

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет філологічний
Кафедра польської філології

Затверджено
на засіданні кафедри польської філології
філологічного факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 9 від 7 лютого 2022 р.)

Завідувач кафедри _____
(проф. Кравчук А.М.)



Силабус з навчальної дисципліни
«Магістерський семінар»,
що викладається в межах ОПП «Польська мова та література»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
для здобувачів зі спеціальності 035 Філологія
спеціалізації 035.033 Слов'янські мови та літератури
(переклад включно), перша – польська

**Силабус курсу
Магістерський семінар
2021-2022 навчального року**

Назва курсу Магістерський семінар

Адреса викладання курсу Львівський національний університет імені Івана Франка

Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна кафедра польської філології, філологічний факультет

Галузь знань, шифр та назва спеціальності:

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація 035.033 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська

Викладачі курсу проф. Кравчук А.М., доц. Стельмах Х.М.

Контактна інформація викладачів allakrawczuk@gmail.com, alla.kravchuk@lnu.edu.ua, khrystyna.stelmakh@gmail.com, Khrystyna.Stelmakh@lnu.edu.ua

Консультації з курсу відбуваються: II семестр

Стельмах Х.М.: понеділок: 18.00 – 20.00

Кравчук А.М.: середа: 11.00 – 13.00

Сторінка курсу <http://philology.lnu.edu.ua/employee/kravchuk-alla>,
<http://philology.lnu.edu.ua/employee/stelmakh-khrystyna>

Інформація про курс Курс “Магістерський семінар зі спеціальності” є складовою циклу професійної та практичної підготовки студентів-магістрів 1-го року навчання та охоплює практичні заняття з формування навичок написання наукового тексту (магістерської роботи).

Коротка анотація курсу На заняттях з дисципліни «Магістерський семінар» студенти-полоністи обговорюють методологічні та концептуальні засади написання кваліфікаційних, а саме магістерських, робіт. Обговорювані проблеми стосуються змісту та структури магістерської роботи, її відмінностей від наукових робіт, які студенти писали й захищали досі (курсівих робіт), технічного оформлення. Окрім цього, дискутуються концептуальні питання польського та слов'янського мовознавства та літературознавства.

Мета та цілі курсу: формування у студентів умінь та навичок написання наукового тексту (магістерської роботи), опрацювання зі студентами актуальних у польському, слов'янському та світовому мовознавстві та літературознавстві наукових концепцій та методологій наукових досліджень.

Для досягнення мети необхідно вирішити такі **завдання:**

- 1) ознайомити студентів з головними ознаками постструктуралістичного мовознавства;
- 2) розглянути вибрані концептуальні проблеми сучасного польського мовознавства;

- 3) проаналізувати основні напрямки структуралістичних, когнітивних, соціолінгвістичних, прагмалінгвістичних досліджень у сучасному польському мовознавстві;
- 4) з'ясувати вагомість корпусних досліджень у сучасній мовознавчій науці;
- 5) окреслити окремі проблеми сучасної літературознавчої, зокрема, теоретико-літературної думки у Польщі;
- 6) ознайомити студентів з головними досягненнями теорії літератури та літературознавчих учень від кінця XIX до сучасності (антипозитивістський злам, феноменологічна філософія літератури, структуралізм, психоаналіз, деконструкція, постструктуралізм у літературознавчих дослідженнях)
- 7) розглянути основні досягнення польської теорії літератури та літературознавчої науки від початку 90-х років;
- 8) обговорити зі студентами вимоги до написання та оформлення магістерських робіт, перевірити на практиці вміння студентів писати й належно оформлювати науковий текст.

