|  |
| --- |
| **МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  **Львівський національний університет імені Івана Франка**  **ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**  Львівського національного університету  імені Івана Франка  **Голова вченої ради**  Мельник В.П. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  протокол № \_\_\_\_ від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 р.  Освітня програма вводиться в дію з \_\_\_\_\_\_\_\_\_ р.  **ПРОЄКТ**  **ОСВІТНЬО-**  **ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  **«Середня освіта (українська мова і література)»**  першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  галузі знань **01 Освіта / Педагогіка**  за спеціальністю **014.01 Середня освіта (українська мова і література),**  Кваліфікація: **Бакалавр освіти. Учитель української мови і літератури**  **Львів 2020 р.**  **Розроблено робочою групою спеціальності 014.01 Середня освіта (українська мова і література), у складі:**  Доктор філологічних наук, професор Кочан І.М. (гарант освітньої програми)  Доктор філологічних наук, професор Бацевич Ф.С.  Доктор філологічних наук, професор Галета О.І.  Доктор філологічних наук, професор Криса Б.С.  Доктор філологічних наук, доцент Пилипчук С.М.  Доктор педагогічних наук, доцент Микитюк В.І.  **Керівник проектної групи,**  **гарант освітньої програми проф. Кочан І.М.**    **ПОГОДЖЕНО**  **Вчена рада філологічного факультету**  **Протокол № \_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ року**  **Декан філологічного факультету проф. Пилипчук С.М.** |

1. **Профіль освітньої програми бакалавра за спеціальністю**

**«014.01 Середня освіта (українська мова і література)»**

|  |  |
| --- | --- |
| **І. Загальна інформація** | |
| **Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу** | Львівський національний університет  імені Івана Франка  Філологічний факультет |
| **Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації** | Перший (бакалаврський) рівень  Кваліфікація: бакалавр освіти. Учитель української мови і літератури |
| **Офіційна назва освітньої програми** | Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра «Середня освіта (українська мова і література)» |
| **Тип диплома та обсяг освітньої програми** | Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів, 3 роки 10 місяців (денна, заочна форми навчання) |
| **Наявність акредитації** | Сертифікат про акредитацію |
| **Цикл/рівень** | НРК України – 7 рівень |
| **Передумова** | Наявність здобутої повної загальної середньої освіти |
| **Мова викладання** | Українська |
| **Термін дії** | до 1 липня 2024 року |
| **Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми** | http://philology.lnu.edu.ua/academics |
| **2.** **Мета освітньої програми**  Формувати особистість фахівця, здатного вирішувати складні нестандартні завдання і проблеми інноваційного та дослідницького характеру у галузі середньої освіти, який має знання й уміння психолого-педагогічних особливостей ведення навчально-виховного процесу в середній школі та ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації, ознайомлений із сучасними педагогічними технологіями, методами організації творчого пошуку майбутнього фахівця. Забезпечити підготовку фахівців з педагогіки, які володіють фундаментальними знаннями та практичними навичками філологічних досліджень; мають сформоване критичне мислення та практичні навички проведення наукових досліджень. Студенти повинні набути освітню та професійну кваліфікацію для здійснення професійної діяльності, пов’язаної з аналізом, творенням, перетворенням й оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів (із науково-дослідною, критично-аналітичною, а також із прикладною метою). | |
| **3. Характеристика освітньої програми** | |
| **Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація** (за наявності) | галузь знань 01 Освіта / Педагогіка  спеціальність 014.01 Середня освіта (українська мова і література) |
| **Орієнтація освітньої програми** | Освітньо-професійна програма бакалавра.  Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями фахових дисциплін та навичками викладання української мови та літератури у ЗОШ, враховує новітні вимоги щодо зв’язку теоретичних знань з їх практичним застосуванням в освіті через проходження навчальних (фольклорної, діалектологічної, музейно-архівної) та педагогічної практик; формує фахівців і викладачів із філологічним способом мислення та уявою, здатних не лише застосовувати набуті знання, але й генерувати нові на базі сучасних досягнень науки.  Програма передбачає поглиблені знання і практичні навички використання іноземних мов за фахом та створення умов для академічної мобільності у навчанні на філологічних факультетах провідних ВНЗ України, а також за кордоном. |
