

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

Затверджено

На засіданні катедри слов'янської
філології імені професора Іларіона
Свенціцького філологічного факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.)

Завідувач катедри



(доц. Сорока О.Б.)

Силабус з навчальної дисципліни
«Новітні тенденції розвитку чеської літератури»,
що викладається в межах ОП «ЧЕСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА»

другого (магістерського) рівня вищої освіти
для здобувачів з спеціальності 035 Філологія.

Спеціалізація 035.038 слов'янські мови та літератури

(переклад включно) - перша чеська

Львів 2023 р.

Силабус з навчальної дисципліни
«Новітні тенденції розвитку чеської літератури»
2023/2024 навчального року

Назва дисципліни	«Новітні тенденції розвитку чеської літератури»
Адреса викладання дисципліни	Львівський національний університет імені Івана Франка, м. Львів, вул. Університетська, 1.
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Філологічний факультет Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 035 Філологія Спеціалізація 035.038 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - чеська
Викладачі дисципліни	доц. к.ф.н. Моторний Олександр Андрійович
Контактна інформація викладачів	oleksandr.motornyj@lnu.edu.ua https://philology.lnu.edu.ua/employee/motornyj-oleksandr кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, вул. Університетська, 1, к. 324
Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються	За домовленістю, кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, вул. Університетська, 1, к. 324 АБО Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Можливі також он-лайн консультації через ZOOM або Teams. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
Сторінка курсу	https://philology.lnu.edu.ua/course/novitni-tendentsiji-u-rozvytku-cheskoji-literatury
Інформація про дисципліну	курс «Новітні тенденції розвитку чеської літератури» є базовими нормативним курсом для підготовки фахівців-богемістів рівня «магістр» і є логічним продовженням дисципліни «Історія чеської літератури», що вивчається у рамках програми підготовки бакалаврів-богемістів.
Коротка анотація дисципліни	Курс «Новітні тенденції у розвитку чеської літератури», поряд із нормативними курсами з чеської мови та літератури на бакалавраті, є одним з опорних при підготовці фахівців-славістів, що спеціалізуються у галузі богемістики і навчаються у магістратурі. Його завданням є глибоке ознайомлення студентів з історією становлення літературного процесу Чехії, з тенденціями та особливостями його розвитку. Ця навчальна дисципліна покликана розширити літературознавчі та культурологічні обрії студентів-магістрів, ознайомити їх з історико-культурними процесами у чеській літературі, з творчістю її видатних представників. Студенти одержують не лише історико-літературні відомості, а й

	знайомляться також з поезикою видатних чеських письменників, вдосконалюють свої навички літературознавчого аналізу. Курс дає студентам можливість усвідомити специфіку розвитку чеської літератури на сучасному етапі, застосувати навички компаративного літературознавчого аналізу, навчитися оперувати сучасною термінологією.
Мета та цілі дисципліни	<p>Мета курсу: ознайомити студентів з основними тенденціями розвитку сучасної чеської літератури (сучасні чеські письменники, творчий шлях яких припадає на період від 1989 року до сьогодні). Ця навчальна дисципліна дає студентам можливість дослідити життєвий і творчий шлях представників літературного процесу кінця ХХ – початку ХХІ ст., також ознайомитися з основними напрямками та течіями, що визначають літературний процес, зазирнути у сучасне чеське літературне життя (літературні фестивалі, форуми, конкурси, інші події), ознайомитися з сучасною чеською літературною критикою та чесько-українськими літературними зв'язками.</p> <p>Завдання: висвітлити особливості розвитку сучасної чеської літератури, дати характеристику найбільш значущим літературним явищам, ознайомитися з творчістю чільних представників сучасної чеської літератури</p>
Література для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Machala L. Panorama české literatury po roce 1989. – Praha, 2015. 2. Svozil B. Česká literatura ve zkratce. Období od 9. století po konec 20. Století. – Brno, 2013 3. Trávníček, Jiří; Holý, Jiří. Lexikon teorie literatury a kultury. Brno: Host, 2006. 4. Lewis, Barry. Postmodernism and Literature (or: Word Salad Days, 1960–1990). In: SIM, Stuart. The Routledge Companion to Postmodernism. London – New York: Routledge, 2001. ISBN 978-0-415-24307-0. S. 121–133. 5. Holý, Jiří. Česká literatura po roce 1945. In: LEHÁR, Jan; STICH, Alexandr; 6. Dějiny české literatury od začátku k dnešku. – Praha, 1998. 7. Lexikon české literatury. Praha, 1985–2016. 8. Panorama české literatury. – Olomouc, 1994. 9. http://www.flu.cas.cz/Com/stcl/ – посилання на джерела та додаткову літературу. 10. http://texty.citanka.cz/ – збірник чеських текстів в оригіналі і відомості про авторів. 11. http://ld.johannesville.net (життєвий та творчий шлях письменників). 12. http://svet-literatury.wz.cz (життєвий та творчий шлях письменників). 13. http://www.cesky-jazyk.cz/zivotopisy (життєвий та творчий шлях письменників). 14. http://isis.ucl.cas.cz/?form=biblio – бібліографія чеських письменників.

