

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Інститут літератури імені Тараса Шевченка НАН України

ПРОГРАМА

Міжнародної наукової конференції

**«УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ:
ШКОЛИ, ПОСТАТІ, ПРОБЛЕМИ»**

*До 170-річчя
заснування кафедри української словесності
у Львівському університеті*

4–6 жовтня

Львів – 2018

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

ГОЛОВИ ОРГКОМІТЕТУ

- Мельник Володимир** – ректор Львівського національного університету імені Івана Франка
- Жулинський Микола** – директор Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України.

ЗАСТУПНИКИ ГОЛІВ ОРГКОМІТЕТУ

- Гладишевський Роман** – проректор Львівського національного університету імені Івана Франка
- Зубрицька Марія** – проректор Львівського національного університету імені Івана Франка
- Гарасим Ярослав** – проректор Львівського національного університету імені Івана Франка

УЧЕНИЙ СЕКРЕТАР

- Пилипчук Святослав** – декан філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка

ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ

- Салига Тарас** – завідувач кафедри української літератури імені академіка Михайла Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка
- Гнатюк Михайло** – завідувач кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка
- Купчинська Зоряна** – завідувач кафедри української мови імені професора Івана Ковалика Львівського національного університету імені Івана Франка
- Івашків Василь** – завідувач кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Львівського національного університету імені Івана Франка

- Бацевич Флорій** – завідувач кафедри загального мовознавства Львівського національного університету імені Івана Франка
- Кочан Ірина** – завідувач кафедри українського прикладного мовознавства Львівського національного університету імені Івана Франка
- Сеник Любомир** – директор Інституту літературознавчих студій Львівського національного університету імені Івана Франка
- Будний Василь** – директор Інституту франкознавства Львівського національного університету імені Івана Франка
- Гунчик Ігор** – заступник декана філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка
- Кметь Ірина** – заступник декана філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка
- Фарина Наталія** – провідний фахівець Інституту франкознавства Львівського національного університету імені Івана Франка
- Горблянський Юрій** – провідний фахівець Інституту франкознавства Львівського національного університету імені Івана Франка

КАЛЕНДАР РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Четвер, 4 жовтня

*Головний корпус Університету,
вул. Університетська, 1*

8 ⁰⁰ – 10 ⁰⁰	Реєстрація учасників конференції (<i>Актова зала</i>)
10 ⁰⁰ – 13 ⁰⁰	Пленарне засідання (<i>Актова зала</i>)
13 ⁰⁰ – 14 ⁰⁰	Перерва на обід
14 ⁰⁰ – 17 ⁰⁰	Засідання секцій
17 ⁰⁰ – 18 ⁰⁰	Концертна програма (<i>Актова зала</i>)
18 ⁰⁰	Урочиста вечерея (<i>Університетська їдальня</i>)

П'ятниця, 5 жовтня

*Головний корпус Університету,
вул. Університетська, 1*

9 ⁰⁰ – 10 ⁰⁰	Презентація нових видань (Ауд. 312)
10 ⁰⁰ – 13 ⁰⁰	Засідання секцій
13 ⁰⁰ – 14 ³⁰	Засідання круглого столу (Ауд. 312)
14 ³⁰ – 15 ³⁰	Заключне пленарне засідання (Ауд. 312)
15 ³⁰	Виїзд до смт Ворохта

П'ятниця, 6 жовтня

*Чорногірський високогірний стаціонар,
смт Ворохта*

10 ⁰⁰ – 13 ⁰⁰	Засідання круглого столу
13 ⁰⁰ – 14 ⁰⁰	Обідня перерва
15 ³⁰	Виїзд до Львова

РЕГЛАМЕНТ

- Доповідь на пленарному засіданні – 20 хв.
- Доповідь на секційному засіданні – 10 хв.
- Обговорення доповіді – 5 хв.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Четвер, 4 жовтня

Актова зала

Львівського національного університету імені Івана Франка

10⁰⁰ – 13⁰⁰

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Мельник Володимир Ректор Львівського національного університету імені Івана Франка

ВІТАЛЬНІ ВИСТУПИ

Жулинський Микола Директор Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України

Семенюк Григорій Директор Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Кушнір Роман Голова Наукового товариства імені Шевченка

Нахлік Євген Директор Інституту Івана Франка НАН України

Коваль Юрій Головний редактор журналу «Дзвін»

НАУКОВІ ДОПОВІДІ:

1. **Криса Богдана (Львів).** Розмова людини з Богом у «Саду божественних пісень» Григорія Сковороди.
2. **Голик Роман (Львів).** Від «руської ідеї» до української ідеології: еволюція середовищ та концепцій філологічної україністики у Львівському університеті у XIX–XX ст.
3. **Купчинська Зоряна (Львів).** Ономастичні студії на кафедрі української мови: історія і перспективи.
4. **Сулима Микола (Київ).** Омелян Огоновський – літературознавець.
5. **Голод Роман (Івано-Франківськ).** Франко і Церква: у пошуках світоглядного порозуміння.
6. **Ковалів Юрій (Київ).** Компаративна ідіографія Івана Франка.
7. **Мацюк Галина (Львів).** Львівський університет і світове мовознавство: наукова спадщина Ярослава-Богдана Рудницького.

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

СЕКЦІЯ 1

ЛЬВІВСЬКА ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА ШКОЛА: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ

Керівники: *Салига Тарас*

Кіраль Сидір

Секретар: *Горблянський Юрій*

Четвер, 4 жовтня

Ауд. 312, 14⁰⁰ – 17⁰⁰

1. *Салига Тарас (Львів)*. Володимир Янів: «Між розпачем і надією» (від Таємного університету у Львові до УВУ у Мюнхені).
2. *Чорнопиский Михайло (Львів)*. На Маркіяновому полі: велич чину і ганьба зради (до 170-річчя української словесності у Львівському університеті).
3. *Циганик Мирослава (Львів)*. «Три вступительні преподаванія о рускій словесності» Якова Головацького як перший план системного викладу історії української літератури у Львівському університеті.
4. *Піхманець Роман (Івано-Франківськ)*. Звільнення Михайла Драгоманова з Київського університету: текст, підтекст, контекст.
5. *Микитюк Володимир (Львів)*. «Слово о полку Ігоревім» як лектура у баченні Омеляна Огоновського та Івана Франка.
6. *Вівчарик Наталія (Івано-Франківськ)*. Доробок Григора Лужницького у координатах західноукраїнського літературного процесу 20–30-х рр. ХХ століття.
7. *Франко Оксана (Львів)*. Львівський період наукової діяльності Вадима Щербаківського (1907–1910).
8. *Сиройд Дарія (Львів)*. Теокист Пачовський про «Життя святих» Петра Скарги в українських рукописах.
9. *Горблянський Юрій (Львів)*. «Неприватний портрет» Агатангела Кримського в есеїстичній і мемуарній репрезентації Михайла Рудницького.

