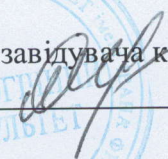
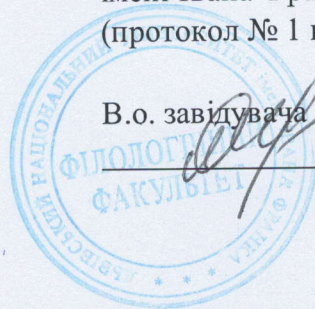


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Кафедра польської філології

Затверджено
на засіданні кафедри польської філології
філологічного факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.)

В.о. завідувача кафедри

_____ (Лозинська О.Г.)



Силабус з навчальної дисципліни
«МАГІСТЕРСЬКИЙ СЕМІНАР»,
що викладається в межах ОПП «Польська мова та література»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
для здобувачів з спеціальності 035 Філологія.
Спеціалізація 035.033 слов'янські мови та літератури (переклад включно),
перша – польська

Львів – 2023 р.

Назва курсу	Магістерський семінар
Адреса викладання курсу	Львівський національний університет ім. Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1.
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Кафедра польської філології
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань: 03 Гуманітарні науки. Спеціальність: 035 Філологія. 035.033 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська
Викладачі курсу	доц. Лозинська О.Г., доц. Левко У.Е.
Контактна інформація викладачів	oksana.lozynska@lnu.edu.ua , uliana.levko@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	Лозинська О.Г.: четвер, 15.00–17.00 Левко У.Е.: вівторок, 10:00–11:30
Сторінка курсу	https://philology.lnu.edu.ua/course/novitnya-polska-literatura
Інформація про курс	Курс “Магістерський семінар зі спеціальності” є складовою циклу професійної та практичної підготовки студентів-магістрів 1-го року навчання та охоплює практичні заняття з формування навичок написання наукового тексту (магістерської роботи).
Коротка анотація курсу	На заняттях з дисципліни «Магістерський семінар» студентиполоністи обговорюють методологічні та концептуальні засади написання кваліфікаційних, а саме магістерських, робіт. Обговорювані проблеми стосуються змісту та структури магістерської роботи, її відмінностей від наукових робіт, які студенти писали й захищали досі (курскових робіт), технічного оформлення. Окрім цього, дискутуються концептуальні питання польського та слов'янського мовознавства та літературознавства.
Мета та цілі курсу	Формування у студентів умінь та навичок написання наукового тексту (магістерської роботи), опрацьовування зі студентами актуальних у польському, слов'янському та світовому мовознавстві та літературознавстві наукових концепцій та методологій наукових досліджень. Для досягнення мети необхідно вирішити такі завдання : <ol style="list-style-type: none"> 1) ознайомити студентів з головними ознаками постструктуралістичного мовознавства; 2) розглянути вибрані концептуальні проблеми сучасного польського мовознавства; 3) проаналізувати основні напрямки структуралістичних, когнітивних, соціолінгвістичних, прагмалінгвістичних досліджень у сучасному польському мовознавстві; 4) з'ясувати вагомість корпусних досліджень у сучасній мовознавчій науці; 5) окреслити окремі проблеми сучасної літературознавчої, зокрема, теоретиколітературної думки у Польщі; 6) ознайомити студентів з головними досягненнями теорії літератури та літературознавчих учень від кінця ХІХ до сучасності (антипозитивістський злам, феноменологічна філософія літератури, структуралізм, психоаналіз, деконструкція, постструктуралізм у літературознавчих дослідженнях)