	<p>15. https://www.soucasnaliteratura.cz/literarni-internetovy-rozcestnik/ - список посилань на джерела, присвячені сучасній чеській літературі</p> <p>14. Інформаційні ресурси</p> <p>Česká próza po roce 2000. URL: https://www.czechlit.cz/cz/feature/ceska-proza-po-roce-2000/</p> <p>Současná česká literatura. URL: http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura</p> <p>Česká literature od roku 1989 do současnosti. URL: https://www.vysokeskoly.cz/maturitniotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti</p> <p>Portál české literatury. URL: https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html</p> <p>Загальний інформаційний ресурс - seznam.cz</p>
Тривалість курсу	1 семестр
Обсяг курсу	Загальний обсяг годин: 90, у т.ч. 16 лекційні години, 16 практичні години, 58 годин самостійної роботи, 3 кредити ЄКТС.
Очікувані результати навчання	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен розвивати та вдосконалювати загальні компетентності (ЗК):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ЗК2 Здатність бути критичним і самокритичним - ЗК3 здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; - ЗК4 Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. - ЗК7 здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; - ЗК12 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). <p>фахові компетентності (ФК):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ФК2 Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства; - ФК3 здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки; - ФК4 Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів. - ФК7 здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень; - ФК9. Здатність використовувати у професійній діяльності знання про актуальні тенденції розвитку літератури наприкінці ХХ – на початку ХХІ століття та їхній зв'язок із попередніми епохами, представників та найяскравіші художні явища. <p>програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПРН3 оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення;

- ПРН6 застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації;
- аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці;
- ПРН8 Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.
- ПРН9 характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації;
- ПРН10 Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).
- ПРН11 Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.
- ПРН13 доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються;
- ПРН15 обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу;
- ПРН16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог

У результаті вивчення даного курсу студент повинен

знати:

- періодизацію чеської літератури;
- основні тенденції розвитку сучасної чеської літератури;
- основні письменницькі організацій, журнали, видавництва, спілки;
- літературні напрями у сучасній чеській літературі;
- типові риси сучасної чеської прози, поезії та драматургії;
- життєвий і творчий шлях представників сучасної чеської літератури;
- основні твори письменників сучасного періоду;
- стан сучасної чеської літературної критики;
- володіти навичками усного та письмового перекладу для кращого розуміння текстів чеською мовою, зокрема чеських реалій, відображених у художній літературі
- сучасну чеську історію та політичну ситуацію

вміти:

- дати характеристику періодам, епохам в історії чеської літератури;
- вміти орієнтуватися у сучасному чеському літературному просторі;
- оцінити творчу манеру чеського письменника, індивідуальний стиль;
- аналізувати художні твори: визначати жанрову своєрідність, тематику і проблематику, використовуючи при цьому знання з теорії літератури;
- володіти літературознавчою термінологією;