| **Основний фокус освітньої програми** | *Об’єкти вивчення*: освітньо-виховний процес у закладах середньої освіти (за предметною спеціалізацією «Українська мова та література»), українська мова (у теоретичному, практичному, науково-дослідницькому аспектах); українська література (у теоретичному, практичному, науково-дослідницькому аспектах); усна народна творчість (у теоретичному, історико-культурному, науково-дослідницькому аспектах); комунікація (у професійному і міжкультурному аспектах).  *Цілі навчання:* формувати у здобувачів професійні компетентності майбутніх учителів української мови та літератури середньої школи, здобувачів філологічної освіти, які мають фундаментальні фахові знання, демонструють сучасне мислення та володіють прикладними навичками, необхідними для дослідження та вирішення освітніх проблем.  *Теоретичний зміст предметної області*: теорія філологічної науки і теорія наукових галузей, які відповідають предметній спеціалізації, основи теорії наук про освіту, загальної і вікової психології, методики навчання української мови та літератури у середній школі.  *Методи, методики та технології:* поєднання методів і засобів особистісно орієнтованого навчання, що передбачає демократичні засади викладання, діяльнісний та творчий підходи і відповідає предметній спеціалізації. Загальнонаукові (інформаційно-рецептивний; ілюстра­тивно-наочний; комуніка­тив­но-творчий; пізнавально-репродуктивний; системно-структурний; операційно-конструктивний; контрольно-корекційний) та спеціальні філологічні методи аналізу лінгвістичних одиниць, методи дослідження мови і літератури (описовий, порівняльно-історичний, типологічний, зіставний, структурний, функціональний, конструктивний, дискурс-аналізу). Методи освітніх наук і психології з організації навчально-виховного процесу. Методи формування предметних компетентностей у середніх загальноосвітніх навчальних закладах. Поєднання методів і засобів, які застосовують у філологічній науці та наукових галузях, що відповідають предметній спеціалізації.  *Інструменти й обладнання:* сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні технології (комунікаційні, пошукові, аналітичні). Використання баз для проведення навчальних і виробничої практик в інших освітніх установах (за угодами про співпрацю) |
| **Особливості програми** | Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками філологічних та педагогічних досліджень, викладання української мови та літератури у загальноосвітніх закладах, враховує новітні вимоги щодо зв’язку теоретичних положень та їхнім застосуванням в освіті через проходження педагогічної практики; формує фахівців і вчителів із філологічним способом мислення та уявою, здатних не лише застосовувати набуті знання в практичній діяльності, а й генерувати нові на базі сучасних досягнень науки.  Програма передбачає поглиблені знання і практичні навички використання іноземних мов за фахом та створення можливостей для академічної мобільності і навчання за програмами обміну на філологічних факультетах провідних ВНЗ України, а також за кордоном*.* |
| **4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання** | |
| **Придатність до працевлаштування** | Набуті компетентності можуть застосовуватися в освітній, медійно-комунікативній, бізнесовій, політичній та інших сферах зайнятості на національному та міжнародному рівнях, що вимагають педагогічної роботи, ефективної комунікації, управління соціальними відносинами та процесами.  Випускник бакалаврату може працювати в науковій, літературно-видавничій та освітній галузях; на викладацьких посадах у закладах загальної середньої освіти, ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації; у друкованих та електронних засобах масової інформації, PR-технологіях; у різноманітних фондах, спілках, фундаціях гуманітарного спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо. |
| **Подальше навчання** | Продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. |
| **5. Викладання та оцінювання** | |
| **Викладання та навчання** | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване викладання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі проведення педагогічних досліджень, навчальної та виробничої практики тощо.  Викладання здійснюється у формі лекцій, мультимедійних та інтерактивних лекцій, семінарів, практичних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять тощо. |
| **Оцінювання** | Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.  *Поточний контроль* - усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань.  *Підсумковий контроль* – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю.  *Державна атестація* – атестація здійснюється у формі державних іспитів. |
| **6. Програмні компетентності** | |
| **Інтегральна компетентність** | Здатність розв’язувати прикладні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів наук про освіту, зокрема філологічну, і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в середній школі. |
| **Загальні компетентності (ЗК)** | ЗК 1***.*** Уміння спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово  ЗК 2. Здатність системно аналізувати головні тенденції історичного розвитку українського народу, цінувати його культурно-історичні та морально-етичні надбання та сприяти розв’язанню актуальних загальнодержавних і суспільних завдань.  ЗК 3. Здатність бути критичним і самокритичним. Здатність до критичного мислення й ціннісно-світоглядної реалізації особистості.  ЗК 4. Здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями.  ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.  ЗК 6. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.  ЗК 7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. Здатність діяти із соціальною відповідальністю, розуміти основні принципи буття людини, природи, суспільства.  ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.  ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою, опрацьовувати фахову літературу іноземною мовою.  ЗК 10. Цінування різноманітності та мультикультурності. Усвідомлена повага до різноманіття культур.  ЗК 11. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.  ЗК 12. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.  ЗК 13. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності.  ЗК 14. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. |
