

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Філологічний факультет**  
**Катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького**

**Затверджено**

На засіданні кафедри слов'янської  
філології імені професора Іларіона  
Свенціцького філологічного факультету  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.)

Завідувач кафедри



(доц. Сорока О.Б.)

**Силабус з навчальної дисципліни**  
**«Новітні тенденції розвитку чеської літератури»,**  
**що викладається в межах ОП «ЧЕСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА»**

**другого (магістерського) рівня вищої освіти**  
**для здобувачів з спеціальності 035 Філологія.**

**Спеціалізація 035.038 слов'янські мови та літератури**

**(переклад включно) - перша чеська**

**Львів 2023 р.**

**Силабус з навчальної дисципліни**  
**«Новітні тенденції розвитку чеської літератури»**  
**2023/2024 навчального року**

<b>Назва дисципліни</b>	«Новітні тенденції розвитку чеської літератури»
<b>Адреса викладання дисципліни</b>	Львівський національний університет імені Івана Франка, м. Львів, вул. Університетська, 1.
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Філологічний факультет Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 035 Філологія Спеціалізація 035.038 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - чеська
<b>Викладачі дисципліни</b>	доц. к.ф.н. Моторний Олександр Андрійович
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:oleksandr.motornyj@lnu.edu.ua">oleksandr.motornyj@lnu.edu.ua</a> <a href="https://philology.lnu.edu.ua/employee/motornyj-oleksandr">https://philology.lnu.edu.ua/employee/motornyj-oleksandr</a> кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, вул. Університетська, 1, к. 324
<b>Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються</b>	За домовленістю, кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, вул. Університетська, 1, к. 324 АБО Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Можливі також он-лайн консультації через ZOOM або Teams. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://philology.lnu.edu.ua/course/novitni-tendentsiji-u-rozvytku-cheskoji-literatury">https://philology.lnu.edu.ua/course/novitni-tendentsiji-u-rozvytku-cheskoji-literatury</a>
<b>Інформація про дисципліну</b>	курс «Новітні тенденції розвитку чеської літератури» є базовими нормативним курсом для підготовки фахівців-богемістів рівня «магістр» і є логічним продовженням дисципліни «Історія чеської літератури», що вивчається у рамках програми підготовки бакалаврів-богемістів.
<b>Коротка анотація дисципліни</b>	Курс «Новітні тенденції у розвитку чеської літератури», поряд із нормативними курсами з чеської мови та літератури на бакалавраті, є одним з опорних при підготовці фахівців-славістів, що спеціалізуються у галузі богемістики і навчаються у магістратурі. Його завданням є глибоке ознайомлення студентів з історією становлення літературного процесу Чехії, з тенденціями та особливостями його розвитку. Ця навчальна дисципліна покликана розширити літературознавчі та культурологічні обрії студентів-магістрів, ознайомити їх з історико-культурними процесами у чеській літературі, з творчістю її видатних представників. Студенти одержують не лише історико-літературні відомості, а й

	знайомляться також з поезикою видатних чеських письменників, вдосконалюють свої навички літературознавчого аналізу. Курс дає студентам можливість усвідомити специфіку розвитку чеської літератури на сучасному етапі, застосувати навички компаративного літературознавчого аналізу, навчитися оперувати сучасною термінологією.
<b>Мета та цілі дисципліни</b>	<p><b>Мета курсу:</b> ознайомити студентів з основними тенденціями розвитку сучасної чеської літератури (сучасні чеські письменники, творчий шлях яких припадає на період від 1989 року до сьогодні). Ця навчальна дисципліна дає студентам можливість дослідити життєвий і творчий шлях представників літературного процесу кінця ХХ – початку ХХІ ст., також ознайомитися з основними напрямками та течіями, що визначають літературний процес, зазирнути у сучасне чеське літературне життя (літературні фестивалі, форуми, конкурси, інші події), ознайомитися з сучасною чеською літературною критикою та чесько-українськими літературними зв'язками.</p> <p><b>Завдання:</b> висвітлити особливості розвитку сучасної чеської літератури, дати характеристику найбільш значущим літературним явищам, ознайомитися з творчістю чільних представників сучасної чеської літератури</p>
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Machala L. Panorama české literatury po roce 1989. – Praha, 2015.</li> <li>2. Svozil B. Česká literatura ve zkratce. Období od 9. století po konec 20. Století. – Brno, 2013</li> <li>3. Trávníček, Jiří; Holý, Jiří. Lexikon teorie literatury a kultury. Brno: Host, 2006.</li> <li>4. Lewis, Barry. Postmodernism and Literature (or: Word Salad Days, 1960–1990). In: SIM, Stuart. The Routledge Companion to Postmodernism. London – New York: Routledge, 2001. ISBN 978-0-415-24307-0. S. 121–133.</li> <li>5. Holý, Jiří. Česká literatura po roce 1945. In: LEHÁR, Jan; STICH, Alexandr;</li> <li>6. Dějiny české literatury od začátku k dnešku. – Praha, 1998.</li> <li>7. Lexikon české literatury. Praha, 1985–2016.</li> <li>8. Panorama české literatury. – Olomouc, 1994.</li> <li>9. <a href="http://www.flu.cas.cz/Com/stcl/">http://www.flu.cas.cz/Com/stcl/</a> – посилання на джерела та додаткову літературу.</li> <li>10. <a href="http://texty.citanka.cz/">http://texty.citanka.cz/</a> – збірник чеських текстів в оригіналі і відомості про авторів.</li> <li>11. <a href="http://ld.johannesville.net">http://ld.johannesville.net</a> (життєвий та творчий шлях письменників).</li> <li>12. <a href="http://svet-literatury.wz.cz">http://svet-literatury.wz.cz</a> (життєвий та творчий шлях письменників).</li> <li>13. <a href="http://www.cesky-jazyk.cz/zivotopisy">http://www.cesky-jazyk.cz/zivotopisy</a> (життєвий та творчий шлях письменників).</li> <li>14. <a href="http://isis.ucl.cas.cz/?form=biblio">http://isis.ucl.cas.cz/?form=biblio</a> – бібліографія чеських письменників.</li> </ol>

