Львівський національний університет імені Івана Франка
(повне найменування вищого навчального закладу)
Філологічний факультет
Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свєнціцького

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
Декан філологічного
факультету
проф. Нилипчук С.М.
"30" червня 2020 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історія основної слов'янської літератури (чеської)

(назва навчальної дисципліни)

галузь знань	03 Гуманітарні науки (шифр і назва напряму підготовки)
спеціальність	035 Філологія (шифр і назва спеціальності)
спеціалізація	035.03 слов'янські мови та літератури (переклад включно) (назва спеціалізації)
факультет	філологічний (назва інституту, факультету, відділення)

Львів – 2020 рік

Робоча програма «Історія основної слов'янської літератури (чеської)» для студентів

(назва навчальної дисципліни)

за спеціальністю 035.033 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська, 035.036 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словацька, 035.035 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – сербська, 035.038 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська, 035.039 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словенська, освітньо-кваліфікаційний рівень «Бакалавр». – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2020. – 9 с.

Розробники: Моторний О.А., доцент кафедри слов'янської філології імені професора Іларіона Свєнціцького,

Робоча програма розглянута на засіданні кафедри слов'янської філології імені професора Іларіона Свєнціцького

Протокол від "30" червня 2020 року № 12
Завідувач кафедри слов'янської філології імені професора Іларіона Свєнціцького

_____ (проф. Татаренко А.Л.)

(підпис) (прізвище та ініціали)

"30" червня 2020 року

Затверджено Вченою радою філологічного факультету
Протокол № 10 від 30.06.2020

"30" червня 2020 року Голова _____ (проф. Пилипчук С.М.)

(підпис) (прізвище та ініціали)

Опис навчальної дисципліни

«Основна слов'янська література (чеська)»

Пояснювальна записка

Курс «Основна слов'янська література (чеська)», поряд із нормативними курсами з чеської мови, є одним з опорних при підготовці фахівців-славістів, що спеціалізуються у галузі богемістики. Його завданням є глибоке ознайомлення студентів з історією становлення красного письменства чеського народу, з тенденціями та особливостями його розвитку. Ця навчальна дисципліна покликана розширити літературознавчі та культурологічні обрії студентів-магістрів, ознайомити їх з історико-культурними процесами у чеській літературі, з творчістю її видатних представників. Студенти одержують не лише історико-літературні відомості, а й знайомляться також з поетикою видатних чеських письменників, вдосконалюють свої навички літературознавчого аналізу. Даний курс дає студентам можливість усвідомити специфіку розвитку чеської літератури, застосувати навички компаративного літературознавчого аналізу, навчитися оперувати сучасною термінологією.

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень

бакалаври</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td><u>денна форма навчання</u></td><td>заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td>Кількість кредитів - 2</td><td>Галузь знань

0203 гуманітарні науки

(шифр, назва)</td><td colspan="2"><u>Нормативна</u>

(за вибором студента)</td></tr>
<tr><td>Модулів – 2</td><td>Напрям

0305 філологія

(шифр, назва)</td><td colspan="2">Рік підготовки:</td></tr>
<tr><td>Змістових модулів – 2</td><td rowspan="3">Спеціальність (професійне спрямування)

Чеська мова і література</td><td>4-й</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>Загальна кількість годин - 60</td><td>7-й, 8-й</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="8">Тижневих годин для денної форми навчання:

аудиторних – 0,5

самостійної роботи студента – 12</td><td rowspan="8">Освітньо-кваліфікаційний рівень:

бакалавр</td><td colspan="2">Лекції</td></tr>
<tr><td>24</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Практичні, семінарські</td></tr>
<tr><td>24</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторні</td></tr>
<tr><td>год.</td><td>год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостійна робота</td></tr>
<tr><td>10</td><td>год.</td></tr>
</table>

		ІНДЗ:
		Вид контролю: Іспит

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета – грунтовне оволодіння знаннями з курсу історії чеської літератури

Завдання – ознайомлення студентів з основними фактами і тенденціями розвитку чеської літератури, засвоєння цих знань і уміння застосовувати їх на практиці

В результаті вивчення даного курсу студент повинен

знати: факти і тенденції історії розвитку чеської літератури

вміти: аналізувати художні твори, літературні явища, вписувати їх у відповідний контекст

2.Програма навчальної дисципліни "Основна слов'янська література (чеська)»

Модуль 1.

Тема 1. Literární proces v Čechách 1945-1956 s. Hlavní tendence kreativity provinčních spisovatelů, analýza děl (F. Halas, K. Biebl, J. Seifert, V. Nezval, M. Pujmanová, F. Kubka

Тема 2. Ukrajinsko-český literární vztah 1945-1960 s.

