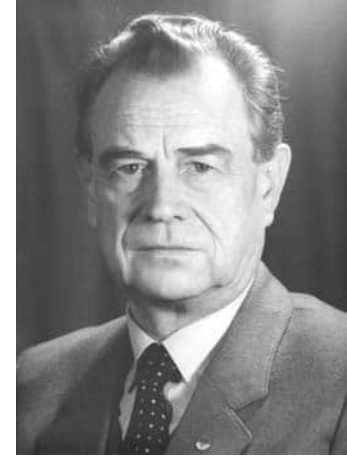




Кафедра фольклору й етнографії

1939 – 2009



Кафедра української фольклористики
імені академіка Філарета Колесси

Львів, 15–17 жовтня 2009 року

Міжнародна наукова конференція

ДО 70-РІЧЧЯ КАФЕДРИ УКРАЇНСЬКОЇ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ
ІМЕНІ ФІЛАРЕТА КОЛЕССИ У ЛЬВІВСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ, 15 жовтня 2009, 10.00–11.30 год.

(аудиторія 312, конференційний зал філологічного факультету)

Вітальні виступи – **Степан Орицин, Ярослав Гарасим, Василь Івашків, Ксеня Колесса**

Доповіді:

Руслан Марків (Львів). Біля витоків фольклористики у Львівському університеті.

Михайло Гнатюк (Львів). Літературознавчо-фольклористичні дослідження львівських учених
і відновлення кафедри української фольклористики.

Лілія Підгорна (Львів). Теофіль Комаринець і відновлення кафедри української фольклористики.

Володимир Пасічник (Львів). Володимир Гошовський на кафедрі української фольклористики.

Ярослав Гарасим (Львів). Концептуальні засади фольклорних хрестоматій у педагогічній діяльності Івана Остапика.

Перерва на каву (11.30–12.00, ауд. 345)

ПЕРШЕ ЗАСІДАННЯ, четвер, 15 жовтня 2009, 12.00–13.30 год.

(аудиторія 345, кафедра фольклористики)

Керівник – Лілія Підгорна

12.00–12.30 **Михайло Глушко** (Львів). Етнологія: дефініції і предмет студій в НТШ (кінець XIX – 30-ті роки XX століття).

12.30–13.00 **Святослав Пилипчук** (Львів). "Тисячні зв'язуючі огнива": співвідношення фольклору та літератури в науковій аргументації Івана Франка.

13.00–13.30 **Олеся Церковняк-Городецька** (Київ). Едиційні принципи і теоретична концепція "Корпусу українських дум" К.Грушевської.

(аудиторія 312, конференційний зал)

Керівник – Олена Гінда

12.00–12.30 **Віктор Давидюк** (Луцьк). Українська народна міфологія у світлі палеонтології.

12.30–13.00 **Володимир Буряк** (Запоріжжя). Архетип, міф, образ у контексті інформаційного відображення етносу.

13.00–13.30 **Інна Швед** (Брест, Білорусь). Про кольоровий код білоруського фольклору.

(аудиторія 305, Інститут франкознавства)

Керівник – Ірина Довгалюк

12.00–12.30 **Олена Мурзина** (Київ). Словесний наголос в музичних зразках пісенної силабіки.

12.30–13.00 **Олег Смоляк** (Тернопіль). Проста періодичність у формотворенні гаївок Західного Поділля

13.00–13.30 **Богдан Луканюк** (Львів). Музична форма пісні "Дунаю, Дунаю..." з чеської граматики Яна Благослава (XVI ст.).

Перерва на обід (13.30–15.00)

ДРУГЕ ЗАСІДАННЯ, четвер, 15 жовтня 2009, 15.00–17.30 год.

(аудиторія 345, кафедра фольклористики)

Керівник – Святослав Пилипчук

15.00–15.30 **Оксана Шалак** (Київ). Фольклористична діяльність Олени Пчілки на Поділлі

15.30–16.00 **Володимир Дяків** (Львів). Апокаліптичні акценти релігійного руху і пов'язаної з ним духовної творчості українців в умовах більшовицької окупації 1930-х років.

16.00–16.30 **Орися Голубець** (Львів). Весільні обряди та супровідні пісні з Бережанщини: традиції і сучасність.

16.30–17.00 **Світлана Подоліук** (Луцьк). Природа синкретизму весільного фольклору.

17.00–17.30 **Ганна Сокіл** (Львів). Концептуальні основи української фольклористики в Галичині наприкінці XIX – в першій третині XX століття.

(аудиторія 312, конференційний зал)

Керівник – Олена Гінда

15.00–15.30 **Ігор Гунчик** (Львів). До питання жанрової типології українського оказіонально-обрядового фольклору.

15.30–16.00 **Наталія Лисюк** (Київ). До питання про форми постфольклору.

16.00–16.30 **Оксана Кузьменко** (Львів). Стрілецький наратив як модель фольклорного тексту (поетичний аспект).

