**Секція** 21. Літературознавство, мовознавство, мистецтвознавство та соціальні комунікації

**Назва пріоритетного напряму розвитку науки і техніки згідно з Законом України**

Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**АНОТОВАНИЙ ЗВІТ**

**за результатами науково-дослідної теми,**

**яку виконували в межах робочого часу викладачі**

**Тема НДР:** «Історіософські та метафізичні візії української літератури кінця ХХ (90-ті роки) і перших двох десятиліть ХХІ століття в європейському контексті»

**Керівник НДР**: проф. Роздольська І.В.

**Номер державної реєстрації НДР**: 0121U110198

**Назва вищого навчального закладу, наукової установи:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Терміни виконання**: 01.2021–12.2023

**Анотація:**

Історіософія національної ідентичності у літературі ХХ– ХХІ століття досліджувалася інтенсивно, але спорадично. До перших дослідників, які розробляли цю складну й надзвичайно важливу проблематику, належали Б. Кравців, В. Янів, В. Державин, її вивчення продовжили науковці діаспори І. Кошелівець, Г. Костюк, Ю. Лавріненко, а серед найближчих попередників – І. Дзюба, В. Дончик, І. Денисюк. Однак досі залишалася актуальною потреба цілісного осмислення феномену українського письменства, яке в умовах двоколійності літературного процесу, коли радянську «колію» було деформовано, стало справжньою майстернею національно-визвольних ідей. Саме тому об’єктом дослідження кафедри є історіософія національної ідентичності ХХ – ХХІ століття та її етнодуховні та культурософські концепти. До завдань дослідницького колективу належить висвітлити конфліктні і творчі взаємини між ідеологічними та стильовими течіями двоколійного літературного процесу у складних геополітичних обставинах, вивчити етноестетичну, поетикальну та ідеологічну специфіку тодішньої поезії, з’ясувати характер образного вираження ідеї української свободи і соборності, культурної пам’яті, націософських концептів у літературі. Також важливо розробити і впровадити в практику навчального процесу нові теми і засоби навчання, методику порівняльної характеристики художніх текстів, пояснення динаміки літературних стилів, збереженого й привнесеного в практиці художнього перекладу, поповнено комп’ютерні бази даних для тестування знань і навичок студентів та інших форм контролю для покращення навчального процесу.

**Бібліографічний перелік монографій, підручників, посібників, словників, довідників, наукових статей, інших публікацій; подані заявки та отримані патенти; теми захищених та поданих до розгляду у спеціалізовану вчену раду дисертацій (**за матеріалами досліджень за період виконання НДР).

***Монографії:***

1. Літературознавчий дискурс і спадок Михайла Возняка : монографія / упор. В. І. Микитюк, Н. Л. Федорак. – Львів : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2023. 308 с.
2. *Корнійчук В.С*. Давнє й нове. Монографія. Львів: ВЦ ЛНУ імені Івана Франка [схвалено до друку; у видавництві]. 30 травня 2023 р.

***Статті в інших виданнях, які включені до міжнародних наукометричних баз даних Web of Science, Scopus та інших:***

1. *Корнійчук В.С.*Чорногорський наратив „Чорної ради“ Пантелеймона Куліша. LINGUA MONTENEGRINA časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja. God. XV, sv. 2, br. 30. Cetinje, 2022. S. 351–370. [Index Web of Science].
2. *Микитюк В.І*. Історія дидактики чи дидактика історії? (рецензія на монографію: Дмитро Герцюк, Теодор Лещак. Педагогічна освіта і наука у Львівському університеті (1812-1939). / В.І. Микитюк, В.М. Качмар // East European Historical Bulletin (Східноєвропейський історичний вісник). – 2023. – Вип. 26. – ICV 2016-50.70; 2017-71.75; 2018-86,66; 2019-88, 82; 2020-100 (174-178) – DOI: 10.24919/2519-058X.26.275207.
3. *Fedorak N*. The Question of Genre and Historical Contexts of the Lviv Prosphonema of 1591 / N.Fedorak // Perspektywy Kultury / Perspectives on Culture. – 2022. – T. 38, Nr. 3 (2022). – P. 41-57. – DOI: 10.35765/pk.2022.3803.06

***Статті в інших закордонних виданнях:***

1. *Роздольська І.В*. Славістичний етап літературознавчої шевченкіани Луки Луціва: хронологія, географія, рецепція / І.В. Роздольська // Studia methodologica. – 2023. – Vol. 56. – С. 45-56. – DOI: <https://doi.org/10.32782/23071222.2023-56-5>.