Література для вивчення дисципліни **Мовознавство**

1. Akty mowy. [W:] Język polski. Kompendium. Red. M. Derwojedowa, H. Karaś i D. Kopcińska. Warszawa, 2005. S. 552-561.
2. Bartmiński J., Niebrzegowska-Bartmińska S. Tekst wobec aktów mowy. [W:] Bartmiński J., Niebrzegowska-Bartmińska S. Tekstologia. Warszawa, 2009. S. 121-128.
3. Bartmiński J., Niebrzegowska-Bartmińska S. Tekst wobec gatunków mowy. [W:] Bartmiński J., Niebrzegowska-Bartmińska S. Tekstologia. Warszawa, 2009. S. 128-155.
4. Bobrowski E. Dwudziestowieczne koncepcje i paradygmaty językoznawcze. [W:] Bobrowski E. Zaproszenie do językoznawstwa. Kraków, 1998. S. 59-81.
5. Chlebda W. Frazematyka. [W:] Współczesny język polski. Red. J. Bartmiński. Lublin, 2001. S. 335-342.
6. Dąbrowska A. Współczesne problemy lingwistyki kulturowej. [W:] Postscriptum. 2004-2005. Nr 2, 1 (48-49). S. 140-155.
7. Etnolingwistyka. Bibliografia adnotowana 1988-2008. Oprac. Ł. Tomczak. Red. J. Bartmiński i S. Wasiuta. Lublin, 2010.
8. Gajda S. Język – językoznawstwo – polonistyka. [W:] Postscriptum. 2004-2005. Nr 2, 1 (48-49). S. 100-113.
9. Grabias S. Język w uwarunkowaniach społecznych. Socjolekty. [W:] Grabias S. Język w zachowaniach społecznych. Lublin, 2003.
10. Grzegorzczkowska R. Język w działaniu. Struktura aktu komunikacji. Typy aktów mowy. Akty mowy bezpośrednio i pośrednio. [W:] Grzegorzczkowska R. Wstęp do językoznawstwa. Warszawa, 2007. S. 62-70.
11. Grzegorzczkowska R. Problemy językoznawstwa kulturowego. Typologia semantyczna. Uniwersalizm i relatywizm językowy. [W:] Grzegorzczkowska R. Wstęp do językoznawstwa. Warszawa, 2007. S. 190-200.
12. Grzegorzczkowska R. Semantyka kognitywna. [W:] Grzegorzczkowska R. Wprowadzenie do semantyki językoznawczej. Warszawa, 2001. S. 80-86.
13. Grzenia J. Komunikacja językowa w Internecie. Warszawa, 2007.
14. Język a Kultura. T. 9: Płeć w języku i kulturze. Red. J. Anusiewicz i K. Handke. Wrocław, 1994. Kucala M. Gwary i regionalne odmiany polszczyzny w XX wieku. [W:] Polszczyzna XX wieku. Ewolucja i perspektywy rozwoju. Red. S. Dubisz i S. Gajda. Warszawa, 2001. S. 193-198.
15. Kurcz I. Psychologia języka i komunikacji. Warszawa, 2005.
16. Lewicki A.-M. Językoznawstwo polskie w XX wieku. [W:] Współczesny język polski. Red. J. Bartmiński. Lublin, 2001. S. 619-656.
17. Łaziński M. Łaziński M. Korpus PWN. [W:] Inny słownik języka polskiego. Red. M. Bańko. T. 1. S. LVI-LXI.

18. Łuczyński E., Maćkiewicz J. Jak opisywać język. [W:] Łuczyński E., Maćkiewicz J. Językoznawstwo ogólne: Wybrane zagadnienia. Gdańsk, 2002. S. 20-31.
19. Łuczyński E., Maćkiewicz J. Pragmatyka językowa, czyli język w użyciu. [W:] Łuczyński E., Maćkiewicz J. Językoznawstwo ogólne: Wybrane zagadnienia. Gdańsk, 2002. S. 125-128.
20. Polański E., Nowak T. Lingwistyka. [W:] Polański E., Nowak T. Leksykon wiedzy o języku polskim nie tylko dla uczniów. Kraków, 2010. S. 148-152.
21. Polański E., Nowak T. Leksykon wiedzy o języku polskim nie tylko dla uczniów. Kraków, 2010.
22. Tannen D. Mówię to, bo cię kocham. Jak to się dzieje, że rozmawiając, możemy wzmocnić lub zniszczyć nasze więzi. Przeł. P. Budkiewicz. Poznań, 2001.
23. Zdunkiewicz-Jedynak D. Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny. [W:] Zdunkiewicz-Jedynak D. Wykłady ze stylistyki. Warszawa, 2008. S. 22-36.
24. Албул О., Кравчук А., Петрухіна Л. Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму «Філологія» (слов'янські мови та літератури). Львів, 2011.