	<p>15. <a href="https://www.soucasnaliteratura.cz/literarni-internetovy-rozcestnik/">https://www.soucasnaliteratura.cz/literarni-internetovy-rozcestnik/</a> - список посилань на джерела, присвячені сучасній чеській літературі</p> <p>14. Інформаційні ресурси</p> <p>Česká próza po roce 2000. URL: <a href="https://www.czechlit.cz/cz/feature/ceska-proza-po-roce-2000/">https://www.czechlit.cz/cz/feature/ceska-proza-po-roce-2000/</a></p> <p>Současná česká literatura. URL: <a href="http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura">http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura</a></p> <p>Česká literature od roku 1989 do současnosti. URL: <a href="https://www.vysokeskoly.cz/maturitniotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti">https://www.vysokeskoly.cz/maturitniotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti</a></p> <p>Portál české literatury. URL: <a href="https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html">https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html</a></p> <p>Загальний інформаційний ресурс - seznam.cz</p>
<b>Тривалість курсу</b>	1 семестр
<b>Обсяг курсу</b>	Загальний обсяг годин: 90, у т.ч. 16 лекційні години, 16 практичні години, 58 годин самостійної роботи, 3 кредити ЄКТС.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен розвивати та вдосконалювати <b>загальні компетентності (ЗК):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ЗК2 Здатність бути критичним і самокритичним</li> <li>- ЗК3 здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел;</li> <li>- ЗК4 Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</li> <li>- ЗК7 здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;</li> <li>- ЗК12 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</li> </ul> <p><b>фахові компетентності (ФК):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ФК2 Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства;</li> <li>- ФК3 здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки;</li> <li>- ФК4 Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.</li> <li>- ФК7 здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень;</li> <li>- ФК9. Здатність використовувати у професійній діяльності знання про актуальні тенденції розвитку літератури наприкінці ХХ – на початку ХХІ століття та їхній зв'язок із попередніми епохами, представників та найяскравіші художні явища.</li> </ul> <p><b>програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПРН3 оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення;</li> </ul>

- ПРН6 застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації;
- аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці;
- ПРН8 Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.
- ПРН9 характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації;
- ПРН10 Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).
- ПРН11 Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.
- ПРН13 доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються;
- ПРН15 обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу;
- ПРН16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог

У результаті вивчення даного курсу студент повинен

**знати:**

- періодизацію чеської літератури;
- основні тенденції розвитку сучасної чеської літератури;
- основні письменницькі організацій, журнали, видавництва, спілки;
- літературні напрями у сучасній чеській літературі;
- типові риси сучасної чеської прози, поезії та драматургії;
- життєвий і творчий шлях представників сучасної чеської літератури;
- основні твори письменників сучасного періоду;
- стан сучасної чеської літературної критики;
- володіти навичками усного та письмового перекладу для кращого розуміння текстів чеською мовою, зокрема чеських реалій, відображених у художній літературі
- сучасну чеську історію та політичну ситуацію