| **Фахові компетентності спеціальності (ФК)** | ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методи й навчальні технології в освітніх закладах.  ФК 2. Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання з педагогіки, психології, методики української мови та літератури, спрямованих на розвиток індивідуальних творчих здібностей учнів / вихованців, з урахуванням їхніх вікових фізіологічних і психологічних особливостей.  ФК 3. Здатність вивчати психологічні особливості засвоєння учнями навчальної інформації з метою діагностики, прогнозу ефективності та корекції навчально- у загальноосвітніх навчальних закладах.  ФК 4. Базові уявлення про мову як особливу знакову систему, її природу та функції, про генетичну і структурну типологію мов світу; фонетичний, лексичний, граматичний рівні мови.  ФК 5. Базові уявлення про загальні властивості літератури як мистецтва слова, про закони побудови художнього твору, особливості письменницької праці, літературні стилі, наукові методи і школи в літературознавстві.  ФК 6. Базові уявлення про основні тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.  ФК 7. Системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища.  ФК 8. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя.  ФК 9. Розуміння сутності й соціального значення майбутньої професії, основних проблем дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, їх взаємозв’язку в цілісній системі знань.  ФК 10. Професійні знання й уміння з обраної спеціалізації.  ФК 11. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації тексту (залежно від обраної спеціалізації).  ФК 12. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв’язання професійних завдань.  ФК 13. Розуміння значення всіх підсистем мови для вироблення вмінь аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.  ФК 14. Здатність створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.  ФК 15. Розуміння комунікативної діяльності як реалізації функцій мови в різних суспільних сферах (жанрово-стильова диференціація мови).  ФК 16. Здатність здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.  ФК 17. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мови.  ФК 18. Здатність до ведення ділової комунікації усно і письмово. |
| **7. Програмні результати навчання** | |
| **Програмні результати навчання (ПРН)** | ПРН 1. Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.  ПРН 2. Аналізувати головні тенденції історичного розвитку українського народу, аргументувати свої поглядина дискусійні моменти української історії та сучасного суспільного життя.  ПРН 3. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.  ПРН 4. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.  ПРН 5. Демонструвати розуміння фундаментальних принципів буття людини, природи, суспільства.  ПРН 6. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.  ПРН 7. Використовувати іноземну мову для організації ефективної міжкультурної комунікації.  ПРН 8. Застосовувати філологічні знання для розв’язання професійних завдань.  ПРН 9. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності.  ПРН 10. Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем.  ПРН 11. Знати систему мови.  ПРН 12. Знати історію мови і літератури, що вивчаються.  ПРН 13. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.  ПРН 14. Створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.  ПРН 15. Аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.  ПРН 16. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їх специфіку й місце в літературному процесі.  ПРН 17. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя.  ПРН 18. Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.  ПРН 19. Окреслювати основні проблеми дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, пояснювати їх взаємозв’язок у цілісній системі знань.  ПРН 20. Демонструвати знання з обраної філологічної спеціалізації.  ПРН 21. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).  ПРН 22. Планувати і здійснювати дослідження в галузі філології на належному рівні. |
| **8. Ресурсне забезпечення реалізації програми** | |
| **Кадрове забезпечення** | Розробники програми: 5 докторів наук, 1 кандидат наук.  Всі розробники є штатним співробітниками Львівського національного університету імені Івана Франка.  Гарант освітньої програми: Кочан Ірина Миколаївна – завідувач кафедри українського прикладного мовознавства, д. філол. наук, професор.  До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями.  З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п’ять років проходять стажування, в т.ч. закордонні. |
| **Матеріально-технічне забезпечення** | Навчальні корпуси ЛНУ ім. І. Франка; гуртожитки; спеціалізовані лабораторії; комп’ютерні класи; їдальні; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; мультимедійне обладнання; спортивні зали та майданчики. |
| **Інформаційне та навчально-методичне забезпечення** | Офіційний сайт ЛНУ ім. І. Франка: http://www.lnu.edu.ua; необмежений доступ до мережі Інтернет в усіх навчальних корпусах; наукова бібліотека, читальні зали; віртуальне навчальне середовище Moodle; пакет MS Office 365; корпоративна пошта; навчальні і робочі плани; графіки навчального процесу; навчально-методичні комплекси дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання дипломних проектів (робіт); критерії оцінювання рівня підготовки; пакети комплексних контрольних робіт. |
| **9. Академічна мобільність** | |
| **Національно-кредитна мобільність** | Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у ВНЗ та наукових установах України. |