Літературознавство

1. Badania nad krytyką literacką. Red. Sławińskiego . Wrocław, 1974.
2. Bakuła B. Historia i komparatystyka. Szkice o literaturze i kulturze Europy Środkowo-Wschodniej XX wieku. Poznań, 2000.
3. Burzyńska A. Teorie literatury XX wieku. Warszawa, 2006.
4. Ingarden R. O poznawaniu dzieła literackiego. Warszawa, 1976.
5. Kasperski E. Dialogi romantyczne: filozofia, teoria historia i komparatystyka. Warszawa/ 2006.
6. Komendant T. Poststrukturalizm i dekonstrukcja. [W:] Literatura. Teoria. Metodologia. Warszawa, 2001.
7. Markiewicz H. Badania porównawcze w literaturoznawstwie polskim. [W:] Przekroje i zbliżenia, dawne i nowe. Warszawa, 1976.
8. Markiewicz H. Polska nauka o literaturze. Warszawa, 1981.
9. Stoff A., Cyzman M. Z teorii dzieła literackiego. Kraków, 2003.
10. Ulicka D. Ingardenowska filozofia literatury: konteksty. Warszawa, 1992.
11. Wyka M. Kartografowie dziwnych podróży. Wypisy z polskiej krytyki literackiej XX wieku. Kraków, 2003.
12. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство. Київ, 2008.
13. Література. Теорія. Методологія: Пер. з польськ. Київ, 2006.

Додаткова література

Мовознавство

1. Austin J. Wypowiedzi performatywne. [W:] Język, dyskurs, społeczeństwo. Zwrot lingwistyczny w filozofii społecznej. Red. L. Rasiński. Warszawa, 2009. S. 188-201.
2. Anusiewicz J. Kulturowe aspekty pragmatyki lingwistycznej. [W:] Anusiewicz J. Lingwistyka kulturowa. Zarys problematyki. Wrocław, 1994. S. 151-174.
3. Awdiejew A. Gramatyka interakcji werbalnej. Kraków, 2007.
4. Bariery i pomosty w komunikacji językowej Polaków. Red. J. Bartmiński i U. Majer-Baranowska. Lublin, 2005.
5. Bartmiński J. Językowe podstawy obrazu świata. Lublin, 2006.
6. Bartmiński J. Pytania o przedmiot językoznawstwa: pojęcia językowego obrazu świata i tekstu w perspektywie integralnej. [W:] Postscriptum. 2004-2005. Nr 2, 1 (48-49). S. 114-125.
7. Boguta A. Bibliografia analityczna „Czerwonej Serii”. 1981-2008. Tomy 1-25. Oprac. Pod kier. A. Matczuk. Lublin, 2010.

8. Dejna K. Ile mamy języków polskich? [W:] Współczesna polszczyzna. Wybór opracowań. T. 2: Warianty języka. Red. J. Bartmiński i J. Szadura. Lublin, 2003. S. 29-40.
9. Dijk J. van. Społeczne aspekty nowych mediów. Warszawa, 2010. Etnolingwistyka. Bibliografia adnotowana 1988-2008. Oprac. Ł. Tomczak. Red. J. Bartmiński i S. Wasiuta. Lublin, 2010.
10. Działanie za pomocą słów: pragmatyka. [W:] Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa. Red. E. Tabakowska. Kraków, 2001. S. 203-241.
11. Furdal A. Zróżnicowanie języka. [W:] Furdal A. Językoznawstwo otwarte. Wrocław, 2000. S. 141-175.
12. Humbolt W. von. O myśli i mowie. Wybór pism z teorii poznania, filozofii dziejów i filozofii języka. Przeł. E.M. Kowalska. Warszawa, 2002.
13. Język a Kultura. T. 1: Podstawowe pojęcia i problemy. Red. J. Anusiewicz i J. Bartmiński. Wrocław, 1988.
14. Język a Kultura. T. 6: Polska etykieta językowa. Red. J. Anusiewicz i M. Marcjanik. Wrocław, 1992.
15. Język a Kultura. T. 8: Podstawy metodologiczne semantyki współczesnej. Red. I. Nowakowska-Kempna. Wrocław, 1992.
16. Język a Kultura. T. 9: Płeć w języku i kulturze. Red. J. Anusiewicz i K. Handke. Wrocław, 1994.
17. Język a Kultura. T. 12: Stereotyp jako przedmiot lingwistyki. Teoria, metodologia, analizy empiryczne. Red. J. Anusiewicz i J. Bartmiński. Wrocław, 1998.
18. Język a Kultura. T. 17: Życzliwość i agresja w języku i kulturze. Red. A. Dąbrowska i A. Nowakowska. Wrocław, 2005.
19. Psycholingwistyka. Red. J.B. Gleason, N.B. Ratner. Gdańsk, 2005.
20. Saussure F. de. Kurs językoznawstwa ogólnego. Przeł. K. Kasprzyk. Warszawa, 2007.
21. Sapir E. Kultura, język, osobowość. Warszawa, 1978.
22. Studia z teorii komunikowania masowego. Red. B. Dobek-Ostrowska. Wrocław, 1999.
23. Stewart J. Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej. Warszawa, 2009.
24. Taylor Ch. Teorie znaczenia. Przeł. A. Orzechowski i W. Jach. [W:] Język, dyskurs, społeczeństwo. Zwrot lingwistyczny w filozofii społecznej. Red. L. Rasiński. Warszawa, 2009. S. 147-187.
25. Wierzbicka A. Słowa klucze. Różne języki – różne kultury. Przeł. I. Duraj-Nowosielska. Warszawa, 2007.
26. Witosz B. Dyskurs i stylistyka. Katowice, 2009.
27. Współczesna polszczyzna. Wybór opracowań. T. 3: Akty i gatunki mowy. Red. J. Bartmiński, S. Niebrzegowska-Bartmińska i J. Szadura. Lublin, 2004.