Тема 3. Vývoj literatury v Česku 1956–1968. Problémy a tendence literárního vývoje těchto let. Analýza děl spisovatelů (V. Holan, F. Hrubin, V. Zavada, B. Říha, G. Včelička, T. Svatopluk, J. Toman)

Тема 4. Ukrajinsko-český literární vztah 50-60 let

Тема 5. Demokratizace literárního procesu 60 let.

Модуль 2.

Тема 6. Literární diskuse 60 let, liberalizace literatury, překlady literatury.

Тема 7. Historická a psychologická próza. Sociální próza

Тема 8. Literatura doby Normalizace a Charta-77. Poesie doby 60-80 let

Тема 9. Underground a literatura 80 let

Тема 10. Současná česká literatura

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	Денна форма		Заочна форма	
	Усього	у тому числі	Усього	у тому числі

		л	п	лаб	інд	ср		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Модуль 1. Literatura 1945 – 1952												
Тема 1. Literární proces v Čechách 1945-1956 s. Hlavní tendence kreativity provinčních spisovatelů, analýza děl (F. Halas, K. Biebl, J. Seifert, V. Nezval, M. Pujmanová, F. Kubka		2	2									
Тема 2. Ukrajinsko-český literární vztah 1945-1960 s.		2	2									
Тема 3. Vývoj literatury v Česku 1956 - 1968. Problémy a tendence literárního vývoje těchto let. Analýza děl spisovatelů (V. Holan, F. Hrubin, V. Zavada, B. Říha, G. Včelička, T. Svatopluk, J. Toman)		4	4									
Тема 4. Ukrajinsko-český literární vztah 50-60 let		2	2									
Тема 5. Demokratizace literárního procesu 60 let.		2	2									
Модуль 2. Literatura 60 let, Normalizace, Charta -77, současná literatura												
Тема 6. Literární diskuse 60 let, liberalizace literatury, překlady literatury.		2	2									
Тема 7. Historická a psychologická próza. Sociální próza		2	2									
Тема 8. Literatura doby Normalizace a Charta-		2	2									

77. Poesie doby 60-80 let												
Тема 9. Underground a literatura 80 let		2	2									
Тема 10. Současná česká literatura		4	4									
Модульний контроль												
Усього годин		24	24									

Практичні заняття

1	Literární proces v Čechách 1945-1956 s. Hlavní tendence kreativity provinčních spisovatelů, analýza děl (F. Halas, K. Biebl, J. Seifert, V. Nezval, M. Pujmanová, F. Kubka
2	Vývoj literatury v Česku 1956–1968. Problémy a tendence literárního vývoje těchto let. Analýza děl spisovatelů (V. Holan, F. Hrubin, V. Zavada, B. Říha, G. Včelička, T. Svatopluk, J. Toman)
3	Ukrajinsko-český literární vztah 50-60 let. Překlady české literatury XX st. Do ukrajinského jazyka
4	Literární diskuse druhé poloviny XX st.
5	Oficiální, neoficiální a migrační literatura a její zastupitelé
6	Česká historická próza 60-80 let
7	Psychologická próza 60-80 let
8	Charta-77 a její vliv na literaturu. Anticharta
9	Poesie 60-80 let
10	Underground a literatura 80 let
11	České překlady literatury 70-80 let do ukrajinštiny
12	Současná česká literatura

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Literární proces v Čechách 1945-1956 s. Hlavní tendence kreativity provinčních spisovatelů, analýza děl (F. Halas, K. Biebl, J. Seifert, V. Nezval, M. Pujmanová, F. Kubka	4

2	Vývoj literatury v Česku 1956–1968. Problémy a tendence literárního vývoje těchto let. Analýza děl spisovatelů (V. Holan, F. Hrubin, V. Zavada, B. Říha, G. Včelička, T. Svatopluk, J. Toman)	4
3	Ukrajinsko-český literární vztah 50-60 let. Překlady české literatury XX st. Do ukrajinského jazyka	4
	Разом	12

Самостійна робота включає опрацювання теоретичних основ лекційного матеріалу, самостійне вивчення окремих тем чи питань, що не розглядаються в курсі лекцій, підготовку до практичних занять, виконання системи вправ практичного характеру, підготовку до модульних контрольних робіт та заліку.

10. Методи контролю

Контроль виконання курсової роботи включає поточний контроль за виконанням розрахунків за трьома розділами та захист перед комісією. Оцінка виконання та захисту курсової роботи проводиться за 100-бальною шкалою.