***Статті у фахових виданнях України:***

1. *Баса О.М*. Інтермедіальний потенціал “Історії української літератури” Михайла Возняка // Літературознавчий дискурс і спадок Михайла Возняка: монографія / упор. В. І. Микитюк, Н. Л. Федорак. — Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2023. — С. 47-49.
2. *Криса Б.*С. Григорія Сковорода і дискурс українського модернізму / Б.С. Криса // Слово і час. – 2022.
3. *Роздольська І.В.* Аксіологічні орієнтири літератури українського Резистансу: досвід і візія Євгена Дмитрика Зиновія Матли / Роздольська І.В. // Народознавчі зошити. – 2022. – № 2 (164. – С. 281-286. – https://nz.lviv .ua/20222-4/.
4. *Роздольська І.В.* Від сяйва різдвяної зорі: науковий календаріум Тараса Салиги / І.В.Роздольська // Слово і час. – 2023. – №5. – С. 126-129.
5. *Чопик Р. Б.* Петро Мідянка / Чопик Р. Б. // Історія української літератури – Київ : Наукова думка, 2023. – Т . 1. – С. 1-23.

***Статті в інших виданнях України:***

1. *Корнійчук В.С.*Чи зручно Франкові сидіти за шкільною партою?[https://frankolive.wordpress.com/2023/04/29/%d1%87%d0%b8%d0%b7%d1%80%d1%83%d1%87%d0%bd%d0%be%d1%84%d1%80%d0%b0%d0%bd%d0%ba%d0%be%d0%b2%d1%96-%d1%81%d0%b8%d0%b4%d1%96%d1%82%d0%b8-%d0%b7%d0%b0-%d1%88%d0%ba%d1%96%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d0%be%d1%8e/](https://frankolive.wordpress.com/2023/04/29/%D1%87%D0%B8%D0%B7%D1%80%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%96-%D1%81%D0%B8%D0%B4%D1%96%D1%82%D0%B8-%D0%B7%D0%B0-%D1%88%D0%BA%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%8E/)
2. *Микитюк В.І.* "Культурний націоналізм" Івана Франка і галицьке москвофільство. / В.І. Микитюк // Галичина: література і культурно-історичні основи: Науковий журнал. – 2022. – Вип. 1. – С. 167-183. – DOI: 10.24919/27866963.1.2022.268798.
3. *Микитюк В.І.* Конструкти західноєвропейського індивідуалізму та культурного націоналізму в педагогічній концептосфері Івана Франка / В.І. Микитюк // Іван Франко в школі. – 2023. – Вип. 3. – С. 42-56.
4. *Микитюк В.І.* Українська персоналістична літературна критика: ґенеза і європейський контекст / В.І. Микитюк // Наукова монографія за результатами Всеукраїнської наукової конференції "Література та історія: антропос-топос-тропос". – 2021. – С. 380-393.
5. *Микуш С.* Поетика оповідних структур Василя Стефаника // Василь Стефаник. Інтерпретації. — Івано-Франківськ-Варшава, 2023. - С. 305-316;
6. *Роздольська І.В*. Пам’яті професора Тараса Салиги / І.В.Роздольська // <https://philology.lnu.edu.ua/news/vidiyshov-u-zasvity-profesor-taras-salyha> – 2023. – 26.08.2023.
7. *Роздольська І.В*. Професор Тарас Салига: in memoriam / І.В.Роздольська // <https://lnu.edu.ua/profesor-taras-salyha-in-memoriam/>– 2023. – 26.08.2023.
8. *Роздольська І.В*. Чоловіки і маскулінність у прозі Івана Франка: Рецензія на монографію Катерини Шмеги “Дискурс маскулінності у прозі Івана Франка” (науковий редактор А. І. Швець ; Інститут Івана Франка НАН України. Київ : Наукова думка, 2022. 230 с. Проєкт «Наукова книга» (Молоді вчені)) / І.В.Роздольська – 2023. – 20.09.2023. – [https://frankolive.wordpress.com/2023/09/20/%d1%87%d0%be%d0%bb%d0%be%d0%b2%d1%96%d0%ba%d0%b8-%d1%96-%d0%bc%d0%b0%d1%81%d0%ba%d1%83%d0%bb%d1%96%d0%bd%d0%bd%d1%96%d1%81%d1%82%d1%8c-%d1%83-%d0%bf%d1%80%d0%be%d0%b7%d1%96-%d1%96%d0%b2%d0%b0%d0%bd/](https://frankolive.wordpress.com/2023/09/20/%D1%87%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%BA%D0%B8-%D1%96-%D0%BC%D0%B0%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C-%D1%83-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B7%D1%96-%D1%96%D0%B2%D0%B0%D0%BD/)