10. **Кіраль Сидір (Київ).** Іван Денисюк та Ніна Калениченко: з історії науково-творчих контактів професора з «жінчинами-комедіантками» (за архівними матеріалами).
11. **Бикова Тетяна (Київ).** Іван Денисюк як дослідник гуцульського тексту Марка Черемшини.
12. **Новак Сніжана (Дрогобич).** Тематичні обрії літературознавчих зацікавлень Івана Денисюка.
13. **Химин Олександра (Дрогобич).** Науковець із романтичною душею: штрихи до портрета Івана Денисюка.
14. **Горбонос Ольга (Херсон).** Жанрова парадигма літературної казки в науковій рецепції Івана Денисюка.
15. **Борщ Світлана (Київ).** Українська література XI – I половини XIII ст. (києворуський період) в «Історії української літератури. Частина перша. Від початків українського письменства до Івана Котляревського» Івана Франка.

СЕКЦІЯ 2

ІСТОРІЯ КАФЕДРИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПОСТАТЯХ

Керівники: *Терлак Зеновій*
Грещук Василь
 Секретар: *Крохмальна Галина*

Четвер, 4 жовтня
 Ауд. 246, 14⁰⁰ – 17⁰⁰

1. **Фаріон Ірина (Львів).** Яків Головацький: від служіння до зради.
2. **Терлак Зеновій (Львів).** Василь Сімович у Львівському університеті.
3. **Грещук Василь (Івано-Франківськ).** Словотвір у граматичній концепції Василя Сімовича.
4. **Грещук Валентина (Івано-Франківськ).** Василь Сімович про роль рідної мови в інтелектуальному розвитку дитини.
5. **Мацюк Зоряна (Львів).** Теодозій Возний як представник львівської дериватологічної школи.

6. *Горда Оксана (Львів)*. Ідеї галицьких граматистів другої пол. ХІХ – поч. ХХ ст. як наукове підґрунтя концепції словотвору Івана Ковалика.
7. *Висоцька Тетяна (Львів)*. Нове осмислення сполучника як службової частини мови в галицьких граматиках ХІХ ст.
8. *Сокіл Богдан (Львів)*. Питання української мови на засіданнях Галицького Сейму в 1861–1914 роках.
9. *Космеда Тетяна (Познань, Польща)*. Розбудова українського мовознавства: досягнення львівської лінгвістичної школи (друга пол. ХХ – поч. ХХІ ст.).
10. *Джочка Ірина (Івано-Франківськ)*. Мовознавчі погляди Івана Ковалика в царині морфології.
11. *Брус Марія (Івано-Франківськ)*. Дослідження Івана Ковалика з фемінітивного словотвору.
12. *Багнюк Наталія (Львів)*. Лінгвістично-палеографічні студії професора Лідії Коць-Григорчук.
13. *Шийка Світлана (Рівне)*. Регіональна топоніміка: особливості збору дослідного матеріалу та його наукового опрацювання (за матеріалами зібраних топонімічних назв і наукових праць відомого дослідника географічних та особових назв Західної України, кандидата філологічних наук, доцента Львівського державного університету ім. Івана Франка (1956–1959 рр.) Ярослава Остаповича Пури).
14. *Крохмальна Галина (Львів)*. Деякі аспекти мовної особистості професора Івана Денисюка.

СЕКЦІЯ 3

ФРАНКОЗНАВЧІ СТУДІЇ (ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО)

Керівники: *Нахлік Євген*
Мельник Ярослава
Секретар: *Салій Олександра*

Засідання 1

Четвер, 4 жовтня

Ауд. 305, 14⁰⁰ – 17⁰⁰

1. *Жулинський Микола (Київ)*. Іван Франко і проблема культурно-цивілізаційного розвитку нації.
2. *Мельник Ярослава (Львів)*. Іван Франко в літературознавчому дискурсі Ігоря Качуровського.
3. *Нахлік Євген (Львів)*. Конкуренти на вакантну доцентуру української словесності у Львівському університеті (1894–1895).
4. *Бунчук Борис (Чернівці)*. Леся Українка та Іван Франко: поетичні перегуки.
5. *Хороб Степан (Івано-Франківськ)*. Драматургія і театр Івана Франка як семіотична проблема.
6. *Легка Оріся (Львів)*. «Він був справжньою людиною XIX століття» (Іван Франко в інтерпретації Євгена Маланюка).
7. *Драгомирецька Марта (Львів)*. Проза Івана Франка в інтерпретації Агатангела Кримського.
8. *Куца Ольга (Тернопіль)*. Поема Івана Франка «Іван Вишенський»: розширення «духового простору» української літератури.
9. *Куца Лариса (Тернопіль)*. «З усіх солодких, любих слів...» Івана Франка як твір «складнішого типу».
10. *Легкий Микола (Львів)*. До генези сюжетів роману Івана Франка «Петрії і Добощуки».
11. *Пилипчук Святослав (Львів)*. «На дні моїх споминів і досі горить той маленький, але міцний огонь»: фольклоризм Франкового оповідання «У кузні».
12. *Гуль Ігор (Львів)*. Питання повсякденності в художній прозі Івана Франка.
13. *Хороб Соломія (Івано-Франківськ)*. Журналістські маркери в публіцистиці Івана Франка.

14. *Салій Олександра (Львів)*. Ученик чи опонент? До теми взаємин Кирила Студинського та Івана Франка.