Літературознавство

1. Epoki literackie. Red. Żurawski S. Warszawa, 2008
2. Kaniewska B., Legeżyńska A., Śliwiński P. Literatura polska XX wieku. Poznań, 2005.
3. Kopaliński W. Słownik symboli. Warszawa, 1991.
4. Literatura polska XX w. 2 t. Przewodnik encyklopedyczny. Warszawa, 2000.
5. Sawicki S. Początki syntezy historycznoliterackiej w Polsce. Warszawa, 1969.
6. Skwarczyńska S. Wstęp do nauki o literaturze. Warszawa, 1965.
7. Skórczewski D. Spory o krytykę literacką w dwudziestoleciu międzywojennym. Kraków, 2002.
8. Sławiński J. Funkcje krytyki literackiej. Teksty i teksty. [W:] Teoria badań literackich w Polsce. Wypisy. Opr. H. Markiewicz. Kraków, 1960.
9. Warzenica E. Pozytywistyczny "obóz młodych" wobec tradycji wielkiej poezji romantycznej. Warszawa, 1968.
10. Weiss T. Romantyczna genealogia polskiego modernizmu. Rekonesans. Warszawa, 1974.

Інформаційні ресурси

Epoki literackie <http://epoki-literackie.cba.pl/>
Korpus Instytutu Podstaw Informatyki Polskiej Akademii Nauk // <http://korpus.pl>
Korpus Redakcji Słowników Języka Polskiego PWN // <http://korpus.pwn.pl>
Narodowy Korpus Języka Polskiego // <http://nkjp.pl>
Korpus Instytutu Podstaw Informatyki Polskiej Akademii Nauk // <http://korpus.pl>
Korpus Redakcji Słowników Języka Polskiego PWN // <http://korpus.pwn.pl>
Narodowy Korpus Języka Polskiego // <http://nkjp.pl>
Słowosieć // <http://plwordnet.pwr.wroc.pl/wordnet/>
Słownik gramatyczny języka polskiego // <http://sgjp.pl/leksemy/>
SJP Dor // <http://www.sjpd.pwn.pl/>
Słownik SJP.PL // <https://sjp.pl/>
Słownik języka polskiego // <https://sjp.pwn.pl/>
Słownik terminów literackich <http://fumcia.w.interia.pl/slownik.htm>
Nowa panorama literatury polskiej <http://nplp.pl/>
Wielki słownik języka polskiego // <http://wsjp.pl>
You-Tube каналу Наукове письмо
(<https://www.youtube.com/channel/UCoM44M45mCnteNRI2PWkcsG>)
Брюховецька О., Фортуна Н. Все що ви хотіли знати про плагіат, але боялися спитати (заняття 1). Могилянська лабораторія академічного письма. Онлайн-майстерня 2021.
URL: <https://www.youtube.com/watch?v=t4OIAGeAaAA&t=2900s>
Брюховецька О. Як зробити оригінальний парафраз? (заняття 1). Могилянська лабораторія академічного письма. Онлайн-майстерня 2021. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=-Oj2JBMNw9Q>

Тривалість курсу II семестр

Обсяг курсу Стаціонар – загальний обсяг 90 годин, з них 32 аудиторні та 58 самостійної роботи; 3 кредити ЄКТС; заочне відділення – загальний обсяг 30 годин, з них 20 аудиторних годин та 10 годин самостійної роботи, 1 кредит ЄКТС.