16.30–17.00 **Олена Гінда** (Львів). Трансформація форм та образів уснопоетичної традиції у творчості української діаспори в Італії.

17.00–17.30 **Оксана Лабащук** (Тернопіль). Методологічні засади дослідження сучасного натального наративу.

(аудиторія 305, Інститут франкознавства)

Керівник – Олена Мурзина

15.00–15.30 **Ірина Довгалюк** (Львів). Опанас Сластьон в історії дослідження кобзарсько-лірницької традиції.

15.30–16.00 **Віра Мадяр-Новак** (Ужгород). Історичні передумови для зародження етномузикології на Закарпатті.

16.00–16.30 **Ірина Клименко** (Київ). Дискографія української автентичної музики: проблеми першопроходця.

16.30–17.00 **Адріана Гельбіг** (Пітсбург, США). Ефективна роль ансамблю в етномузичній педагогіці.

17.00–17.30 **Ольга Коломиєць** (Львів). Система "гуру-шиш'я-парампара" в традиційній класичній музичній культурі Гіндустані: до питання трансмісії музики усної традиції.

ТРЕТЄ ЗАСІДАННЯ: Презентація видань, четвер, 15 жовтня 2009, 17.30–19.00 *(аудиторія 312, конференційний зал)*

Василь Івашків (Львів). Художня, літературознавча і фольклористична парадигма ранньої творчості Пантелеймона Куліша (Львів, 2009).

Василь Коваль (Львів). "Етномузика" – видання Проблемної науково-дослідної лабораторії музичної етнології Львівської музичної академії імені Миколи Лисенка (Числа 4,5).

Михайло Чернопиский (Львів). Українська фольклористика: Словник-довідник (Тернопіль, 2008).

Ігор Гунчик (Львів). Міфологія і фольклор. Загальноукраїнський науково-освітній журнал (Львів)

Урочиста вечір (19.00–21.00 год. Їдальня університету)

ЧЕТВЕРТЕ ЗАСІДАННЯ, п'ятниця, 16 жовтня 2009, 9.30–12.00 год.

(аудиторія 345, кафедра фольклористики)

Керівник – Галина Василькевич

- 09.30–10.00 **Галина Василькевич** (Львів). Повернення із небуття: фольклористична діяльність Йосипа Застирця.
- 10.00–10.30 **Галина Монастирська** (Львів). Збірник Кондрацького у публікації та розвідках Михайла Возняка.
- 10.30–11.00 **Ксенія Бородін** (Львів). Проблематика передмови Вацлава з Олеська до збірника "Pieśni polskie i ruskie ludu Galicyjskiego".
- 11.00–11.30 **Ірина Збир** (Львів). "Покуття" Оскара Кольберґа: до історії створення.
- 11.30–12.00 **Богдан Кріль** (Львів). Збірник народних пісень Ісидора Пасічинського (спроба реконструкції).

(аудиторія 312, конференційний зал)

Керівник – Руслан Марків

- 09.30–10.00 **Михайло Чернопиский** (Львів). Особливості семантики комізму в українській фольклорній політичній сатирі ХХ століття.
- 10.00–10.30 **Євген Луньо** (Львів). Українська чужомовна фольклорна політична сатира ХХ століття: до постановки питання.
- 10.30–11.00 **Ольга Харчишин** (Львів). Студентський фольклор в Україні у контексті взаємовпливів етнокультури і субкультури.
- 11.00–11.30 **Ірина Коваль-Фучило** (Київ). Листи щастя ХХІ століття.
- 11.30–12.00 **Людмила Пономаренко** (Запоріжжя). Фальсифікати фольклорних творів через призму філософії постмодернізму.

(аудиторія 305, Інститут франкознавства)

Керівник – Ірина Клименко

- 09.30–10.00 **Олена Дудар** (Хмельницький). Обжинкові пісні Східного Поділля (за матеріалами експедиційних записів).
- 10.00–10.30 **Лариса Лукашенко** (Львів). Трудові наспіви Північного Підляшшя.
- 10.30–11.00 **Олена Гончаренко** (Суми). Способи кадансування в обрядових наспівах як ознака діалектного стилю.
- 11.00–11.30 **Юрій Рибак** (Рівне). Весільні передладканки на Західному Поліссі.
- 11.30–12.00 **Маргарита Скаженик** (Київ). Мелогографічний ландшафт басейну річки Уборть.

Перерва на каву (12.00–12.30, ауд. 345)

П'ЯТЕ ЗАСІДАННЯ, п'ятниця, 16 жовтня 2009, 12.30–14.00 год.

(аудиторія 345, кафедра фольклористики, кабінет)

Керівник – Андрій Вовчак

- 12.30–13.00 **Віктор Ковальчук** (Рівне). Фольклор як засіб впливу на формування національної ідентифікації в умовах глобалізації суспільства.
- 13.00–13.30 **Юрій Рибак** (Рівне). Архів студентських фольклорних записів і випускних робіт кафедри музичного фольклору РДГУ.
- 13.30–14.00 **Ліна Добрянська** (Львів). Деякі аспекти оцифрування фонограмархіву ПНДЛМЕ.