Засідання 2

Керівники: *Будний Василь*
Тихолоз Богдан
Секретар: *Свередюк Уляна*

П'ятниця, 5 жовтня
Ауд. 305, 10⁰⁰ – 13⁰⁰

1. *Тихолоз Богдан (Львів)*. Франкознавство епохи Web 2.0: виклики нового цифрового світу.
2. *Будний Василь (Львів)*. Жанр літературного огляду у критиці Івана Франка: структура, різновиди, інновації.
3. *Луцук Тарас (Львів)*. Тричі Франкові являлася Сапфо.
4. *Луцишин Олена (Львів)*. Внесок Івана Франка у розвиток філологічної науки.
5. *Тихолоз Наталія (Львів)*. «Родинне франкознавство»: психологічні, гендерні, генераційні аспекти.
6. *Франко Андрій (Львів)*. Іван Франко і мовна комісія НТШ.
7. *Теплий Іван (Львів)*. Іван Франко про Михайла Старицького: діалектика оцінки.
8. *Зубрицький Михайло (Дрогобич)*. Літературні обрії Івана Франка студентських років.
9. *Кухар Валентина (Львів)*. З історії взаємин Івана Франка та Івана Раковського.
10. *Свередюк Уляна (Львів)*. Кордоцентризм у поемі-казці Івана Франка «Лис Микита».
11. *Настенко Ольга (Чернівці)*. Фоніка збірки Івана Франка «Зів'яле листя»: структура та засоби.
12. *Лис Ірина (Івано-Франківськ)*. Елементи «плерного» імпресіонізму в малій прозі Івана Франка.
13. *Ван Сяоюй (Хунань, Китай)*. Проблема людської деструктивності в повісті «Воа constrictor» Івана Франка.

СЕКЦІЯ 4

ДАВНЄ І КЛАСИЧНЕ ПИСЬМЕНСТВО

Керівники: *Чопик Ростислав*
Янковська Жанна
Секретар: *Генц Андріана*

Четвер, 4 жовтня
Ауд. 308, 14⁰⁰ – 17⁰⁰

1. *Федорак Назар (Львів)*. Місце людини в середньовічному літературному творі.
2. *Гоголіна Вікторія (Львів)*. Євангельська рада добровільної убогості й «Кієво-Печерський патерик»: інтертекстуальний аспект.
3. *Сливка Юлія (Львів)*. Жанрові особливості різдвяних віршів Памви Беринди.
4. *Бомко Лілія (Львів)*. Проповіді на Великдень Йіоаникія Галятовського та Антонія Радивиловського: спроба зіставлення.
5. *Чопик Ростислав (Львів)*. Пря Григорія Сковороди з Самуїлом Миславським (біографічний аспект демоноборчого сквородинського диптиха).
6. *Крук Галина (Львів)*. Барокова пародія: жанрово-стильові особливості.
7. *Сироїд Олена (Львів)*. Почаївські псалми як явище взаємодії літератури і фольклору в період пізнього бароко.
8. *Юлія Тепла (Львів)*. Наукова шашкевичіана Миколи Гнатишака.
9. *Корнійчук Валерій (Львів)*. Золоті пропорції поезії Тараса Шевченка.
10. *Бондар Лариса (Львів)*. «Розрита могила» в родинному вимірі Тараса Шевченка.
11. *Микуш Степан (Львів)*. «...Встане Україна. І розвіє тьму неволі, Світ правди засвітить...». Шевченкова візія України.
12. *Генц Андріана (Львів)*. Шевченкознавча просторинь Юрія Барабаша.
13. *Янковська Жанна (Остріг)*. Основні словесно-візуальні семантичні локуси української літературної прози доби романтизму.

14. *Гара Масакі (Токіо, Японія)*. Зневажений богообранець, або патологія зради в романі «Князь Єремія Вишневецький» Івана Нечуя-Левицького.
15. *Протасова Світлана (Чернівці)*. Байки Павлина Свенціцького: аспект форми.
16. *Никифоруک Тетяна (Чернівці)*. Фоніка віршованих творів Сидора Воробкевича третього періоду творчості (1876–1903).
17. *Бойко Наталія (Київ)*. Іронія в прозовому доробку Олександра Кониського.

СЕКЦІЯ 5 ЛІТЕРАТУРА ХХ–ХХІ СТ.: ТЕКСТ І КОНТЕКСТ

Керівники: *Працьовитий Володимир*
Скупейко Лукаш
Секретар: *Жаркова Роксолана*

Четвер, 4 жовтня
Ауд. 231, 14⁰⁰ – 17⁰⁰

1. *Скупейко Лукаш (Київ)*. Драматична поема Лесі Українки «На полі крові»: Юда як ніцшеанець.
2. *Соколова Вікторія (Луцьк)*. Концепт «гнів богів»: антична традиція у творчості Лесі Українки.
3. *Жаркова Роксолана (Львів)*. Жіноче письмо Лесі Українки: інтертекстуальні співголосся.
4. *Швець Алла (Львів)*. «Берегти прикмети нашої питомої вдачі»: націоцентризм як світоглядний імператив Наталії Кобринської.
5. *Мацяк Ореста (Львів)*. В обороні нової краси: Гнат Хоткевич про Ольга Кобилянська і contra Сергій Єфремов.
6. *Зеленчук Василь (Криворівня)*. Творчий діалог Петра Шекерика-Дониківа та Станіслава Вінценза.
7. *Ткачук Тамара (Івано-Франківськ)*. Філософія музики у тетралогії «На високій полонині» Станіслава Вінценза.

8. *Зубик Наталія (Чернівці)*. Періодизація поетичної творчості Петра Карманського.
9. *Гнатюк Оксана (Івано-Франківськ)*. Елементи біографізму у творчості Василя Стефаника та Ерскіна Колдуела.
10. *Роздольська Ірина (Львів)*. Стрілецька історія Степана Чернецького: літературно-біографічні координати.
11. *Дмитрів Ірина (Дрогобич)*. Творчість письменників-логосівців у контексті української католицької літератури.
12. *Крупач Микола (Львів)*. «Національний герой» у ролі «класового ворога»: генеза художньо-пропагандистських метаморфоз.
13. *Марочканич Іван (Дрогобич)*. Націософські ідеї та проблематика в творах Євгена Маланюка.
14. *Ігнатів Надія (Львів)*. «Весняний подих нового життя»: київські враження героїні автобіографічної повісті Наталени Королевої «Без коріння».
15. *Атаманчук Вікторія (Київ)*. Художня своєрідність драматургії Юрія Косача.
16. *Сеник Любомир (Львів)*. Новела Михайла Могилянського «Вбивство» (1926) в контексті новели «Я» (1926): екзогенне передбачення.
17. *Працьовитий Володимир (Львів)*. Концепція національної літератури як естетична засада Мистецького Українського Руху (МУРу).
18. *Стецько Ярина (Львів)*. Інтертекстуальна мозаїка французькомовних джерел як органічний компонент художніх і наукових текстів Володимира Янева.
19. *Лучук Ольга (Львів)*. Богдан Бойчук і антологія «Сто років юності».

