МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свєнціцького

Затверджено
На засіданні кафедри слов'янської філології імені професора Іларіона Свєнціцького
філологічного факультету
Львівського національного університету імені Івана Франка
(протокол № 1 від 1 вересня 2020 р.)

Завідувач кафедри
_____
(проф. Татаренко А.Л.)

Силабус з навчальної дисципліни «Історія основної слов'янської літератури (чеської)», що викладається в межах ОПП (ОПН) «Чеська мова та література» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.038 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська

Львів 2020 р.

Силабус курсу «Історія основної слов'янської літератури (чеської)»
2020/2021 навчальних років

Назва курсу	Історія основної слов'янської (чеської) літератури
Адреса викладання курсу	Львівський національний університет ім. Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1.
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Філологічний факультет Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свєнціцького
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань 03 Гуманітарні науки. Спеціальність 035 Філологія. Спеціалізація 035.03 слов'янські мови та літератури (переклад включно)
Викладачі курсу	доц. Моторний, О.А., асист. Брилинська Н.Ю.
Контактна інформація викладачів	oleksandr.motornyy@lnu.edu nadiya.brylynska@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	П'ятниця (11.50)
Сторінка курсу	http://philology.lnu.edu.ua/course/istoriya-cheskoji-literatury
Інформація про курс	Курс «Історія основної слов'янської літератури (чеської)» разом з курсом «Основна слов'янська мова (чеська)» є базовими нормативними курсами для підготовки фахівців-богемістів.
Коротка анотація курсу	Курс «Історія основної слов'янської літератури (чеської)», поряд із нормативними курсами з чеської мови, є одним з опорних при підготовці фахівців-славістів, що спеціалізуються у галузі богемістики. Його завданням є глибоке ознайомлення студентів з історією красного письменства чеського народу, з тенденціями та особливостями його розвитку. Ця навчальна дисципліна покликана розширити літературознавчі та культурологічні обрії студентів, ознайомити їх з історико-культурними процесами у чеській літературі, з творчістю її видатних представників. Студенти одержують не лише історико-літературні відомості, а й знайомляться також з поетикою видатних чеських письменників, вдосконалюють свої навички літературознавчого аналізу. Даний курс дає студентам можливість усвідомити специфіку розвитку чеської літератури, застосувати навички компаративного літературознавчого аналізу, навчитися оперувати сучасною термінологією.
Мета та цілі курсу	Навчити студентів основним фактам і тенденціям розвитку чеської літератури середини XX – початку XXI ст.; познайомити студентів із персоналіями найвидатніших чеських белетристів та поетів цього періоду; розглянути ключові твори чеської літератури середини XX – початку XXI ст.
Література для вивчення дисципліни	1. Кузнецова Р. Р. История чешской литературы. – Москва, 1981. 2. История литературы западных и южных славян (Т. 1-3). – Москва, 1997-2001. 3. Dějiny české literatury. Díl I-III. Praha, 1959 – 1961. 4. Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008. 5. Panorama české literatury. – Olomouc, 1994. 6. Slovník českých spisovatelů. – Praha, 1964. 7. Антология чешской поэзии. Т. 1-3. – Москва, 1969.

	8. Чеська поезія. – Київ, 1964. 9. Tisíc let české poezie. Díl I-III. – Praha, 1974. 10. Львівська богемістика (програма, методичні рекомендації, бібліографія). – Львів, 2006 **Інформаційні ресурси** 1. Čitanka [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://texty.citanka.cz/ 2. Edice E [Електронний ресурс] / Ústav pro českou literaturu. – Режим доступу: http://www.ucl.cas.cz/edicee/ 3. Filosofický ústav AV ČR [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.flu.cas.cz/Com/stcl/ 4. Literární Doupě [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://ld.johanesville.net 5. Svět literatury [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://svet-literatury.wz.cz
Тривалість курсу	Два семестри (7, 8)
Обсяг курсу	Загальний обсяг – 60 год, з них – 24 лекційні, 24 практичні, 12 годин самостійної роботи. Кількість кредитів ЄКТС – 2.
Очікувані результати навчання	У результаті вивчення даного курсу студент повинен **знати:** - факти і тенденції історії розвитку чеської літератури кінця XX – початку XXI ст.; - знати історію чеської літератури, аналізувати й інтерпретувати літературні твори, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності; - розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв’язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів; - знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію чеської і літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності; - знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності; **вміти:** - аналізувати художні твори, літературні явища, вписувати їх у відповідний контекст; - застосовувати філологічні знання для розв’язання професійних завдань; - окреслювати основні проблеми дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, пояснювати їх взаємозв’язок у цілісній системі знань; - здійснювати літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів; - організовувати процес свого навчання й самоосвіти;

	- використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності. - ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати; - мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах; мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.
Ключові слова	ческа література, Чехословаччина, Чехія, епоха нормалізації, Оксамитова революція, чесько-українські літературні та культурні зв'язки, проза, поезія, літературний напрям, ідейно-тематичні аспекти, драма абсурду, нарація, постмодернізм
Формат курсу	Очний
Теми	*СХЕМА КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	Іспит (8 семестр)
Пререквізити	Вступ до літературознавства, Історія основної слов'янської (ческої) літератури (3 курс), Основна слов'янська (ческа) мова, Вступ до слов'янської філології
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, проблемний виклад, інформаційно-ілюстративний метод, частково-пошуковий метод.
Необхідне обладнання	медіапроектор, дошка
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за такою системою: <u>у 7-ому семестрі:</u> усне опитування за темами лекційних та практичних занять – 25 балів (від 1 до 5 балів за кожну тему); письмове опитування у тестовій формі, що стосується усіх лекційних тем, а також тем, винесених для самостійного опрацювання студентами – 50 балів (від 1 до 10 балів за кожну окрему тему); реферати та письмові роботи – 25 балів (по 5 балів за кожну роботу). <u>у 8-ому семестрі:</u> усне опитування за темами лекційних та практичних занять – від 1 до 3 балів (у першому змістовому модулі), від 1 до 5 балів (у другому змістовому модулі); письмове опитування у тестовій формі, що стосується усіх лекційних тем, а також тем, винесених для самостійного опрацювання студентами від 1 до 9 балів за 1-ий змістовий модуль, від 1 до 12 балів за 2-ий змістовий модуль; екзамен (письмове опитування у тестовій або усній формі, що стосується тем, висвітлених під час лекційних занять, передбачених змістовими модулями № 1–2) – 50 балів.

Питання до іспиту	1. Фашистська окупація та її наслідки для чеської культури. Антифашистська проблематика у літературі. 2. Літературний процес 1945-1948 рр. 3. Чеська література у період 1948-кінець 50-х рр. Воєнна тематика. Соціальна тематика. Офіційна та підпільна література. Міграційна література. 4. Період-60-х років та лібералізація літературного процесу в Чехії. 5. Період «нормалізації» в чеській літературі. 6. Жанри чеської літератури другої половини ХХ ст. Історична література, психологічна та мемуарна проза. 7. Чеська поезія другої половини ХХ ст. 8. Чеська література наприкінці 80-х та на початку 90-х років: основні проблеми розвитку (стан видавництв, мотивація письменників, проблема комерціалізації літератури, зміна літературних смаків читача, літературне життя, літературні премії, літературознавча періодика). Чеський андерграунд 9. Жанрова особливість чеської прози наприкінці ХХ ст. і сьогодні, творчість Людвіка Вацуліка, Вацлава Кагуди, Яхима Топола, Павла Бріча, Яна Врака, Яна Балабана, Міхала Вівега, Еви Кантуркової, Катержіни Тучкової та ін. 10. Чеська белетристика та її сьогоднішній стан. Спроба поєднання белетристики та інтелектуальної літератури. Творчість Мілоша Урбана 11. Екзотична тематика у чеській прозі. Творчість Ярослава Рудіша, Петри Гулової 12. Елементи постмодернізму у чеській літературі, творчість Їржі Кратохвіла, Міхала Айваза. 13. Чеська поезія межі ХХ–ХХІ ст.: проблематика та ідейний зміст. Творчий шлях представників різних шкіл: Іван Верніш, Петр Грушка, Мілан Дєжінський, Мартін Штор, Роберт Файкус, Радек Малий, Богдан Трояк, Петр Борковец, Томаш Рейхл, Петр Мадєра, Павел Петр, Божена Справцова, Петр Мотил, Віола Фішерова, Павел Когоут та ін. Погляди літературознавців на сучасну чеську поезію.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