| **Міжнародна кредитна мобільність** | [Програма Erasmus+](http://international.lnu.edu.ua/?p=37), що започаткована Європейським Союзом у 2014 році і передбачає навчальну кредитну мобільність студентів та викладачів за участю Львівського національного університету імені Івана Франка та університетів Австрії, Болгарії, Хорватії, Чеської Республіки, Естонії, Франції, Німеччини, Італії, Греції, Литви, Латвії, Нідерландів, Польщі, Португалії, Словенії, Іспанії, Туреччини в межах підписаних угод.  [Програма Fulbright (США)](http://international.lnu.edu.ua/?p=149) для навчання та проведення досліджень в провідних американських університетах.  Програма академічної мобільності “Мевлана” (Туреччина), що передбачає академічний обмін з турецькими університетами на основі конкурсного відбору учасників.  Програма обміну студентами, викладачами та науковцями з Альбертським університетом в Канаді.  Програма обміну студентами з Поморською Академією в Слупську (Польща).  Програма обміну студентами з Університетом Фоджа (Італія). |
| **Навчання іноземних здобувачів вищої освіти** | Умови та особливості ОП в контексті навчання іноземних громадян пов’язані із загальними засадами освітнього процесу, визначеними правилами МОН. |

**2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність**

**2.1. Перелік компонентів ОП**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота | Кількість кредитів | Форма підсумкового  контролю |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Обов’язкові компонети ОП | | | |
| **1. Нормативні навчальні дисципліни** | | | |
| **1.1. Цикл загальної підготовки** | | | |
| ЗК01.01 | Історія України | 3 | екзамен |
| ЗК01.02 | Історія української культури | 3 | екзамен |
| ЗК01.03 | Іноземна мова | 12 | екзамен |
| ЗК01.04 | Філософія | 3 | екзамен |
| ЗК01.05 | Фізвиховання | 6 | залік |
| ЗК01.06 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 3 | залік |
| **1.2. Цикл професійної і практичної підготовки** | | | |
| ПП01.01 | Вступ до мовознавства | 3 | екзамен |
| ПП01.02 | Вступ до літературознавства | 4 | екзамен |
| ПП01.03 | Сучасна українська літературна мова | 27 | екзамен (у 1, 2, 3, 5, 6, 8 семестрах), залік (у 7 семестрі) |
| ПП01.04 | Історія української літератури | 22,5 | Екзамен (у 2, 3, 4, 6, 7 семестрах), залік  (у 1 семестрі) |
| ПП01.05 | Методика викладання української мови в середній школі | 3 | екзамен |
| ПП01.06 | Методика викладання української літератури в середній школі | 3 | екзамен |
| ПП01.07 | Педагогіка | 3 | екзамен |
| ПП01.08 | Психологія | 3 | залік |
| ПП01.09 | Безпека життєдіяльності та охорона праці | 3 | залік |
|  | Практики: |  |  |
| ПП01.10 | Навчальна фольклорна | 4,5 | диференційова- ний залік |
| ПП01.11 | Навчальна діалектологічна | 4,5 | диференційова- ний залік |
| ПП01.12 | Навчальна музейно-архівна | 4,5 | диференційова- ний залік |
| ПП01.13 | Педагогічна | 9 | диференційова- ний залік |
| ПП01.14 | Державні іспити | 3 | екзамен |
| ПП01.15 | Українська літературна мова в історичному контексті | 3 | екзамен |
| ПП01.16 | Історія світової літератури в середній школі | 11 | екзамен (у 1, 4, 5 семестрах) |
| ПП01.17 | Історична граматика української мови | 6 | екзамен |
| ПП01.18 | Діалектологія в курсі української мови в середній школі | 3 | екзамен |
| ПП01.19 | Українська усна народна словесність в середній школі | 6 | екзамен |
| ПП01.20 | Культура української мови в середній школі | 3 | екзамен |
| ПП01.21 | Старослов’янська мова | 4 | диференційова- ний залік |
| ПП01.22 | Латинська мова | 3 | екзамен |
| ПП01.23 | Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна | 3 | екзамен |
| ПП01.24 | Народознавство в середній школі | 3 | екзамен |
| ПП01.25 | Науковий семінар | 5 | залік |
| Вибіркові компонети ОП | | | |
| **2. Вибіркові навчальні дисципліни** | | | |
| **2.1. Дисципліни вільного вибору студента**  **2.1.1. Цикл загальної підготовки** | | | |
| ЗК02.01 | Дисципліни вільного вибору | 12 | залік (у 3, 4, 5, 6 семестрах) |
| **2.1.2. Цикл професійної і практичної підготовки** | | | |
| ПП02.01 | 1. Соціолінгвістика: наука про мову | 3 | залік |
|  | 2. Лінгвокраїнознавство в курсі української мови як іноземної |  |  |
|  | 3. Фольклорне виконавство |  |  |
|  | 4. Основи програмування |  |  |
|  | 5. Теорія художнього часопростору та ритмотексту |  |  |
| ПП02.02 | 1. Основи наукових філологічних досліджень (мовознавчих) | 3 | залік (3 семестр), курсова робота (4 семестр) |
|  | 2. Основи наукових філологічних досліджень (українська мова як іноземна) |  |  |
|  | 3. Основи наукових філологічних досліджень (фольклористика) |  |  |
|  | 4. Основи наукових філологічних досліджень (прикладна лінгвістика) |  |  |
|  | 5. Основи наукових філологічних досліджень (літературна творчість) |  |  |
| ПП02.03 | 1. Українська морфонологія | 6 | залік |
|  | 2. Українське низове бароко: поетика стилю і жанру |  |  |
|  | 3. Основи методики викладання української мови як іноземної |  |  |
|  | 4. Пам’ять і покоління в літературі |  |  |
|  | 5. Інтерпретація фольклорного тексту |  |  |
|  | 6. Стратегії мовленнєвого впливу |  |  |
|  | 7. Актуальні питання української фразеології |  |  |
|  | 8. Новаторство лірики Івана Франка |  |  |
|  | 9. Методика навчання фонетики та орфоепії в іншомовній аудиторії |  |  |
|  | 10. Літературознавча думка в Західній Україні 20-30-х рр. ХХ ст. |  |  |
|  | 11. Мова фольклору |  |  |
|  | 12. Переклад у структурі прикладної лінгвістики |  |  |
| ПП02.04 | 1. Український мовленнєвий етикет | 5 | залік |
|  | 2. Фольклоризація української поезії |  |  |
|  | 3. Методика викладання фонетики та орфоепії в іншомовній аудиторії |  |  |
|  | 4. Основи літературної комунікації |  |  |
|  | 5. Християнство у фольклорі |  |  |
|  | 6. Лінгвістика реклами |  |  |
|  | 7. Основи комп’ютерної лінгвістики |  |  |
