

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор \_\_\_\_\_ В.П. Мельник  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2016 року  
М.П. \_\_\_\_\_

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Підготовки **доктора філософії** з галузі знань **03 Гуманітарні науки**

за спеціальністю **035 Філологія,**

спеціалізаціями **українська література; франкознавство; літературна медієвістика; українська мова; українська мова як іноземна; слов'янські мови; література слов'янських народів; фольклористика; загальне мовознавство; соціолінгвістика; порівняльно-історичне типологічне мовознавство; порівняльне літературознавство; теорія літератури; література зарубіжних країн; перекладознавство і англійська мова; перекладознавство і німецька мова; романські і класичні мови** програмою **освітньо-науковою; форма навчання заочна**

Науковий ступінь **доктор філософії**

Термін навчання **4 роки**

на основі **магістра (спеціаліста)**

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

| Рік навчання | Вересень |   |   |   | Жовтень |    |    |    | Листопад |    |    |    | Грудень |    |    |    | Січень |    |    |    | Лютий |    |    |    | Березень |    |    |    | Квітень |    |    |    | Травень |    |    |    | Червень |    |    |    | Липень |    |    |    | Серпень |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |
|--------------|----------|---|---|---|---------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|
|              | 1        | 2 | 3 | 4 | 5       | 6  | 7  | 8  | 9        | 10 | 11 | 12 | 13      | 14 | 15 | 16 | 17     | 18 | 19 | 20 | 21    | 22 | 23 | 24 | 25       | 26 | 27 | 28 | 29      | 30 | 31 | 32 | 33      | 34 | 35 | 36 | 37      | 38 | 39 | 40 | 41     | 42 | 43 | 44 | 45      | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |   |   |   |   |   |   |
| I            | Д        | Д | Д | Д | Д       | ДТ | ДТ | ДТ | Д        | Д  | Д  | Д  | Д       | ДТ | ДТ | ДТ | С      | Д  | Д  | Д  | Д     | Д  | Д  | Д  | Д        | Д  | ДТ | ДТ | ДТ      | Д  | Д  | Д  | Д       | Д  | Д  | Д  | Д       | Д  | Д  | Д  | Д      | Д  | Д  | Д  | Д       | Д  | Д  | Д  | Д  | Д  | Д  | Д  |   |   |   |   |   |   |
| II           | Д        | Д | Д | Д | Д       | ДТ | ДТ | ДТ | Д        | Д  | Д  | Д  | Д       | ДТ | ДТ | ДТ | С      | Д  | Д  | Д  | Д     | Д  | Д  | Д  | Д        | Д  | Д  | ДТ | ДТ      | ДТ | Д  | Д  | Д       | Д  | Д  | Д  | Д       | Д  | Д  | Д  | Д      | Д  | Д  | Д  | Д       | Д  | Д  | Д  | Д  | Д  | Д  | Д  | Д | Д | Д |   |   |   |
| III          | Д        | Д | Д | Д | Д       | ДТ | ДТ | ДТ | С        | Д  | Д  | Д  | Д       | Д  | Д  | Д  | Д      | Д  | Д  | Д  | Д     | Д  | Д  | Д  | Д        | Д  | Д  | Д  | Д       | Д  | Д  | Д  | Д       | Д  | Д  | Д  | Д       | Д  | Д  | Д  | Д      | Д  | Д  | Д  | Д       | Д  | Д  | Д  | Д  | Д  | Д  | Д  | Д | Д | Д |   |   |   |
| IV           | Д        | Д | Д | Д | Д       | Д  | Д  | Д  | Д        | Д  | Д  | Д  | Д       | Д  | Д  | Д  | Д      | Д  | Д  | Д  | Д     | Д  | Д  | Д  | Д        | Д  | Д  | Д  | Д       | Д  | Д  | Д  | Д       | Д  | Д  | Д  | Д       | Д  | Д  | Д  | Д      | Д  | Д  | Д  | Д       | Д  | Д  | Д  | Д  | Д  | Д  | Д  | Д | Д | Д | Д | Д | Д |

ПОЗНАЧЕННЯ: Д – виконання дисертаційної роботи; З – захист дисертаційної роботи; К – канікули; С – екзаменаційна сесія; Т – теоретичне навчання.