***Тези доповідей на міжнародних конференціях:***

1. *Роздольська І.В.* Концепт війни у життєтворчості мілітарного покоління Українських Січових Стрільців / Роздольська І.В. // Наративи війни у фольклорних, літературних та медійних текстах : Збірник тез доповідей,Тернопіль, Україна , 27 квітня 2023 року – Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2023. – С. 47-51.
2. *Федорак Н.Л*. Філософія на руїнах Січі: Григорій Сковорода і «національне питання» / Н.Л.Федорак // Григорій Сковорода у сучасному багатовимірному світі : Григорій Сковорода у сучасному багатовимірному світі: зб. тез VIIІ Міжнар. наук.-практ. конф. (Львів, 16 листопада 2022 р.), Львів, Україна, 16 листопада 2022 р. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. – С. 281-285.

**Тези доповідей на вітчизняних конференціях:**

1. *Генц А. В*. Традиції і новаторство в історіях українського письменства ХІХ – ХХ століття / Генц А. В. // V Міжнародна науково-практична конференція студентів та аспірантів «Актуальні проблеми філології та журналістики : Матеріали, Ужгород, Україна, 24 травня 2022 року – 2022.
2. *Працьовитий В.С.* Національна природа-образів характерів у романі «Маруся Богуславка» Івана Багряного // Новітні тенденції розвитку сучасної гуманітаристики (присвячене світлій пам’яті професора Гром’яка Романа Теодоровича): збірник тез всеукраїнської конференції (21 березня 2023 року). Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2023. С.55-59.