|  | 8. Празька школа української поезії |  |  |
|  | 9. Вступ до соціолінгвістики |  |  |
|  | 10. Методика навчання фонетики та орфоепії в іншомовній аудиторії |  |  |
|  | 11. Історіографія українського літературознавства |  |  |
|  | 12. Основи теорії музичного фольклору |  |  |
|  | 13. Етнолінгвістика |  |  |
| ПП02.05 | 1. Перечитування української класики | 3 | залік |
|  | 2. Київська школа та поезія 1980-90-х рр. |  |  |
|  | 3. Українська поезія кін. ХХ – поч. ХХІ ст. |  |  |
|  | 4. Методика навчання граматики (морфології) в іншомовній аудиторії |  |  |
|  | 5. Фольклористичні осередки України та світу |  |  |
|  | 6. Мова та ідеологія |  |  |
|  | 7. Місто як текст |  |  |
| ПП02.06 | 1. Синтаксичні норми української мови | 3 | залік |
|  | 2. Актуальні проблеми шевченкознавства |  |  |
|  | 3. Т. Шевченко і світова література |  |  |
|  | 4. Історія етномузикології |  |  |
|  | 5. Вступ до комп’ютерної лінгвістики |  |  |
|  | 6. Жанрова теорія та архітектоніка інтермедіального тексту |  |  |
| ПП02.07 | 1. Теорія і методи соціолінгвістики | 3 | залік |
|  | 2. Літературна критика шістдесятників |  |  |
|  | 3. Шістдесятництво: ідейно-естетичний феномен |  |  |
|  | 4. Проблемні питання української ономастики |  |  |
|  | 5. Основні проблеми теорії літератури |  |  |
|  | 6. Методика навчання видів мовленнєвої діяльності в іншомовній аудиторії |  |  |
|  | 7. Фольклорні течії в українському романтизмі |  |  |
|  | 8. Лінгвосеміотика |  |  |
| ПП02.08 | 1. Українська неологія і неографія | 6 | залік |
|  | 2. Українська літературна мова: стан і статус |  |  |
|  | 3. Мовна політика: світ і Україна |  |  |
|  | 4. Жанрові виміри сучасного українського роману |  |  |
|  | 5. Еволюція художнього світогляду Івана Франка |  |  |
|  | 6. Історія українського мистецтва |  |  |
|  | 7. Моделі комунікативної поведінки |  |  |
|  | 8. Українське термінознавство |  |  |
|  | 9. Українське мовознавство в іменах |  |  |
|  | 10. Текстологія |  |  |
|  | 11. Синтез мистецтв в українській малій прозі кін. ХІХ – поч. ХХ ст. |  |  |
|  | 12. Міфологія і демонологія |  |  |
|  | 13.Невербальна комунікація |  |  |
| ПП02.09 | Сучасна слов’янська мова | 4 | залік |
| ПП02.10 | 1. Історія української лексикографії | 3 | залік |
|  | 2. Історична проза 1960 – 90-х рр. |  |  |
|  | 3. Мала проза шістдесятників |  |  |
|  | 4. Методика навчання граматики (синтаксису) в іншомовній аудиторії |  |  |
|  | 5. Літературне редагування |  |  |
|  | 6. Фольклор і художня література |  |  |
|  | 7. Мілітарна парадигма літератури ХХ – ХХІ століття: еволюція та сучасна модифікація |  |  |
| ПП02.11 | 1. Українська поезія шістдесятників | 3 | залік |
|  | 2. Українська пунктуація |  |  |
|  | 3. Мистецький та теоретичний дискурс українського модернізму |  |  |
|  | 4. Теорія жанрів і стилів |  |  |
|  | 5. Літературне редагування |  |  |
|  | 6. Фольклор і художня література |  |  |
|  | 7. Прикладна психолінгвістика |  |  |
| ПП02.12 | 1. Лінгвістика тексту | 3 | залік |
|  | 2. Історія мистецтва |  |  |
| ПП02.13 | Курсова робота за вибором | 3 | залік |
|  | **ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ** | 240 |  |

**2.2. Структурно-логічна схема ОП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота | Кількість кредитів | Форма підсумкового  контролю |
| ***1-й семестр*** | | |
| Вступ до літературознавства | 4 | екзамен |
| Сучасна українська літературна мова | 3,5 | екзамен |
| Історія української літератури | 3 | залік |
| Безпека життєдіяльності та охорона праці | 3 | залік |
| Історія світової літератури в середній школі | 2,5 | екзамен |
| Латинська мова | 3 | екзамен |
| Іноземна мова | 3 |  |
| ***2-й семестр*** | | |
| Історія України | 3 | екзамен |
| Іноземна мова | 3 | залік |
| Фізвиховання | 3 | залік |
| Українська мова за професійним спрямуванням | 3 | залік |
| Вступ до мовознавства | 3 | екзамен |
| Сучасна українська літературна мова | 3,5 | екзамен |
| Історія української літератури | 3 | екзамен |
| Українська усна народна словесність в середній школі | 3 | екзамен |
| Старослов’янська мова | 4 | диференційова-  ний залік |
| Практика навчальна фольклорна | 4,5 | диференційова-  ний залік |
| ***3-й семестр*** | | |
| Сучасна українська літературна мова | 3,5 | екзамен |
| Історія української літератури | 3 | екзамен |
| Історія світової літератури в середній школі | 3 |  |
| Актуальні проблеми історичної граматики української мови в середній школі | 3 |  |
| Діалектологія в курсі української мови в середній школі | 3 | екзамен |
| Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна | 3 | екзамен |
| Іноземна мова | 3 | залік |
| Дисципліни вільного вибору (ЗК02.01) | 3 | залік |
| 1. Соціолінгвістика: наука про мову  2. Лінгвокраїнознавство в курсі української мови як іноземної  3. Фольклорне виконавство  4. Основи програмування  5. Теорія художнього часопростору та ритмотексту | 3 | залік |
| 1. Основи наукових філологічних досліджень (мовознавчих)  2. Основи наукових філологічних досліджень (українська мова як іноземна)  3. Основи наукових філологічних досліджень (фольклористика)  4. Основи наукових філологічних досліджень (прикладна лінгвістика)  5. Основи наукових філологічних досліджень (літературна творчість) | 1,5 | залік |
| ***4-й семестр*** | | |
| Історія української культури | 3 | екзамен |
| Іноземна мова | 3 | екзамен |
| Сучасна українська літературна мова | 3,5 |  |
| Історія української літератури | 3 | екзамен |
| Психологія | 3 | залік |
| Історія світової літератури в середній школі | 3,5 | екзамен |