Очікувані результати навчання: студенти повинні

знати:

- основні загальнонаукові парадигми та парадигми мовознавчої науки;
- головні ознаки світового та польського порівняльно-історичного, структуралістичного, генеративного мовознавства; важливі праці представників цих напрямів у польському мовознавстві, принципи когнітивних досліджень, теорії прототипів і стереотипів, когнітивної метафори, концепцію розширеного значення слова, поняття когнітивної дефініції, мовної картини світу;
- специфіку лінгвопрагматичних досліджень у Польщі, теорію польського мовленнєвого етикету, культурну обумовленість деяких польських мовленнєвих актів, лінгвопрагматичні засади польської фразематики, проблеми психо- та соціолінгвістики, стан гендерних досліджень польської мови;
- роль електронних корпусів текстів у сучасних мовознавчих дослідженнях
- основні методологічні питання історії літератури від другої половини минулого століття до сьогодення;
- суть найважливіших теорій та проблем сучасного літературознавства – структуралізму і постструктуралізму, інтертекстуальності, інтердисциплінарності, психоаналізу, культурологічного та антропологічного літературознавства
- актуальні проблеми літературознавчої компаративістики;
- вимоги до написання й оформлення магістерських робіт;
- відмінності магістерської роботи та курсової.

уміти:

- використовувати у власних дослідженнях здобутки польського та українського мовознавства;
- застосовувати у власному науковому дослідженні надбання літературознавчої методології та теорії;
- використовувати з науковою метою історико-літературні, літературознавчі праці, дослідження з теорії та методології літератури, літературно-критичні тексти;
- критично аналізувати художній текст, беручи до уваги надбання світової та польської теорії літератури;
- користуватися з навчальною та науково-дослідницькою метою словниками, довідниками, порадиниками, електронними корпусами текстів;
- писати науковий текст;
- скласти план наукового дослідження;
- структурувати власну наукову роботу;
- формулювати мету, завдання, предмет і об'єкт власного дослідження;
- збирати, опрацьовувати, узагальнювати власний фактичний матеріал;
- формулювати висновки в роботі, відповідно до поставлених мети й завдань;
- створювати й оформлювати додатки до магістерської роботи;
- належно оформлювати покликання на наукові праці та джерела;
- згідно із запропонованими рекомендаціями укладати бібліографію до власного дослідження;
- виголошувати реферати на тему теоретичних проблеми обраної теми;
- рецензувати частини наукових робіт колег.

Ключові слова: магістерський семінар, наукове (магістерське дослідження), науково-дослідницька робота, загальнонаукова парадигма, парадигми мовознавчої науки, теорія літератури ХХ століття, методологія літератури, електронні корпуси текстів, історико-літературні, літературно-критичні тексти

Формат курсу: очний, заочний

Теми

Схема курсу

Тиж. / дата /	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література.	Завдання, год	Термін виконання
1 тиждень 2 год.	Парадигми науки. Кореляція загальнонаукових та лінгвістичних парадигм	практична	Bobrowski E. Dwudziestowieczne koncepcje i paradygmaty językoznawcze. [W:] Bobrowski E. Zaproszenie do językoznawstwa. Kraków, 1998. S. 59-81.		

2 тиждень 2 год.	Методи літературознавчих досліджень, що спираються на теорію літератури та інші дисципліни літературознавчого циклу	практична	Література. Теорія. Методологія: Пер.з польськ. Київ, 2006.		
3 тиждень 2 год.	Структуралістичне та когнітивне мовознавство. Головні ознаки постструктуралістичного мовознавства.	практична	Lewicki A.-M. Językoznawstwo polskie w XX wieku. [W:] Współczesny język polski. Red. J. Bartmiński. Lublin, 2001. S. 619-656. Łuczyński E., Maćkiewicz J. Jak opisywać język. [W:] Łuczyński E., Maćkiewicz J. Językoznawstwo ogólne: Wybrane zagadnienia. Gdańsk, 2002. S. 20-31.	Опрацювання статей науковців з проблем, що стосуються власного дослідження.	
4 тиждень 2 год.	Загальне поняття про літературознавчі теорії літературознавчих учень XX століття	практична	Burzyńska A. Teorie literatury XX wieku. Warszawa, 2006.; Komendant T. Poststrukturalizm i dekonstrukcja. [W:] Literatura. Teoria. Metodologia. Warszawa, 2001.		
5 тиждень 2 год.	Експансіонізм, антропоцентризм та функціоналізм сучасної лінгвістики.	практична	Bobrowski E. Dwudziestowieczne koncepcje i paradygmaty językoznawcze. [W:] Bobrowski E. Zaproszenie do językoznawstwa. Kraków, 1998. S. 59-81. Dąbrowska A. Współczesne problemy lingwistyki	Підготовка до реферування наукових проблем.	