СХЕМА КУРСУ

Тиж. /дата год./	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, години	Термін виконання
Модуль 1					
1 т. 2 год.	Особливості літературного процес у Чехословаччині в період після Другої світової війни.	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008	Головні тенденції чеського літературного	Упродовж семестру

				процесу 1945–1956. 2 год	
2т. 2 год.	Поетична творчість Вітєзслава Незвала і Франтішка Галаса: порівняльний аспект.	пр.	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
3 т. 2 год.	Основні тенденції творчості провідних письменників, аналіз творів (Ф. Галас, К. Бібл, Я. Сайферт, В. Незвал, М. Пуйманова, В. Ржезач, Ф. Кубка та інші).	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008	Проблематика поетичних творів Ярослава Сайферта, Вітєзслава Незвала, Вілема Завади. 2 год.	Упродовж семестру
4 т. 2 год.	Життя і творчість Константіна Бібла. Особливості медитативної лірики автора.	пр.	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
5 т. 2 год.	Українсько-чеські літературні взаємини 1945–1960 рр.	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008	Переклади повоєнних творів чеських поетів українською мовою. 2 год.	Упродовж семестру
Модуль 2					
6 т. 2 год.	Українсько-чеські літературні взаємини 1945–1960 рр.	пр.	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
7 т. 2 год.	Особливості розвитку чеської літератури 1956–1968 рр.: основні тенденції та проблеми літературного процесу. Аналіз творів провідних письменників (В. Голан, Ф. Грубін, В. Завада, Б. Ржіга, Ґ. Вчелічка, Т. Сватоплук, Й. Томан).	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008	Роман-епопея в чеській повоєнній літературі (Марія Пуйманова, Вацлав Ржезач, Йозеф Томан). 2 год	Упродовж семестру
8 т. 2 год.	Філософська поезія Владіміра Голана і Франтішка Грубіна.	пр.	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
9 т. 2 год.	Українсько-чеські літературні взаємини 1956–1968 рр.	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008	Особливості соціальної прози Ґези Вчелічки та Т. Сватоплука. 2 год	Упродовж семестру
10 т. 2 год.	Українсько-чеські літературні взаємини 1956–1968 рр.	пр.	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
Модуль 3					
24 т. 2 год.	Особливості літературного процесу в Чехословаччині 1960-1980-их рр.: основні тенденції та напрями.	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008	Чеська література 60-80-их рр. XX ст. у загальноєвропейському контексті. 1 год	Упродовж семестру

25 т. 2 год.	Творчість Йозефа Шкворецького. Роман «Боягузи»: ідейно-тематичні аспекти та особливості нарації.	пр.	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
26 т. 2 год.	Тема окупації у чеській літературі 60-их рр. ХХ ст. Творчість Йозефа Шкворецького та Яна Отченашека.	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
27 т. 2 год.	Творчість Яна Отченашека. Романи «Кульгавий Орфей»: ідейно-тематичні аспекти та особливості нарації.	пр.	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
28 т. 2 год.	Драма абсурду в чеській літературі. Творчість Вацлава Гавела та Павела Когоута.	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
29 т. 2 год.	Драми Вацлава Гавела та Павела Когоута: порівняльний аспект.	пр.	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
Модуль 4					
30 т. 2 год	Особливості розвитку чеської літератури після Оксамитової революції (1989): проблеми та тенденції літературного процесу.	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008	Проникнення новітніх тенденцій у чеську літературу в період після Оксамитової революції (1989). 1 год	Упродовж семестру
31 т. 2 год	Роман «Найкращі роки – котові під хвіст» Міхала Вівеґа як зразок автобіографічного роману.	пр.	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
32 т. 2 год.	Творчість Міхала Вівеґа: основні ідейно-тематичні аспекти та особливості нарації.	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
33 т. 2 год.	Тема міста у творчості Даніели Годрової, Міхала Айваза, Мілоша Урбана.	пр.	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
34 т., 2 год.	Основні тенденції у чеській літературі 90-их рр. ХХ ст. Постмодерністські елементи у творчості Даніели Годрової, Міхала Айваза, Мілоша Урбана.	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
35 т., 2 год.	Особловості нарації у романах Їржі Кратохвіла.	пр.	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
36 т., 2 год.	Чеська література на етапі сучасності. Проза Їржі Кратохвіла. Поезія Івана Верніша.		Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		

37 т., 2 год	Поезія Івана Верніша: реальний та оніричний простір у ліричному мікрокосмі автора.		Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		