**вміти:**

- дати характеристику періодам, епохам в історії чеської літератури;
- вміти орієнтуватися у сучасному чеському літературному просторі;
- оцінити творчу манеру чеського письменника, індивідуальний стиль;
- аналізувати художні твори: визначати жанрову своєрідність, тематику і проблематику, використовуючи при цьому знання з теорії літератури;
- володіти літературознавчою термінологією;

<b>Ключові слова</b>	Současná česká literatura, literární věda, teorie literatury, dějiny literatury, literární kritika, současní čeští spisovatelé, současná česká próza, poezie, dramaturgie, česko-ukrajinské literární vztahy
<b>Формат курсу</b>	очний
<b>Теми</b>	*СХЕМА КУРСУ
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	іспит
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисциплін: історія чеської літератури, чеська мова, вступ до літературознавства, теорія літератури
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Лекція, бесіда, розповідь, пояснення, дискусія, демонстрація, інформаційно-ілюстративний метод, метод проблемного викладу, метод спостереження, метод аналізу, частково-пошуковий метод, методи зіставного дослідження слов'янських літератур, методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод теоретико-літературного аналізу, літературно-критичні методи та прийоми. На заняттях використовуються автентичні матеріали (тексти, відео тощо).
<b>Необхідне обладнання</b>	Проектор, ноутбук
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Контроль успішності студентів включає презентацію на вибрану студентом тему за програмою курсу про сучасного чеського письменника, поточного контролю та практичних завдань. Оцінка презентації відбувається за наступною схемою: 0 балів – студент не підготував презентацію або презентація взагалі не відповідає заявленій темі, 1 бал – презентація загалом відповідає темі, але тема не розкрита, презентація нелогічна, невдало побудована, має погану структуру, 2 бали – презентація має добру структуру, відповідає темі, загалом логічна, але містить певні неточності чи помилки, 3 – презентація виконана на відмінно.</p> <p>Активність на практичних заняттях оцінюється на наступною схемою: 0 – студент не готовий до заняття, відмовляється відповідати, 1 – студент готовий, але погано, знає лише базові факти теми, яку висвітлює, 2 – студент в цілому володіє матеріалом, читав твір, знає основні факти, але висвітлює поверхнево, 3 – студент висвітлює тему на належному рівні, але допускає певні неточності при аналізі, 4 – студент логічно і послідовно висвітлює тему, володіє термінологічним апаратом, 5 – те саме, що 4, але також доповнює доповідь цікавими фактами та матеріалами. Поточний контроль здійснюється в усній або письмовій формі за схемою: 0 – студент не готовий до контролю, не відповідає на питання, 1 – студент відповідає на питання, але з помилками та неточностями, 2 – студент відповідає добре, суттєвих помилок не допускає, відповідь логічна і послідовна.</p> <p>На іспиті студентові буде запропоновано дати характеристику одного з творів на вибір, які він прочитав протягом семестру за програмою, а також відповісти на питання про загальні тенденції розвитку чеської літератури вказаного періоду (у кількості 1-3). Бали, які нараховуватимуться за іспит (загалом 50) ділитимуться у</p>

	<p>пропорції 30 – характеристика вибраного художнього твору і 20 – відповідь на теоретичні питання. При оцінці обидвох відповідей до уваги братимуться знання студента з теорії літератури, володіння ним термінологією, знаннями з історії чеської літератури та культури, володіння чеською мовою.</p> <p>Усе разом оцінюється від 0 до 50 балів. Підсумкове оцінювання складається з семестрової роботи (0-50 балів) та результату іспиту (0-50 балів) за 100-бальною шкалою.</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. <b>Відвідування занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. <b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали набрані на поточному оцінюванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях і активність студента під час практичного заняття; <b>недопустимість</b> пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом або іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p><b>Питання для усних опитувань</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Historické předpoklady vývoje české literatury konce XX. a počátku XXI. století. Chronologický rámec</li> <li>2. Vlastností vývoje české literatury po roce 1989</li> <li>3. Osud tří směrů literatury druhé poloviny dvacátého století v nových podmínkách</li> <li>4. Komercializace literárního procesu po roce 1989 a jeho důsledky</li> <li>5. Osud vydavatelství (stará i nová)</li> <li>6. Svaz spisovatelů Československa a nová literární sdružení po roce 1989</li> <li>7. Literární ceny a ceny v České republice dnes</li> </ol>