11. Розподіл балів, що присвоюється студентам

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота																	Іспит	Сума
Модуль 1					Модуль 2													
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	Т 9	Т 10								50	100
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5									

13. Рекомендована література

1. Кузнецова Р. Р. История чешской литературы. Москва, 1981
2. История литературы западных и южных славян (Т. 1-3). Москва, 1997-2001
3. Dějiny české literatury. Díl I-III. Praha, 1959 – 1961
4. Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008
5. Panorama české literatury. Olomouc, 1994
6. Slovník českých spisovatelů. Praha, 1964
7. Антология чешской поэзии. Т. 1-3. Москва, 1969
8. Чеська поезія. Київ, 1964
9. Tisíc let české poezie. Díl I-III. Praha, 1974
10. Бернштейн С. Константин Философ и Мефодий. Москва, 1984
11. Брайчевський М. Походження слов'янської писемності. Київ, 1988
12. Истомин В. 1100 лет славянской азбуки. Москва, 1988

13. Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)
14. http://www.flu.cas.cz/Com/stcl/ - посилання на джерела та додаткову літературу
15. http://i-fic.blogspot.cz/2012/09/studijni-literatura-obecny-vyber.html - докладніша бібліографія з давньої чеської літератури
16. http://www.uloz.to/xS2SxL5/dejiny-starsi-ceske-literatury-pdf - Kopecký Milan. Dějiny starší české literatury. Opava, 1991
17. http://users.ox.ac.uk/~tayl0010/labyrint/labyrint_frame.html - Я. А. Коменський «Лабіринт світу і рай серця»
18. http://texty.citanka.cz/ - збірник чеських текстів в оригіналі і відомості про авторів
19. http://ld.johanesville.net (життєвий та творчий шлях письменників)
20. http://svet-literatury.wz.cz (життєвий та творчий шлях письменників)
21. http://www.cesky-jazyk.cz/zivotopisy (життєвий та творчий шлях письменників)
22. http://isis.ucl.cas.cz/?form=biblio (бібліографія про письменників та творчість)
23. Львівська богемістика (програма, методичні рекомендації, бібліографія). – Львів, 2006

Методи навчання: Словесні (лекції у формі пояснень, розповідей та бесід); наочні (застосування ілюстрацій та демонстрацій, що відповідають темі лекційних та практичних занять); практичні (на основі прочитаних художніх творів та критичної літератури аналізується творчість автора або літературної епохи).

Критерії оцінювання успішності студентів: Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступною системою: усне опитування за темами лекційних та практичних занять – від 1 до 5 балів; реферати та письмові роботи – від 1 до 10 балів. Письмове опитування у тестовій формі, що стосується усіх лекційних тем, а також тем, винесених для самостійного опрацювання студентами від 1 до 30 балів (по 10 балів за кожну окрему тему); екзамен (письмове опитування у тестовій формі, що стосується тем, висвітлених під час лекційних занять, передбачених змістовими модулями № 1–3) – 50 балів.

Оцінювання знань студентів: максимальна кількість балів за поточну успішність – 50, на іспиті – 50

Приклад розподілу балів, які отримують студенти за виконання курсової роботи (проекту)

Пояснювальна записка	Ілюстративна частина	Захист роботи	Сума
до 70	до -___	до 30	100

Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою (для екзаменів і заліків).

- максимальна кількість балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни, яка завершується екзаменом, становить за поточну успішність 50 балів, на екзамені – 50 балів;
- при оформленні документів за екзаменаційну сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.

Шкала оцінювання: вузу, національна та ECTS

Оцінка ECTS	***Оцінка в балах***	***За національною шкалою***	
		Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку	***Залік***

A	90 – 100	5	***Відмінно***	***Зараховано***
B	81-89	4	***Дуже добре***	
C	71-80		***Добре***	
D	61-70	3	***Задовільно***	
E	51-60		***Достатньо***	

Протягом семестру проводиться не менше двох модулів або колоквіумів чи контрольних робіт або інших видів контролю. Максимальна кількість балів, яка встановлюється для цих видів контролю, а також відповідність оцінок FX та F у шкалі ECTS, у балах та національній шкалі визначається Вченими радами факультетів або кафедрами, які забезпечують викладання відповідних дисциплін.

12. Методичне забезпечення

1. Львівська богемістика (програма, методичні рекомендації, бібліографія). – Львів, 2006. стор 29 – 76.

14. Інформаційні ресурси

www.seznam.cz