

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

Затверджено

На засіданні кафедри слов'янської
філології імені професора Іларіона
Свенціцького
філологічного факультету
Львівського національного
університету імені Івана Франка
(протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.)

Завідувач кафедри



(доц. Сорока О. Б.)

Силабус з навчальної дисципліни
«Історія чеської літератури»,
що викладається в межах ОПШ (ОПН)
«Чеська мова та література»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів
зі спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.038
слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша –
чеська

Львів 2023 р.

**Силабус курсу «Історія чеської літератури»
2023/2024 навчального року**

Назва курсу	Історія чеської літератури
Адреса викладання курсу	Львівський національний університет ім. Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1.
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Філологічний факультет Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань 03 Гуманітарні науки. Спеціальність 035 Філологія. Спеціалізація 035.038 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша чеська
Викладачі курсу	доц. Моторний, О.А.,
Контактна інформація викладачів	oleksandr.motorny@lnu.edu
Консультації по курсу відбуваються	За домовленістю
Сторінка курсу	http://philology.lnu.edu.ua/course/istoriya-cheskoji-literatury
Інформація про курс	Курс «Історія чеської літератури» разом з курсом «Основна слов'янська мова (чеська)» є базовими нормативними курсами для підготовки фахівців-богемістів.
Коротка анотація курсу	Курс «Історія основної слов'янської (чеської) літератури», поряд із нормативними курсами з чеської мови, є одним з опорних при підготовці фахівців-славістів, що спеціалізуються у галузі богемістики. Його завданням є глибоке ознайомлення студентів з історією красного письменства чеського народу, з тенденціями та особливостями його розвитку. Ця навчальна дисципліна покликана розширити літературознавчі та культурологічні обрії студентів, ознайомити їх з історико-культурними процесами у чеській літературі, з творчістю її видатних представників. Студенти одержують не лише історико-літературні відомості, а й знайомляться також з поетикою видатних чеських письменників, вдосконалюють свої навички літературознавчого аналізу. Даний курс дає студентам можливість усвідомити специфіку розвитку чеської літератури, застосувати навички компаративного літературознавчого аналізу, навчитися оперувати сучасною термінологією.
Мета та цілі курсу	Навчити студентів особливостям періодизації чеської літератури, основним фактам і тенденціям розвитку чеської літератури періоду з IX і до поч. XIX ст.; познайомити студентів із найвидатнішими творами чеського красного письменства цього періоду. Загальні компетентності: ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ЗК 15. Здатність цінувати та поважати різноманітність та мультикультурність.

Фахові компетентності:

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку чеської літератури від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів словацької мови, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 13. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про загальні властивості літератури як мистецтва слова, про закони побудови художнього твору, особливості письменницької праці, літературні стилі, наукові методи і школи в літературознавстві.

Програмні результати навчання:

ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію словацької мови і літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.

ПРН 18. Мати навички управління комплексними діями або проєктами при розв'язанні складних проблем у професійній

	діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах. ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології. ПРН 20. Окреслювати основні проблеми дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань. К
Література для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dějiny české literatury. Díl I-III. – Praha, 1959 – 1961. 2. Lexikon české literatury. – Praha, 1985 – 2008. 3. Panorama české literatury. – Olomouc, 1994. 4. Slovník českých spisovatelů. – Praha, 1964. 5. Чеська поезія. – Київ, 1964. 6. Tisíc let české poezie. Díl I-III. – Praha, 1974. 7. Брайтчевський М. Походження слов'янської писемності. – Київ, 1988. 8. Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. – Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу). 9. Львівська богемістика (програма, методичні рекомендації, бібліографія). – Львів, 2006. 10. Kopecký Milan. Dějiny starší české literatury. – Opava, 1991. 11. Výbor z české literatury od počátků po dobu Husovu. – Praha: Nakladatelství ČSAV, 1957. <p style="text-align: center;">Інформаційні ресурси</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Čítanka [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://texty.citanka.cz/ 2. Databáze Manuscriptorium [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.manuscriptorium.com/cs 3. Digitální knihovna Kramerius [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://kramerius.nkp.cz/ 4. Edice E [Електронний ресурс] / Ústav pro českou literaturu. – Режим доступу: http://www.ucl.cas.cz/edicee/ 5. Filosofický ústav AV ČR [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.flu.cas.cz/Com/stcl/ 6. Literární Doupě [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://ld.johannesville.net 7. Svět literatury [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://svet-literatury.wz.cz 8. Vokabulář webový [Електронний ресурс] / Ústav pro jazyk český Akademie věd České republiky. – Режим доступу: http://vokabular.ujc.cas.cz/default.aspx
Тривалість курсу	Два семестри (3, 4)
Обсяг курсу	Загальний обсяг 60 годин, у т. ч. 16 годин лекційних, 16 годин практичних занять і 28 годин самостійної роботи. 2 кредити ЄКТС.

