Дисципліна вільного вибору студентів «**Гендер і культура»**

Викладачі: Стельмах Христина Миколаївна, Король Леся Романівна

тел. Стельмах Х.М. (viber) 067 387 76 86 (час консультацій: 19.03.2020; 26.03.2020; 31.03.2020 – з 13.30 до 15.00), Король Л.Р. тел. (viber) 066 467 43 03

email: krisstel@ukr.net, korol.lesia@gmail.com

Тема лекційного заняття: **Маскулінні студії (4 год.)**

29 квітня, 7 травня 2020 року

1. Чоловічі студії в кінці XX та у XXI столітті.сторія чоловічих студій. Маскулінність як соціально-культурний конструкт.
2. Криза маскулінності. Поняття гегемонної маскулінності. Критика та проблеми гегемонної маскулінності. Альтернативні маскулінності. Приватна сфера і батьківство (татівство).

Література:

1. Бурейчак Т. Чоловіки в кризі: українські медіа-дискурси та ґендерна ідеологія // Український соціум. – No 2 (37). – 2011. – С. 35-50.
2. Кауфман М. Конструювання маскулінності та тріада чоловічого насильства // Гендер в деталях, 27 грудня 2016 р.
3. Кон И.С. Аргессивность и принятие риска (Глава 2) // Мальчик – отец мужчины. – М.: Время, 2009. – С. 209-242.
4. Кон И. Мускулистая маскулинность. Атлетизм или милитаризм? // Гендерные исследования. – 2001.- №6. – С.114-127.
5. Кон І. Чоловіки, які змінюються у мінливому світі (Розділ «Чоловічі дослідження і парадигми маскулінності») // Незалежний культурологічний часопис «Ї». – 2003. – № 27. – С. 7-48.
6. Коннелл Р. На захист маскулінності // Незалежний культурологічний часопис «Ї». – 2003. – № 27. – С. 49-70.
7. Марценюк Т. Гендер і чоловіки // Гендер для всіх. Виклик стереотипам. – К.: Основи. – 2017. – С. 199-216.

Тема практичного заняття: Моделі маскулінності у сучасній культурі та літературі.

14 травня 2020 року (2 год.)

1. Аналіз маскулінностей на прикладі сучасних молодіжник субкультур.
2. Моделі маскулінностей у сучасній літературі (на прикладі романів С. Жадана «Інтернат» та Д. Масловської «Польсько-російська війна під біло-червоним прапором»).

Література:

1. Авдеева А. Ресурсы и барьеры активного участия отцов в заботе о детях // Способы быть мужчиной: Трансформации маскулинности в ХХ веке / ред.-сост. И.Н. Тартаковская. – М.: Звенья, 2013. – С. 77-96.
2. Бурейчак Т.С. «Козак» як ґендерно-національний маркер української конс’юмеристської культури // Методологія, теорія та практика соціологічного дослідження сучасного суспільства: Збірник наукових праць. Том 2. - Харків: Видавничий центр Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна. – 2006. – C. 241-247.
3. Бурейчак Т. Чоловіки в кризі: українські медіа-дискурси та ґендерна ідеологія // Український соціум. – No 2 (37). – 2011. – С. 35-50.
4. Бэр Б. Дж. Возвращение денди: гомосексуализм и борьба культур в пост-советской России // О муже(N)ственности: Сборник статей. / сост. С. Ушакин. - Новое литературное обозрение, 2002. – 20 с.
5. Кон И. Альтернативные маскулинности. Исторический экскурс // Мужчина в меняющемся мире. – М.: Время, 2009. – С. 79-95.
6. Кауфман М. Конструювання маскулінності та тріада чоловічого насильства // Гендер в деталях, 27 грудня 2016 р.
7. Кон И.С. Аргессивность и принятие риска (Глава 2) // Мальчик – отец мужчины. – М.: Время, 2009. – С. 209-242.
8. Кон И. Мускулистая маскулинность. Атлетизм или милитаризм? // Гендерные исследования. – 2001.- №6. – С.114-127.
9. Кон І. Чоловіки, які змінюються у мінливому світі (Розділ «Чоловічі дослідження і парадигми маскулінності») // Незалежний культурологічний часопис «Ї». – 2003. – № 27. – С. 7-48.
10. Коннелл Р. На захист маскулінності // Незалежний культурологічний часопис «Ї». – 2003. – № 27. – С. 49-70.
11. Марценюк Т. Гендер і чоловіки // Гендер для всіх. Виклик стереотипам. – К.: Основи. – 2017. – С. 199-216.