	<p>7) розглянути основні досягнення польської теорії літератури та літературознавчої науки від початку 90-х років;</p> <p>8) обговорити зі студентами вимоги до написання та оформлення магістерських робіт, перевірити на практиці вміння студентів писати й належно оформлювати науковий текст.</p>
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p style="text-align: center;">Базова література</p> <p style="text-align: center;"><u>Загальна</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. Фонд “Міжнарод. фонд. дослідж. освіт. політики”. За ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова. Київ, 2016. 2. Албул О., Кравчук А., Петрухіна Л. Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму «Філологія» (слов'янські мови талітератури). Львів, 2011. 3. Важинський С.Е., Щербак Т.І. Методика та організація наукових досліджень: Навч. посіб. Суми, 2016. 4. Вегеш М., Остапець Ю. Як писати наукову роботу. Ужгород, 2003. 5. Горошкіна О. М., Никітіна А. В., Попова Л. О. Магістерська робота: від задуму до захисту: методичний путівник. Луганськ, 2004. 6. Гуроров О.І. Методологія та організація наукових досліджень: навчальний посібник. О.І. Гуроров. Харків, 2017. 7. Еко У. Як написати дипломну роботу : Пер. з італ. О. Глотова. Тернопіль, 2007. 8. Семенов О. М. Культура наукової української мови : навч. посіб. Київ, 2010. 9. Стеченко Д. М., Чмир О. С. Методологія наукових досліджень. Підручник. Київ, 2005. <p style="text-align: center;"><u>Мовознавство</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Akty mowy. [W:] Język polski. Kompendium. Red. M. Derwojedowa, H. Karaś i D. Kopcińska. Warszawa, 2005. S. 552-561. 11. Apanowicz J. Metodologia ogólna. Gdynia, 2002. 12. Bartmiński J., Niebrzegowska-Bartmińska S. Tekst wobec aktów mowy. [W:] Bartmiński J., Niebrzegowska-Bartmińska S. Tekstologia. Warszawa, 2009. S. 121-128. 13. Bartmiński J., Niebrzegowska-Bartmińska S. Tekst wobec gatunków mowy. [W:] Bartmiński J., Niebrzegowska-Bartmińska S. Tekstologia. Warszawa, 2009. S. 128-155. 14. Bobrowski E. Dwudziestowieczne koncepcje i paradygmaty językoznawcze. [W:] Bobrowski E. Zaproszenie do językoznawstwa. Kraków, 1998. S. 59-81. 15. Chlebda W. Frazematyka. [W:] Współczesny język polski. Red. J. Bartmiński. Lublin, 2001. S. 335-342. 16. Dąbrowska A. Współczesne problemy lingwistyki kulturowej. [W:] Postscriptum. 2004-2005. Nr 2, 1 (48-49). S. 140-155. 17. Etnolingwistyka. Bibliografia adnotowana 1988-2008. Oprac. Ł. Tomczak. Red. J. Bartmiński i S. Wasiuta. Lublin, 2010. 18. Gajda S. Język – językoznawstwo – polonistyka. [W:] Postscriptum. 2004-2005. Nr 2, 1 (48-49). S. 100-113. 19. Grabias S. Język w uwarunkowaniach społecznych. Socjolekty. [W:] Grabias S. Język w zachowaniach społecznych. Lublin, 2003.

10. Grzegorzczkowska R. Język w działaniu. Struktura aktu komunikacji. Typy aktów mowy. Akty mowy bezpośrednie i pośrednie. [W:] Grzegorzczkowska R. Wstęp do językoznawstwa. Warszawa, 2007. S. 62-70.
11. Grzegorzczkowska R. Problemy językoznawstwa kulturowego. Typologia semantyczna. Uniwersalizm i relatywizm językowy. [W:] Grzegorzczkowska R. Wstęp do językoznawstwa. Warszawa, 2007. S. 190-200.
12. Grzegorzczkowska R. Semantyka kognitywna. [W:] Grzegorzczkowska R. Wprowadzenie do semantyki językoznawczej. Warszawa, 2001. S. 80-86.
13. Grzenia J. Komunikacja językowa w Internecie. Warszawa, 2007.
14. Język a Kultura. T. 9: Płeć w języku i kulturze. Red. J. Anusiewicz i K. Handke. Wrocław, 1994. Kucała M. Gwary i regionalne odmiany polszczyzny w XX wieku. [W:] Polszczyzna XX wieku. Ewolucja i perspektywy rozwoju. Red. S. Dubisz i S. Gajda. Warszawa, 2001. S. 193-198.
15. Kurcz I. Psychologia języka i komunikacji. Warszawa, 2005.
16. Lewicki A.-M. Językoznawstwo polskie w XX wieku. [W:] Współczesny język polski. Red. J. Bartmiński. Lublin, 2001. S. 619-656.
17. Łaziński M. Łaziński M. Korpus PWN. [W:] Inny słownik języka polskiego. Red. M. Bańko. T. 1. S. LVI-LXI.
18. Łuczyński E., Maćkiewicz J. Jak opisywać język. [W:] Łuczyński E., Maćkiewicz J. Językoznawstwo ogólne: Wybrane zagadnienia. Gdańsk, 2002. S. 20-31.
19. Łuczyński E., Maćkiewicz J. Pragmatyka językowa, czyli język w użyciu. [W:] Łuczyński E., Maćkiewicz J. Językoznawstwo ogólne: Wybrane zagadnienia. Gdańsk, 2002. S. 125-128.
20. Polański E., Nowak T. Lingwistyka. [W:] Polański E., Nowak T. Leksykon wiedzy o języku polskim nie tylko dla uczniów. Kraków, 2010. S. 148-152.
21. Polański E., Nowak T. Leksykon wiedzy o języku polskim nie tylko dla uczniów. Kraków, 2010.
22. Tannen D. Mówię to, bo cię kocham. Jak to się dzieje, że rozmawiając, możemy wzmocnić lub zniszczyć nasze więzi. Przeł. P. Budkiewicz. Poznań, 2001.
23. Zdunkiewicz-Jedynak D. Zróznicowanie współczesnej polszczyzny. [W:] Zdunkiewicz-Jedynak D. Wykłady ze stylistyki. Warszawa, 2008. S. 22-36.
24. Zenderowski R. Praca magisterska. Licencjat. Przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej (wyd. XI). – Warszawa: CeDeWu, 2022.
25. Ясіновська Оксана. Наукова робота студентів-лінгвістів: навчально-методичний посібник. Вид. 2-ге, виправлене і доповнене. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2022.

