Львівський національний університет імені Івана Франка

Філологічний факультет

Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика

 **«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Декан філологічного факультету

 Пилипчук С.М.

 «\_30\_» \_серпня\_ 2019 року

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Стилі сучасної української літературної мови**

**крізь призму мовних норм**

галузь знань 03 Гуманітарні науки

 01 Освіта / Педагогіка

(шифр і назва галузі знань)

спеціальність 035 Філологія

 014 Середня освіта

(шифр і назва спеціальності)

спеціалізація Українська мова та література

 Українська мова і література

(назва спеціалізації)

факультет філологічний

(назва інституту, факультету, відділення)

Львів – 2019 рік

Робоча програма з навчальної дисципліни **«Стилі сучасної української літературної мови**

**крізь призму мовних норм»** для студентів за спеціальністю 035 Філологія 014 Середня освіта, спеціалізація Українська мова та література, Українська мова і література „30” серпня 2019 року ‒ 8 с.

Розробники:(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Доцент, кандидат філологічних наук *Тимошик Галиина Василівна*

Робоча програма розглянута на засіданні кафедри української мови імені професора Івана Ковалика

Протокол від. “\_30\_”\_серпня\_2019\_ року № \_1\_

Завідувач кафедри \_Купчинська З.О.\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_Купчинська З.О.\_)

 (підпис) (прізвище та ініціали)

“\_30\_”\_серпня\_ 2019\_ року

Затверджено Вченою радою філологічного факультету

Протокол від. “\_30\_”\_серпня\_2019\_ року № \_1\_

“\_30\_”\_серпня\_2019\_ року Голова \_\_\_\_\_\_\_\_(\_Пилипчук С.М.\_)

 (підпис) (прізвище та ініціали)

1. **Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, освітній рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
| **денна форма навчання** | **заочна форма навчання** |
| Кількість кредитів – 3 | Галузь знань03 Гуманітарні науки01 Освіта /Педагогіка | Нормативна |
| Спеціальність035 Філологія014 Середня освіта |
| Модулів – 3  | Спеціалізація:Українська мова та літератураУкраїнська мова і література | **Рік підготовки:** |
| Змістових модулів – 3 | 3-й | -й |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (назва) | **Семестр** |
| Загальна кількість годин - 90 | 6-й | -й |
| **Лекції** |
| Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 48самостійної роботи студента - 42  | Освітній рівень: бакалавр | 48 год. |  год. |
| **Практичні, семінарські** |
|  |  год. |
| **Лабораторні** |
|  год. |  год. |
| **Самостійна робота** |
| 42 год. |  год. |
| **Індивідуальні завдання:** год. |
| Вид контролю: залік |

**Примітка**.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання –50 %

для заочної форми навчання –

РІВЕНЬ СФОРМОВАНОСТІ ВМІНЬ ТА ЗНАНЬ

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр умінь та змістових модулів | Зміст умінь, що забезпечується |
| 1. **Змістовий модуль 1. Мовні норми. Стильова диференціація мови.** | Студент повинен уміти: правильно диференціювати типологію мовних норм; виокремити у різностильових текстах типові порушення мовних норм та запропонувати варіанти виправлення цих помилок; розрізняти різні за стильовою належністю тексти у їхніх підстильових різновидах |
| **2. Змістовий модуль 2. Науковий та офіційно-діловий стилі мови.** | Студент повинен уміти: правильно розрізняти типові порушення мовних норм у структурі наукового та офіційно-ділового текстів; уміти будувати поодинокі різновиди текстів означених стилів. |
| **3. Змістовий модуль 3. Публіцистичний та епістолярний стилі мови.** | Студент повинен уміти: правильно розрізняти типові порушення мовних норм у структурі публіцистичного та епістолярного текстів; уміти будувати поодинокі різновиди текстів означених стилів. |
| **4. Змістовий модуль 4. Художній та релігійний стилі мови.** | Студент повинен уміти: правильно розрізняти типові порушення мовних норм у структурі художнього та релігійного тексту; уміти диференціювати різновиди текстів означених стилів. |

1. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Лекційний курс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шифр змістовогомодуля | Назва змістового модуля | Кількість аудиторних годин |
| **1**. | **Мовні норми. Стильова диференціація мови.**Літературна мова, її системи і форми реалізації. Поняття мовних норм та їхня динаміка синтаксичної норми.  | 4 |
|  | Критерії нормативності сучасної української літературної мови. Кодифікація мовних норм. | 4 |
|  | Стильова диференціація сучасної української літературної мови. Поняття «стилю». Стилі мови, мовлення, ідіостиль. Підстилі та жанри реалізації в межах стилю. Міжстильова дифузія. | 4 |
| **2**. | **Науковий та офіційно-діловий стилі мови.**Особливості наукового та офіційно-ділового стилів та їхні підстилі. Писемна форма наукового та офіційно-ділового стилів; жанри реалізації (різновиди наукових текстів: наукова стаття, анотація, анотація розширена, резюме; різновиди офіційно-ділових текстів: резюме, візитна картка, звіт, протокол). Копресія наукового тексту. | 4 |
|  | Усна форма наукового та офіційно-ділового стилів; жанри реалізації (наукова доповідь, наукова дискусія; публічний виступ, промова). | 4 |
|  | Порушення мовних норм у текстах наукового та офіційно-ділового стилів. | 4 |
| **3**.  | **Публіцистичний та епістолярний стилі мови.**Особливості публіцистичного та епістолярного стилів та їхні підстилі. Писемна форма публіцистичного та епістолярного стилів; жанри реалізації (різновиди публіцистичних текстів: ЗМІ (друковані тексти; on-line преса; різновиди епістолярних текстів: лист, приватний лист, електронне листування). | 4 |
|  | Усна форма публіцистичного та епістолярного стилів; жанри реалізації (ЗМІ (аудіо- та відеопродукція, відеоблоги; відкритий лист). | 4 |
|  | Порушення мовних норм у текстах публіцистичного та епістолярного стилів. | 4 |
| **4**. | **Художній та релігійний стилі мови.**Особливості художнього та релігійного стилів, їхні підстилі. Писемна форма художнього та релігійного стилів; жанри реалізації (різновиди художніх текстів: документальна проза, ессе; різновиди релігійних текстів: святописемний текст, духовна література). | 4 |
|  | Порушення мовних норм у текстах художнього та релігійного стилів. | 4 |