СЕКЦІЯ 6
ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Керівники: *Гнатюк Михайло*
Моклиця Марія
Секретар: *Лесняк Юліана*

Засідання 1

Четвер, 4 жовтня
Ауд. 121, 14⁰⁰ – 17⁰⁰

1. *Льницький Микола (Львів)*. «Коренева система» літературного пограниччя: ризомна концепція в літературознавчих працях Юрія Барабаша.
2. *Гнатюк Михайло (Львів)*. Теоретичні концепції в українському літературознавстві кінця ХІХ – початку ХХ століття (Львівський Університет та поза ним).
3. *Матусяк Агнешка (Вроцлав, Польща)*. Перформативна україністика.
4. *Зубрицька Марія (Львів)*. Комунікативні стратегії дискурсу мовленнєвих спільнот у текстах українського письменства ХІХ ст.
5. *Козлик Ігор (Івано-Франківськ)*. Літературознавча спеціалізація в умовах міжнаукової взаємодії.
6. *Моклиця Марія (Луцьк)*. Сюжет «Лісової пісні» як психоаналітичний наратив.
7. *Романов Сергій (Луцьк)*. Бути дівчиною. Презентація і позиціонування в координатах модерної епохи (Леся Українка і Ольга Кобилянська).
8. *Набитович Ігор (Дрогобич)*. Мистецтвознавча парадигма дослідницької спадщини Дарії Віконської.
9. *Слоньовська Ольга (Івано-Франківськ)*. Міфологічна критика як продуктивний метод літературознавчих досліджень, набутків української діаспори 20–50-х рр. ХХ ст.
10. *Левчук Тереза (Луцьк)*. Леся Українка: «конфлікт інтерпретацій» у сучасному літературознавстві.

11. **Пухонська Оксана (Остріг).** Студії пам'яті в сучасному літературознавстві: український контекст.
12. **Галета Олена (Львів).** Архів як об'єкт і ресурс теорії літератури: на матеріалі літературних документів Юрія Меженка.
13. **Гірняк Мар'яна (Львів).** Символи-домінанти у романах «Вода з каменю» та «Саксаул у пісках» Романа Іваничука: семіотичні механізми та параболізація тексту.
14. **Федорів Уляна (Львів).** Мотив (без)домності в романі Сергія Жадана «Інтернат».
15. **Ищенко Олена (Суми).** Специфіка взаємодії героя і простору в романах Мирослава Дочинця.
16. **Веретюк Оксана (Жешув, Польща).** Компаративістика в контексті екологічної гуманістики.

Засідання 2

Керівники: *Іванишин Петро*
Трофимук Мирослав
Секретар: *Довганич Наталія*

П'ятниця, 5 жовтня

Ауд. 121, 10⁰⁰ – 13⁰⁰

1. **Іванишин Петро (Дрогобич).** Утвердження націософської (національно-екзистенціальної) герменевтики в постімперському літературознавстві.
2. **Трофимук Мирослав (Львів).** Медієвістика – проблема методологічна.
3. **Гросевич Ірина (Івано-Франківськ).** Корелятивне співвідношення літературної готики та романтизму.
4. **Петрушенко Олена, Мельник Анастасія (Вінниця).** Історико-філологічний метод як історіографічна категорія.
5. **Рева Леся (Київ).** Володимир Миколайович Перетц і його наукова школа.
6. **Мацевко-Бекерська Лідія (Львів).** Наративні стратегії сучасної світової прози про дитинство.

7. *Голод Наталія (Івано-Франківськ)*. Жанрова дифузія як засіб деканонізації родо-видових форм у новелістиці Василя Стефаника.
8. *Кохан Роксоляна (Львів)*. Авторська модель vs рецептивний горизонт у сучасних творах про дітей.
9. *Челецька Мар'яна (Львів)*. Особливості жіночого модернізму в сучасній поезії: українсько-естонська модель.
10. *Карбашевська Оксана (Івано-Франківськ)*. Орнітоморфний символ «орел» у світовому контексті.
11. *Паладян Крістінія (Чернівці)*. Варіативність тонічних форм в українській і румунській поезіях ХХ ст.
12. *Гудзенко Олена (Київ)*. Рецепція України в сучасній російській масовій літературі (на матеріалі творчості Гліба Боброва).
13. *Довганич Наталія (Львів)*. Концепт пам'яті як теоретична рамка перчитування текстів.
14. *Лесняк Юліана (Львів)*. Голос і поетика афекту.

СЕКЦІЯ 7

УКРАЇНСЬКЕ МОВОЗНАВСТВО: ІДЕЇ, ТЕОРІЇ, ШКОЛИ

Керівники: *Бацевич Флорій*
Грищенко Ірина
Секретар: *Садова Наталія*

Засідання 1

Четвер, 4 жовтня
 Ауд. 123, 14⁰⁰ – 17⁰⁰

1. *Бацевич Флорій (Львів)*. Модус і модальність як критерії диференціації текстів.
2. *Пілецький Володимир (Львів)*. Сучасні правописні дискусії: нейролінгвістичний аспект.
3. *Левицький В'ячеслав (Київ)*. Долаючи офіційність: мова державних органів України після 2014 р.
4. *Мельник Віктор (Київ)*. Між римським правом та *ius teutonicum*: тлумачення і (не)сприйняття юридичних понять в українському середньовічному суспільстві.

5. **Сікора Галина (Львів).** Мова Львова як урбаністичний лінгвофеномен.
6. **Богдан Світлана (Луцьк).** Етностереотипи «Львів» і «Галичина» в епістолярних текстах Лесі Українки.
7. **Мельник Ярослав (Івано-Франківськ).** Позабіблійне походження окремих складників лексико-семантичного поля «етика та мораль».
8. **Ястремська Тетяна (Львів).** Епідигматичний діалектний словник: ідея, концепція, засади.
9. **Дидик-Меуш Ганна (Львів).** Комбінаторна лінгвістика й історія української мови: ефект взаємодії.
10. **Грищенко Ірина (Київ).** Еволюція етнічної Інакшості у процесі навчання української як іноземної.
11. **Бичко Зиновій (Львів).** Наддністерський говір – основа західноукраїнського варіанта літературної мови.
12. **Садова Лариса (Луцьк).** Сімейно-родові іменування півдня Волинської області, мотивовані іменами та прізвищами першоносців.
13. **Асїв Любослава (Львів).** Фонетична система української мови: самобутні риси і реалії ХХІ ст.
14. **Кучеревич Ганна (Люблін, Польща).** Українсько-польське словникарство: актуальний стан та перспективи розвитку.