Ключові слова	Současná česká literatura, literární věda, teorie literatury, dějiny literatury, literární kritika, současní čeští spisovatelé, současná česká próza, poezie, dramaturgie, česko-ukrajinské literární vztahy
Формат курсу	очний
Теми	*СХЕМА КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	іспит
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисциплін: історія чеської літератури, чеська мова, вступ до літературознавства, теорія літератури
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекція, бесіда, розповідь, пояснення, дискусія, демонстрація, інформаційно-ілюстративний метод, метод проблемного викладу, метод спостереження, метод аналізу, частково-пошуковий метод, методи зіставного дослідження слов'янських літератур, методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод теоретико-літературного аналізу, літературно-критичні методи та прийоми. На заняттях використовуються автентичні матеріали (тексти, відео тощо).
Необхідне обладнання	Проектор, ноутбук
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Контроль успішності студентів включає презентацію на вибрану студентом тему за програмою курсу про сучасного чеського письменника, поточного контролю та практичних завдань. Оцінка презентації відбувається за наступною схемою: 0 балів – студент не підготував презентацію або презентація взагалі не відповідає заявленій темі, 1 бал – презентація загалом відповідає темі, але тема не розкрита, презентація нелогічна, невдало побудована, має погану структуру, 2 бали – презентація має добру структуру, відповідає темі, загалом логічна, але містить певні неточності чи помилки, 3 – презентація виконана на відмінно.</p> <p>Активність на практичних заняттях оцінюється на наступною схемою: 0 – студент не готовий до заняття, відмовляється відповідати, 1 – студент готовий, але погано, знає лише базові факти теми, яку висвітлює, 2 – студент в цілому володіє матеріалом, читав твір, знає основні факти, але висвітлює поверхнево, 3 – студент висвітлює тему на належному рівні, але допускає певні неточності при аналізі, 4 – студент логічно і послідовно висвітлює тему, володіє термінологічним апаратом, 5 – те саме, що 4, але також доповнює доповідь цікавими фактами та матеріалами. Поточний контроль здійснюється в усній або письмовій формі за схемою: 0 – студент не готовий до контролю, не відповідає на питання, 1 – студент відповідає на питання, але з помилками та неточностями, 2 – студент відповідає добре, суттєвих помилок не допускає, відповідь логічна і послідовна.</p> <p>На іспиті студентові буде запропоновано дати характеристику одного з творів на вибір, які він прочитав протягом семестру за програмою, а також відповісти на питання про загальні тенденції розвитку чеської літератури вказаного періоду (у кількості 1-3). Бали, які нараховуватимуться за іспит (загалом 50) ділитимуться у</p>

	<p>пропорції 30 – характеристика вибраного художнього твору і 20 – відповідь на теоретичні питання. При оцінці обидвох відповідей до уваги братимуться знання студента з теорії літератури, володіння ним термінологією, знаннями з історії чеської літератури та культури, володіння чеською мовою.</p> <p>Усе разом оцінюється від 0 до 50 балів. Підсумкове оцінювання складається з семестрової роботи (0-50 балів) та результату іспиту (0-50 балів) за 100-бальною шкалою.</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному оцінюванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях і активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом або іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p>Питання для усних опитувань</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historické předpoklady vývoje české literatury konce XX. a počátku XXI. století. Chronologický rámec 2. Vlastností vývoje české literatury po roce 1989 3. Osud tří směrů literatury druhé poloviny dvacátého století v nových podmínkách 4. Komercializace literárního procesu po roce 1989 a jeho důsledky 5. Osud vydavatelství (stará i nová) 6. Svaz spisovatelů Československa a nová literární sdružení po roce 1989 7. Literární ceny a ceny v České republice dnes

