

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Катедра української мови імені проф. Івана Ковалика

Затверджено

на засіданні кафедри української мови
імені проф. Івана Ковалика
філологічного факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка

(протокол № 1 від 26.08 2021р.)

Завідувач кафедри  З.О. Купчинська



СИЛАБУС

з навчальної дисципліни

**“Стилї сучасної української літературної мови
крізь призму мовних норм”,**

**що викладається в межах ОПП “Українська мова та література”
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі
спеціальності 035 Філологія.**

Спеціалізація 035.01 Українська мова та література

Львів - 2021

Назва курсу	Стилі сучасної української літературної мови крізь призму мовних норм
Адреса викладання курсу	Львівський національний університет ім. Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1.
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань 0203 Гуманітарні науки. Спеціальність 035 Філологія. Спеціалізація Українська мова та література
Викладач курсу	доц. Тимошик Г.В.
Контактна інформація викладачів	halyna.tymoshyk@gmail.com
Консультації по курсу відбуваються	вівторок (10.10)
Сторінка курсу	http://philology.lnu.edu.ua/employee/tymoshyk-halyna
Інформація про курс	<p>Дисципліна “ Стилі сучасної української літературної мови крізь призму мовних норм ” є вибірковою дисципліною зі спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.01 Українська мова та література для освітньої програми “Українська мова та література”. Ця дисципліна викладається 6 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).</p> <p>Завданням курсу «Стилі сучасної української літературної мови» є розкриття особливостей функціонування мовних норм, що формувалися впродовж тривалого часу та продовжують змінюватися, зважаючи на модифікацію соціокультурних реалій. Розглянувши увесь спектр мовних норм та їхнє порушення, звертаємо увагу на нововведення, що запропоновані у сучасному правописі. Означені мовні норми розглядаємо у контексті різностильових текстів. Основну увагу зосереджуємо на типових помилках, що трапляються в цих текстах. До розгляду залучаємо різножанрові реалізації стилів сучасної української літературної мови, а саме: наукового, офіційно-ділового, публіцистичного, епістолярного, художнього та релігійного.</p> <p>Цей курс забезпечує всебічне розуміння феномену мовних норм, що реалізуються в різножанрових текстах, сприяють засвоєнню важливих сегментів правописного стандарту, що є важливим компонентом курсу “Сучасна українська літературна мова”.</p> <p>Курс «Стилі сучасної української літературної мови» – важливий і необхідний компонент програми професійної філологічної освіти.</p>
Коротка анотація курсу	<p>Курс «Стилі сучасної української літературної мови» призначений для студентів-україністів третього року навчання. Як частина додаткової програми цей курс дає студентові знання з історії формування правописного стандарту української мови. Головну увагу зосереджуємо на порушенні мовних норм, що трапляються у низці популярних жанрів наукового, офіційно-ділового, публіцистичного, епістолярного, художнього та релігійного стилів сучасної української літературної мови.</p> <p>Завдання курсу «Стилі сучасної української літературної мови» – показати особливості функціонування правописного</p>