## II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Шифр | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами      |        | Кількість кредитів ЄКТС | Кількість годин |        |               |           |             | Розподіл годин на тиждень за роками і семестрами |                 |    |    |    |        |    |    |    |         |  |  |  |        |  |  |  |
|------|-----------------------------|-----------------------------|--------|-------------------------|-----------------|--------|---------------|-----------|-------------|--|-----------------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|--|--|--|--------|--|--|--|
|      |                             | Екзамени                    | Заліки |                         | Загальний обсяг | Всього | Аудиторних    |           |             | Самостійна робота                                | I рік           |    |    |    | II рік |    |    |    | III рік |  |  |  | IV рік |  |  |  |
|      |                             |                             |        |                         |                 |        | у тому числі: |           |             |  | С е м е с т р и |    |    |    |        |    |    |    |         |  |  |  |        |  |  |  |
|      |                             |                             |        |                         |                 |        | лекції        | практичні | семінарські |  | 1               | 2  | 3  | 4  | 5      | 6  | 7  | 8  |         |  |  |  |        |  |  |  |
|      |                             | Кількість тижнів в семестрі |        |                         |                 |        |               |           |             |  |                 |    |    |    |        |    |    |    |         |  |  |  |        |  |  |  |
|      |                             | 16                          | 16     | 16                      | 16              | 16     | 16            | 16        | 16          | 16   | 16              | 16 | 16 | 16 | 16     | 16 | 16 | 16 |         |  |  |  |        |  |  |  |

### 1. НОРМАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ

#### Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)

|  |                                      |          |          |          |            |           |           |  |           |            |            |            |            |            |            |            |            |            |
|--|--------------------------------------|----------|----------|----------|------------|-----------|-----------|--|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|  | Сучасні тенденції філологічної науки | 5        |          | 3        | 90         | 12        | 12        |  |           | 78         |            |            |            |            | 2          |            |            |            |
|  | Науковий семінар                     |          | 8        | 4        | 120        | 24        |           |  | 24        | 96         | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        |
|  | <b>Всього</b>                        | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>7</b> | <b>210</b> | <b>36</b> | <b>12</b> |  | <b>24</b> | <b>174</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> | <b>2,5</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |

#### Складова 2 (загальнонаукові компетентності)

|  |               |          |  |          |            |           |           |  |           |           |          |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------|----------|--|----------|------------|-----------|-----------|--|-----------|-----------|----------|--|--|--|--|--|--|--|
|  | Філософія     | 1        |  | 4        | 120        | 24        | 12        |  | 32        | 96        | 2        |  |  |  |  |  |  |  |
|  | <b>Всього</b> | <b>1</b> |  | <b>4</b> | <b>120</b> | <b>24</b> | <b>12</b> |  | <b>12</b> | <b>96</b> | <b>2</b> |  |  |  |  |  |  |  |

#### Складова 3 (універсальні навички)

|  |                      |  |          |          |            |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|----------------------|--|----------|----------|------------|--|--|--|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | Педагогічна практика |  | 6        | 4        | 120        |  |  |  |  | 120        |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | <b>Всього</b>        |  | <b>1</b> | <b>4</b> | <b>120</b> |  |  |  |  | <b>120</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |

#### Складова 4 (мовні компетентності)

|  |   |          |          |           |            |           |           |           |           |            |            |            |            |            |            |            |            |            |
|--|---|----------|----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|  | Іноземна мова за фаховим спрямуванням   | 2        |          | 7         | 210        | 36        |           | 36        |           | 174        | 2          | 2          |            |            |            |            |            |            |
|  | <b>Всього</b>                           | <b>1</b> |          | <b>7</b>  | <b>210</b> | <b>36</b> |           | <b>36</b> |           | <b>174</b> | <b>2</b>   | <b>2</b>   |            |            |            |            |            |            |
|  | <b>Всього для нормативних дисциплін</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>22</b> | <b>660</b> | <b>96</b> | <b>24</b> | <b>36</b> | <b>36</b> | <b>564</b> | <b>4,5</b> | <b>2,5</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> | <b>2,5</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |

### 2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПРАНТА

#### Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)

|  |   |   |  |   |    |    |    |   |  |    |  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|---|----|----|----|---|--|----|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  | 1) Методологія і методика філологічних досліджень<br>2) Стилі історія англомовного художнього перекладу: особистісний підхід<br>3) Текст і контекст: семіотика культури і літератури<br>4) Сучасні методи дослідження античного художнього тексту<br>5) Актуальні проблеми франкознавства<br>6) Актуальні питання сучасного українського та германського термінознавства<br>7) Комплексне вивчення мов, літератур, культур, ментальностей слов'янських народів<br>8) Науково-методологічні засади сучасної фольклористики<br>9) Актуальні проблеми сучасної теоретичної лінгвістики<br>10) Теоретична рамка (пост)модерну | 3 |  | 3 | 90 | 18 | 12 | 6 |  | 72 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
|--|---|---|--|---|----|----|----|---|--|----|--|--|--|---|--|--|--|--|