	<p>8. Literární kritika a změna její role v České republice dnes</p> <p>9. Problém „ideologického vaku“ v literatuře 90. let</p> <p>10. Vlastnosti vývoje české prózy v nových podmínkách. Klasifikace prózy</p> <p>11. Dokumentární próza a oživení její popularity</p> <p>12. Lyrizovaná próza. I. Klima a jeho paměti. P. Bryč, J. Vrak, V. Kahuda, I. Balabán</p> <p>13. Ženská literatura a literární feminismus. K. Tučková, P. Gulová</p> <p>14. Cestovní literatura. J. Rudiš</p> <p>15. Postmodernismus a jeho prvky v české literatuře. V. Macura, J. Kratochvíl</p> <p>16. Mezilehlé literární žánry, synkretismus žánrů v moderní české literatuře. Prolínání intelektuální literatury a beletrie. M. Urban, M. Ajvaz. Magický realismus a jeho prvky v české literatuře</p> <p>17. Vlastnosti vývoje současné české poezie. Problémy a ideologický obsah poezie</p> <p>18. Urbanistické texty. P. Hruška a Ostravská školu poezie</p> <p>19. Surrealismus v poezii I. Wernische</p> <p>20. Duchovní texty. M. Shtor</p> <p>21. Obraz přírody v moderní české poezii. M. Děžinský</p> <p>22. Současná česká literární kritika</p> <p>23. Česko-ukrajinské literární vztahy dnes</p>
<p>Опитування</p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

Схема курсу

Тиж. /дата год./	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, години	Термін виконання
1 курс	Модуль 1				
1 т. 2 год.	Historické předpoklady rozvoje české literatury konce XX – začátku XXI st.	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008	Historické předpoklady rozvoje české literatury konce XX – začátku XXI st.	Протягом семестру
2т. 2 год.	Literární proces v Česku po roce 1989	практичне	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008	Literární proces v Česku po roce 1989	Протягом семестру
3т. 2 год.	Klasifikace současné české literatury	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008	Klasifikace současné české literatury	Протягом семестру
4т. 2 год.	Česká próza po roce 1989	практичне	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008 Současná česká literatura. URL: http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura Česká literatura od roku 1989 do současnosti. URL: https://www.vysokeskoly.cz/maturitni-otazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti Portál české literatury. URL: https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html	Česká próza po roce 1989	Протягом семестру
5т. 2 год.	Český postmodernismus, dílo M. Kundery, M. Ajvaza, V. Macury, J. Topola, I. Wernische, B. Spravcové, L. Kassala	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008 Současná česká literatura. URL: http://www.czech.cz/cz/Objevte-	Český postmodernismus, dílo M. Kundery, M. Ajvaza, V. Macury, J. Topola, I. Wernische, B. Spravcové, L. Kassala	Протягом семестру

			<p><u>CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura</u> Česká literature od roku 1989 do současnosti. URL: https://www.vysokeskoly.cz/maturitn_iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti Portál české literatury. URL: https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html</p>		
6т. 2 год.	Dokumentární próza XX-XXI st.	практичне	<p>Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008 Současná česká literatura. URL: http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura Česká literature od roku 1989 do současnosti. URL: https://www.vysokeskoly.cz/maturitn_iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti Portál české literatury. URL: https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html</p>	Dokumentární próza XX-XXI st.	Протягом семестру
7т. 2 год.	Problematika současné české prózy dílo V. Kahudy, P. Stančíka, J. Kratochvila, I. Douskové, P. Hůlové, K. Rudčenkové, J. Balabána, M. Urbana, M. Viewegha	лекція	<p>Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008 Současná česká literatura. URL: http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura Česká literature od roku 1989 do současnosti. URL: https://www.vysokeskoly.cz/maturitn_iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti</p>	Problematika současné české prózy	Протягом семестру

			iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti Portál české literatury. URL: https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html		
8т. 2 год.	Lyrizovaná próza XX-XXI st.	практичне	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008 Současná česká literatura. URL: http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura Česká literatura od roku 1989 do současnosti. URL: https://www.vysokeskoly.cz/maturitn-iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti Portál české literatury. URL: https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html	Lyrizovaná próza XX-XXI st.	Протягом семестру
9т. 2 год.	Současná česká próza: magický realismus	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008 Současná česká literatura. URL: http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura Česká literatura od roku 1989 do současnosti. URL: https://www.vysokeskoly.cz/maturitn-iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti Portál české literatury. URL: https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html	Současná česká próza: magický realismus	Протягом семестру

			vosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html		
10т. 2 год.	Současná česká beletristika	практичне	<p>Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008</p> <p>Současná česká literatura. URL: http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura</p> <p>Česká literatura od roku 1989 do současnosti. URL: https://www.vysokeskoly.cz/maturitni-otazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti</p> <p>Portál české literatury. URL: https://www.rexter.cz/rubriky/zajima-vosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html</p>	Současná česká beletristika	Протягом семестру
Модуль 2					
11т. 2 год.	Rozvoj české poesie: Současná česká poesie M. Děžinský, M. Shtor, V. Fischerová, P. Petr, J. Zbořil, B. Troják	лекція	<p>Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008</p> <p>Současná česká literatura. URL: http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura</p> <p>Česká literatura od roku 1989 do současnosti. URL: https://www.vysokeskoly.cz/maturitni-otazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti</p> <p>Portál české literatury. URL: https://www.rexter.cz/rubriky/zajima-vosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html</p>	Rozvoj české poesie: V. Fischerova, K. Šitkanc	Протягом семестру

12т. 2 год.	Klasifikace současné české poesie	практичне	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008 Současná česká literatura. URL: http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura Česká literatury od roku 1989 do současnosti. URL: https://www.vysokeskoly.cz/maturitni-iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti Portál české literatury. URL: https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html	Klasifikace současné české poesie	Протягом семестру
13т. 2 год.	Současná česká poesie: P. Hruška, M. Schtor, M. Děžinský, R. Fajkus.	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008 Současná česká literatura. URL: http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura Česká literatury od roku 1989 do současnosti. URL: https://www.vysokeskoly.cz/maturitni-iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti Portál české literatury. URL: https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html	Současná česká poesie: P. Hruška, M. Schtor, M. Děžinský, R. Fajkus.	Протягом семестру
14т. 2 год.	Současná česká poesie: P. Petr, P. Maděra	практичне	Současná česká literatura. URL: http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura	Současná česká poesie: P. Petr, P. Maděra	Протягом семестру

			<p>Česká literatura od roku 1989 do současnosti. URL: https://www.vysokeskoly.cz/maturitn_iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti</p> <p>Portál české literatury. URL: https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html</p>		
15t. 2 год.	Česká literární kritika dnes	лекція	<p>Trávníček, Jiří; Holý, Jiří. Lexikon teorie literatury a kultury. Brno: Host, 2006.</p> <p>Lewis, Barry. Postmodernism and Literature (or: Word Salad Days, 1960–1990). In: SIM, Stuart. <i>The Routledge Companion to Postmodernism</i>. London – New York: Routledge, 2001. ISBN 978-0-415-24307-0. S. 121–133.</p> <p>Holý, Jiří. Česká literatura po roce 1945. In: LEHÁR, Jan; STICH, Alexandr;</p>	Česká literární kritika dnes	Протягом семестру
16t. 2 год.	Česko-ukrajinské literární vztahy XX-XXI st.	практичне	<p>Současná česká literatura. URL: http://www.czech.cz/cz/Objevte-CR/Fakta-o-CR/Kulturni-fakta/Soucasna-ceska-literatura</p> <p>Česká literatura od roku 1989 do současnosti. URL: https://www.vysokeskoly.cz/maturitn_iotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti</p> <p>Portál české literatury. URL: https://www.rexter.cz/rubriky/zajimavosti/seznam-antikvariatu-v-ceske-republice_243.html</p>	Česko-ukrajinské literární vztahy XX-XXI st.	Протягом семестру