	стандарту та його порушення в різножанрових текстах сучасної української літературної мови.
Мета та цілі курсу	<p>Мета курсу – допомогти студентові засвоїти основні аспекти правописного стандарту та означити типові порушення мовних норм у різножанрових текстах наукового, офіційно-ділового, публіцистичного, епістолярного, художнього та релігійного стилів сучасної української літературної мови.</p> <p>Курс «Стилі сучасної української літературної мови» має загальнотеоретичні і практичні цілі.</p> <p>Загальнотеоретичні цілі курсу «Стилі сучасної української літературної мови» полягають в тому, щоб:</p> <ul style="list-style-type: none"> • зрозуміти головні процеси виникнення, формування та розвитку мовних норм сучасної української літературної мови; • глибоко осмислити питання формування правописного стандарту та типові його порушення; • пізнати особливості побудови та компонування різножанрових текстів; • зрозуміти мову як соціокультурний феномен. <p>Практичні цілі курсу Курс «Стилі сучасної української літературної мови» вбачаємо в тому, що він допоможе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвідомити типові порушення мовних норм сучасної української літературної мови; • фахово аналізувати різножанрові тексти сучасної української літературної мови; • правильно компонувати поодинокі різновиди текстів різних стилів сучасної української літературної мови; • виявляти типові порушення мовних норм у різножанрових текстах сучасної української літературної мови.
Література для вивчення дисципліни	<p>Основна література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коваль А. П. Науковий стиль сучасної української літературної мови. Структура наукового тексту / А. П. Коваль. – Київ : Вища школа, 1970 – 306 с. 2. Мацько Л. Культура української фахової мови : навч. посібник / Любов Мацько, Лариса Кравець. – Київ : Вид. центр «Академія», 2007. – 360 с. 3. <i>Онуфрієнко Г.С. Науковий стиль української мови: навч. посіб. / Онуфрієнко Г.С. – К. : Центр навчальної літератури, 2006. – 312с.</i> 4. Пономарів О. Культура слова. Мовностилістичні поради [Текст] : навч. посібн. / О. Пономарів – К. : Либідь, 2001. – 240 с. 5. Семенов О. М. Культура наукової української мови / Ольга Семенов. – Київ : ВЦ «Академія», 2010. – 216 с. 6. Філіпенко А. Основи наукових досліджень : конспект лекцій / Антон Філіпенко. – Київ : Академвидав, 2004. – С. 85-153 7. Фаріон І. Мовна норма: знищення, пошук, віднова / Ірина Фаріон. – Івано-Франківськ, 2013. – 313 с.. <p>Додаткова література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Шевчук С.В., Клименко І.В. Українська мова за професійним спрямуванням : підруч. / С. В. Шевчук, І. В. Клименко. – К. : Алерта, 2010. – 712 с. 9. Антоненко-Давидович Борис. Як ми говоримо. – К., 1970 (перевидання 1991 р. та ін.).

	<ol style="list-style-type: none"> 10. Караванський Святослав. Пошук українського слова, або боротьба за національне „Я”. – К., 2001. 11. Пилинський Микола. Мовна норма і стиль. – К., 1970. 12. Культура української мови: Довідник / За ред. В.М.Русанівського. – К., 1990. 13. Довідник з культури мови / За ред. С.Я.Єрмоленко. – К., 2005. 14. Словник труднощів української мови / Гринчишин Д.Г., Сербенська О.А., Терлак З.М. та ін.– К., 1989. 15. Гринчишин Д., Капелюшний А., Сербенська О., Терлак З. Словник-довідник з культури української мови. – Львів, 1996; 2006 (3-є вид.). 16. Єрмоленко С. Літературна норма в часовому і просторовому вимірі // Культура слова. – Вип. 57-58. – К., 2001. 17. Єрмоленко С. Тенденції розвитку літературної мови // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. – Вип. II, – К., 2001. 18. Єрмоленко С. Динаміка літературних норм // Українська мова. – Ополе, 1999. 19. Яворська Г. Генеза сучасних проблем нормалізації та кодифікації // Українська мова. – Ополе, 1999. 20. Синявський Олекса. Норми української літературної мови. – К., 1931. 21. Огієнко Іван. Український стилістичний словник. –Львів, 1924. 22. Сімович Василь. На теми мови. – Прага, 1924. 23. Курило Олена. Уваги до сучасної української літературної мови. – К., 1925 (перевидання 2004 р.). 24. Смеречинський Сергій. Нариси з української синтакси у зв'язку з фразеологією та стилістикою. – К., 193.
Тривалість курсу	Один семестр (6)
Обсяг курсу	Загальний обсяг 50 годин, у т. ч. 48 годин лекційних, і 48 години самостійної роботи. 3 кредити ЄКТС. 4 модулі.
Очікувані результати навчання	<p>Студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предмет і завдання курсу «Стилі сучасної української літературної мови», його методологічну основу, відповідну літературу з питань курсу; • основні етапи становлення правописних стандартів різножанрових текстів; • особливості побудови основних різножанрових текстів наукового, офіційно-ділового, публіцистичного, епістолярного, художнього та релігійного стилів сучасної української літературної мови. <p>уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • диференціювати типологію мовних норм; • виокремити у різностильових текстах типові порушення мовних норм та запропонувати варіанти виправлення цих помилок; • диференціювати різні за стильовою належністю тексти у їхніх підстильових різновидах; • розрізняти типові порушення мовних норм у структурі наукового та офіційно-ділового текстів; уміти будувати поодинокі різновиди текстів означених стилів;