	<p>8. Literární kritika a změna její role v České republice dnes</p> <p>9. Problém „ideologického vaku“ v literatuře 90. let</p> <p>10. Vlastnosti vývoje české prózy v nových podmínkách. Klasifikace prózy</p> <p>11. Dokumentární próza a oživení její popularity</p> <p>12. Lyrizovaná próza. I. Klima a jeho paměti. P. Bryč, J. Vrak, V. Kahuda, I. Balabán</p> <p>13. Ženská literatura a literární feminismus. K. Tučková, P. Gulová</p> <p>14. Cestovní literatura. J. Rudiš</p> <p>15. Postmodernismus a jeho prvky v české literatuře. V. Macura, J. Kratochvíl</p> <p>16. Mezilehlé literární žánry, synkretismus žánrů v moderní české literatuře. Prolínání intelektuální literatury a beletrie. M. Urban, M. Ajvaz. Magický realismus a jeho prvky v české literatuře</p> <p>17. Vlastnosti vývoje současné české poezie. Problémy a ideologický obsah poezie</p> <p>18. Urbanistické texty. P. Hruška a Ostravská školu poezie</p> <p>19. Surrealismus v poezii I. Wernische</p> <p>20. Duchovní texty. M. Shtor</p> <p>21. Obraz přírody v moderní české poezii. M. Děžinský</p> <p>22. Současná česká literární kritika</p> <p>23. Česko-ukrajinské literární vztahy dnes</p>
<p><b>Опитування</b></p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>



## Схема курсу

Тиж. /дата год./	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, години	Термін виконання
<b>1 курс</b>	<b>Модуль 1</b>				
1 т. 2 год.	Historické předpoklady rozvoje české literatury konce XX – začátku XXI st.	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008	Historické předpoklady rozvoje české literatury konce XX – začátku XXI st.	Протягом семестру
2т. 2 год.	Literární proces v Česku po roce 1989	практичне	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008	Literární proces v Česku po roce 1989	Протягом семестру
3т. 2 год.	Klasifikace současné české literatury	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008	Klasifikace současné české literatury	Протягом семестру
4т. 2 год.	Česká próza po roce 1989	практичне	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008 Současná česká literatura. URL: <a href="http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura">http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura</a> Česká literatura od roku 1989 do současnosti. URL: <a href="https://www.vysokeskoly.cz/maturitni-otazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti">https://www.vysokeskoly.cz/maturitni-otazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti</a> Portál české literatury. URL: <a href="https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html">https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html</a>	Česká próza po roce 1989	Протягом семестру
5т. 2 год.	Český postmodernismus, dílo M. Kundery, M. Ajvaza, V. Macury, J. Topola, I. Wernische, B. Spravcové, L. Kassala	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008 Současná česká literatura. URL: <a href="http://www.czech.cz/cz/Objevte-">http://www.czech.cz/cz/Objevte-</a>	Český postmodernismus, dílo M. Kundery, M. Ajvaza, V. Macury, J. Topola, I. Wernische, B. Spravcové, L. Kassala	Протягом семестру

			<p><u>CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura</u>  Česká literature od roku 1989 do současnosti. URL:  <a href="https://www.vysokeskoly.cz/maturitn_iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti">https://www.vysokeskoly.cz/maturitn_iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti</a>  Portál české literatury. URL:  <a href="https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html">https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html</a></p>		
6т. 2 год.	Dokumentární próza XX-XXI st.	практичне	<p>Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008  Současná česká literatura. URL:  <a href="http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura">http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura</a>  Česká literature od roku 1989 do současnosti. URL:  <a href="https://www.vysokeskoly.cz/maturitn_iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti">https://www.vysokeskoly.cz/maturitn_iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti</a>  Portál české literatury. URL:  <a href="https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html">https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html</a></p>	Dokumentární próza XX-XXI st.	Протягом семестру
7т. 2 год.	Problematika současné české prózy dílo V. Kahudy, P. Stančíka, J. Kratochvila, I. Douskové, P. Hůlové, K. Rudčenkové, J. Balabána, M. Urbana, M. Viewegha	лекція	<p>Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008  Současná česká literatura. URL:  <a href="http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura">http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura</a>  Česká literature od roku 1989 do současnosti. URL:  <a href="https://www.vysokeskoly.cz/maturitn_iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti">https://www.vysokeskoly.cz/maturitn_iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti</a></p>	Problematika současné české prózy	Протягом семестру

			<a href="https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html">iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti</a> Portál české literatury. URL: <a href="https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html">https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html</a>		
8т. 2 год.	Lyrizovaná próza XX-XXI st.	практичне	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008 Současná česká literatura. URL: <a href="http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura">http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura</a> Česká literatura od roku 1989 do současnosti. URL: <a href="https://www.vysokeskoly.cz/maturitn-iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti">https://www.vysokeskoly.cz/maturitn-iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti</a> Portál české literatury. URL: <a href="https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html">https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html</a>	Lyrizovaná próza XX-XXI st.	Протягом семестру
9т. 2 год.	Současná česká próza: magický realismus	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008 Současná česká literatura. URL: <a href="http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura">http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura</a> Česká literatura od roku 1989 do současnosti. URL: <a href="https://www.vysokeskoly.cz/maturitn-iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti">https://www.vysokeskoly.cz/maturitn-iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti</a> Portál české literatury. URL: <a href="https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html">https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html</a>	Současná česká próza: magický realismus	Протягом семестру