| Актуальні проблеми історичної граматики української мови в середній школі | 3 | екзамен |
| Дисципліни вільного вибору (ЗК02.01) | 3 | залік |
| 1. Основи наукових філологічних досліджень (мовознавчих)  2. Основи наукових філологічних досліджень (українська мова як іноземна)  3. Основи наукових філологічних досліджень (фольклористика)  4. Основи наукових філологічних досліджень (прикладна лінгвістика)  5. Основи наукових філологічних досліджень (літературна творчість) | 1,5 | курсова робота |
| Практика навчальна діалектологічна | 4,5 | диференційова-  ний залік |
| ***5-й семестр*** | | |
| Філософія | 3 | екзамен |
| Сучасна українська літературна мова | 3 | екзамен |
| Історія української літератури | 3 |  |
| Педагогіка | 3 | екзамен |
| Українська літературна мова в історичному аспекті | 3 | екзамен |
| Історія світової літератури в середній школі | 2,5 | екзамен |
| Науковий семінар | 1,5 |  |
| Дисципліни вільного вибору (ЗК02.01) | 3 | залік |
| 1. Українська морфонологія  2. Українське низове бароко: поетика стилю і жанру  3. Основи методики викладання української мови як іноземної  4. Пам’ять і покоління в літературі  5. Інтерпретація фольклорного тексту  6. Стратегії мовленнєвого впливу  7. Актуальні питання української фразеології  8. Новаторство лірики Івана Франка  9. Методика навчання фонетики та орфоепії в іншомовній аудиторії  10. Літературознавча думка в Західній Україні 20-30-х рр. ХХ ст.  11. Мова фольклору  12. Переклад у структурі прикладної лінгвістики | 6 | залік |
| 1. Українська неологія і неографія  2. Українська літературна мова: стан і статус  3. Мовна політика: світ і Україна  4. Жанрові виміри сучасного українського роману  5. Еволюція художнього світогляду Івана Франка  6. Історія українського мистецтва  7. Моделі комунікативної поведінки  8. Українське термінознавство  9. Українське мовознавство в іменах  10. Текстологія  11. Синтез мистецтв в українській малій прозі кін. ХІХ – поч. ХХ ст.  12. Міфологія і демонологія  13.Невербальна комунікація | 6 | залік |
| ***6-й семестр*** | | |
| Сучасна українська літературна мова | 3,5 | екзамен |
| Історія української літератури | 4 | екзамен |
| Науковий семінар | 1,5 | курсова робота |
| Практика навчальна музейно-архівна | 4,5 | диференційова-  ний залік |
| Дисципліни вільного вибору (ЗК02.01) | 3 | залік |
| 1. Український мовленнєвий етикет  2. Фольклоризація української поезії  3. Методика викладання фонетики та орфоепії в іншомовній аудиторії  4. Основи літературної комунікації  5. Християнство у фольклорі  6. Лінгвістика реклами  7. Основи комп’ютерної лінгвістики  8. Празька школа української поезії  9. Вступ до соціолінгвістики  10. Форми і засоби викладання української мови як іноземної  11. Історіографія українського літературознавства  12. Основи теорії музичного фольклору  13. Етнолінгвістика | 5 | залік |
| 1. Синтаксичні норми української мови  2. Актуальні проблеми шевченкознавства  3. Т. Шевченко і світова література  4. Історія етномузикології  5. Вступ до комп’ютерної лінгвістики  6. Жанрова теорія та архітектоніка інтермедіального тексту | 3 | залік |
| Сучасна слов’янська мова | 4 | залік |
| ***7-й семестр*** | | |
| Сучасна українська літературна мова | 3,5 | залік |
| Історія української літератури | 3,5 | екзамен |
| Методика викладання української мови в середній школі | 3 | екзамен |
| Методика викладання української літератури в середній школі | 3 | екзамен |
| Педагогічна практика | 9 | диференційова-  ний залік |
| Науковий семінар | 2 | залік |
| 1. Перечитування української класики  2. Київська школа та поезія 1980-90-х рр.  3. Українська поезія кін. ХХ – поч. ХХІ ст.  4. Методика навчання граматики (морфології) в іншомовній аудиторії  5. Фольклористичні осередки України та світу  6. Мова та ідеологія  7. Місто як текст | 3 | залік |
| 1. Теорія і методи соціолінгвістики  2. Літературна критика шістдесятників  3. Шістдесятництво: ідейно-естетичний феномен  4. Проблемні питання української ономастики  5. Основні проблеми теорії літератури  6. Методика навчання видів мовленнєвої діяльності в іншомовній аудиторії  7. Фольклорні течії в українському романтизмі  8. Лінгвосеміотика | 3 | залік |
| ***8-й семестр*** | | |  |
| Сучасна українська літературна мова | 3 | екзамен |  |
| Історія української літератури | 3 | екзамен |
| Культура української мови в середній школі | 3 | екзамен |
| Народознавство в середній школі | 3 | екзамен |
| 1. Історія української лексикографії  2. Історична проза 1960 – 90-х рр.  3. Мала проза шістдесятників  4. Методика навчання граматики (синтаксису) в іншомовній аудиторії  5. Літературне редагування  6. Фольклор і художня література  7. Мілітарна парадигма літератури ХХ – ХХІ століття: еволюція та сучасна модифікація | 3 | залік |
| 1. Українська поезія шістдесятників  2. Українська пунктуація  3. Мистецький та теоретичний дискурс українського модернізму  4. Теорія жанрів і стилів  5. Літературне редагування  6. Фольклор і художня література  7. Прикладна психолінгвістика | 3 | залік |
| 1.Лінгвістика тексту  2. Історія мистецтва | 3 | залік |
| Курсова робота за вибором | 3 | курсова робота |
| Державні іспити | 3 | екзамен |
|  |  |  |

**3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів кваліфікації бакалавра освіти спеціальності 014.01 – Середня освіта (українська мова і література) проводиться у формі атестаційних державних іспитів, які передбачають оцінювання обов’язкових результатів навчання, визначених освітньо-професійною програмою.

Атестація здійснюється відкрито та публічно.

За результатами атестації студентам присвоюють кваліфікацію «Бакалавр освіти. Учитель української мови і літератури».