	<ul style="list-style-type: none"> • розрізняти типові порушення мовних норм у структурі публіцистичного та епістолярного текстів; уміти будувати поодинокі різновиди текстів означених стилів; • розрізняти типові порушення мовних норм у структурі художнього та релігійного тексту; уміти диференціювати різновиди текстів означених стилів.
Ключові слова	Мовна норма, типи мовних норм, правописний стандарт, порушення мовної норми, стильова диференціація мови, наукового, офіційно-ділового, публіцистичного, епістолярного, художнього та релігійного стилі, жанри реалізації стилів
Формат курсу	Очний, заочний
Теми	*СХЕМА КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	Залік
Пререквізити	Цикл курсів з фонетики і граматики української мови, української лексикології, загального мовознавства.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Курс «Стилі сучасної української літературної мови» передбачає застосування зіставного методу, що виявляється у таких прийомах: <ul style="list-style-type: none"> • зіставляємо або паралельно вивчаємо мовний матеріал, який містить типові порушення мовних норм із усталеним правописним стандартом; • диференціюємо різножанрові тексти стилів сучасної української літературної мови на основі зіставлення; • виокремлюємо явище міжстильової дифузії, що є прийнятним для поодиноких жанрів та грубим порушенням у координатах інших.
Необхідне обладнання	Проектор
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються так: <ul style="list-style-type: none"> • практичні: 60% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 60; • модулі: 40 семестрової оцінки; максимальна кількість балів 30. Підсумкова максимальна кількість балів 100.
Питання до заліку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мовна норма. Типи мовних норм. 2. Поняття правописного стандарту. Кодифікація мовних норм. 3. Проект змін до українського правопису та його реалізація. 4. Поняття стилю. Стилі мови та мовлення. Ідіостиль. 5. Міжстильова дифузія. 6. Функціональні стилі української мови. 7. Підстилі та жанри реалізації в межах стилю. 8. Ознаки наукового стилю. 9. Жанри реалізації текстів наукового стилю () 10. Писемна форма наукового та офіційно-ділового стилів; жанри реалізації (різновиди наукових текстів: наукова стаття, анотація, анотація розширена, резюме; різновиди офіційно-ділових текстів: резюме, візитна картка, звіт, протокол). 11. Компресія наукового тексту. 12. Офіційно-діловий стиль: ознаки та особливості побудови текстів. 13. Жанри реалізації офіційно-ділового стилю. 14. Усна форма наукового та офіційно-ділового стилів; жанри реалізації (наукова доповідь, наукова дискусія; публічний виступ, промова).