2.2 **Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
| 1. | Мовні норми в часовій ретроспективі. | 2 |
| 2. | Історія формування та становлення наукового стилю сучасної української літературної мови. | 2 |
| 3. | Історія формування та становлення офіційно-ділового стилю сучасної української літературної мови. | 2 |
| 4. | Історія формування та становлення публіцистичного стилю сучасної української літературної мови. | 2 |
| 5. | Історія формування та становлення епістолярного сучасної української літературної мови. | 2 |
| 6. | Історія формування та становлення художнього стилю сучасної української літературної мови. | 2 |
| 7.  | Історія формування та становлення релігійного стилю сучасної української літературної мови. | 2 |
| 8.  | Стильова еклектика у структурі тексту. | 2 |

**2. Рекомендована література**

**(основна)**

1. Коваль А. П. Науковий стиль сучасної української літературної мови. Структура наукового тексту / А. П. Коваль. – Київ : Вища школа, 1970 – 306 с.
2. Мацько Л. Культура української фахової мови : навч. посібник / Любов Мацько, Лариса Кравець. – Київ : Вид. центр «Академія», 2007. – 360 с.
3. Онуфрієнко Г.С. Науковий стиль української мови: навч. посіб. / Онуфрієнко Г.С. – К. : Центр навчальної літератури, 2006. – 312с.
4. Пономарів О. Культура слова. Мовностилістичні поради [Текст] : навч. посібн. /О. Пономарів – К. : Либідь, 2001. – 240 с.
5. Семеног О. М. Культура наукової української мови / Ольга Семеног. – Київ : ВЦ «Академія», 2010. – 216 с.
6. Філіпенко А. Основи наукових досліджень : конспект лекцій / Антон Філіпенко. – Київ : Академвидав, 2004. – С. 85-153
7. Фаріон І. Мовна норма: знищення, пошук, віднова / Ірина Фаріон. – Івано-Франківськ, 2013. – 313 с..
8. Шевчук С.В., Клименко І.В. Українська мова за професійним спрямуванням : підруч. / С. В. Шевчук, І. В. Клименко. – К. : Алерта, 2010. – 712 с.
9. Антоненко-Давидович Борис. Як ми говоримо. – К., 1970 (перевидання 1991 р. та ін.).
10. Караванський Святослав. Пошук українського слова, або боротьба за національне „Я”. – К., 2001.
11. Пилинський Микола. Мовна норма і стиль. – К., 1970.
12. Культура української мови: Довідник / За ред. В.М.Русанівського. – К., 1990.
13. Довідник з культури мови / За ред. С.Я.Єрмоленко. – К., 2005.
14. Словник труднощів української мови / Гринчишин Д.Г., Сербенська О.А., Терлак З.М. та ін.– К., 1989.
15. Гринчишин Д., Капелюшний А., Сербенська О., Терлак З. Словник-довідник з культури української мови. – Львів, 1996; 2006 (3-є вид.).
16. Єрмоленко С. Літературна норма в часовому і просторовому вимірі // Культура слова. − Вип. 57-58. − К., 2001.
17. Єрмоленко С. Тенденції розвитку літературної мови // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. − Вип. ІІ, − К., 2001.
18. Єрмоленко С. Динаміка літературних норм // Українська мова. − Ополе, 1999.
19. Яворська Г. Генеза сучасних проблем нормалізації та кодифікації // Українська мова. − Ополе, 1999.
20. Синявський Олекса. Норми української літературної мови. – К., 1931.
21. Огієнко Іван. Український стилістичний словник. –Львів, 1924.
22. Сімович Василь. На теми мови. – Прага, 1924.
23. Курило Олена. Уваги до сучасної української літературної мови. – К., 1925 (перевидання 2004 р.).
24. Смеречинський Сергій. Нариси з української синтакси у зв’язку з фразеологією та стилістикою. – К., 193.
25. КРИТЕРІЇ УСПІШНОСТІ

***Розподілу балів, які отримують  студенти (для заліку)***

|  |  |
| --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота  | Сума100 |
| Змістовий модуль №1 | Змістовий модуль № 2 |
| **Мовні норми. Стильова диференціація мови.** | 40 б. | **Науковий та офіційно-діловий стилі мови.** |  40б.  |
| Змістовий модуль №3 |  | Змістовий модуль №4 |  |
| **Публіцистичний та епістолярний стилі мови.** | 10 б. | **Художній та релігійний стилі мови.** | 10б |

**Шкала оцінювання: університету, національна  та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Оцінка  ECTS*** | ***Оцінка  в балах*** | ***За  національною шкалою*** |
|  ***Оцінка з  диференційованого  заліку*** |  ***Залік*** |
| **А** | 90 – 100 | 5 | *Відмінно* |   *Зараховано* |
| **В** | 81-89 | 4 | ***Дуже  добре*** |
| **С** | 71-80 | ***Добре*** |
| **D** | 61-70 | 3 | ***Задовільно***  |
| **Е**  | 51-60 | ***Достатньо*** |

1. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

1. Тестовий семестровий контроль (залік).

Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_Тимошик Г.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 (підпис) (прізвище та ініціали)