Засідання 2

Керівники: *Колеснікова Ірина*
Мартінек Світлана
Секретар: *Трумко Оксана*

П'ятниця, 5 жовтня
 Ауд. 123, 10⁰⁰ – 13⁰⁰

1. **Колеснікова Ірина (Київ).** Культура мови: граматична інвазія як лінгвістичне явище.
2. **Воробець Олексій (Івано-Франківськ).** Семантичний синтаксис української мови: теоретичний аспект.
3. **Личук Марія (Київ).** Класифікаційні підходи в системі нечленованих реченневих побудов у сучасній українській мові.

4. **Шведова Марія (Київ)**. Динаміка синтаксичних конструкцій на позначення місця при дієсловах руху в українській мові.
5. **Кутня Галина (Львів)**. До проблеми характеристики аналітичних членів речення в академічній граматиці з погляду кореляції формально-граматичних та структурно-семантичних особливостей.
6. **Мартінек Світлана (Львів)**. Опозиція СВІТЛО-ТЕМРЯВА в українській лінгвокультурі (за результатами асоціативного експерименту).
7. **Кузьма Ірина (Львів)**. Словотворча продуктивність форм ступенів порівняння прикметника в сучасній українській мові.
8. **Сокіл-Клепар Наталія (Львів)**. Топоніми у сфері туризму: функційний аспект.
9. **Цісар Наталія (Львів)**. Метафора та метонімія в номінації симптомів і синдромів.
10. **Процик Ірина (Київ)**. «Я не грач, а партач, люди, навчіть мене грати». Жаргонна лексика в українському футбольному дискурсі першої половини ХХ ст. та сучасна жаргонологія.
11. **Венжинович Наталія (Ужгород)**. Основні напрями й тенденції розвитку фразеології сучасної української літературної мови.
12. **Рикичинська Дар'я (Київ)**. Специфіка функціонування фразеологізмів у полікультурному світі (на матеріалі англійської, іспанської, польської, української, російської та ін. мов).
13. **Трумко Оксана (Львів)**. Зміст і методика проведення заняття на тему «Сім'я» з української мови як іноземної.
14. **Антонів Олександра (Львів)**. Сертифікація знань іноземців з української мови: як формувати комунікативні стратегії в рецептивних видах мовленнєвої діяльності.
15. **Якимович-Чапран Дарія (Львів)**. Лінгвокультурні конотації етноніма москаль (на матеріалі українських фразем і паремій).

СЕКЦІЯ 8

ТЕРМІНОЛОГІЯ І ТЕКСТ

Керівники: *Кочан Ірина*
Мойсієнко Віктор
Секретар: *Фарина Наталія*

Засідання 1

Четвер, 4 жовтня
Ауд. 226, 14⁰⁰ – 17⁰⁰

1. *Мойсієнко Віктор (Житомир)*. Лавришівське Євангеліє XIII–XIV ст. – важлива пам'ятка для дослідження історії української мови.
2. *Кочан Ірина (Львів)*. Термінознавча школа кафедри української мови Львівського університету.
3. *Дзятко Дмитрій, Сімановіч Вікторія (Мінськ, Білорусь)*. Українські вучоны Леанід Леўшчанка як заснавальнік беларускага тэрміназнаўства.
4. *Єщенко Тетяна (Львів)*. Метафоричний вияв маніфестації адресанта у поетичному тексті.
5. *Фецко Іванна (Львів)*. Специфіка гібридизації як продуктивного джерела збагачення терміноскладу українського музейництва.
6. *Микитюк Оксана (Львів)*. Українське провансальство (за текстами Дмитра Донцова).
7. *Тарасюк Тетяна (Луцьк)*. Вербалізація моральних чеснот особистості в посланнях Андрея Шептицького.
8. *Тимошик Галина (Львів)*. Довколобіблійна література в мікротекстах «Галицько-руських народних приповідок» Івана Франка.
9. *Кметь Ірина (Львів)*. Апокрифічні основи й мовна своєрідність словесних образів богородичних акафістів.
10. *Заборна Марія (Тернопіль)*. Лінгвопрагматичні текстові категорії на тлі сучасної інтегральної гуманітаристики.
11. *Бук Соломія (Львів)*. Як виміряти стиль великої прози Івана Франка? Філософсько-методологічні засади застосування кількісних методів у лінгвістиці.

12. *Бавус Тетяна (Львів)*. Репрезентація природи у фразеологічній картині світу Івана Франка (на матеріалі великої прози).
13. *Сушецька Людмила (Луцьк)*. Номінації польових квітів в українській та польській мовах.
14. *Фарина Наталія (Львів)*. Складнопідрядні речення з підрядними об'єктної семантики у трьох редакціях повісті «Воа constrictor» Івана Франка.
15. *Процак Любов (Львів)*. Особливості вияву маніпулятивних стратегій в художньому дискурсі (тексті) Івана Франка.

СЕКЦІЯ 9

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

Керівники: *Івашків Василь*
Сокіл Василь
Секретар: *Папіш Марія*

Четвер, 4 жовтня
Ауд. 345а, 14⁰⁰ – 17⁰⁰

1. *Беценко Тетяна (Суми)*. Українське уснословеснознавство на сучасному етапі: стан і перспективи.
2. *Івашків Василь (Львів)*. Фольклористичні візії Теофіля Комаринця.
3. *Сокіл Василь (Львів)*. Представники української філології Львівського університету на сторінках «Української фольклористичної енциклопедії» (Львів, 2018).
4. *Салтовська Наталія (Київ)*. Фольклорна герменевтика в науковому осмисленні Олега Павлова.
5. *Довгалюк Ірина (Львів)*. Колекція фонографічних валиків Степана Томашівського.
6. *Яремко Лілія (Львів)*. Фольклористика Івана Вагилевича (за матеріалами відділу рукописів ЛНБ імені Василя Стефаника).
7. *Качмар Марія (Львів)*. Юліан Яворський – фольклорист.

