


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Кафедра української літератури імені академіка Михайла Возняка

Затверджено

на засіданні кафедри української літератури імені академіка Михайла Возняка філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол № 1 від 26.08.2022)
Завідувач кафедри
Микитюк В. І. _____



Силабус з навчальної дисципліни

«Історія української літератури»,

яку викладають в межах ОПП

«Арабська мова та література, українська мова та література», «Китайська мова та література, українська мова та література», «Перська мова та література, українська мова та література», «Японська мова та література, українська мова та література»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі спеціальності
035 Філологія

Львів 2022

Назва курсу	«Методика викладання української літератури в середній школі»
Адреса викладання курсу	Львівський національний університет імені Івана Франка Львів, вул. Університетська, 1
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Філологічний факультет, кафедра української літератури ім. акад. М. Возняка
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	03. Гуманітарні науки. Спеціальність 035 Філологія Спеціалізація 035.06 східні мови та літератури (переклад включно)
Викладач курсу	Кандидат філологічних наук, доц. Микуш Степан Йосипович
Контактна інформація викладача	mikusstepan@gmail.com
Консультації по курсу відбуваються	у четвер, 11.50–13.10, ауд. 309 або он-лайн через Skype або ZOOM (для он-лайн консультацій писати на електронну пошту)
Сторінка курсу –	http://philology.lnu.edu.ua/
Інформація про курс	Курс розроблено таким чином, щоб надати студентам необхідні знання, обов'язкові для практичної роботи в середній школі (викладання української літератури). Тому в курсі представлено як огляд методичних концепцій, так і процесів та інструментів, що потрібні для успішного викладання української літератури в середній школі (стандарт і профільний рівень)
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Методика викладання української літератури в середній школі» є завершальною нормативною дисципліною зі спеціальності «14. Середня освіта» для освітньої програми з української літератури в 5–11(12) класах середньої загальноосвітньої школи (нової української школи), яка викладається в 7 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	полягають у системному й послідовному висвітленні здобутків української методики викладання літератури як науки в загальноєвропейському дидактичному контексті, у виробленні в студентів фахових методичних умінь і навичок, засвоєнні психолого-педагогічних знань та їх застосування в практичному викладанні української літератури в середній загальноосвітній школі.
Література для вивчення дисципліни	<u>Основна література:</u> 1. <i>Микитюк В.</i> Практикум з методики викладання літератури: навчальний посібник. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 186 с. 2. <i>Наукові основи методики літератури / За ред. Н. Волошиної.</i> – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с. 3. <i>Пасічник Є.</i> Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах. – К., Ленвіт, 2000. – 384 с. 4. <i>Пультер С., Лісовський А.</i> Методика викладання української літератури. Курс лекцій. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2004. – 143 с. 5. <i>Сиротенко В., Суровцева Р.</i> Історія української літератури ХХ сторіччя та методика її викладання. – К.: Центр учбової літератури, 2016. – 391 с.

6. *Токмань Г.* Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2002. – 317 с.

Додаткова література:

1. *Волошина Н.* Критерії оцінювання і система обліку знань, умінь і навичок учнів // Наукові основи методики літератури. – К., 2002.

2. *Гнаткович Т., Ходанич Л.* Як сформувати вчителя інноваційно-компетентною особистістю // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – К., 2007. – №8.

3. *Дейвід Гонкінз.* Оцінювання для розвитку школи. – Львів: Літопис, 2003. – 256 с.

4. *Демчук О.* Життєпис письменника: конспекти нестандартних уроків. – К.: Педагогічна преса, 2002. – 192 с.

5. *Капська А.* Педагогіка живого слова: Навчальний посібник. – К.: ВПОЛ, 1996. – 204 с.

6. *Корнійчук В.* “Коли кінці з кінцями не сходяться” (Про помилки в шкільних підручниках з української літератури) // Дивослово. – 2021. – № № 5-6 (9 клас), 9-10 (10 клас).