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ЗК 1** | **ЗК 2** | **ЗК 3** | **ЗК 4** | **ЗК 5** | **ЗК 6** | **ЗК 7** | **ЗК 8** | **ЗК 9** | **ЗК 10** | **ЗК 11** | **ЗК 12** | **ЗК 13** | **ЗК 14** |
| **ЗК01.01** |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |  | ● | ● | ● | ● |  |
| **ЗК01.02** |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |  | ● | ● | ● | ● |  |
| **ЗК01.03** |  |  |  | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |
| **ЗК01.04** |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |  | ● | ● |  | ● | ● |
| **ЗК01.05** |  |  |  | ● |  |  |  | ● |  |  |  | ● |  |  |
| **ЗК01.06** |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● |  | ● |  |
| **ПП01.01** | ● |  | ● | ● | ● | ● |  |  |  | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП01.02** | ● |  | ● | ● | ● | ● |  |  |  | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП01.03** | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● |  |  | ● | ● | ● | ● |
| **ПП01.04** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП01.05** | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |  | ● | ● | ● |  |
| **ПП01.06** | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |  | ● | ● | ● |  |
| **ПП01.07** |  |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |  | ● | ● | ● |  |
| **ПП01.08** |  |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |  | ● | ● | ● |  |
| **ПП01.09** |  |  |  | ● |  | ● | ● | ● |  |  |  | ● |  |  |
| **ПП01.10** |  |  |  | ● | ● |  | ● |  |  |  |  | ● | ● |  |
| **ПП01.11** | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● |  | ● |  | ● |
| **ПП01.12** | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● |  | ● |
| **ПП01.13** | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● |  | ● | ● |  |
| **ПП01.14** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● |  |
| **ПП01.15** | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● |  | ● | ● |  |  |
| **ПП01.16** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |  |  | ● | ● |  | ● |
| **ПП01.17** | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП01.18** | ● | ● |  | ● | ● | ● |  |  | ● |  | ● | ● | ● | ● |
| **ПП01.19** | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● |  | ● | ● | ● |  | ● |
| **ПП01.20** | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● |
| **ПП01.21** | ● |  | ● | ● | ● | ● |  | ● |  |  | ● | ● | ● | ● |
| **ПП01.22** |  | ● |  | ● | ● | ● |  |  | ● | ● | ● | ● |  | ● |
| **ПП01.23** |  | ● |  | ● | ● | ● |  |  | ● | ● | ● | ● |  | ● |
| **ПП01.24** |  |  |  | ● | ● | ● | ● | ● |  |  |  | ● |  |  |
| **ПП01.25** | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● |  |  | ● | ● | ● |  | ● |
| **ЗК02.01** |  |  | ● | ● | ● |  | ● |  |  |  | ● | ● |  |  |
| **ПП02.01** | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП02.02** | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● |
| **ПП02.03** | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |
| **ПП02.04** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП02.05** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП02.06** | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП02.07** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП02.08** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП02.09** |  |  |  | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |
| **ПП02.10** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП02.11** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● |
| **ПП02.12** | ● |  | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● |
| **ПП02.13** | ● |  | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фахові компетентності (ФК)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **ФК 1** | **ФК 2** | **ФК 3** | **ФК 4** | **ФК 5** | **ФК 6** | **ФК 7** | **ФК 8** | **ФК 9** | **ФК 10** | **ФК 11** | **ФК 12** | **ФК 13** | **ФК 14** | **ФК 15** | **ФК 16** | **ФК 17** | **ФК 18** |
| **ЗК01.01** |  |  |  |  |  | ● | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ЗК01.02** |  |  |  |  |  | ● | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ЗК01.03** |  | ● |  |  |  |  |  | ● | ● |  |  | ● | ● | ● | ● |  |  | ● |
| **ЗК01.04** |  |  |  |  |  |  |  |  | ● |  |  |  |  |  |  |  | ● | ● |
| **ЗК01.05** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ЗК01.06** |  |  |  |  |  |  |  |  | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП01.01** | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  | ● |  | ● | ● | ● |  | ● | ● |  |  |
| **ПП01.02** | ● |  |  |  | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● |  |  |  | ● |  |  |
| **ПП01.03** | ● | ● | ● | ● |  |  |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП01.04** | ● |  |  |  | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● |  |  |  | ● | ● |  |
| **ПП01.05** | ● | ● | ● | ● |  |  |  | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |
| **ПП01.06** | ● |  |  |  | ● | ● | ● |  | ● |  | ● | ● |  |  |  | ● | ● |  |
| **ПП01.07** |  |  |  |  |  |  |  | ● | ● |  |  |  |  |  | ● |  |  |  |
| **ПП01.08** |  |  |  |  |  |  |  | ● | ● | ● |  |  |  |  | ● |  | ● |  |
| **ПП01.09** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ● |
| **ПП01.10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ● |
| **ПП01.11** |  |  |  |  |  |  |  | ● | ● | ● | ● | ● |  |  | ● | ● |  |  |
| **ПП01.12** |  | ● | ● | ● |  |  |  | ● |  | ● | ● | ● | ● |  |  | ● |  |  |
| **ПП01.13** | ● |  | ● |  |  |  |  | ● | ● | ● | ● |  |  |  | ● |  |  |  |
| **ПП01.14** | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● |
| **ПП01.15** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● |  |  |
| **ПП01.16** | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  | ● | ● |  | ● | ● |  | ● |  |  |  |
| **ПП01.17** | ● |  |  |  | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● |  |  | ● | ● | ● |  |
| **ПП01.18** | ● | ● | ● |  |  |  |  |  | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● |  |
| **ПП01.19** | ● | ● | ● | ● |  |  |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |  | ● | ● |  |
| **ПП01.20** | ● |  |  | ● | ● |  |  |  | ● | ● | ● | ● |  |  |  | ● | ● |  |