<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>У результаті вивчення даного курсу студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - факти і тенденції історії розвитку давньої чеської літератури; - знати історію чеської літератури, аналізувати й інтерпретувати літературні твори, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності; - розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів; <p>знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію чеської мови і літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності;</p> <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізувати художні твори, літературні явища, вписувати їх у відповідний контекст; - здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів; - організовувати процес свого навчання й самоосвіти; - використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності. - ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати; - мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах; <p>мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.</p>
<p>Ключові слова</p>	<p>чеська література, Велика Моравія, Середньовіччя, Відродження, житійна література, літопис, куртуазна література, трактат, національне відродження, будителі, передромантизм</p>
<p>Формат курсу</p>	<p>Очний</p>
<p>Теми</p>	<p>*СХЕМА КУРСУ</p>
<p>Підсумковий контроль, форма</p>	<p>Іспит (4 семестр)</p>
<p>Пререквізити</p>	<p>Вступ до літературознавства, основна слов'янська (чеська) мова, Вступ до слов'янської філології</p>
<p>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися</p>	<p>Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, проблемний виклад, інформаційно-ілюстративний метод, частково-пошуковий метод.</p>

під час викладання курсу	
Необхідне обладнання	медіапроектор, дошка
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за такою системою:</p> <p><u>у 3-ому семестрі:</u> усне опитування за темами лекційних та практичних занять – від 1 до 5 балів; письмове опитування у тестовій формі, що стосується усіх лекційних тем, а також тем, винесених для самостійного опрацювання студентами від 1 до 30 балів (по 30 балів за кожний змістовий модуль).</p> <p><u>у 4-ому семестрі:</u> усне опитування за темами лекційних та практичних занять – від 1 до 3 балів. Письмове опитування у тестовій формі, що стосується усіх лекційних тем, а також тем, винесених для самостійного опрацювання студентами від 1 до 6 балів (по 6 балів за кожну окрему тему); екзамен (письмове опитування у тестовій або усній формі, що стосується тем, висвітлених під час лекційних занять, передбачених змістовими модулями № 1–2) – 50 балів.</p>
Питання до іспиту	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kdo byl autorem básně „Křest sv. Vladimíra »? 2. Kdy byla pražská univerzita založena a kým? 3. Kdy byl J. Hus popraven a za co? 4. Co je to „Prohlas“? 5. Jak se jmenovala první česká tištěná kniha? 6. Kdo napsal pojednání „Síť víry“? 7. Kdo byl J. Blahoslav a co napsal? 8. Kdo byl Smil Flaška z Pardubic? 9. Jaké dílo T. Ševčenka je věnováno Česku? Komu to T. Ševčenko věnoval? 10. Kdo z ukrajinských spisovatelů 19–20 století. překladal českou literaturu? Který český autorův talent se mu líbil? 11. Co je to „Manifest české moderny“ a kdo jej vypracoval? 12. Který z autorů počátku dvacátého století. psal o Zakarpatsku? 13. Která z českých postav se podílí na vytváření principů diacritického pravopisu? 14. Jaké humanitní obory národního obrození můžete pojmenovat? 15. Jmenujte české satiriky 19. století. 16. Co je to „panslavismus“? Kdo ho zastupoval? 17. Dejte stručný lingvistický popis starověké české literatury? 18. Hlavní charakteristiky baroka jako kulturního trendu 19. Baroko v české literatuře a kultuře: etapy vývoje a představitelé 20. Čeští spisovatelé a kulturní osobnosti baroka (Pavel Stránský, Boguslav Balbin, Pavel Skala ze Zhoře, Bedřich Briedel) 21. Čeští spisovatelé a kulturní osobnosti barokní éry (Adam Václav Michna z Otradovic, Bedřich Briedel, Václav Jan Rosa, Antonín Konias) 22. Život a dílo J.A. Komenského. Filozofická pojednání J. A. Komenského 23. Život a dílo J.A. Komenského. Pedagogická pojednání J. A. Komenského