7. *Корнійчук В.* “Коли не по конях, так хоч по голоблях” (Щира турбота про якість освіти чи псевдоінтелектуальний тролінг?) // Дивослово. – 2015. – № 12.

8. *Микитюк В.* Педагогічні концепти Івана Франка (теорія та методика навчання літератури): монографія. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 408 с.

9. *Микитюк В.* Принципи проблемності у викладанні української літератури // Дивослово. – К., 2005. – №. 1.

10. *Надурак С., Слоньовська О.* Вивчення української літератури. 11 клас. Інтегровані уроки. – Харків: Веста: Видавництво "Ранок", 2004. – 224 с.

11. Нетрадиційні уроки з української літератури. 5-11 класи / Укладачі С. Скляр; Л. Нечволод. – Харків: Торсінг, 2004. – 224 с.

12. *Оліфіренко В.* Підручник з української літератури: історія і теорія. – Донецьк: Східний видавничий дім, 2003. – 324 с.

13. *Острроверхова Н.* Аналіз уроку: концепції, методики, технології. – К.: Інкос. – 2003. – 351 с.

14. *Пастушенко Н., Пастушенко Р.* Діагностування навченості. Гуманітарні дисципліни. Львів: ВНТЛ, 2000.

15. Педагогічне оцінювання і тестування. Правила, стандарти, відповідальність. Наукове видання / Я. Болюбаш, І. Булах, М. Мруга, І. Філончук. – К.: Майстер-клас, 2007. – 272 с.

16. *Ситченко А.* Навчально-технологічна концепція літературного аналізу. – К.: Ленвіт. 2004.

17. *Слоньовська О.* Конспекти уроків з української літератури. Нове прочитання творів. 9 клас. – К.: Видавництво "Рідна мова", 2000. – 592 с.

18. *Слоньовська О., Сушевський Б.* Конспекти уроків з української літератури для 10-х класів. – К.: Видавництво "Рідна мова", 2000. – 277 с.

19. *Степанишин Б.* Нові підходи до викладання української

	літератури // Дивослово. – 1995. – № 1. 20. Степанишин Б. Стратегія і тактика в літературній освіті учнів. – Київ–Тернопіль, 2003. – 190 с. 21. Токмань Г. Методи літературознавчого аналізу в школі // Дивослово. – 1999. – № 6. 22. Токмань Г. Методика навчання української і зарубіжної літератури: самостійна робота студента. – К.: Міленіум, 2019.
Тривалість курсу	1 семестр (7-й)
Обсяг курсу	Загальний обсяг 90 годин, у т. ч. 10 годин лекційних, 10 годин практичних занять та 70 години самостійної роботи
Очікувані результати навчання.	Після завершення курсу студент повинен: знати зміст і структуру шкільного курсу літератури; програми і підручники, посібники з літератури; своєрідність методики як науки, основні етапи її розвитку; найважливіші кваліфікаційні якості вчителя-словесника; основні вимоги до проведення уроків різних типів; форми, методи і методичні прийоми викладання літератури; специфіку художнього твору та основні методи, прийоми, принципи, шляхи аналізу художнього твору; своєрідність вивчення творів різних типів; закономірності формування теоретико-літературних понять; різні шляхи розвитку мовлення школярів у процесі вивчення літератури; види позакласної роботи; специфіку вивчення української літератури в школах різних типів; психолого-педагогічні основи викладання літератури; вміти орієнтуватися в методичній літературі; скласти календарно-тематичне планування; скласти конспект уроку української літератури; провести й проаналізувати урок з української літератури; встановити зв'язки літератури з іншими навчальними дисциплінами; робити повний аналіз художнього твору з урахуванням методичних вимог; користуватися сучасними методами та шляхами літературного аналізу; планувати позакласні, позашкільні заходи з літератури.
Ключові слова.	Методика, українська література, методи навчання, проблемність, типологія уроків, біографія письменника, аналіз художнього твору, елементи теорії літератури, діагностика, тестування
Формат курсу.	Очний (лекції +практичні заняття)
Теми	Див: Схема курсу в додатку
Підсумковий контроль, форма.	Залік письмовий або у формі тестів
Пререквізити.	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань із філологічних дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату методики викладання української літератури, розуміння джерел
Навчальні методи та техніки, які будуть ви-користовуватися під час викладання курсу.	Лекції, дискусії, презентації, професійно-орієнтовані бесіди
Необхідне обладнання.	Мультимедійна дошка, ноутбук, проектор
Критерії оцінювання	Поточне тестування за модулями – 10 балів; участь у