Літературознавство

1. Badania nad krytyką literacką. Red. Sławińskiego . Wrocław, 1974.
2. Bakuła B. Historia i komparatystyka. Szkice o literaturze i kulturze Europy Środkowo-Wschodniej XX wieku. Poznań, 2000.
3. Burzyńska A. Teorie literatury XX wieku. Warszawa, 2006.
4. Ingarden R. O poznawaniu dzieła literackiego. Warszawa, 1976.
5. Kasperski E. Dialogi romantyczne: filozofia, teoria historia i komparatystyka. Warszawa/ 2006.

6. Komendant T. Poststrukturalizm i dekonstrukcja. [W:] Literatura. Teoria. Metodologia. Warszawa, 2001.
7. Markiewicz H. Badania porównawcze w literaturoznawstwie polskim. [W:]Przekroje i zbliżenia, dawne i nowe. Warszawa, 1976.
8. Markiewicz H. Polska nauka o literaturze. Warszawa, 1981.
9. Stoff A., Cyzman M. Z teorii dzieła literackiego. Kraków, 2003.
10. Ulicka D. Ingardenowska filozofia literatury: konteksty. Warszawa, 1992.
11. Wyka M. Kartografowie dziwnych podróży. Wypisy z polskiej krytyki literackiej XX wieku. Kraków, 2003.
12. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство. Київ, 2008.
13. Література. Теорія. Методологія: Пер.з польськ. Київ, 2006.
14. Ференц Н. Сучасні методологічні засади літературознавства: навчально-методичний посібник. Ужгород, 2021.

Додаткова література

Мовознавство

1. Austin J. Wypowiedzi performatywne. [W:] Język, dyskurs, społeczeństwo. Zwrot lingwistyczny w filozofii społecznej. Red. L. Rasiński. Warszawa, 2009. S. 188-201.
2. Anusiewicz J. Kulturowe aspekty pragmatyki lingwistycznej. [W:] Anusiewicz J. Lingwistyka kulturowa. Zarys problematyki. Wrocław, 1994. S. 151-174.
3. Awdiejew A. Gramatyka interakcji werbalnej. Kraków, 2007.
4. Bariery i pomosty w komunikacji językowej Polaków. Red. J. Bartmiński i U. Majer-Baranowska. Lublin, 2005.
5. Bartmiński J. Językowe podstawy obrazu świata. Lublin, 2006.
6. Bartmiński J. Pytania o przedmiot językoznawstwa: pojęcia językowego obrazu świata i tekstu w perspektywie integralnej. [W:] Postscriptum. 2004-2005. Nr 2, 1 (48-49). S. 114-125.
7. Boguta A. Bibliografia analityczna „Czerwonej Serii”. 1981-2008. Tomy 1-25. Oprac. Pod kier. A. Matczuk. Lublin, 2010.
8. Dejna K. Ile mamy języków polskich? [W:] Współczesna polszczyzna. Wybór opracowań. T. 2: Warianty języka. Red. J. Bartmiński i J. Szadura. Lublin, 2003. S. 29-40.
9. Dijk J. van. Społeczne aspekty nowych mediów. Warszawa, 2010. Etnolingwistyka. Bibliografia adnotowana 1988-2008. Oprac. Ł. Tomczak. Red. J. Bartmiński i S. Wasiuta. Lublin, 2010.
10. Działanie za pomocą słów: pragmatyka. [W:] Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa. Red. E. Tabakowska. Kraków, 2001. S. 203-241.
11. Furdal A. Zróżnicowanie języka. [W:] Furdal A. Językoznawstwo otwarte. Wrocław, 2000. S. 141-175.
12. Humbolt W. von. O myśli i mowie. Wybór pism z teorii poznania, filozofii dziejów i filozofii języka. Przeł. E.M. Kowalska. Warszawa, 2002.
13. Język a Kultura. T. 1: Podstawowe pojęcia i problemy. Red. J. Anusiewicz i J. Bartmiński. Wrocław, 1988.
14. Język a Kultura. T. 6: Polska etykieta językowa. Red. J. Anusiewicz i M. Marcjanik. Wrocław, 1992.