	<p>15. Порушення мовних норм у текстах наукового та офіційно-ділового стилів.</p> <p>16. Особливості публіцистичного та епістолярного стилів та їхні підстили.</p> <p>17. Писемна форма публіцистичного та епістолярного стилів; жанри реалізації (різновиди публіцистичних текстів: ЗМІ (друковані тексти; on-line преса; різновиди епістолярних текстів: лист, приватний лист, електронне листування).</p> <p>18. Усна форма публіцистичного та епістолярного стилів; жанри реалізації (ЗМІ (аудіо- та відеопродукція, відеоблоги; відкритий лист).</p> <p>19. Порушення мовних норм у текстах публіцистичного та епістолярного стилів.</p> <p>20. Особливості художнього та релігійного стилів, їхні підстили.</p> <p>21. Писемна форма художнього та релігійного стилів; жанри реалізації (різновиди художніх текстів: документальна проза, есе; різновиди релігійних текстів: святописемний текст, духовна література).</p> <p>22. Порушення мовних норм у текстах художнього та релігійного стилів.</p> <p>23. Сфера використання і особливості конфесійного стилю.</p> <p>24. Правила оформлення бібліографії.</p>
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год	Термін виконання
	МОДУЛЬ І				
11.01 2020 4 год.	Мовні норми. Сильова диференціація мови. Поняття мовних норм та їхня динаміка.	лекція	1. Пилинський Микола. Мовна норма і стиль. – К., 1970. 2. Яворська Г. Генеза сучасних проблем нормалізації та кодифікації // Українська мова. – Ополе, 1999. 3. Синявський Олекса. Норми української літературної мови. – К., 1931.	Мовні норми в часовій ретроспективі. 6 год.	11.01 2020
18.02 2020 2 год.	Критерії нормативності сучасної української літературної мови. Кодифікація мовних норм.	практичне заняття	1. Фаріон І. Мовна норма: знищення, пошук, віднова / Ірина Фаріон. – Івано-Франківськ, 2013. – 313 с. 2. Антоненко-Давидович Борис. Як ми говоримо. – К., 1970 (перевидання 1991 р. та ін.). Караванський Святослав. Пошук українського слова, або боротьба за національне „Я”. – К., 2001.		09. 2019
25.02 2020 4 год.	Сильова диференціація сучасної української літературної мови. Поняття «стилю».	лекція	1. Коваль А. П. Науковий стиль сучасної української літературної мови. Структура наукового тексту / А. П. Коваль. – Київ : Вища школа, 1970 – 306 с. 2. Онуфрієнко Г.С. Науковий стиль української мови: навч. посіб. / Онуфрієнко Г.С. – К. : Центр навчальної літератури, 2006. – 312с.	Історія формування та становлення стилів сучасної української літературної мови. 6 год.	25.02 2020

			<p>3. Пономарів О. Культура слова. Мовностилістичні поради [Текст] : навч. посібн. /О. Пономарів – К. : Либідь, 2001. – 240 с.</p> <p>4. Семенов О. М. Культура наукової української мови / Ольга Семенов. – Київ : ВЦ «Академія», 2010. – 216 с.</p>		
3.03 2 год.	Стилї мови, мовлення, ідіостиль. Підстилї та жанри реалїзації в межах стилю. Міжстильова дифузія.	практичне заняття	<p>1. Коваль А. П. Науковий стиль сучасної української літературної мови. Структура наукового тексту / А. П. Коваль. – Київ : Вища школа, 1970 – 306 с.</p> <p>2. Онуфрієнко Г.С. <i>Науковий стиль української мови</i>: навч. посіб. / Онуфрієнко Г.С. – К. : Центр навчальної літератури, 2006. – 312с.</p> <p>3. Пономарів О. Культура слова. Мовностилістичні поради [Текст] : навч. посібн. /О. Пономарів – К. : Либідь, 2001. – 240 с.</p> <p>4. Семенов О. М. Культура наукової української мови / Ольга Семенов. – Київ : ВЦ «Академія», 2010. – 216 с.</p>		3.03
	МОДУЛЬ II				
10.03 2020 4 год.	Науковий та офіційно-діловий стилї мови. Особливості наукового та офіційно-ділового стилів та їхні підстилї. Компресія наукового тексту.	лекція	<p>1. Коваль А. П. Науковий стиль сучасної української літературної мови. Структура наукового тексту / А. П. Коваль. – Київ : Вища школа, 1970 – 306 с.</p> <p>2. Онуфрієнко Г.С. <i>Науковий стиль української мови</i>: навч. посіб. / Онуфрієнко Г.С. – К. :</p>	Історія формування та становлення офіційно-ділового стилю сучасної української літературної мови. 6 год.	10.03 2020 4 год.