**Теми магістерських робіт із зазначенням наукового керівника**

|  |
| --- |
| **Магістерські роботи (денне відділення)** |
| ***Зелінська Діана Дмитрівна*** | Педагогічні принципи Григорія Сковороди в його листах до учнів | Федорак Н. Л. |
| ***Канюка Марія Василівна*** | Роль Івана Могильницького у розвитку української освіти у Галичині. | Горблянський Ю. П. |
| ***Кендзьор Ярина Андріївна*** | Інтеграція викладання української і світової літератури | Микитюк В. І. |
| ***Костів Надія Іванівна*** | Роль Маркіяна Шашкевича у становленні української школи у Галичині. | Микуш С. Й.. |
| ***Лінинська Валентина Мирославівна*** | Пантелеймон Куліш як викладач та автор шкільних підручників. | Працьовитий В. С. |
| ***Матвіїшин Ольга Андріївна*** | Проблемний виклад української літератури у старших класах середньої школи. (На прикладі творчості Т. Шевченка, І. Франка, Лесі Українки, В. Стефаника, Є. Маланюка, В. Стуса, Ліни Костенко... на вибір). | Працьовитий В. С. |
| ***Мензатюк Софія Василівна*** | Інтернет у навчанні української літератури у школі | Горблянський Ю. П. |
| ***Микитчак Мар'яна Русланівна*** | Педагогічна аксіосфера Пантелеймона Куліша (ціннісні орієнтації, просвітницька і видавнича діяльність, національне виховання). | Микитюк В. І. |
| ***Павліш Андріана Миколаївна*** | Викладання української літератури в Галичині у 1-й пол. 19-го ст. | Горблянський Ю. П. |
| ***Пелех Ірина Володимирівна*** | Іван Франко як історик української і європейської педагогіки. | Микитюк В. І. |
| ***Соломчак Надія Богданівна*** | Етнопедагогічний досвід українського народу в спадщині Г.Сковороди | Криса Б.С. |
| ***Антонюк Ірина Петрівна*** | «Інтернаціоналізм чи русифікація» Івана Дзюби «вчора» й «сьогодні». | Працьовитий В.С. |
| ***Бабійчук Ольга Ярославівна*** | Літературний портрет Юрія Дарагана | Крупач М. П.. |
| ***Багдай Дарія Остапівна*** | Фауна української прози ХІХ століття. | Чопик Р. Б. |
| ***Віра Вікторія Анатоліївна*** | Західноукраїнські літературні угруповання 20-30-х рр. ХХ ст.: естетичні концепції і творча практика. | Легка О. С. |
| ***Губа Ольга Сергіївна*** | Художній світ роману Василя Шкляра «Елементал» («Самотній вовк»). | Роздольська І. В. |
| ***Кушнір Андріана Миколаївна*** | Історіософські мотиви творчості Василя Пачовського. | Микуш С. Й.. |
| ***Стойко Ігор Русланович*** | «Творчість Володимира Мономаха як історико-літературний феномен книжної доби Руси-України» | Криса Б.С. |
| ***Назар Анна Ярославівна*** | Марія" У.Самчука та "Жовтий князь" В.Барки: художня концепція Голодомору. | Легка О. С. |
| ***Михальо Андріана Богданівна*** | Поетика пейзажу в українській прозі ХІХ століття (від Г. Квітки- Основ’яненка до І. Франка). | Корнійчук В. С. |
| ***Молочій Любов Володимирівна*** | Поема «Мойсей» Івана Франка крізь призму Книги Буття. | Криса Б. С. |
| ***Хандоняк Галина Василівна*** | Автопортрет Уласа Самчука у його спогадах | Легка О.С. |
| ***Цоба Ярина Ігорівна*** | Наративи російсько-української війни (з 2014 р.) в прозі українських комбатантів | Пастух Т. В. |
| **Магістерські роботи (заочне відділення)** |
| ***Белінська Тетяна Юріївна*** | Збірка “Зав’язь” Г. Тютюнника: любов і біль як художні первні світовідчуття | Крупач М.П. |
| ***Береза Наталія Ігорівна*** | Рання проза Оксани Забужко: повість «Інопланетянка». | Роздольська І.В. |
| ***Буюклі Софія Андріївна*** | Школа і вчителі в українській прозі ХІХ століття | Микитюк В.І. |
| ***Дацко Василина Андріївна*** | Художній світ поезії Любомира Сеника | Крук Г.Г. |
| ***Дебера Марія Романівна*** | Жанр різдвяного оповідання в українській літературі ХІХ - початку ХХ століття. | Корнійчук В. С. |
| ***Дмитерко Аліна Сергіївна*** | Флористичні мотиви (дерева й кущі) в українській літературі XIX ст | Корнійчук В. С. |
| ***Заріцька Сніжана Миколаївна*** | Художній світ поезії Василя Герасим'юка | Крук Г. Г. |
| ***Зигмунд Марія Ярославівна*** | Я. Поетика пейзажу в творчості І. Нечуя-Левицького | Крук Г. Г. |
| ***Ковальчук Діана Романівна*** | Психологія героя й антигероя в романах Івана Багряного | Крупач М. П. |
| ***Кретчак Анастасія Олегівна*** | Різдвяно-новорічна символіка в творчости Івана Франка. | Корнійчук В. С |
| ***Леськів Христина Володимирівна*** | Шевченкознавчі студії Андрія Скоця | Баса О. М. |
| ***Лешковят Юлія Тарасівна*** | Українське різдвяне оповідання ХІХ століття. | Корнійчук В. С |
| ***Любінець Ярина Тарасівна*** | Світоглядні засади Кирило-Мефодіївського Братства | Чопик Р. Б. |
| ***Матківська Вікторія Андріївна*** | Образ історії в жанровій свідомості української літератури орнаментального стилю | Федорак Н. Л. |
| ***Мицик Руслана Василівна*** | Богдан Кравців-дослідник української літератури підрадянського періоду (текстологія та інтерпретація) | Крупач М.П. |
| ***Мушинська Христина Ярославівна*** | Поетика прози Василя Портяка | Микитюк В. І.  |
| ***Петрушка Вікторія Володимирівна*** | Ідейно-естетичні параметри поезії Володимира Затуливітра | Працьовитий В.С. |
| ***Погоріло Софія Юріївна*** | Автопортрет Лесі Українки у її епістолярії | Крупач М. П. |
| ***Попадюк Оксана Василівна*** | Біблія і художній світ роману В.Барки "Жовтий князь" | Легка О. С. |
| ***Проценко Тетяна Володимирівна*** | Музичний дискурс малої прози Івана Франка. | Баса О. М. |
| ***Рябчук Надія Володимирівна*** | Жанрові модифікації історичної прози Василя Шляра | Пастух Т.В. |
| ***Сопилюк Юлія Юріївна*** | Жанрові особливості романів Ірен Роздобудько “Ґудзик” і “Ґудзик 2” | Роздольська І.В. |
| ***Топорович Анастасія Ігорівна*** | Літературний портрет Юрія Руфа. | Роздольська І. В. |
| ***Франків Аліна Віталіївна*** | Українська поетична мариністика ХІХ століття | Корнійчук В. С. |

**Рішення Вченої ради факультету**

Від \_\_листопада 2023 року, протокол №\_\_\_ про виконання роботи.

**Науковий керівник теми**  **Голова Вченої ради:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(проф. Роздольська І. В.) \_\_\_\_\_\_\_\_(доц. Крохмальний Р. О.)

 (підпис) (підпис)