(окремо для кожного виду навчальної діяльності).	практичних заняттях – 20 балів; максимальна оцінка за есе чи реферат – 10 балів; самостійна робота студента – 5 балів, підсумковий контроль (залік) – 50 балів
Залік	Залік виставляємо на основі суми балів за семестр: 20 балів – усні відповіді на практичних заняттях; модулі – 15 балів, письмові роботи – 15 балів, творчі роботи – 50 балів. Загальна сума – 100 балів.

Додаток 1

СХЕМА КУРСУ

Тиждень, к-сть год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності	Література	Завдання
МОДУЛЬ 1.				
Змістовий модуль 1. Урок української літератури				
1-й, 2 год.	Потреба нової моделі учіння літератури. Методика викладання літератури як наукова дисципліна. Методи навчання на уроках з української літератури. Особливості шкільної лекції.	лекція	Основна: 2, 3, 4, 5	Ознайомлення з новими програмами з літератури
2-й, 2 год	Українська література як навчальний предмет у школі. Програми з української літератури для 5-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів	практичне	Основна: 1, 2 Додаткова: 5, 7, 15	Скласти календарне планування в 5-11 класах
3-й, 2 год.	Проблемність на уроках літератури. Типологія уроків.	лекція	Основна: 2, 3, 4, 6 Додаткова: 7, 10, 17, 18	Ознайомитися з сучасними шкільними підручниками
4-й, 2 год.	Сучасний підручник з української літератури. Аналіз шкільних посібників	практичне	Основна: 1, 2 Додаткова: 5, 9, 11	Написати рецензію на шкільний підручник
Змістовий модуль 2. Вивчення епічних, ліричних, драматичних творів.				
Діагностика знань				
5-й, 2 год.	Особливості вивчення творів різних літературних родів і жанрів. Аналіз художнього твору в школі. Типові помилки. Зауваги до шкільної програми з української літератури	лекція	Основна: 2, 3, 4, 5 Додаткова: 4, 12, 14, 19	Реферат «Традиційні й нетрадиційні уроки української літератури»
6-й, 2 год.	Конспект уроку з української літератури. Структура, особливості	практичне	Основна: 1, 2, 3, 4, 5 Додаткова: 7, 9, 15, 16	Підготувати презентацію уроку в слайдах
7-й, 2 год.	Діагностика знань з літератури. Тестування, його різновиди.	лекція	Основна: 2, 3, 4, 5 Додаткова: 1, 3, 6, 13	Реферат «Сутність, функції та цілі оцінювання на уроках літератури»

				ри»
8-й, 2 год.	Написання конспекту уроку та його апробація. Аналіз уроку з української літератури	практичне	Основна: 1 Додаткова: 9, 10, 12, 15, 16, 17	План роботи літературного гуртка
9-й, 2 год.	Учитель української літератури в сучасній національній школі. Чи виховує література?	лекція	Основна: 2, 3, 4, 5 Додаткова: 2, 5, 6, 7, 18	Реферат «Виховна мета уроку української літератури»
10-й, 2 год.	Перевірка та оцінювання знань на уроках української літератури. Дидактичні тести	практичне	Основна: 1 2, 3, 4, 5 Додаткова: 1, 3, 6, 13	Скласти тести до творчості письменника (за вибором)