8. *Шутак Олеся (Львів)*. Дослідження Іларіона Свенціцького у царині українського фольклору.
9. *Чікало Оксана (Львів)*. З фольклористичного доробку Олекси Горбача: «Фольклор села Романова» та «Народні пісні з села Бродина повіт Радівці (Південна Буковина)».
10. *Демедюк Марина (Львів)*. Фольклористичні погляди Володимира Лесевича.
11. *Гарасим Леся (Львів)*. Проблема академічної доброчесності у фольклористиці радянської доби.
12. *Голубець Орися (Львів)*. Внесок Романа Кирчіва у дослідження історії української фольклористики.
13. *Шимків Ярина (Львів)*. Дохристиянський світ українського фольклору: знахідки Івана Денисюка.
14. *Кузик Сергій (Львів)*. Іван Франко – дослідник української народної демонології.

СЕКЦІЯ 10

УКРАЇНЬСЬКА ФОЛЬКЛОРИСТИКА: ТЕОРІЯ, МЕТОДОЛОГІЯ

Керівники: *Гарасим Ярослав*
Івановська Олена
Секретар: *Бурак Романія*

Засідання 1

Четвер, 4 жовтня
Ауд. 345, 14⁰⁰ – 17⁰⁰

1. *Івановська Олена (Київ)*. Звичаєва домінанта української народної балади.
2. *Кузьменко Оксана (Львів)*. «Фольклорний концепт»: дефініція терміна, структурні параметри та типи.
3. *Гарасим Ярослав (Львів)*. Соціоекономічна опозиція «багатий/бідний» і морально-етичні імперативи етносу (на матеріалі українських та польських пісень XIX століття).

4. *Сокіл Ганна (Львів)*. Методологія сучасних досліджень повстанських пісень.
5. *Копаниця Любов (Київ)*. Інноваційні механізми інтерпретації фольклорного тексту.
6. *Наумовська Олеся (Київ)*. Парадигма жіночих образів української чарівної казки.
7. *Закальська Ярина (Київ)*. Мотивема «зрада» в українському фольклорі спротиву ХХ ст.
8. *Бурак Романія (Львів)*. Ідейно-естетична парадигма поезій-присвят Тараса Шевченка.
9. *Рудницька Анжеліка (Київ)*. Фольклор та фейклор у сучасному культурному просторі.
10. *Хоменко Наталія (Київ)*. Сучасні особливості трансмісії фольклорної традиції (на прикладі народнопісенної культури).
11. *Лециньська Світлана (Київ)*. Взаємовпливи у слов'янському танечному фольклорі.
12. *Лихограй Роман (Київ)*. Фольклор та масова культура: рівні перетину і розходження.
13. *Марчун Оксана (Київ)*. Паравербальний аспект української коломийки.
14. *Павленко Іван (Київ)*. Якісна визначеність фольклорної традиції (український контекст).
15. *Левчук Оксана (Львів)*. «Соціальний статус» коня в українській фольклорній картині світу.

Керівники: Гінда Олена
Гунчик Ігор
Секретар: Кузик Сергій

П'ятниця, 5 жовтня

Ауд. 345, 10⁰⁰ – 13⁰⁰

1. **Гінда Олена (Львів).** Концепт «Батьківщина» в народних піснях про еміграцію і віршах українських заробітчан в Італії початку ХХІ ст.
2. **Оверчук Оксана (Київ).** Дослідження традиційних видів декоративно-ужиткового мистецтва в українській діаспорі: сучасний стан.
3. **Гунчик Ігор (Львів).** Про критерії класифікації текстових наративів українського магічно-сакрального фольклору.
4. **Коваль Галина (Львів).** Редуплікація як форма відтворення обряду в пісні.
5. **Ратушняк Олександр (Кропивницький).** Фольклорна експедиція Поінгуллям «Баба Єлька»: традиційне і нове в осмисленні фольклорних явищ.
6. **Щибря Володимир (Київ).** Динаміка змін у народному одязі Середньої Наддніпрянщини кінця ХІХ – початку ХХ ст.
7. **Ковалик Лілія (Львів).** Етностереотипи українців Карпат у творах фольклорної неказкової прози крізь призму сюжетно-мотивної парадигми.
8. **Луцюк Марія (Львів).** Гуцульський «плес» як різновид колядок: його особливості та місце у системі різдвяної обрядовості.
9. **Барамба Ірина (Київ).** Весільна драма переселенців із затоплених сіл Середнього Подніпров'я.
10. **Паніш Марія (Львів).** Польська різдвяна драма села Лановичі Самбірського району Львівської області.
11. **Рудакова Наталія (Київ).** Типологія епічних мікромотивів в узбецькому епосі «Алпамиш».
12. **Гандзій Уляна (Львів).** Поетика українських народних пісень про кохання: особливості художнього світу.

13. *Галецька Роксолана (Львів)*. «Когнітивні патерни» в українських народних загадках.
14. *Курдибан Ірина (Львів)*. Система образів та символів у покутських ладканках.

СЕКЦІЯ 11

МІЖКУЛЬТУРНИЙ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ ДІАПАЗОН УКРАЇНСЬКОЇ СЛАВІСТИКИ ТА ОРІЄНТАЛІСТИКИ

Керівники: *Татаренко Алла*
Забуранна Ореста
Секретар: *Романчук Ірина*

Четвер, 4 жовтня
Ауд. 325, 14⁰⁰ – 17⁰⁰

1. *Татаренко Алла (Львів)*. Тема війни в творчості сербських та хорватських письменників ХХІ сторіччя: тенденції художньої реалізації, українська рецепція.
2. *Кравець Ярема (Львів)*. Україніка Федора Вовка на сторінках бельгійського фольклорного журналу «Revue des traditions populaires» (до 100-річчя смерті вченого-енциклопедиста).
3. *Вівчар Соломія (Львів)*. Славістична компаративістика у Львівському університеті.
4. *Лазарович Ольга (Івано-Франківськ)*. Слов'янська міжмовна омонімія: лексико-семантичний аспект.
5. *Сливинський Остап (Львів)*. Між живою пам'яттю та історичною кон'юнктурою: «нова історична хвиля» у слов'янських літературах Центрально-Східної Європи.
6. *Лубей Прімож (Марібор, Словенія)*. Рецепція сучасної української літератури у Словенії.
7. *Кравець Ольга (Львів)*. Фольклорна стихія казок Івани Брлич-Мажуранич та Василя Короліва-Старого.
8. *Романчук Ірина (Львів)*. Постпостмодерністська реальність у прозі сучасної словацької письменниці Івани Добракової.