15. Język a Kultura. T. 8: Podstawy metodologiczne semantyki współczesnej. Red. I. Nowakowska-Kempna. Wrocław, 1992.
16. Język a Kultura. T. 9: Płeć w języku i kulturze. Red. J. Anusiewicz i K. Handke. Wrocław, 1994.
17. Język a Kultura. T. 12: Stereotyp jako przedmiot lingwistyki. Teoria, metodologia, analizy empiryczne. Red. J. Anusiewicz i J. Bartmiński. Wrocław, 1998.
18. Język a Kultura. T. 17: Życzliwość i agresja w języku i kulturze. Red. A. Dąbrowska i A. Nowakowska.. Wrocław, 2005.
19. Psycholingwistyka. Red. J.B. Gleason, N.B. Ratner. Gdańsk, 2005.
20. Saussure F. de. Kurs językoznawstwa ogólnego. Przeł. K. Kasprzyk. Warszawa, 2007.
21. Sapir E. Kultura, język, osobowość. Warszawa, 1978.
22. Studia z teorii komunikowania masowego. Red. B. Dobek-Ostrowska. Wrocław, 1999.
23. Stewart J. Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej. Warszawa, 2009.
24. Taylor Ch. Teorie znaczenia. Przeł. A. Orzechowski i W. Jach. [W:] Język, dyskurs, społeczeństwo. Zwrot lingwistyczny w filozofii społecznej. Red. L. Rasiński. Warszawa, 2009. S. 147-187.
25. Wierzbicka A. Słowa klucze. Różne języki – różne kultury. Przeł. I. Duraj-Nowosielska. Warszawa, 2007.
26. Witosz B. Dyskurs i stylistyka. Katowice, 2009.
27. Współczesna polszczyzna. Wybór opracowań. T. 3: Akty i gatunki mowy. Red. J. Bartmiński, S. Niebrzegowska-Bartmińska i J. Szadura. Lublin, 2004.

Літературознавство

1. Epoki literackie. Red. Żurawski S. Warszawa, 2008
2. Kaniewska B., Legeżyńska A., Śliwiński P. Literatura polska XX wieku. Poznań, 2005.
3. Kopaliński Słownik mitów i tradycji kultury. -
4. Literatura polska XX w.2 t. Przewodnik encyklopedyczny. Warszawa, 2000.
5. Sawicki S. Początki syntezy historycznoliterackiej w Polsce. Warszawa, 1969.
6. Skwarczyńska S. Wstęp do nauki o literaturze. Warszawa, 1965.
7. Skórczewski D. Spory o krytykę literacką w dwudziestoleciu międzywojennym. Kraków. 2002.
8. Sławiński J. Funkcje krytyki literackiej. Teksty i teksty. [W:] Teoria badań literackich w Polsce. Wypisy. Opr. H.Markiewicz. Kraków, 1960.
9. Warzenica E. Pozytywistyczny "obóz młodych" wobec tradycji wielkiej poezji romantycznej. Warszawa, 1968.
10. Weiss T. Romantyczna genealogia polskiego modernizmu. Rekonesans. Warszawa, 1974.