Тема практичного заняття: **Контрольна робота за темою змістового модуля.**

**21 травня (2 год.)**

1. Повторення тем змістового модуля та підготовка до письмової роботи на платформі Classroom

Література:

1. Analiza reklam prasowych z udziałem osób starszych. Oprac. A. Lapacz dla Fundacji „Ja Kobieta” 2007.
2. Arcimowicz K. Obraz mężczyzny w polskich mediach. Prawda - Fałsz – Stereotyp. Gdańsk, 2003.
3. Сhabior A. Rozumienie starości i jej akceptacja: stan badań. Kieleckie Studia Pedagogiczne, 1998, nr 10, s. 123–133.
4. Ciało, płeć, literatura / G. Ritz, M. Hornung, M. Jędrzejczak, T. Korsak . Państwowe Wydawn. Wiedza Powszechna, 2001 – 727s.
5. Jasińska A. Dylematy feminizmu. W: T. Hołówka (red.), Nikt nie rodzi się kobietą, s. 313–32. Warszawa: Czytelnik, 1982.
6. Janion M. Kobiety i duch inności. Warszawa: Wydawnictwo Sic!, 1996.
7. Karwatowska M –Szpyra-Kozłowska, J. Lingwistyka płci: Ona i on w języku polskim. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2005.
8. Kłosińska K. Feministyczna krytyka literacka. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śłąskiego, 2010.
9. [Kuran](https://wydawnictwo.uni.lodz.pl/autor/michal-kuran/) M. Starość i młodość w literaturze i kulturze. Łódź, 2016. – 364s.
10. Łaziński M. O panach i paniach. Warszawa: PWN, 2006. – 360s.
11. Rosiński С. Ocalić starość. Literackie obrazy starości w polskiej literaturze najnowszej. Lublin, 2015. – 114s.
12. Woźniak Z. Profile starości. Poznań: Wydawnictwo Miejskie, 2002.
13. Антологія феміністичної філософії. Київ: Основи, 2006.
14. Бёрд Ш. Теоретизируя маскулинности: современные тенденции в социальных науках // Наслаждение быть мужчиной: западные теории маскулинности и постсоветские практики / Под ред. Ш. Берд и С. Жеребкина. – СПб.: Алетейя, 2008. – С. 7-37.
15. Бурейчак Т. Чоловіки в кризі: українські медіа-дискурси та ґендерна ідеологія // Український соціум. – No 2 (37). – 2011. – С. 35-50.
16. Ґендер для медій. Підручник із ґендерної теорії для журналістики та інших соціогуманітарних спеціальностей / М. Маєрчик, О. Плахотнік, Г. Ярманова . Київ: Критика, 2017.
17. Гендер і культура : зб. статей / упоряд. В. Агеєва, С. Оксамитна. - К. : Факт, 2001. - 222 с.
18. Гендерний підхід: історія, культура, суспільство [Текст] / ред. Л. Гентош, О. Кісь ; Львівський національний ун-т ім. Івана Франка, Інститут історичних досліджень, Науково-дослідний Центр "Жінка і суспільство". - Л. : ВНТЛ-Класика, 2003. - 254 с.
19. Малві Л. Візуальна насолода і наративний фільм. Незалежний культурологічний часопис «Ї». – Випуск 17. Львів, 2000.
20. Марценюк Т. Гендер для всіх. Виклик стереотипам. Київ: Основи, 2017. – 256с.
21. Марценюк Т. Чому не варто боятися фемінізму? Київ, Видавничий дім «Комора», 2018.
22. Пол, гендер, культура : немецкие и русские исследования / пер. с нем. Н. Носова ; ред. Э. Шорэ, К. Хайдер ; Российский гос. гуманитарный ун-т, Фрайбургский ун-т. Институт славистики. – Москва, 1999. - 215 с.
23. Стельмах Х. Гендерні стереотипи в телевізійній рекламі // Наука в інформаційному просторі. Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції. Том 3. Гуманітарні науки. – Дніпропетровськ, 2012. – С.57–61.
24. Стельмах Х. Репрезентації гендеру в українських та польських книжках для дітей // Компаративні дослідження слов’янських мов і літератур. Пам’яті академіка Леоніда Булаховського. Збірник наукових праць. Вип. 18. – Київ. 2012. – С. 327–333.
25. Стельмах Х. Феномен жіночого письма: теорія та практика // Studia metodologica. – Тернопіль. – 2004. – № 14. – С. 103–108.
26. Феминология: Словарь терминов / Т. Н. Дубликаш [и др] ; ред. О. Н. Пищулина ; Харьковский национальный ун-т им. В.Н.Каразина. - Харьков : Издательство ХНУ, 2002. - 301с.

**Інформаційні ресурси**

Гендерні студії. Незалежний культурологічний часопис «Ї». Випуск 17. Львів, 2000.

<http://www.ji.lviv.ua/n17texts/N17-gender.htm>

Дослідницький проект «Гендерні стереотипи в підручниках» (польською мовою)

<http://feminoteka.pl/wp-content/uploads/2016/03/gender-w-podrecznikach.-raport-tom-1.pdf>

Критика феміністична: східноєвропейський журнал феміністичних та квір-студій <https://feminist.krytyka.com/ua>

Освітній науково-популярний онлайн-ресурс “Гендер в деталях” <https://genderindetail.org.ua/>

Освітній онлайн-ресурс про гендер польською мовою

<https://perspektywy.pl/>

Словник гендерних термінів

<http://a-z-gender.net/ua/feminitivi.html>

Словник фемінітивів

<http://www.wicc.net.ua/media/Slovnyk_fem.pdf>

Тест Бекдел для кінофільмів <https://bechdeltest.com/>