9. **Кобець Наталія (Львів).** Проблематика прози Йозефа Банаша в контексті словацько-українських зв'язків.
10. **Бундза Ірина (Львів).** Особливості вивчення категорії числа польських іменників в україномовній аудиторії.
11. **Ніколайчук Христина (Львів).** Польська фразеологія на позначення періодів людського життя у XX–XXI ст.
12. **Забуранна Ореста (Львів).** Комунікативні стратегії в ситуації «прохання-вимога» до рівного за статусом у сучасній українській та японській мовах (зіставний аналіз).
13. **Горошкевич Олена (Львів).** Поезія Мацуо Башьо в українських перекладах.
14. **Витичак Уляна (Львів).** Дослідження художніх особливостей японської поезії жанру танка в українському літературознавстві.
15. **Стельмах Марта (Львів).** Теоретичні засади вивчення категорії модальності в перській лінгвістиці.

СЕКЦІЯ 12

УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ГУМАНІТАРИСТИКИ: КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ

Керівники: **Крохмальний Роман**

Медведик Юрій

Секретар: **Чирук Євангеліна**

Засідання 1

Четвер, 4 жовтня

Вул. Валова, 18, Ауд. 39, 14⁰⁰ – 17⁰⁰

1. **Крохмальний Роман (Львів).** Слово, що проникає крізь час: Іван Франко «Легенда про Пілата» (когерентність біблійного, фольклорного та літературного).
2. **Медведик Юрій (Львів).** Дослідження української духовної пісні періоду Бароко: методологічні засади акад. Михайла Возняка щодо концепції Михайла Грушевського та Івана Франка.
3. **Демчук Наталія (Львів).** Ейдетика у гуманітаристиці: бібліопсихологічний аспект.

4. **Чирук Євангеліна (Львів).** Мультикультурний діапазон приватної бібліотеки філолога (приклад особистої книгозбірні Михайла Павлика).
5. **Біловус Галина (Львів).** Фемінітиви як об'єкт монографічних досліджень сучасної лінгвоукраїністики: аналітико-бібліографічний огляд.

Засідання 2

Керівники: *Козак Богдан*
Веселовська Ганна
Секретар: *Роса-Лаврентій Софія*

Четвер, 4 жовтня

Вул. Валова, 18, Ауд. 39, 10⁰⁰ – 13⁰⁰

1. **Козак Богдан (Львів).** Соціальний «gestus» у постановках творів Івана Франка на сцені театру імені Марії Заньковецької.
2. **Веселовська Ганна (Київ).** Сучасна українська проза на театральній сцені.
3. **Патрон Ірина (Львів).** Фотограф та кінорежисер Юліан Дорош – популяризатор української етнографії.
4. **Гарбузюк Майя (Львів).** Творчість Тараса Шевченка на польській сцені II пол. XIX ст.: маловідомі сторінки.
5. **Белінська Людмила (Львів).** Жіноча преса: культурний vs політичний чин.
6. **Лаврентій Роман (Львів).** Драма Олександра Олеся «Земля обітована» на сцені Українського молодого театру «Заграва» (1935, реж. В. Блавацький).
7. **Роса-Лаврентій Софія (Львів).** Християнські топоси в історичних драмах Григора Лужницького.
8. **Ямаш Юрій (Львів).** Постаті Івана Франка та Лесі Українки у творчості Івана Труша.

ПРЕЗЕНТАЦІЯ НОВИХ ВИДАНЬ

П'ятниця, 5 жовтня
Ауд. 312, 9⁰⁰ – 10⁰⁰

КРУГЛИЙ СТІЛ 1 АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ СТАНДАРТИЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

П'ятниця, 5 жовтня
Ауд. 312, 13⁰⁰ – 14³⁰

В обговоренні беруть участь:

*Купчинська Зоряна (Львів), Кочан Ірина (Львів), Громик Юрій (Луцьк),
Мойсієнко Віктор (Житомир), Мазурик Данута (Львів), Антонів
Олександра (Львів), Медведєва Олена (Львів), Буряк Мар'яна (Львів),
Богдан Світлана (Луцьк), Локайчук Світлана (Луцьк), Приймачок
Оксана (Луцьк), Тарасюк Тетяна (Луцьк).*

КРУГЛИЙ СТІЛ 2 ВЕРШИНИ ТА НИЗИНИ СУЧАСНОГО ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ

Субота, 6 жовтня
Чорногірський стаціонар, 10⁰⁰ – 13⁰⁰

В обговоренні беруть участь:

*Крук Галина (Львів), Федорак Назар (Львів), Мідянка Петро (Широкий
Луг), Зеленчук Василь (Криворівня), Ковалів Юрій (Київ), Скупейко
Лукаш (Київ).*

ЗАКЛЮЧНЕ ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

П'ятниця, 5 жовтня
Ауд. 312, 14³⁰ – 15³⁰

1. Звіти керівників секцій.
2. Дискусія.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

Антонів Олександра
Асіїв Любослава
Атаманчук Вікторія
Бавус Тетяна
Багнюк Наталія
Барамба Ірина
Бацевич Флорій
Белінська Людмила
Беценко Тетяна
Бикова Тетяна
Бичко Зиновій
Біловус Галина
Богдан Світлана
Бойко Наталія
Бомко Лілія
Бондар Лариса
Борщ Світлана
Брус Марія
Будний Василь
Бук Соломія
Бундза Ірина
Бунчук Борис
Бурак Романія
Буряк Мар'яна
Ван Сяююй
Венжинович Наталія
Веретюк Оксана
Веселовська Ганна
Висоцька Тетяна
Витичак Уляна
Вівчар Соломія
Вівчарик Наталія
Воробець Олексій
Галега Олена
Галецька Роксолана
Гандзій Уляна
Гара Масакі
Гарасим Леся
Гарасим Ярослав
Гарбузюк Майя
Генц Андріана
Гінда Олена

Гірняк Мар'яна
Гладишевський Роман
Гнатюк Михайло
Гнатюк Оксана
Гоголіна Вікторія
Голик Роман
Голод Наталія
Голод Роман
Голубець Орися
Горблянський Юрій
Горбонос Ольга
Горда Оксана
Горошкевич Олена
Грищенко Ірина
Громик Юрій
Гросевич Ірина
Гудзенко Олена
Гуль Ігор
Гунчик Ігор
Грещук Валентина
Грещук Василь
Демедюк Марина
Демчук Наталія
Джочка Ірина
Дзятко Дзмітрій
Дидик-Меуш Ганна
Дмитрів Ірина
Довгалюк Ірина
Довганич Наталія
Драгомирецька Марта
Єщенко Тетяна
Жаркова Роксолана
Жулинський Микола
Забуранна Ореста
Закальська Ярина
Заоборна Марія
Зеленчук Василь
Зубик Наталія
Зубрицька Марія
Зубрицький Михайло
Іванишин Петро
Івановська Олена