9. Інформаційні ресурси

1. Epoki literackie <http://epoki-literackie.cba.pl/>
2. Korpus Instytutu Podstaw Informatyki Polskiej Akademii Nauk // <http://korpus.pl>

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Korpus Instytutu Podstaw Informatyki Polskiej Akademii Nauk // http://korpus.pl 4. Korpus Redakcji Słowników Języka Polskiego PWN // http://korpus.pwn.pl 5. Korpus Redakcji Słowników Języka Polskiego PWN // http://korpus.pwn.pl 6. Narodowy Korpus Języka Polskiego // http://nkjp.pl 7. Narodowy Korpus Języka Polskiego // http://nkjp.pl 8. Nowa panorama literatury polskiej http://nplp.pl/ 9. SJP Dor // http://www.sjpd.pwn.pl/ 10. Słownik gramatyczny języka polskiego // http://sgjp.pl/leksemy/ 11. Słownik języka polskiego // https://sjp.pwn.pl/ 12. Słownik SJP.PL // https://sjp.pl/ 13. Słownik terminów literackich http://fumcia.w.interia.pl/slownik.htm 14. Słowosieć // http://plwordnet.pwr.wroc.pl/wordnet/ 15. Wielki słownik języka polskiego // http://wsjp.pl 16. Кодекс академічної доброчесності Львівського національного університету імені Івана Франка. https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents 17. Могилянська лабораторія академічного письма: https://www.youtube.com/watch?v=z-wOV9KIXKg, https://www.youtube.com/watch?v=-Oj2JBMNw9Q 18. Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнктів / за ред. А. Є. Конверського. Київ, 2010. 19. Положення про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка. https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf
Тривалість курсу	Два семестри
Обсяг курсу	<p>Стаціонар – загальний обсяг 150 годин, з них аудиторні – 48 годин, самостійної роботи – 102 години. Вивчається в 1 семестрі (16 год аудиторних робіт, 14 год. самостійної роботи) і 2 семестрі (32 год. аудиторних робіт, 88 год. самостійної роботи). 5 кредитів ЄКТС.</p> <p>Заочне відділення – загальний обсяг 60 годин, з них аудиторні – 18 годин, самостійної роботи – 44 год. 2 кредити ЄКТС.</p>
Очікувані результати навчання	<p>Студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні загальнонаукові парадигми та парадигми мовознавчої науки; - головні ознаки світового та польського порівняльно-історичного, структуралістичного, генеративного мовознавства; важливі праці представників цих напрямів у польському мовознавстві, принципи когнітивних досліджень, теорії прототипів і стереотипів, когнітивної метафори, концепцію розширеного значення слова, поняття когнітивної дефініції, мовної картини світу; - специфіку лінгвопрагматичних досліджень у Польщі, теорію польського мовленнєвого етикету, культурну обумовленість деяких польських мовленнєвих актів, лінгвопрагматичні засади польської фразематики, проблеми психо- та соціолінгвістики, стан гендерних досліджень польської мови;

- роль електронних корпусів текстів у сучасних мовознавчих дослідженнях основні методологічні питання історії літератури від другої половини минулого століття до сьогодення;
- суть найважливіших теорій та проблем сучасного літературознавства – структуралізму і постструктуралізму, інтертекстуальності, інтердисциплінарності, психоаналізу, культурологічного та антропологічного літературознавства;
- актуальні проблеми літературознавчої компаративістики;
- вимоги до написання й оформлення магістерських робіт;
- відмінності магістерської роботи та курсової.

вміти:

- використовувати у власних дослідженнях здобутки польського та українського мовознавства;
- застосовувати у власному науковому дослідженні надбання літературознавчої методології та теорії;
- використовувати з науковою метою історико-літературні, літературознавчі праці, дослідження з теорії та методології літератури, літературно-критичні тексти;
- критично аналізувати художній текст, беручи до уваги надбання світової та польської теорії літератури;
- користуватися з навчальною та науково-дослідницькою метою словниками, довідниками, порадиниками, електронними корпусами текстів;
- писати науковий текст;
- скласти план наукового дослідження;
- структурувати власну наукову роботу;
- формулювати мету, завдання, предмет і об'єкт власного дослідження;
- збирати, опрацьовувати, узагальнювати власний фактичний матеріал;
- формулювати висновки в роботі, відповідно до поставлених мети й завдань;
- створювати й оформлювати додатки до магістерської роботи;
- належно оформлювати покликання на наукові праці та джерела;
- згідно із запропонованими рекомендаціями укладати бібліографію до власного дослідження;
- виголошувати реферати на тему теоретичних проблеми обраної теми;
- рецензувати частини наукових робіт колег

Курс спрямований на досягнення таких **програмних результатів навчання:**

ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

ПРН 3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.