			kulturowej. [W:] Postscriptum. 2004-2005. Nr 2, 1 (48-49). S. 140- 155.		
6 тиждень 2 год.	Теорія історико- літературного процесу у Польщі.	практична	Bakula B. Historia i komparatystyka. Szkice o literaturze i kulturze Europy Środkowo- Wschodniej XX wieku. Poznań, 2000.		
7 тиждень 2 год.	Антропоцентризм польської лінгвістики кінця XX – початку XXI ст.	практична	Grzegorzycowa R. Problemy językoznawstwa kulturowego. Typologia semantyczna. Uniwersalizm i relatywizm językowy. [W:] Grzegorzycowa R. Wstęp do językoznawstwa. Warszawa, 2007. S. 190-200. Lewicki A.-M. Językoznawstwo polskie w XX wieku. [W:] Współczesny język polski. Red. J. Bartmiński. Lublin, 2001. S. 619-656.		
8 тиждень 2 год.	Окремі проблеми польського літературознавства.	практична	Література. Теорія. Методологія: Пер.з польськ. Київ, 2006.		
9 тиждень 2 год.	Реферування фрагментів теоретичної та практичної частин магістерських робіт.	практична		Написання частин тексту роботи. Підготовка до рецензування фрагментів робіт колег	

10 тиждень 2 год.	Теорія літератури у Польщі від антипозитивістського зламу наприкінці XIX століття до постструктуралізму та деконструкції	практична	Burzyńska A. Teorie literatury XX wieku. Warszawa, 2006.		
11 тиждень 2 год.	Структура магістерської роботи. Зміст магістерської роботи. Вступ і висновки магістерської роботи. Методи мовознавчих досліджень. Реферування вступу магістерських робіт	практична	Албул О., Кравчук А., Петрухіна Л. Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму «Філологія» (слов'янські мови та літератури). Львів, 2011.		
12 тиждень 2 год.	Презентація результатів власних наукових досліджень. Формулювання висновків до власних наукових досліджень.	практична	Албул О., Кравчук А., Петрухіна Л. Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму «Філологія» (слов'янські мови та літератури). Львів, 2011.		
13 тиждень 2 год.	Використання в науковій роботі наукової бази, запозиченої з інших праць та джерел. Поняття плагіату	практична	Албул О., Кравчук А., Петрухіна Л. Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму «Філологія» (слов'янські мови та літератури). Львів, 2011.	Оформлення покликань у власній магістерській роботі	

14 тиждень 2 год.	Види та способи покликань на наукову літературу та джерела. Цитування, способи цитувань.	практична	Албул О., Кравчук А., Петрухіна Л. Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напрямку «Філологія» (слов'янські мови та літератури). Львів, 2011.	Підготовка й оформлення бібліографії до власної магістерської роботи	
15 тиждень 2 год.	Бібліографічне оформлення монографій, підручників, словників, енциклопедій, антологій, довідників, частин наукових праць, наукових статей, авторефератів дисертацій, художньої літератури, Інтернет-ресурсів.	практична	Албул О., Кравчук А., Петрухіна Л. Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напрямку «Філологія» (слов'янські мови та літератури). Львів, 2011.		
16 тиждень 2 год.	Види додатків до магістерської роботи. Способи структурування додатків	практична	Албул О., Кравчук А., Петрухіна Л. Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напрямку «Філологія» (слов'янські мови та літератури). Львів, 2011.	Підготовка додатків до власної магістерської роботи	

Підсумковий контроль, форма залік

Пререквізити Науковий семінар, Сучасна польська мова, Історія польської літератури (з програми бакалаврату), Культура польської мови.

Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу Словесні (пояснення; бесіда), демонстраційний, ілюстраційний, практичні (написання рефератів, рецензій, написання тексту магістерської роботи).

Необхідне обладнання проектор, інтерактивна дошка

Критерії оцінювання

Поточний контроль та самостійна робота			Сума
Презентації, виступи	Активність на заняттях, участь у дискусіях	Відвідування	100 балів
85 балів: Реферування праць з теоретичної проблематики роботи – 10 балів Презентація наукових проблем власної роботи – 10 балів Презентація фрагментів аналізу фактичного матеріалу – 10 балів Рецензування фрагментів робіт колег – 5 балів Презентація змісту, розділів, вступу й висновків власної магістерської роботи – 50 балів	10 балів	5 балів	

Опитування Анкета-оцінка з метою оцінювання якості курсу надається після завершення курсу.