			<a href="http://www.vosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html">vosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html</a>		
10т. 2 год.	Současná česká beletristika	практичне	<p>Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008</p> <p>Současná česká literatura. URL: <a href="http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura">http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura</a></p> <p>Česká literatury od roku 1989 do současnosti. URL: <a href="https://www.vysokeskoly.cz/maturitn_iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti">https://www.vysokeskoly.cz/maturitn_iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti</a></p> <p>Portál české literatury. URL: <a href="https://www.rexter.cz/rubriky/zajima_vosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html">https://www.rexter.cz/rubriky/zajima_vosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html</a></p>	Současná česká beletristika	Протягом семестру
	<b>Модуль 2</b>				
11т. 2 год.	Rozvoj české poesie: Současná česká poesie M. Děžinský, M. Shtor, V. Fischerová, P. Petr, J. Zbořil, B. Troják	лекція	<p>Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008</p> <p>Současná česká literatura. URL: <a href="http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura">http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura</a></p> <p>Česká literatury od roku 1989 do současnosti. URL: <a href="https://www.vysokeskoly.cz/maturitn_iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti">https://www.vysokeskoly.cz/maturitn_iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti</a></p> <p>Portál české literatury. URL: <a href="https://www.rexter.cz/rubriky/zajima_vosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html">https://www.rexter.cz/rubriky/zajima_vosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html</a></p>	Rozvoj české poesie: V. Fischerova, K. Šitkanc	Протягом семестру

12т. 2 год.	Klasifikace současné české poesie	практичне	<p>Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008</p> <p>Současná česká literatura. URL: <a href="http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura">http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura</a></p> <p>Česká literature od roku 1989 do současnosti. URL: <a href="https://www.vysokeskoly.cz/maturitni-iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti">https://www.vysokeskoly.cz/maturitni-iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti</a></p> <p>Portál české literatury. URL: <a href="https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html">https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html</a></p>	Klasifikace současné české poesie	Протягом семестру
13т. 2 год.	Současná česká poesie: P. Hruška, M. Shtor, M. Děžinský, R. Fajkus.	лекція	<p>Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008</p> <p>Současná česká literatura. URL: <a href="http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura">http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura</a></p> <p>Česká literature od roku 1989 do současnosti. URL: <a href="https://www.vysokeskoly.cz/maturitni-iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti">https://www.vysokeskoly.cz/maturitni-iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti</a></p> <p>Portál české literatury. URL: <a href="https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html">https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html</a></p>	Současná česká poesie: P. Hruška, M. Shtor, M. Děžinský, R. Fajkus.	Протягом семестру
14т. 2 год.	Současná česká poesie: P. Petr, P. Maděra	практичне	<p>Současná česká literatura. URL: <a href="http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura">http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura</a></p>	Současná česká poesie: P. Petr, P. Maděra	Протягом семестру

			Česká literatura od roku 1989 do současnosti. URL: <a href="https://www.vysokeskoly.cz/maturitn_iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti">https://www.vysokeskoly.cz/maturitn_iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti</a> Portál české literatury. URL: <a href="https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html">https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html</a>		
15t. 2 год.	Česká literární kritika dnes	лекція	Trávníček, Jiří; Holý, Jiří. Lexikon teorie literatury a kultury. Brno: Host, 2006. Lewis, Barry. Postmodernism and Literature (or: Word Salad Days, 1960–1990). In: SIM, Stuart. <i>The Routledge Companion to Postmodernism</i> . London – New York: Routledge, 2001. ISBN 978-0-415-24307-0. S. 121–133. Holý, Jiří. Česká literatura po roce 1945. In: LEHÁR, Jan; STICH, Alexandr;	Česká literární kritika dnes	Протягом семестру
16t. 2 год.	Česko-ukrajinské literární vztahy XX-XXI st.	практичне	Současná česká literatura. URL: <a href="http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura">http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura</a> Česká literatura od roku 1989 do současnosti. URL: <a href="https://www.vysokeskoly.cz/maturitn_iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti">https://www.vysokeskoly.cz/maturitn_iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti</a> Portál české literatury. URL: <a href="https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html">https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html</a>	Česko-ukrajinské literární vztahy XX-XXI st.	Протягом семестру