	<p>ПРН 7. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.</p> <p>ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).</p> <p>ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.</p> <p>ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.</p> <p>ПРН 13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцем, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.</p> <p>ПРН 14. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.</p> <p>ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.</p> <p>ПРН 16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.</p> <p>ПРН 17. Планувати, організувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.</p> <p>ПРН 19. Аргументовано пояснювати, оцінювати і зіставляти тенденції, методичні новації та розробки в галузі вищої освіти.</p>
Ключові слова	Магістерський семінар, наукове (магістерське) дослідження, науководослідницька робота, загальнонаукова парадигма, парадигми мовознавчої науки, теорія літератури ХХ століття, методологія літератури, електронні корпуси текстів, історико-літературні, літературно-критичні тексти
Формат курсу	Очний, заочний
Теми	* СХЕМА КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	Залік в кінці другого семестру (стаціонар)

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год	Термін виконання
	МОДУЛЬ І				
1 тижд ень 2 год.	Магістерська наукова робота: її суть, мета, особливості. Вибір дослідницької проблеми та формулювання теми наукової роботи. Підготовка до виконання магістерської роботи.	практичне заняття	1. Вегеш М., Остапець Ю. Як писати наукову роботу. Ужгород : Вид-во Закарпатського ун-ту, 2003. 2. Горошкіна О. М., Нікітіна А. В., Попова Л. О. Магістерська робота: від задуму до захисту: методичний путівник. Луганськ, 2004. 3. Еко У. Як написати дипломну роботу / пер. з італ. О.Глотова. Тернопіль, 2007. 4. Семенов О. М. Культура наукової української мови : навч. посіб. Київ, 2010. 5. Стеченко Д. М., Чмир О. С. Методологія наукових досліджень. Підручник. Київ, 2005. 6. Ференц Н. Сучасні методологічні засади літературознавства: навчально-методичний посібник. Ужгород, 2021.	Опрацювання рекомендацій щодо вибору тематики дослідження, формулювання теми, індивідуального планування праці (2 год)	жовтень 2022
3 тижд ень 2 год.	Формулювання теми магістерської роботи. Планування праці	практичне заняття	1. Вегеш М., Остапець Ю. Як писати наукову роботу. Ужгород : Вид-во Закарпатського ун-ту, 2003. 2. Горошкіна О. М., Нікітіна А. В., Попова Л. О. Магістерська робота: від задуму до захисту: методичний путівник. Луганськ, 2004. 3. Еко У. Як написати дипломну роботу / пер. з італ. О.Глотова. Тернопіль, 2007.		

			<p>4. Семенов О. М. Культура наукової української мови : навч. посіб. Київ, 2010.</p> <p>5. Стеченко Д. М., Чмир О. С. Методологія наукових досліджень. Підручник. Київ, 2005.</p> <p>6. Ференц Н. Сучасні методологічні засади літературознавства: навчально-методичний посібник. Ужгород, 2021.</p>		
5 тижд ень 2 год.	Підходи і вимоги до наукового письма. План і структура наукової роботи магістерського рівня.	практичне заняття	<p>1. Албул О., Кравчук А., Петрухіна Л. Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму «Філологія» (слов'янські мови та літератури). Львів, 2011.</p> <p>2. Важинський С.Е., Щербак Т.І. Методика та організація наукових досліджень: Навч. посіб. Суми, 2016.</p> <p>3. Гуроров О.І. Методологія та організація наукових досліджень: навчальний посібник. О.І. Гуроров. Харків, 2017.</p> <p>4. Еко У. Як написати дипломну роботу / пер. з італ. О.Глотова. Тернопіль, 2007.</p> <p>5. Семенов О. М. Культура наукової української мови: навч. посіб. Київ, 2010.</p> <p>6. Стеченко Д. М., Чмир О. С. Методологія наукових досліджень. Підручник. Київ, 2005.</p> <p>7. Ясіновська Оксана. Наукова робота студентів-лінгвістів: навчально-методичний посібник. Вид. 2-ге, виправлене і доповнене. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2022.</p>	Вибір і формулювання теми дослідження, попереднє планування змісту роботи (4 год)	листопад 2022
7 тижд ень	Стилістика наукового письма. Попереднє планування змісту роботи	практичне заняття	<p>1. Албул О., Кравчук А., Петрухіна Л. Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму «Філологія»</p>		