			<p>Центр навчальної літератури, 2006. – 312с.</p> <p>3. Пономарів О. Культура слова. Мовностилістичні поради [Текст] : навч. посібн. /О. Пономарів – К. : Либідь, 2001. – 240 с.</p> <p>4. Семеног О. М. Культура наукової української мови / Ольга Семеног. – Київ : ВЦ «Академія», 2010. – 216 с.</p>		
17.03 2020 2 год.	Писемна форма наукового та офіційно-ділового стилів; жанри реалізації (різновиди наукових текстів: наукова стаття, анотація, анотація розширена, резюме; різновиди офіційно-ділових текстів: резюме, візитна картка, звіт, протокол).	практичне заняття	<p>1. Коваль А. П. Науковий стиль сучасної української літературної мови. Структура наукового тексту / А. П. Коваль. – Київ : Вища школа, 1970 – 306 с.</p> <p>2. Онуфрієнко Г.С. <i>Науковий стиль української мови: навч. посіб. / Онуфрієнко Г.С.</i> – К. : Центр навчальної літератури, 2006. – 312с.</p> <p>3. Пономарів О. Культура слова. Мовностилістичні поради [Текст] : навч. посібн. /О. Пономарів – К. : Либідь, 2001. – 240 с.</p> <p>4. Семеног О. М. Культура наукової української мови / Ольга Семеног. – Київ : ВЦ «Академія», 2010. – 216 с.</p>		17.03 2020 2 год.
24.03 2020 4 год	Усна форма наукового та офіційно-ділового стилів; жанри реалізації (наукова доповідь, наукова дискусія; публічний виступ, промова).	лекція	<p>1. Коваль А. П. Науковий стиль сучасної української літературної мови. Структура наукового тексту / А. П. Коваль. – Київ : Вища школа, 1970 – 306 с.</p> <p>2. Онуфрієнко Г.С. <i>Науковий стиль української мови: навч. посіб. / Онуфрієнко Г.С.</i> – К. :</p>	Історія формування та становлення публіцистичного стилю сучасної української літературної мови.	24.03 2020 4 год

			<p>Центр навчальної літератури, 2006. – 312с.</p> <p>3. Пономарів О. Культура слова. Мовностилістичні поради [Текст] : навч. посібн. /О. Пономарів – К. : Либідь, 2001. – 240 с.</p> <p>4. Семеног О. М. Культура наукової української мови / Ольга Семеног. – Київ : ВЦ «Академія», 2010. – 216 с.</p>		
31.03 2020 2 год.	Порушення мовних норм у текстах наукового та офіційно-ділового стилів.	практичне заняття	<p>1. Коваль А. П. Науковий стиль сучасної української літературної мови. Структура наукового тексту / А. П. Коваль. – Київ : Вища школа, 1970 – 306 с.</p> <p>2. Онуфрієнко Г.С. <i>Науковий стиль української мови: навч. посіб. / Онуфрієнко Г.С.</i> – К. : Центр навчальної літератури, 2006. – 312с.</p> <p>3. Пономарів О. Культура слова. Мовностилістичні поради [Текст] : навч. посібн. /О. Пономарів – К. : Либідь, 2001. – 240 с.</p> <p>4. Семеног О. М. Культура наукової української мови / Ольга Семеног. – Київ : ВЦ «Академія», 2010. – 216 с.</p>		31.03 2020 2 год.
	МОДУЛЬ III				
7.04. 2020 4 год.	Публіцистичний та епістолярний стилі мови. Особливості публіцистичного та епістолярного стилів та їхні підстили.		<p>1. Пилинський Микола. Мовна норма і стиль. – К., 1970.</p> <p>2. Яворська Г. Генеза сучасних проблем нормалізації та кодифікації // Українська мова. – Ополе, 1999.</p> <p>3. Синявський Олекса. Норми української літературної мови. –</p>	Історія формування та становлення публіцистичного стилю сучасної української літературної мови. 6 год.	7.04. 2020 4 год.

