, характером змін. Історичні і сучасні дисиміляції. | 4 |
| 7. | Спрощення в групах приголосних, його артикуляційна природа. Групи приголосних, у яких відбуваються спрощення. Спрощення фонем і звуків, відображення на письмі. | 4 |
| 8. | Чергування фонем та їх варіантів. Поняття про морфонологію. Основні типи історичних чергувань голосних фонем. Чергування приголосних звуків і фонем. Основні типи історичних альтернацій приголосних фонем. | 4 |
| 10. | Склад як фонологічне і фонетичне явище. Основи складоподілу. Наголос. Артикуляційна й акустична природа наголосу. Особливості словесного наголосу в українській мові. Фонетичні слова. Поняття про енклітики і проклітики. Особливості наголошування різних частин мови. Словники наголосів. Поняття „орфоепія”. Орфоепічні норми сучасної української літературної мови. Типи орфоепічних помилок і шляхи їх подолання. | 9 |
|  | Разом | 41 |

1. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ПІДРУЧНИКІВ, МЕТОДИЧНИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ  МАТЕРІАЛІВ
2. Асіїв Л., Пілецький В. Тестові завдання з фонетики та фонології сучасної української літературної мови для студентів філологічного факультету. – Львів, 2008.
3. Горпинич В.О. Сучасна українська літературна мова. Морфе­міка. Сло­вотвір. Морфонологія. – К., 1999. – С.162-204.
4. Жовтобрюх М.А., Кулик Б.М. Курс сучасної української літера­тур­ної мови. Ч.1, – 4-е вид. – К., 1972.
5. Коструба П.П. Фонетика сучасної української літературної мови. Ч.1. – Львів, 1963.
6. Орфоепічний словник. Укладач М.І.Погрібний. – К., 1984.
7. Пілецький В. Практичні завдання з фонетики та фонології су­часної української літературної мови для студентів філологі­чного факуль­тету. – Львів, 2001.
8. Сучасна українська літературна мова / За ред. М.Я.Плющ – К., 1994. – С.16 -115.
9. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика / За ред. І.К.Білодіда. – К., 1969.
10. КРИТЕРІЇ  УСПІШНОСТІ

***Розподіл балів, які отримують  студенти (для екзамену)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | | | Підсумковий  тест (екзамен) | Сума |
| Змістовий  модуль 1  10 балів | Змістовий  модуль 2  25 балів | Змістовий  модуль 3  15 балів | 50 балів | 100 |
| Фонетика і фонологія як наука. Аспекти вивчення звуків мови | Голосні і приголосні фонеми та їх звукові вияви | Спрощення та чергування фонем і звуків. Склад та наголос |

ЗАСОБИ  ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

* Контрольні роботи
* Тестування
* Колоквіуми

                  Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/доц. Асіїв Л. В./

                                                       (підпис)                                                   (прізвище та ініціали)            
   
 