2 ГОД..			<p>(слов'янські мови та літератури). Львів, 2011.</p> <p>2. Важинський С.Е., Щербак Т. I. Методика та організація наукових досліджень: Навч. посіб. Суми, 2016.</p> <p>3. Гуроров О.І. Методологія та організація наукових досліджень: навчальний посібник. О.І. Гуроров. Харків, 2017.</p> <p>4. Еко У. Як написати дипломну роботу / пер. з італ. О.Глотова. Тернопіль, 2007.</p> <p>5. Семенов О. М. Культура наукової української мови: навч. посіб. Київ, 2010.</p> <p>6. Стеченко Д. М., Чмир О. С. Методологія наукових досліджень. Підручник. Київ, 2005.</p> <p>7. Ясіновська Оксана. Наукова робота студентів-лінгвістів: навчально-методичний посібник. Вид. 2-ге, виправлене і доповнене. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2022.</p>		
9 тиждень 2 ГОД.	Академічна доброчесність і плагіат. Захист інтелектуальної власності. Правові засади наукових досліджень.	практичне заняття	<p>1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. фонд "Міжнарод. фонд. дослідж. освіт. політики"; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова. Київ, 2016.</p> <p>2. Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнктів / за ред. А. Є. Конверського. Київ, 2010.</p> <p>3. Положення про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка. URL: https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf</p> <p>4. Кодекс академічної доброчесності Львівського національного університету</p>	Опрацювання бібліографій та бібліотечних каталогів з обраної теми, створення попередньої бібліографії роботи (4 год)	листопад 2022

			імені Івана Франка. URL: https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents .		
11 тиждень 2 год..	Засади академічної доброчесності. Плагіат	практичне заняття	<p>1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. фонд “Міжнарод. фонд. дослідж. освіт. політики”; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова. Київ, 2016.</p> <p>2. Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад’юнктів / за ред. А. Є. Конверського. Київ, 2010.</p> <p>3. Положення про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка. URL: https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf</p> <p>4. Кодекс академічної доброчесності Львівського національного університету імені Івана Франка. URL:https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents.</p>		
13 тиждень 2 год..	Основні етапи наукового дослідження. Збір та опрацювання наукового матеріалу. Підготовка до написання тексту роботи.	практичне заняття	<p>1. Важинський С.Е., Щербак Т.І. Методика та організація наукових досліджень: Навч. посіб. – Суми, 2016.</p> <p>2. Горошкіна О. М., Нікітіна А. В., Попова Л. О. Магістерська робота: від задуму до захисту: методичний путівник. Луганськ, 2004.</p> <p>3. Гуртов О.І. Методологія та організація наукових досліджень: навчальний посібник. О.І. Гуртов. Харків, 2017.</p> <p>4. Еко У. Як написати дипломну роботу / пер. з італ. О.Глотова. Тернопіль, 2007.</p> <p>5. Стеченко Д. М., Чмир О. С. Методологія наукових</p>	Робота над збором і систематизацією наукового матеріалу (4 год)	грудень 2022

			досліджень. Підручник. Київ, 2005.	
15 тижд ень 2 год.	Способи збору і систематизації наукового матеріалу	практичне заняття	<p>1. Важинський С.Е., Щербак Т. І. Методика та організація наукових досліджень: Навч. посіб. – Суми, 2016.</p> <p>2. Горошкіна О. М., Нікітіна А. В., Попова Л. О. Магістерська робота: від задуму до захисту: методичний путівник. Луганськ, 2004.</p> <p>3. Гуторов О.І. Методологія та організація наукових досліджень: навчальний посібник. О.І. Гуторов. Харків, 2017.</p> <p>4. Еко У. Як написати дипломну роботу / пер. з італ. О.Глотова. Тернопіль, 2007.</p> <p>5. Стеченко Д. М., Чмир О. С. Методологія наукових досліджень. Підручник. Київ, 2005.</p>	