

Львівський національний університет імені Івана Франка  
Факультет філологічний  
Кафедра польської філології

**Затверджено**

На засіданні кафедри польської філології  
філологічного факультету  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 1 від 27 серпня 2021 р.)

Завідувач кафедри

(проф. Кравчук А.М.)



**Силабус з навчальної дисципліни**

**«ПОЛЬСЬКА СТИЛІСТИКА»,**

**що викладається в межах ОПП (ОПН) «Польська мова та  
література» другого (магістерського) (освітньо-наукового) рівня  
вищої освіти для здобувачів зі спеціальності 035 Філологія.**

**Спеціалізація 035.033 Слов'янські мови та літератури**

**(переклад включно), перша – польська**

**Силабус курсу «Польська стилістика»  
2021/2022 навчального року**

<b>Назва курсу</b>	Польська стилістика
<b>Адреса викладання курсу</b>	Львівський національний університет ім. Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1.
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Філологічний факультет, кафедра польської філології
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Галузь знань 03 Гуманітарні науки. Спеціальність 035 Філологія. Спеціалізація 035.033 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська
<b>Викладачі курсу</b>	доц. Стефанишин Ю.М.
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<b>yuliia.stefanyshyn@lnu.edu.ua</b>
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	середа (10.00-11.00), п'ятниця (14.00-15.00)
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://philology.lnu.edu.ua/course/polska-stylistyka">https://philology.lnu.edu.ua/course/polska-stylistyka</a>
<b>Інформація про курс</b>	Завданням курсу «Польська стилістика» є навчити студента відрізнити і самостійно творити польськомовні тексти різної стильової диференціації, що передбачає також удосконалення володіння засобами кожного з рівнів польської мови.
<b>Коротка анотація курсу</b>	<p>«Польська стилістика» – навчальна дисципліна для студентів-філологів, вивченням якої завершується засвоєння циклу лінгвістичних дисциплін у магістратурі польської філології, що є основою фахової підготовки мовознавців. Вона, спираючись на знання природи семантики та форм мовних одиниць, здобутих студентами під час вивчення «Сучасної польської мови», охоплює її функціональний бік, з'ясовує засоби й прийоми реалізації мовних одиниць в усному й писемному мовленні, в текстах різних стилів і жанрів. Її вивчення у вищій школі має як теоретичну, так і практичну мету, реалізація якої вимагає від студента великої уваги до кожного її аспекту і вдумливого сприйняття всієї теоретичної частини. Теоретичні завдання є підґрунтям для набуття практичних умінь і навичок, необхідних кожній людині, а особливо філологу, у різних сферах комунікації.</p> <p>Особливу увагу буде присвячено самостійним проектам, які готуватимуть самі студенти.</p>
<b>Мета та цілі курсу</b>	<p><b>Метою</b> курсу є підготовка спеціалістів, які засвоять основні поняття теоретичної та практичної стилістики, оволодіють стилістичними нормами літературного мовлення, практичними навичками для написання стилістично правильних текстів, а також для редагування текстів, написаних польською мовою.</p> <p>Основними <b>завданнями</b> вивчення дисципліни «Польська стилістика» є:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ознайомити з основними теоретичними аспектами польської стилістики як самостійної дисципліни;</li> <li>2) показати роль мовних (фонетичних, лексичних, граматичних, синтаксичних) засобів у творенні польських текстів різного стилю;</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3) розкрити особливості розмовного стилю мовлення;</li> <li>4) розкрити особливості конфесійного стилю мовлення;</li> <li>5) розкрити особливості наукового стилю мовлення;</li> <li>6) розкрити особливості риторичного стилю мовлення;</li> <li>7) розкрити особливості офіційно-ділового стилю мовлення;</li> <li>8) розкрити особливості художнього стилю мовлення;</li> <li>9) навчити розрізняти нормативні і ненормативні елементи на всіх рівнях мовної системи в текстах різних стилів.</li> </ol>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p><i>Основна</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bajerowa I. Aktualne problemy polityki językowej, w: Socjolingwistyka. Nr 1. 1977.</li> <li>2. Bańko M., Krajewska M. Słownik wyrazów kłopotliwych. Warszawa, 2000.</li> <li>3. Beńkowska D. Polski styl biblijny. Łódź. 2002.</li> <li>4. Bralczyk J. Język na sprzedaż. Gdańsk, 2204.</li> <li>5. Bralczyk J. Język polityki i polityków, w: O zagrożeniach i ogactwie polszczyzny, red. J. Miodek. Wrocław, 1996.</li> <li>6. Bralczyk J., Gruszczyński W., Kłosińska K. Wiem, co mówię, czyli o odbrej komunikacji. Z tekstami Michała Ogórka napisanymi specjalnie do tej książki. Bydgoszcz – Warszawa, 2011.</li> <li>7. Dejna K. Dialekty polskie. Wrocław, 1973.</li> <li>8. Encyklopedia języka polskiego. Red. S. Urbańczyk i M. Kucała. Wrocław etc., 1999.</li> <li>9. Gajda S. Przewodnik po stylistyce polskiej. Opole, 1995.</li> <li>10. Gajda S. Systematyzacja pojęć w stylistyce. Opole, 1992.</li> <li>11. Gajda S. Współczesna polszczyzna naukowa – język czy żargon? Wrocław, 1990.</li> <li>12. Gołąb Z., Heinz A., Polański K. Słownik terminologii językoznawczej. Warszawa, 1968</li> <li>13. Grzenia J. Komunikacja językowa w Internecie. Warszawa, 2006.</li> <li>14. Inny słownik języka polskiego. Red. M. Bańko. T. I, II. Warszawa, 2000.</li> <li>15. Kaczmarek L., Skubalanka .T, Grabias S. Słownik gwary studenckiej. Lublin, 1994.</li> <li>16. Krawczuk A. Leksykologia i kultura języka polskiego. Tom 1. Leksykologia, frazeologia, leksykografia. Kijów, 2011.</li> <li>17. Kopertowska D. Analiza stylistyczno-językowa tekstu. Kielce, 1992.</li> <li>18. Kurkowska H., Skorupka S. Stylistyka polska. Warszawa, 1959.</li> <li>19. Makowski A. Polszczyzna końca XX wieku. Warszawa, 1992.</li> <li>20. Malinowska E. Styl urzędowy, w: Przewodnik po stylistyce polskiej, red. S. Gajda. Opole, 1995.</li> </ol>

21. Marcjanik M. Etykieta językowa, we: Współczesny język polski pod red. J. Bartmińskiego. Lublin, 2001.
22. Markowski A. Leksyka wspólna różnym odmianom polszczyzny. Wrocław, 1992.
23. Pędzich B. Język polski. 365 ćwiczeń ze słownictwa. Leksyka, semantyka, stylistyka. Warszawa, 2007.
24. Pisarkowa K. O spójności tekstu mówionego, w: Tekst i język. Problemy semantyczne, red. M.R. Mayenowa. Wrocław, 1974.
25. Skudrzyk A., Urban K. Znaleźć słowo trafne... Stylistyczno-komunikacyjny obraz współczesnej polszczyzny. Katowice, 2007.
26. Skubalanka T. Historyczna stylistyka języka polskiego. Przekroje. Wrocław, 1984.
27. Skudrzyk A., Urban K. Mały słownik terminów z zakresu socjolingwistyki i pragmatyki językowej. Kraków – Warszawa, 2000.
28. Słownik poprawnej polszczyzny. Red. W. Doroszewski i H. Kurkowska. Warszawa, 1973
29. Słownik synonimów polskich. Red. Z. Kurzowa i in. - Warszawa, 2002.
30. Słownik współczesnego języka polskiego. Red. B. Dunaj. Warszawa, 1996.
31. Tokarski R. Znaczenie słowa i jego modyfikacje w tekście. Lublin, 1987.
32. Wojtak M. Styl w perspektywie struktury tekstu, w: Styl a tekst, red. M. Balowski, S. Gajda. Opole, 1996.
33. Zdunkiewicz-Jedynak D. Ćwiczenia ze stylistyki. Warszawa, 2010.
34. Zdunkiewicz-Jedynak D. Wykłady ze stylistyki. Warszawa, 2008
35. Zwiefka-Chwałek A. Słowo Internetu – współczesne hieroglify, [www.cyberforum.pl/teksty.php](http://www.cyberforum.pl/teksty.php)

*Додаткова*

36. Bańkowska E. Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów. Warszawa, 2003. – S. 17 – 78.
37. Bartmiński J. [red.] Współczesny język polski. Lublin, 2001.
38. Buttler D. Innowacje składniowe współczesnej polszczyzny. Warszawa, 1976.
39. Buttler D. Składnia. [W:] D. Buttler, H. Kurkowska, H. Satkiewicz. Kultura języka polskiego. Zagadnienia poprawności gramatycznej. Warszawa, 1973. S. 301-448.
40. Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce. Red. K. Mosiołek-Kłosińska. Warszawa, 2001. Rozdziały: Poprawność fleksyjna – nazwy własne. S. 20-29; K. Mosiołek-Kłosińska. Poprawność fleksyjna – nazwy pospolite – rzeczownik. S. 33-37; K. Mosiołek-Kłosińska. Poprawność fleksyjna – nazwy

pospolite – przymiotnik i zaimek. S. 38-39; D. Zdunkiewicz-Jedynak. Poprawność fleksyjna – nazwy pospolite – czasownik. S.40-43. Poprawność fleksyjna i składniowa – liczebnik. S. 44-48; M. Bondkowska, I. Buracka. Poprawność składniowa – związek zgody. S. 49-51; M. Bondkowska, I. Buracka. Poprawność składniowa – związek rządu. S. 52-56; M. Bondkowska, I. Buracka. Poprawność składniowa – skróty. S. 57-58; M. Bondkowska, I. Buracka, E. Rudnicka. Poprawność składniowa – wyrazy funkcyjne. S. 59-63; M. Bondkowska, I. Buracka. Poprawność składniowa – szyk wyrazów w zdaniu. S. 64-65; M. Bondkowska, I. Buracka. Poprawność składniowa – imiesłowowe równoważniki zdań. S. 66-68; M. Bondkowska, I. Buracka, E. Rudnicka. Poprawność składniowa – budowa zdania złożonego. S. 69-72.

41. Gajda S. Historia XX-wiecznej polszczyzny literackiej i jej odmian stylowych. [w:] Polszczyzna XX wieku. Ewolucja i perspektywy rozwoju, red. S. Dubisz I S. Gajda. Warszawa, 2001.
42. Grybosiowa A. Tendencja do przekształcania fleksji nominalnej w oficjalnej odmianie polszczyzny. [W:] A. Grybosiowa. Język wtopiony w rzeczywistość. Katowice, 2003. S. 111-116.
43. Grybosiowa A. Współczesne tendencje ograniczania wariantowości składniowo-semantycznej. [W:] „Poradnik Językowy”. 2009. Z. 9. S. 9-15.
44. Korolko K, Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny, wyd. II rozszerz., Warszawa, 1998
45. Markowski A, Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa, 2005
46. Ożóg K, Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia, Rzeszów, 2001
47. Podracki J. Skomplikowane konstrukcje składniowe. [W:] Polszczyzna płata nam figle: Poradnik językowy dla każdego. Red. J. Podracki. Warszawa, 1993. S. 115-156.
48. Podracki J. Słownik interpunkcyjny języka polskiego z zasadami przestankowania. Warszawa,
49. Saloni Z., Gruszczyński W., Woliński W., Wołosz R. Słownik gramatyczny języka polskiego na płycie CD. Warszawa, 2007.
50. Wilkoń A. Typologia odmian językowych współczesnej polszczyzny, Katowice, 1987.
51. Wróbel H., Kowalik K., Orzechowska A., Rokicka T. Mały słownik odmiany wyrazów trudnych.

*Інформаційні ресурси*

<https://sjp.pwn.pl/poradnia/lista/wszystkie;18.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=TG4ZAGnIPOY&t=187s>

<https://www.youtube.com/watch?v=OT0bPy3zC3Q>

<http://retoryka-media.uw.edu.pl/zaklad-retoryki-i-mediow/prace->

	<a href="http://uczestnikow-fdm/">uczestnikow-fdm/</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCj1IG2CAPFgBIRPOLe2q1CQ">https://www.youtube.com/channel/UCj1IG2CAPFgBIRPOLe2q1CQ</a> <a href="http://leksykografia.uw.edu.pl/">http://leksykografia.uw.edu.pl/</a> <a href="http://wszedukacja.pl/content/uploads/2012/04/Stylistyka-i-kultura-wyklad-4.pdf">http://wszedukacja.pl/content/uploads/2012/04/Stylistyka-i-kultura-wyklad-4.pdf</a>
<b>Тривалість курсу</b>	Один семестр (3-й магістратури)
<b>Обсяг курсу</b>	Загальний обсяг 90 годин, у т. ч. 16 лекційних і 16 практичних занять і 58 годин самостійної роботи. 3 кредити ЄКТС. 1 модуль.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• визначення основних понять та категорій стилістики;</li> <li>• основні критерії класифікації стилів;</li> <li>• загальні та специфічні ознаки стилів польської мови;</li> <li>• основні етапи формування, становлення й розвитку функціональних стилів польської мови в різних сферах спілкування, роль інтра- та екстралінгвістичних чинників;</li> <li>• особливості жанрового наповнення кожного зі стилів.</li> </ul> <p>уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• розрізняти нормативні і ненормативні елементи на всіх рівнях мовної системи в текстах різних стилів;</li> <li>• визначати мовленнєву системність стилів польської мови, що утворюється в процесі мовленнєвої діяльності з мовного матеріалу під дією позамовних чинників;</li> <li>• виділяти й пояснювати стилістичні ознаки мовних одиниць у текстах усіх стилів;</li> <li>• застосовувати стилістичні прийоми, способи використання мовного матеріалу відповідно до умов і цільової настанови;</li> <li>• оцінювати стилістичні можливості мовних засобів;</li> <li>• свідомо добирати найдоцільніші фонетичні, лексичні, фразеологічні і граматичні засоби в усному та писемному мовленні відповідно до задуму, стилю й експресивно-емоційної спрямованості висловлювання;</li> <li>• редагувати тексти з помилками й конструювати стилістично довершений текст будь-якого стилю та жанру.</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Стиль, функціональна диференціація польської мови, мовні засоби, жанри; розмовний, конфесійний, науковий, риторичний, офіційно-діловий, художній стиль польської мови
<b>Формат курсу</b>	Очний, заочний
<b>Теми</b>	* СХЕМА КУРСУ
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	іспит (3-й семестр)
<b>Пререквізити</b>	«Сучасна польська мова (орфографія)», «Сучасна польська мова (морфологія)», «Сучасна польська мова (фонетика і фонологія)», «Сучасна польська мова (синтаксис)», «Польська фразеологія», «Культура польської мови».

<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Лекція, бесіда, наочні матеріали (ілюстрація, презентація), методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, методи контролю і самоконтролю (усне опитування, письмовий контроль, тестові завдання, написання індивідуальних проєктів). На заняттях використовуються автентичні матеріали (тексти, відео, звукозаписи тощо).
<b>Необхідне обладнання</b>	Проектор, ноутбук, колонки, інтернет
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються так: <ul style="list-style-type: none"> <li>• практичні (індивідуальні проєкти): 32% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 32;</li> <li>• модулі: 18% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 18;</li> <li>• іспит: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50.</li> </ul> Підсумкова максимальна кількість балів 100.
<b>Питання до іспиту.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Стиль. Стилїстика – історія і сучасність. Поняття стилю. Предмет і завдання стилїстики. Методи дослідження стилїстики.</li> <li>2) Стилїстичний аналіз тексту. Стилїстична значимість мовних засобів. Лексичні стилїстичні засоби.</li> <li>3) Синтаксичні стилїстичні засоби.</li> <li>4) Фонетичні стилїстичні засоби.</li> <li>5) Художній стиль: мовні засоби творення, жанрова диференціяція.</li> <li>6) Розмовний стиль: мовні засоби творення.</li> <li>7) Конфесійний стиль: мовні засоби творення, жанрова диференціяція.</li> <li>8) Науковий стиль: мовні засоби творення, жанрова диференціяція.</li> <li>9) Риторичний стиль: мовні засоби творення, жанрова диференціяція.</li> <li>10) Мова політики до і після 1989 р.</li> <li>11) Офіційно-діловий стиль: мовні засоби творення, жанрова диференціяція.</li> </ol>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

## СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год	Термін виконан ня
	<b>МОДУЛЬ I</b>				
1 тиж.  2 год.	Поняття стилю. Предмет і завдання стилістики. Походження стилістики і її становлення як окремої дисципліни. Різне розуміння терміну стиль в стилістичних теоріях. Методи дослідження стилістики.	лекція	Kurkowska H., Skorupka S. <i>Stylistyka polska</i> . Warszawa, 1959, s. 9–20; Zdunkiewicz-Jedynak D. <i>Ćwiczenia ze stylistyki</i> . Warszawa, 2010, s. 9–13; Zdunkiewicz-Jedynak D. <i>Wykłady ze stylistyki</i> . Warszawa, 2008, s. 11–19.	Опрацювання теоретичного матеріалу. 3 год.	5. 10. 2020
1 тиж.  2 год.	Стиль. Стилїстика – історія і сучасність. Виконання на занятті вправ з книжки „Wiem, co mówię”.	практична	Bralczyk J., Gruszczyński W., Kłosińska K. <i>Wiem, co mówię, czyli o odbrej komunikacji. Z tekstami Michała Ogórka napisanymi specjalnie do tej książki</i> . Bydgoszcz – Warszawa, 2011, s. 24-34.		
2 тиж.  2 год.	Лексичні стилістичні засоби. Синоніми, гіпероніми, гіпоніми; перифраза. Стилїстична значимість запозичень. Лексика спільна для всіх варіантів польської мови і слова з обмеженою сферою вжитку (кологвіалізми, професіоналізми, регіоналізми, діалектизми, канцеляризми, біблізми, архаїзми та ін.). Тропи – незвичайне вживання слів (метафора, метонімія, анімізація, антропоморфізація, персоніфікація, гіпербола, літота, оксюморон). Фразеологічні інновації.	лекція	Kurkowska H., Skorupka S. <i>Stylistyka polska</i> . Warszawa, 1959, s. 66–95, 116–124, 142–204; Pędzich B. <i>Język polski. 365 ćwiczeń ze słownictwa. Leksyka, semantyka, stylistyka</i> . Warszawa, 2007, s. 9–22, 63–80; Skudrzyk A., Urban K. <i>Znaleźć słowo trafne... Stylistyczno-</i>	Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання вправ. 6 год.	13. 10. 2020



			<p>komunikacyjny obraz współczesnej polszczyzny. Katowice, 2007, s. 33–71, 83–89, 125–139;</p> <p>Zdunkiewicz-Jedynak D. Ćwiczenia ze stylistyki. Warszawa, 2010, s. 26–69;</p> <p>Zdunkiewicz-Jedynak D. Wykłady ze stylistyki. Warszawa, 2008, s. 37–58.</p> <p>Відео про різні стилістичні засоби (школа «Академія риторики Ігора Залевського») <a href="https://www.youtube.com/channel/UCj11G2CAPFgBIRPOLe2q1CQ">https://www.youtube.com/channel/UCj11G2CAPFgBIRPOLe2q1CQ</a></p>		
2 тиж. 2 год.	Лексичні засоби польської мови як елементи творення стилів. Аналіз вправ.	практична			
3 тиж. 2 год.	Синтаксичні стилістичні засоби. Фігури (епітет, градація, еліпс, полісиндетон, асиндетон, синонімія, анафора, епіфора, інверсія, парентеза). Семантичні фігури (апострофа, аїтіологія, риторичне запитання, порівняння, іронія). Стилiстична вартiсть неологiзмiв i флексiйних форм. Фонетичні стилістичні засоби. Стилiстична вартiсть звукiв (гармонiї звукiв, звуконаслiдування, рима). Прозодичні елементи стилю (ритмiзацiя).	лекція	<p>Kurkowska H., Skorupka S. Stylistyka polska. Warszawa, 1959, s. 66–95, 116–124, 142–204;</p> <p>Pędzich B. Język polski. 365 ćwiczeń ze słownictwa. Leksyka, semantyka, stylistyka. Warszawa, 2007, s. 9–22, 63–80;</p> <p>Skudrzyk A., Urban K. Znaleźć słowo trafne... Stylistyczno-komunikacyjny obraz współczesnej polszczyzny.</p>	Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання вправ. 5 год.	19. 10. 2020

			Katowice, 2007, s. 33–71, 83–89, 125–139; Zdunkiewicz-Jedynak D. Ćwiczenia ze stylistyki. Warszawa, 2010, s. 26–69; Zdunkiewicz-Jedynak D. Wykłady ze stylistyki. Warszawa, 2008, s. 37–58.		
3 тиж.  2 год.	Синтаксичні і фонетичні стилістичні засоби. Аналіз вправ.	практична		Написання оповідання з використанням різних стилістичних засобів. Приготування до змістового модуля 1. 7 год.	27. 10. 2020
4 тиж.  2 год.	Художній і розмовний стиль. Стилзації і види стилзації. Інтертекстуальність. Мовні показники розмовного стилю. Фонетичні властивості розмовного стилю. Граматика та лексика розмовного стилю. Елементи розмовного образу світу	лекція	Kurkowska H., Skorupka S. Stylistyka polska. Warszawa, 1959, s. 234–242; Zdunkiewicz-Jedynak D. Ćwiczenia ze stylistyki. Warszawa, 2010, s. 105–126, 263–305; Zdunkiewicz-Jedynak D. Wykłady ze stylistyki. Warszawa, 2008, s. 96–106, 178–190.	Опрацювання теоретичного матеріалу. Індивідуальне завдання: пошук елементів розмовного стилю в сучасних офіційних текстах польської мови. 8 год.	2. 10. 2020
4 тиж.  2 год.	Аналіз оповідань крізь призму використання у ньому стилістичних засобів (колективне обговорення). Написання змістового модуля 1.	практична			
5 тиж.	Конфесійний стиль. Мова релігії серед інших варіантів польської мови. Варіанти мови релігії. Біблійний стиль. Канонічні польські висловлювання. Мовленнєві жанри конфесійного	лекція	Zdunkiewicz-Jedynak D. Ćwiczenia ze stylistyki. Warszawa, 2010, s. 127–158; Zdunkiewicz-Jedynak D.	Опрацювання теоретичного матеріалу. 4 год.	2. 11. 2020

2 год.	стилю. Стилiстична оцiнка мовних явищ у сучасних релiгiйних текстах		Wykłady ze stylistyki. Warszawa, 2008, s. 107–125.		
5 тиж.	Мовні засоби творення розмовного, художнього і конфесійного стилю. Презентація індивідуальних завдань про виявлення мовних засобів вираження розмовного стилю в сучасних офіційних текстах польської мови	практична		Написання есе на вибрану тематику. 5 год.	10. 11. 2020
2 год.					
6 тиж.	Науковий стиль. Жанри наукового стилю (наукове дослідження, есе, презентація). Форми висловлювання у науковому тексті (цитування, дефініювання, порівняння, скорочення)	лекція	Kurkowska H., Skorupka S. Stylistyka polska. Warszawa, 1959, s. 270–287; Zdunkiewicz-Jedynak D. Ćwiczenia ze stylistyki. Warszawa, 2010, s. 159–204; Zdunkiewicz-Jedynak D. Wykłady ze stylistyki. Warszawa, 2008, s. 127–142.	Опрацювання теоретичного матеріалу. 3 год.	10. 11. 2020
2 год.					
6 тиж.	Мовні засоби творення наукового стилю. Аналіз есе.	практична			
2 год.					
7 тиж.	Риторичний стиль і його жанри. Мова політики. Новомова – мова ПРЛ. Польська мова політики після 1989 р.	лекція	Zdunkiewicz-Jedynak D. Ćwiczenia ze stylistyki. Warszawa, 2010, s. 205–242; Zdunkiewicz-Jedynak D. Wykłady ze stylistyki. Warszawa, 2008, s. 143–161. Відеолекція Є. Бральчика «Jak mówić, żeby nas słuchano?»: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TG4ZAGnlPOY&amp;t=187s">https://www.youtube.com/watch?v=TG4ZAGnlPOY&amp;t=187s</a> Відеодebати мовознавців К. Клоcінської, Є. Бральчика,	Опрацювання теоретичного матеріалу. Приготування до дебатів на задану тему. 8 год.	16. 11. 2020
2 год.					

			Я. Мьодка про польську мову: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OT0bPy3zC3Q">https://www.youtube.com/watch?v=OT0bPy3zC3Q</a>		
7 тиж. 2 год.	Мовні засоби творення риторичного стилю. Проведення дебатів.	практична	Автобіографії у відеоформаті студентів Варшавського університету: <a href="http://retoryka-media.uw.edu.pl/zaklad-retoryki-i-mediow/prace-uczestnikow-fdm/">http://retoryka-media.uw.edu.pl/zaklad-retoryki-i-mediow/prace-uczestnikow-fdm/</a>	Створення автобіографії у відеоформаті. Приготування до змістового модуля 2. 6 год.	24. 11. 2020
8 тиж. 2 год.	Офіційно-діловий стиль і його жанри. Польська ділова мова в минулому і на сучасному етапі.	лекція	Kurkowska H., Skorupka S. <i>Stylistyka polska</i> . Warszawa, 1959, s. 261–270; Zdunkiewicz-Jedynak D. <i>Ćwiczenia ze stylistyki</i> . Warszawa, 2010, s. 243–262; Zdunkiewicz-Jedynak D. <i>Wykłady ze stylistyki</i> . Warszawa, 2008, s. 162–170.	Опрацювання теоретичного матеріалу. 3 год.	24. 11. 2020
8 тиж. 2 год.	Мовні засоби творення офіційно-ділового стилю. Написання змістового модуля 2. Перегляд автобіографій.	практична			