|  |          |          |            |           |           |           |  |  |            |  |  |          |          |  |  |  |  |  |
|--|----------|----------|------------|-----------|-----------|-----------|--|--|------------|--|--|----------|----------|--|--|--|--|--|
| 1) Основні напрями лінгвістичних досліджень XIX-XXI століть<br>2) Методи перекладознавчих досліджень<br>3) Поетика прозових жанрів (на прикладі західноєвропейських літератур Нового і Новітнього часу)<br>4) Поетика наративу: методологічний аспект<br>5) Античні тексти: критика та герменевтика<br>6) Книжна українська поезія: бароко і необароко<br>7) Загальна ономастика<br>8) Актуальні тенденції розвитку славістики в умовах глобалізації<br>9) Текстологія<br>10) Мова, людина і суспільство в постструктурній лінгвістиці<br>11) Контактно-генетичні та типологічні форми міжлітературних взаємин | 4        | 3        | 90         | 18        | 12        | 6         |  |  | 72         |  |  | 2        |          |  |  |  |  |  |
| 1) Еволютивні тенденції в лексиці романських мов і їх порівняльно-типологічна характеристика<br>2) Грецька мова періоду койне<br>3) Жанри і жанровий аналіз<br>4) Аналіз англійського дискурсу<br>5) Німецькомовна спадщина Івана Франка<br>6) Західноєвропейський роман XX століття<br>7) Українська література періоду міжвоєн'я (1914-1941): Розстріляне відродження<br>8) Неологія і неографія<br>9) Славістика в персоналіях<br>10) Теорія фольклорних жанрів<br>11) Літературознавчі концепції в Україні (друга половина XIX – початок XX століття)  | 4        | 3        | 90         | 18        | 12        | 6         |  |  | 72         |  |  | 2        |          |  |  |  |  |  |
| <b>Всього</b>  | <b>3</b> | <b>9</b> | <b>270</b> | <b>54</b> | <b>36</b> | <b>18</b> |  |  | <b>216</b> |  |  | <b>2</b> | <b>4</b> |  |  |  |  |  |

**Складова 2 (загальнонаукові компетентності)**

|  |          |          |           |             |            |           |           |           |             |            |            |            |            |            |            |            |            |            |
|--|----------|----------|-----------|-------------|------------|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 1) Педагогіка вищої школи<br>2) Методологія підготовки наукової публікації   |          | 3        | 3         | 90          | 12         | 6         | 6         |           | 78          |            |            | 2          |            |            |            |            |            |            |
| 1) Психологія вищої школи<br>2) Підготовка науково-інноваційного проекту   |          | 3        | 3         | 90          | 12         | 6         | 6         |           | 78          |            |            | 2          |            |            |            |            |            |            |
| 1) Інформаційні технології та програмування<br>2) Інтелектуальна власність і трансфер технологій<br>3) Інновації та підприємництво |          | 4        | 3         | 90          | 12         | 6         | 6         |           | 78          |            |            |            | 2          |            |            |            |            |            |
| <b>Всього</b>  |          | <b>3</b> | <b>9</b>  | <b>270</b>  | <b>36</b>  | <b>18</b> | <b>18</b> |           | <b>234</b>  |            |            | <b>4</b>   | <b>2</b>   |            |            |            |            |            |
| <b>Всього для дисциплін вільного вибору</b>  | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>18</b> | <b>540</b>  | <b>90</b>  | <b>54</b> | <b>36</b> |           | <b>450</b>  |            |            | <b>6</b>   | <b>6</b>   |            |            |            |            |            |
| <b>Всього за час навчання</b>  | <b>6</b> | <b>5</b> | <b>40</b> | <b>1200</b> | <b>186</b> | <b>78</b> | <b>72</b> | <b>36</b> | <b>1014</b> | <b>4,5</b> | <b>2,5</b> | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>2,5</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |

**Навчальний план запроваджується з 2016/2017 навчального року для аспірантів I року.**

Ухвалено на Вченій раді філологічного факультету від “ 18 ” травня 2016 року    **Протокол № 11**  
Ухвалено на Вченій раді факультету іноземних мов від “ 13 ” травня 2016 року    **Протокол № 9**  
Ухвалено на Вченій раді Університету від “ 25 ” травня 2016 року    **Протокол № 20/5**

Декан філологічного факультету

С.М.Пилипчук

Декан факультету іноземних мов

В.Т.Сулим

Завідувач відділу аспірантури та докторантури

М.М.Дацик

Проректор з наукової роботи

Р.Є.Гладишевський

Ректор

В.П. Мельник