			К., 1931. Єрмоленко С. Тенденції розвитку літературної мови // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. – Вип. II, – К., 2001.		
14.04. 2020 2 год.	Писемна форма публіцистичного та епістолярного стилів; жанри реалізації (різновиди публіцистичних текстів: ЗМІ (друковані тексти; on-line преса; різновиди епістолярних текстів: лист, приватний лист, електронне листування).		1. Фаріон І. Мовна норма: знищення, пошук, віднова / Ірина Фаріон. – Івано-Франківськ, 2013. – 313 с. 2. Антоненко-Давидович Борис. Як ми говоримо. – К., 1970 (перевидання 1991 р. та ін.). Караванський Святослав. Пошук українського слова, або боротьба за національне „Я”. – К., 2001.		14.04. 2020 2 год.
21.04. 2020 4 год.	Усна форма публіцистичного та епістолярного стилів; жанри реалізації (ЗМІ (аудіо- та відеопродукція, відеоблоги; відкритий лист).		1. Пилинський Микола. Мовна норма і стиль. – К., 1970. 2. Яворська Г. Генеза сучасних проблем нормалізації та кодифікації // Українська мова. – Ополе, 1999. 3. Синявський Олекса. Норми української літературної мови. – К., 1931.	Історія формування та становлення епістолярного сучасної української літературної мови. 6 год.	21.04. 2020 4 год.
28.04. 2020 2 год.	Порушення мовних норм у текстах публіцистичного та епістолярного стилів.		1. Фаріон І. Мовна норма: знищення, пошук, віднова / Ірина Фаріон. – Івано-Франківськ, 2013. – 313 с. 2. Антоненко-Давидович Борис. Як ми говоримо. – К., 1970 (перевидання 1991 р. та ін.). Караванський Святослав. Пошук українського слова, або боротьба за національне „Я”. – К., 2001.		28.04. 2020 2 год.
	МОДУЛЬ IV				
5.05. 2020	Художній та релігійний стилі мови.		1. Мацько Л. І. та ін. Стилїстика української мови: Підручник / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько; За ред. Л. І.	Історія формування та становлення художнього стилю сучасної української літературної мови.	5.05. 2020 4 год.

4 год.	Особливості художнього та сиілю, його підстилі.		<p>Мацько. — К.: Вища шк., 2003. — 462 с</p> <p>2. Пономарів О.Д. Стилїстика сучасної української мови: Підручник. — 3-тє вид., перероб. і доповн. — Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2000. —248с.</p> <p>3. Пилинський Микола. Мовна норма і стиль. — К., 1970.</p> <p>2. Яворська Г. Генеза сучасних проблем нормалїзації та кодифїкації // Українська мова. — Ополе, 1999.</p> <p>4. Синявський Олекса. Норми української літературної мови. — К., 1931.</p>	6 год.	
12.05 2020 2 год.	Писемна форма художнього стилю; жанри реалїзації (документальна проза, ессе).		<p>1. Фарїон І. Мовна норма: знищення, пошук, віднова / Ірина Фарїон. — Івано-Франківськ, 2013. — 313 с.</p> <p>2. Антоненко-Давидович Борис. Як ми говоримо. — К., 1970 (перевидання 1991 р. та ін.). Караванський Святослав. Пошук українського слова, або боротьба за національне „Я”. — К., 2001.</p>	Історія формування та становлення релїгійного стилю сучасної української літературної мови. 6 год.	12.05 2020 2 год.
19.05 2020 4 год.	Писемна форма релїгійного стилю; жанри реалїзації (святописемний текст, духовна література).		<p>1. Мацько Л. І. та ін. Стилїстика української мови: Підручник / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько; За ред. Л. І. Мацько. — К.: Вища шк., 2003. — 462 с</p> <p>2. Пономарів О.Д. Стилїстика сучасної української мови: Підручник. — 3-тє вид., перероб. і доповн. — Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2000. —248с.</p>		19.05 2020 4 год.

			<p>3. Пилинський Микола. Мовна норма і стиль. – К., 1970.</p> <p>2. Яворська Г. Генеза сучасних проблем нормалізації та кодифікації // Українська мова. – Ополе, 1999.</p> <p>4. Синявський Олекса. Норми української літературної мови. – К., 1931.</p>	
26.05 2020 2 год.	Порушення мовних норм у текстах художнього та релігійного стилів.		<p>1. Фаріон І. Мовна норма: знищення, пошук, віднова / Ірина Фаріон. – Івано-Франківськ, 2013. – 313 с.</p> <p>2. Антоненко-Давидович Борис. Як ми говоримо. – К., 1970 (перевидання 1991 р. та ін.). Караванський Святослав. Пошук українського слова, або боротьба за національне „Я”. – К., 2001.</p>	26.05 2020 2 год.