24. „Labyrint světa a ráj srdce“ J. A. Komenského: ideologický obsah, žánrové rysy
25. Pojem „nová česká literatura“: periodizace, hlavní představitelé
26. Klasicismus jako kulturní proud osvícenství (obecná charakteristika)
27. České národní obrození: vznik a podmínky, periodizace, zástupci. Pojem „panslavismu“.
28. Česká věda druhé poloviny XVIII - počátek XIX století.
29. Vývoj filologické vědy v XVIII - počátek XIX století.
30. Vývoj historické vědy v XVIII - počátek XIX století.
31. Vývoj etnografie a folkloru XVIII - počátek XIX století.
32. J. Jungman a jeho role ve vývoji českých humanitních věd XVIII - počátek XIX století.
33. J. Dobrovský a jeho role ve vývoji českých humanitních věd XVIII - počátek XIX století.
34. Vydávání knih v České republice XVIII - počátek XIX století., Činnost VM Kramerius
35. F. Palacký a jeho role v politickém, vědeckém a kulturním rozvoji Česka.
36. Pohledy F. Palackého na historii jako vědní disciplínu
37. P.J. Šafařík a jeho role v politickém, vědeckém a kulturním rozvoji České republiky.
38. Historická a etnografická díla P.Y. Šafaryka
39. J. Kollar: život a tvůrčí cesta, role ve vývoji kultury a vědy
40. „Dcera slávy“ od J. Kollara: ideologický obsah a žánrové rysy
41. Panslavismus v názorech F. Palackého, P.Y. Šafaryka a J. Kollara
42. V. Thám - český básník a dramatik XVIII. - počátek XIX století.
43. A. J. Puchmajer a vývoj české poezie klasicismu
44. Poetické almanachy V. Tama a A. Pukhmayera
45. Vývoj českého divadla XVIII. - počátek XIX. Století. (V. Thám, W. K. Klicpera)
46. Předromantismus a jeho charakteristiky jako kulturního proudu
47. F.L. Čelakovský - představitel českého romantismu (tvůrčí cesta)
48. F.L. Čelakovský a jeho sbírky „Ohlasy písní ruských“, „Ohlasy písní českých“
49. V. Hanka, J. Linda a historie rukopisů „Kraledvorského“ a „Zelenogorského“
50. Romantismus jako kulturní a estetický směr (obecná charakteristika).
51. Vývoj romantismu v české literatuře (periodizace a podmínky vývoje, hlavní představitelé). Úspěchy a proměny české kultury a literatury v době romantismu.
52. K.H. Macha jako vrchol českého romantismu
53. K.H. Machův „Máj“: ideový obsah, kompoziční a dějové rysy, žánrová specifická a význam pro další rozvoj české kultury 19. století. Role obrazu přírody v díle
54. České drama 19. století, dílo J.K. Tyla
55. Vývoj české literatury ve 40.-60. letech 19. století. Pojem „biedermeier“
56. Život a kariéra B. Němcovové v kontextu 40.-60. let 19. století. Kompoziční rysy děl B. Němcové
Role obrazu ženy v díle B. Němcové

Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.
-------------------	--

Схема курсу

Тиж. /дата год./	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, години	Термін виконання
Модуль 1					
1 т. 2 год.	Historické předpoklady vývoje starověké české literatury. Periodizace české literatury. Periodizace starověké české literatury	лекція	Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)	Žánr žití ve Velké Moravě 2 год	Упродовж семестру
2 т. 2 год.	Historické předpoklady vývoje starověké české literatury. Starověká česká literatura v evropském kontextu.	пр.	Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)		
3 т. 2 год.	Zrod písma na Velké Moravě. Jazyková situace v České literatuře v raném středověku.	лекція	Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)	Žití sv. Václava	Упродовж семестру
4 т. 2 год.	Mise svatých Cyrila a Metoděje. Zrod písma na Velké Moravě.	пр.	Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)		
Модуль 2					
5 т. 2 год.	Staroslovanská tradice české literatury. Počátky literatury v národním jazyce.	лекція	Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)	«Kronika česka» Kosmase Pražského 1 год	Упродовж семестру
6 т. 2 год.	Počátky literatury v národním jazyce .	пр.	Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)		
7 т. 2 год.	Žánry středověké české literatury. Světské a duchovní žánry.	лекція	Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)	«Alexandreis» jako vzor rytířského románu 1 год	Упродовж семестру
8 т. 2 год.	Žánry středověké české literatury. Cestovatelské zápletky rytířských románů.	пр.	Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та		

			Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)		
9 т. 2 год.	Česká literatura vrcholného středověku.	лекція	Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)	«Dalimilová kronika» jako první literární dílo v češtině 1 год	Упродовж семестру
10 т. 2 год.	Česká literatura vrcholného středověku. Pojednání Jana Husa „O církvi“.	пр.	Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)		
11 т. 2 год.	Husitská literatura a její rysy	лекція	Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)	Literární dílo Karla IV: «Legenda o sv. Václavu», autobiografie «Vita Caroli» 2 год	Упродовж семестру
12 т. 2 год.	Husitská literatura a její přední představitelé.	пр.	Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)		
13 т. 2 год.	Renesance v české literatuře	лекція	Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)	«Sít' víry» P. Chelčického: 2 год	Упродовж семестру
14 т. 2 год.	Hlavní představitelé české renesanční literatury (Ginek z Poděbrad, Daniel Adam z Veveslavín, Boguslav Hasishteinsky z Lobkovic atd.).	пр.	Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)		
15 т. 2 год.	Baroko v české literatuře	лекція	Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)	Bohumil Balbin a česká barokní literatura 2 год	Упродовж семестру
16 т. 2 год.	Komenského pojednání Labyrint světa aneb ráj srdce: Barokní éra v české literatuře.	пр.	Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)		
Модуль 3					
24 т. 2 год.	Nová česká literatura. Koncept národního obrození.	лекція	Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)		

25 т. 2 год.	Česká literatura osvícenství. Díla V. Tama, A. Pukhmaier, S. Gněvkovsky.	лекція	Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)		
25 т. 2 год.	Česká literatura začátku. XIX století. v evropském kontextu.	пр.	Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)	Klasicismus v české literatuře 3 год	Упродовж семестру
26 т. 2 год.	Kollarova tvorba v kontextu nové české literatury	лекція	Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)		
27 т. 2 год.	Báseň „Slávy dcera“ od J. Kollara jako ukázka ideologické poezie	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
27 т. 2 год.	„Dcera slávy“ od Jana Collara. Hlavní témata literatury Národního obrození.	пр.	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
28 т. 2 год.	Panslavismus a jeho role v české kultuře	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008	Idea panslavismu a čeští buditele 3 год	Упродовж семестру
29 т. 2 год.	Klasicismus a sentimentalismus jako literární a kulturní směry	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
29 т. 2 год.	Dílo a vzdělávací práce P. J. Šafaryka.	пр.	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
Модуль 4					
30 т. 2 год.	Český předromantismus na počátku devatenáctého století. F. L. Čelakovský	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
31 т. 2 год.	„Ohlasy písní ruských“ a „Ohlasy písní českých“ F. L. Čelakovského: problematika a ideový obsah	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
31 т. 2 год.	Dílo a vzdělávací práce Josefa Jungmana a Josefa Dobrowského.	пр.	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
32 т. 2 год.	České divadlo počátku devatenáctého století. Dílo J. Kaetana-Tyla .	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
33 т. 2 год.	Vývoj českého divadla na počátku 19. století: představitelé, díla, problematika	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
33 т. 2 год.	Historie rukopisů Zelenohorského a Kraledvorského. Dílo a vzdělávací práce Václava Hanky.	пр.	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
34 т. 2 год.	Díla českých buditelů 19. století .	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		

35 2 год.	Romantismus v české literatuře.	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008	Předromantismus a romantismus. «Byronovský» i «folklorní» romantismus v české literatuře.	Упродовж семестру
35 2 год.	Předromantismus v české literatuře. Díla F. L. Čelakovského, V. Hanky. J. Lindy.	пр.	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
36 2 год.	K. H. Macha a jeho dílo	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
37 2 год.	K. H. Machův Máj	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
37 2 год.	Ranní romantismus a dílo K. H. Machy	пр.	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
38 т. 2 год	Hlavní rysy Biedermeieru jako směru. Zástupci, práce.	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008	Biedermeier a prerealismus v české literatuře	Упродовж семестру
39 т. 2 год	Předrealismus v díle B. Němcovové	лекція	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		
39 т. 2 год	„Babička“ B. Němcovové: mezi Biedermeierem a realismem	пр.	Panorama české literatury. Olomouc, 1994; Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008		