| **ПП01.21** | ● | ● |  | ● |  |  |  | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● |
| **ПП01.22** | ● | ● | ● |  |  |  |  |  | ● | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  |  |
| **ПП01.23** | ● | ● | ● |  |  |  |  |  |  | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  |  |
| **ПП01.24** |  |  |  |  |  |  |  |  | ● | ● |  | ● |  |  |  |  |  | ● |
| **ПП01.25** | ● |  |  |  |  |  |  |  | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  |  |  |
| **ЗК02.01** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● |
| **ПП02.01** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● |
| **ПП02.02** |  |  |  |  |  |  |  | ● | ● |  |  | ● |  |  | ● |  |  | ● |
| **ПП02.03** | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● |  |  |
| **ПП02.04** | ● | ● | ● | ● |  |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |  |  |
| **ПП02.05** | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● |  |  | ● | ● | ● | ● |  |  |
| **ПП02.06** | ● |  |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП02.07** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● |  |
| **ПП02.08** | ● | ● |  | ● |  | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● |  |  | ● |  |  |
| **ПП02.09** | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● |  |
| **ПП02.10** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● |  | ● |
| **ПП02.11** |  | ● |  |  |  |  |  | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● |  |  |  |
| **ПП02.12** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● |  |
| **ПП02.13** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПРН 1** | **ПРН 2** | **ПРН 3** | **ПРН 4** | **ПРН 5** | **ПРН 6** | **ПРН 7** | **ПРН 8** | **ПРН 9** | **ПРН 10** | **ПРН 11** | **ПРН 12** | **ПРН 13** | **ПРН 14** | **ПРН 15** | **ПРН 16** | **ПРН 17** | **ПРН 18** | **ПРН 19** | **ПРН 20** | **ПРН 21** | **ПРН 22** |
| **ЗК01.01** |  | ● | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  |  | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ЗК01.02** |  | ● | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  |  | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ЗК01.03** |  |  | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  | ● | ● |  | ● |  |  |  |  | ● |
| **ЗК01.04** |  | ● | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ● |  |  |  |  | ● | ● |
| **ЗК01.05** |  |  |  | ● | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ЗК01.06** |  | ● | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП01.01** | ● |  | ● | ● | ● |  |  | ● | ● | ● | ● |  |  |  | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП01.02** | ● |  | ● | ● | ● |  |  | ● | ● | ● |  |  |  |  |  | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП01.03** | ● |  | ● | ● | ● |  |  | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП01.04** |  |  | ● | ● | ● |  |  | ● | ● | ● |  | ● |  | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП01.05** | ● |  | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● |  |
| **ПП01.06** | ● |  | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● |  | ● |  | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |
| **ПП01.07** |  |  | ● | ● | ● | ● |  |  | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП01.08** |  |  | ● | ● | ● | ● |  |  | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП01.09** |  |  | ● | ● | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП01.10** |  |  | ● | ● | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП01.11** |  | ● |  | ● | ● | ● |  | ● |  |  |  |  |  |  |  | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● |
| **ПП01.12** |  | ● | ● | ● |  |  |  | ● |  |  | ● | ● | ● |  | ● |  | ● | ● |  | ● | ● | ● |
| **ПП01.13** |  | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  | ● |  |  | ● |  |  |  | ● |  |
| **ПП01.14** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |
| **ПП01.15** | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |
| **ПП01.16** | ● | ● | ● | ● | ● |  |  | ● |  |  | ● | ● |  |  | ● |  |  | ● | ● |  | ● | ● |
| **ПП01.17** |  |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  |  |  | ● |  | ● | ● |  | ● | ● |
| **ПП01.18** |  | ● | ● | ● |  |  |  | ● |  |  | ● | ● | ● |  | ● |  |  | ● | ● |  | ● | ● |
| **ПП01.19** |  | ● | ● | ● |  |  |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● |  | ● | ● | ● |  | ● | ● |
| **ПП01.20** |  | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП01.21** | ● |  | ● | ● |  |  |  | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● |  |
| **ПП01.22** |  | ● | ● | ● |  |  |  | ● |  |  | ● | ● |  |  | ● |  |  |  | ● |  | ● |  |
| **ПП01.23** |  |  |  | ● |  |  | ● | ● |  |  | ● | ● |  |  | ● |  |  |  |  |  | ● |  |
| **ПП01.24** |  |  | ● | ● | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП01.25** |  | ● | ● | ● | ● | ● |  |  |  | ● |  |  |  |  |  |  |  |  | ● | ● | ● | ● |
| **ЗК02.01** | ● |  | ● | ● |  |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП02.01** | ● |  | ● | ● |  |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП02.02** |  | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП02.03** | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |  | ● |  | ● |  | ● | ● | ● |  |
| **ПП02.04** | ● |  | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП02.05** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● |  | ● | ● |  | ● |  | ● | ● |  |
| **ПП02.06** | ● |  | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |
| **ПП02.07** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● |  | ● | ● | ● |
| **ПП02.08** | ● |  | ● | ● | ● |  | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● |  |
| **ПП02.09** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● |
| **ПП02.10** | ● | ● | ● | ● | ● |  |  | ● | ● |  | ● |  | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  |
| **ПП02.11** |  |  | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● |  | ● |  |  | ● | ● |  | ● |  |  |  |  |  |
| **ПП02.12** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● |
| **ПП02.13** | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |