

Львівський національний університет імені Івана Франка
(повне найменування вищого навчального закладу)
Філологічний факультет
Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Декан філологічного
факультету
доц. Крохмальний Р. О.
“31” серпня 2023 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Питання на державний іспит з чеської літератури

галузь знань	<u>03 Гуманітарні науки</u> (назва навчальної дисципліни)
спеціальність	<u>035 Філологія</u> (шифр і назва напрямку підготовки)
спеціалізація	<u>035. 038 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська</u> (шифр і назва спеціальності)
факультет	<u>філологічний</u> (назва спеціалізації) (назва інституту, факультету, відділення)

Львів – 2023 рік

Závěrečná zkouška z české literatury

Opakovací otázky

1. Cyril a Metoděj a jejich Velkomoravská mise. Velkomoravská literatura.
2. Jan Amos Komenský a jeho role v rozvoji české literatury a kultury.
3. Dílo Karla Čapka (romány, dramata, povídky). Ukrajinské téma v románech K. Čapka.
4. Základní tendence rozvoje české literatury po roce 1989. Současná česká literatura.
5. Ivan Franko a jeho hodnocení díla K. Havlíčka Borovského.
6. Český symbolismus. Dílo A. Sovy a O. Březiny.
7. Periodizace starší české literatury. Žánrová specifika a problematika starší české literatury.
8. Čeští buditele 18.–19. století: F. Palacký, P. J. Šafařík. Panslavismus a jeho charakteristika.
9. Periodizace starší české literatury.
10. Česká poezie a divadlo 18.–19. století: V. Thám, J. K. Tyl, V. K. Klicpera.
11. Ukrajinská témata v dílech J. V. Friče.
12. Český neoromantismus: díla J. Vrchlického, J. V. Sládka, J. Zeyera.
13. Baroko v české literatuře. Historické podmínky, jazyková situace, žánry, všeobecná charakteristika. Čeští barokní spisovatelé.
14. Jan Hus a jeho úloha v rozvoji české literatury a kultury.
15. Problematika děl Bohumila Hrabala
16. Česká ženská literatura 19. století. B. Němcova a K. Světle.
17. Česká husitská literatura: žánry, jazyková situace, všeobecná charakteristika. Dílo M. Biskupce z Pelhřimova, C. Tovačovského, J. Rokycany.
18. Dílo Jaroslava Haška. J. Hašek a Ukrajina (zkoumání, překlady).
19. Historická kronika jako žánr starší české literatury.
20. Renesanční česká literatura (Bohuslav Hasištejský z Lobkovic, Mikuláš Dačický, Šimon Lomnický).
21. Ukrajinské téma v dílech Vladislava Vančury a Ivana Olbrachta.
22. České literární skupiny a literární almanachy poloviny a konce 19. století, literárních diskuse kolem nich („Máj“, „Ruch“, „Lumír“).
23. Vítězslav Halek a jeho dílo.
24. Český preromantismus (V. Hanka, J. Linda, F. L. Čelakovský).
25. Periodizace českého literárního procesu.
26. Česká literatura 70-80 let 20. st.: všeobecná charakteristika. Charta-77 a její úloha pro kulturní život Čech.
27. Česká literatura 14. století. Smil Flaška z Pardubic a Tomáš Štítný.
28. Česká literatura na rozmezí 19.–20. století: estetické proudy, představitelé, problematika. F. X. Šalda a jeho vidění českého literárního procesu.

29. J. Kollár a české národní obrození. Panslavismus J. Kollára a jeho dílo *Slávy Dcera*.
30. Čeští anarchističtí buřiči mezi 19.–20. st. (S. K. Neumann, F. Gellner, V. Dýk, K. Toman).
31. Náboženské a filozofické názory P. Chelčického.
32. Česká proletářská poezie 19.–20. století (J. Wolker, J. Hora, J. Hořejší).
33. Literatura českého osvícenství. J. Dobrovský a J. Jungmann.
34. Česká próza 40 – začátku 50 let 20. st. (T. Svatopluk, Géza Včelička, Marie Mayerová).
35. Český pozdní romantismus. Dílo J. V. Friče, K. Sabiny, K. J. Erbena.
36. J. Neruda a česká literatura druhé poloviny 19. století.
37. Česká poezie 20. století: F. Hrubín, V. Holan, K. Biebl, F. Halas.
38. Umělecká skupina Ra a její úloha v rozvoji české literatury 30.–40. let 20. století.
39. V. Hanka a J. Linda v české literatuře 19. století.
40. Český historický román konce 19. – začátku 20. století (A. Jirásek, Z. Winter, V. Beneš Třebízský).
41. Recepce ukrajinské literatury v Česku: překlady, kritika. Práce Z. Henyk-Berezovské, O. Zilynského, M. Molnára, V. Židlického (50.–90. leta 20. století).
42. Česká literatura 13.–14. století. *Alexandreis* jako vzor českého rytířského románu.
43. V. Nezval a J. Seifert a jejich role v dějinách české poezie.
44. Česká filologická věda od starší doby po 20. století.
45. Tvorba K. H. Máchy – vrchol českého raného romantismu.
46. Česká satira 19. století. K. Havlíček Borovský, S. Čech.
47. Literární proces druhé poloviny 20. století. Literární diskuse a literární proudy (oficiální, literatura disidentů, exilová literatura).
48. Literární činnost Skupiny 42.
49. Česká psychologická a sociální próza 60.–80. let 20. století: L. Fuks, O. Pavel.
50. Historická próza 70. let 20. století (F. Kožík, M. V. Kratochvíl, V. Kaplický).

Зразок екзаменаційного білету:

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Освітній рівень	перший (бакалаврський) рівень
Спеціальність	035 Філологія
Освітня програма	Чеська мова і література
Навчальна дисципліна	Історія основної слов'янської літератури (чеської)

ДЕРЖАВНИЙ ІСПИТ

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 2

1. Periodizace starší české literatury. Žánrová specifika a problematika starší české literatury.
2. Česká filologická věda od starší doby po 20. století.

Затверджено на засіданні кафедри слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

Протокол № 11 від 03.06.2021 року

Завідувач кафедри

доц. Сорока О.Б.

Екзаменатор

доц. Моторний О. А.