(аудиторія 312, конференційний зал)

Керівник – Руслан Марків

- 12.30–13.00 **Надія Пастух** (Львів). Своєрідність фольклорної традиції українського культурного пограниччя.
- 13.00–13.30 **Надія Кравчук** (Луцьк). Польські впливи у сучасному фольклорі Підляшшя.
- 13.30–14.00 **Олена Остап'юк** (Луцьк). Танечні пісні: регіонально-жанрова специфіка (на матеріалі Архіву Полісько-Волинського народознавчого центру).

(аудиторія 305, Інститут франкознавства)

Керівник – Олег Смоляк

- 12.30–13.00 **Марія Соневецька** (Нью-Йорк, США). Гуцул-етнограф Петро Шекерик-Доників.
- 13.00–13.30 **Богдан Яремко** (Рівне). Штрихи до творчого портрета лідера-скрипаля Юрія Книшука ("Штудера").
- 13.30–14.00 **Надія Супрун-Яремко** (Рівне). Творчий портрет гуцульського мультиінструменталіста Василя Івасишина ("Темного").

Перерва на обід (14.00–15.30)

ШОСТЕ ЗАСІДАННЯ, п'ятниця, 16 жовтня 2009, 15.30–17.30 год.

(аудиторія 305, Інститут франкознавства)

Керівник – Юрій Рибак

- 15.30–16.00 **Ірина Клименко, Олег Коробов** (Київ). Формування електронного звукоархіву на прикладі АудіоФонду Лабораторії музичної етнографії НМАУ.
- 16.00–16.30 **Андрій Вовчак** (Львів). Електронний інтернет-архів українського фольклору: перспективи і можливості.
- 16.30–17.00 **Ярослав Давидовський** (Львів). Сучасні інформаційні технології: способи та практика їх використання у фольклористичних дослідженнях.
- 17.00–17.30 **Антоній Поточняк** (Х'юстон, США). Кілька слів про розвиток фоноархівів України за останніх 70 років та формування практики архівної справи як частини етномузикознавчої науки.

(аудиторія 312, конференційний зал)

Керівник – Надія Пастух

- 15.30–16.00 **Оксана Луцко** (Львів). Коломийки в Канаді: традиції та новаторство.
- 16.00–16.30 **Наталія Хоменко** (Київ). Проблема дифузії у фольклорі (на матеріалі народного романсу).
- 16.30–17.00 **Світлана Потапенко** (Київ). Паремії в казках: інтертекстуальний аспект інкрустацій та перегуків.
- 17.00–17.30 **Оксана Левчук** (Львів). Образ чарівного коня в українському казковому епосі.

(аудиторія 345, кафедра фольклористики)

Керівник – Руслан Марків

- 15.30–16.00 **Наталія Малинська** (Київ). Фольклорно-психологічна течія в українській романтичній прозі другої половини XIX століття.
- 16.00–16.30 **Ліля Сирота** (Львів). Західноукраїнське "різдвяне" оповідання 1920-1930 років.
- 16.30–17.00 **Тетяна Пастух** (Київ). Образ Богдана Хмельницького в епічних творах і в літописі Самійла Величка.
- 17.00–17.30 **Олена Сироїд** (Львів). Духовна пісня в записах і спостереженнях Еразма Ізопольського.

ПІДСУМКОВЕ ЗАСІДАННЯ, п'ятниця, 16 жовтня 2009, 17.30–18.00 год.

(аудиторія 312, конференційний зал)

СУБОТА, 17 жовтня 2009 року

Культурна програма: **мандрівка Старим Львовом** (10.00–13.00). Зустріч біля Університету

Корисна інформація:

- Пообідати під час конференції можна в університетській їдальні, яка знаходиться в головному корпусі Університету, або ж в "Пузатій хаті" біля Університету.
- Інтернет-зв'язок, послуги електронної пошти під час конференції можна отримати на Кафедрі української фольклористики (ауд. 345)

Адреса організаційного комітету:

Кафедра української фольклористики
імені акад. Філарета Колесси
Львівський національний університет
імені Івана Франка
вул. Університетська, 1, ауд. 345, 79000 Львів
тел.: +38032 2394720
e-mail: ukrfolklor@gmail.com

Організаційний комітет:

Василь Івашків +38067 9052733 (моб.) – голова оргкомітету

Куратори напрямів:

1. *Лілія Підгорна* +38067 7305723 (моб.)
2. *Святослав Пилипчук* +38067 3901099 (моб.)
3. *Олена Гінда* +38050 6188856 (моб.) omhinda@gmail.com
4. *Андрій Вовчак* +38067 9448339 (моб.) a_vovchak@franko.lviv.ua
5. *Руслан Марків* +38067 8049588 (моб.) ruslan.markiv@gmail.com
6. *Ірина Довгалюк* +38066 7726776 (моб.) iradovhalyuk@gmail.com