Івашків Василь
Ігнатів Надія
Ільницький Микола
Іщенко Олена
Карбашевська Оксана
Качмар Марія
Кіраль Сидір
Кметь Ірина
Кобець Наталія
Ковалик Лілія
Ковалів Юрій
Коваль Галина
Коваль Юрій
Козак Богдан
Козлик Ігор
Колеснікова Ірина
Копаниця Любова
Корнійчук Валерій
Космеда Тетяна
Кохан Роксоляна
Кочан Ірина
Кравець Ольга
Кравець Ярема
Криса Богдана
Крохмальна Галина
Крохмальний Роман
Крук Галина
Крупач Микола
Кузик Сергій
Кузьма Ірина
Кузьменко Оксана
Купчинська Зоряна
Курдибан Ірина
Кутня Галина
Кухар Валентина
Куца Лариса
Куца Ольга
Кучеревич Ганна
Кушнір Роман
Лаврентій Роман
Лазарович Ольга
Левицький В'ячеслав
Левчук Оксана

Левчук Тереза
Легка Оріся
Легкий Микола
Лесняк Юліана
Лещинська Світлана
Лис Ірина
Лихограй Роман
Личук Марія
Локайчук Світлана
Лубей Прімож
Луцишин Олена
Луцюк Марія
Лучук Ольга
Лучук Тарас
Мазурик Данута
Марочканич Іван
Мартінек Світлана
Марчун Оксана
Магусяк Агнешка
Мацевко-Бекерська Лідія
Мацюк Галина
Мацюк Зоряна
Мацяк Ореста
Медведик Юрій
Медведева Олена
Мельник Анастасія
Мельник Віктор
Мельник Володимир
Мельник Ярослав
Микитюк Володимир
Микитюк Оксана
Микуш Степан
Мідянка Петро
Мойсієнко Віктор
Моклиця Марія
Набитович Ігор
Настенко Ольга
Наумовська Олеся
Нахлік Євген
Никифорок Тетяна
Ніколайчук Христіна
Новак Сніжана
Оверчук Оксана

Павленко Іван
Паладян Крістінія
Папіш Марія
Патрон Ірина
Петрушенко Олена,
Пилипчук Святослав
Пілецький Володимир
Піхманець Роман
Працьовитий Володимир
Приймачок Оксана
Протасова Світлана
Процак Любова
Процик Ірина
Пухонська Оксана
Ратушняк Олександр
Рева Леся
Рикичинська Дар'я
Роздольська Ірина
Романов Сергій
Романчук Ірина
Роса-Лаврентій Софія
Рудакова Наталія
Рудницька Анжеліка
Садова Лариса
Салига Тарас
Салій Олександр
Салтовська Наталія
Свередюк Уляна
Семенюк Григорій
Сеник Любомир
Сироїд Дарія
Сироїд Олена
Сікора Галина
Сімановіч Вікторія
Скупейко Лукаш
Сливинський Остап
Сливка Юлія
Слоньовська Ольга
Сокіл Богдан
Сокіл Василь
Сокіл Ганна
Сокіл-Клепар Наталія
Соколова Вікторія

Стельмах Марта
Стецько Ярина
Сухецька Людмила
Тарасюк Тетяна
Татаренко Алла
Тепла Юлія
Теплий Іван
Терлак Зеновій
Тимошик Галина
Тихолоз Богдан
Тихолоз Наталія
Ткачук Тамара
Трофимук Мирослав
Трумко Оксана
Фарина Наталія
Фаріон Ірина
Федорак Назар
Федорів Уляна
Фецко Іванна
Франко Андрій
Франко Оксана
Химин Олександра
Хоменко Наталія
Хороб Соломія
Хороб Степан
Циганик Мирослава
Цісар Наталія
Челецька Мар'яна
Чікало Оксана
Чопик Ростислав
Чорнопиский Михайло
Шведова Марія
Швець Алла
Шийка Світлана
Шимків Ярина
Шутак Олеся
Щибря Володимир
Якимович-Чапран Дарія
Ямаш Юрій
Янковська Жанна
Яремко Лілія
Ястремська Тетяна

ЗМІСТ

Оргкомітет конференції.....	3
Календар роботи конференції.....	5
Пленарне засідання.....	6
Відкриття конференції.....	6
Секційні засідання.....	7
Секція 1. ЛЬВІВСЬКА ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА ШКОЛА: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ.....	7
Секція 2. ІСТОРІЯ КАФЕДРИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПОСТАТЯХ.....	8
Секція 3. ФРАНКОЗНАВЧІ СТУДІЇ (ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО).....	10
Секція 4. ДАВНЄ І КЛАСИЧНЕ ПИСЬМЕНСТВО.....	12
Секція 5. ЛІТЕРАТУРА ХХ–ХХІ СТ.: ТЕКСТ І КОНТЕКСТ.....	13
Секція 6. ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ.....	15
Секція 7. УКРАЇНСЬКЕ МОВОЗНАВСТВО: ІДЕЇ, ТЕОРІЇ, ШКОЛИ.....	17
Секція 8. ТЕРМІНОЛОГІЯ І ТЕКСТ.....	20
Секція 9. ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ.....	21
Секція 10. УКРАЇНСЬКА ФОЛЬКЛОРИСТИКА: ТЕОРІЯ, МЕТОДОЛОГІЯ.....	22
Секція 11. МІЖКУЛЬТУРНИЙ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ ДІАПАЗОН УКРАЇНСЬКОЇ СЛАВІСТИКИ ТА ОРІЄНТАЛІСТИКИ.....	25
Секція 12. УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ГУМАНІТАРИСТИКИ: КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ.....	26
Презентація нових видань.....	28
Круглий стіл 1. АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ СТАНДАРТИЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	28
Круглий стіл 2. ВЕРШИНИ ТА НИЗИНИ СУЧАСНОГО ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ.....	28
Заключне пленарне засідання.....	28
Іменний покажчик.....	29