

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Філологічний факультет**  
**Катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького**

**Затверджено**

На засіданні кафедри слов'янської  
філології імені професора Іларіона  
Свенціцького філологічного факультету  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.)

Завідувач кафедри



(доц. Сорока О.Б.)

**Силабус з навчальної дисципліни**  
**«Магістерський семінар з богемістики»,**  
**що викладається в межах ОПП «ЧЕСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА»**  
**другого (магістерського) рівня вищої освіти**  
**для здобувачів з спеціальності 035 Філологія.**  
**Спеціалізація 035.038 слов'янські мови та літератури**  
**(переклад включно) - перша чеська**

**Львів 2023 р.**

**Силабус курсу «Магістерський семінар з богемістики»  
2023/2024 навчального року**

<b>Назва курсу</b>	«Магістерський семінар з богемістики»
<b>Адреса викладання курсу</b>	Львівський національний університет імені Івана Франка, м. Львів, вул. Університетська, 1.
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Філологічний факультет Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 035 Філологія Спеціалізація 035.038 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська
<b>Викладачі курсу</b>	доц. Лобур Н.В.
<b>Контактна інформація викладачів</b>	Nadiya.Lobur@lnu.edu.ua кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, вул. Університетська, 1, к. 324
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	понеділок (13.30–14.30), кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, вул. Університетська, 1, к. 324 Можливі також консультації в день проведення практичних занять (за попередньою домовленістю) та он-лайн консультації через ZOOM. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://philology.lnu.edu.ua/employee/lobur-nadiya">https://philology.lnu.edu.ua/employee/lobur-nadiya</a>
<b>Інформація про курс</b>	Дисципліну «Магістерський семінар з богемістики» студенти-богемісти вивчають протягом першого та другого семестру магістерського навчання. Передбачено практичні заняття. Курс триває два семестри і завершується заліком.
<b>Коротка анотація курсу</b>	У рамках курсу «Магістерський семінар з богемістики» студенти отримають знання про методологічне, організаційне та правове підґрунтя, необхідне для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.
<b>Мета та цілі курсу</b>	Мета курсу – ознайомити студентів із основами здійснення дослідницької діяльності, висвітлити правила і принципи та виробити вміння проведення наукових досліджень, представити засади наукової праці. Цілі курсу – ознайомити із особливостями наукової діяльності, її видами і формами, подати інформацію про принципи здійснення наукового пошуку на всіх етапах: вибір теми дослідження, підбір джерельного матеріалу, ознайомлення із науковою літературою, аналіз матеріалу, формулювання висновків, презентація дослідження; виробити вміння застосовувати здобуті знання на практиці.
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	1. Албул О. Славістика у Львівському національному університеті імені Івана Франка (історія, сучасний стан та перспективи розвитку) / О. Албул, Н. Лобур // Компаративні дослідження слов'янських мов та літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського: Збірник наукових праць. – К., 2009. – С. 3–10.

2. Албул О. Львівська славістика в загальноєвропейському контексті / О. Албул, Н. Лобур // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Л.А. Булаховського. – Київ, Освіта України, 2017, – С. 3–11.
3. Возний І. Основи наукових досліджень : навчальний посібник / Ігор Возний. – Чернівці : Чернівецький національний університет, 2009. – 144 с.
4. Гуторов О.І. Методологія та організація наукових досліджень : навчальний посібник / О.І. Гуторов. – Харків : ХНАУ, 2017. – 272 с.
5. Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко ; пер. за ред.О. Глотова. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 224 с.
6. Закон України “Про наукову і науково-технічну діяльність”
7. Закон України “Про авторське право та суміжні права”
8. Закон України “Про видавничу справу”
9. Закон України “Про бібліотеки та бібліотечну діяльність”
10. Закон України “Про телебачення і радіомовлення”
11. Кодекс академічної доброчесності Львівського національного університету імені Івана Франка. – Режим доступу: <https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/>
12. Лобур Н. Традиції університетської славістики в Україні та виклики сьогодення / Н. Лобур, О. Паламарчук // Слов'янські обрії. Випуск 9. XVI Міжнародний з'їзд славістів (м. Белград, Сербія, 20-27 серпня 2018 року). Доповіді української делегації. – Київ, 2018. – С. 345–355.
13. Мазур О.В. Основи наукових досліджень : посібник для студентів філологічних спеціальностей / О.В. Мазур, О.В. Подвойська, С.В. Радецька. – Вінниця : Нова Книга : 2013. – 119 с.
14. Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов'янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.
15. Навчально- й науково-дослідна робота студентів-філологів (реферат, курсова, випускна робота з української мови та методики її навчання): Науково-методичний посібник для студентів / М.І. Пентилюк, І.В. Гайдаєнко, Т.Г. Окуневич та ін. – Київ : Ленвіт, 2010. – 120 с.
16. Основи методології та організації наукових досліджень : навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад'юнктів / за ред. А.Є. Конверського. – Київ : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с.
17. Положення про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка. – Режим доступу: [https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg\\_academic\\_virtue.pdf](https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf)
18. Семеног О.М. Культура наукової української мови : навчальний посібник / О.М. Семеног. – Київ : Академія, 2012. – 216 с.
19. Autorské právo a práva související // Právo duševního vlastnictví / P. Koukal, M. Myška, H. Pullmannová, T. Vojtíšková, J. Zibner ; Právnická fakulta Masarykovy univerzity. – Режим доступу: [https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/praf/2019podzim/dusevni\\_vlastnic](https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/praf/2019podzim/dusevni_vlastnic)

[tvi/web/pages/06-autorske-pravo-a-prava-souvisejici.html](http://tvi/web/pages/06-autorske-pravo-a-prava-souvisejici.html)

20. Autorský zákon – Často kladené otázky // Elportál IS MU. – Режим доступу: [https://is.muni.cz/elportal/a\\_zakon/faq/](https://is.muni.cz/elportal/a_zakon/faq/)
21. Foltýnek T. Jak předcházet plagiátorství ve studentských pracích. Příručka pro akademické pracovníky / Tomáš Foltýnek a kol. – Praha : Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2020. – 28 s. – Режим доступу: <https://karolinum.cz/data/book/24082/9788024647869%20Foltynek%20-%20Jak%20predchazet%20plagiatorstvi.pdf>
22. Foltýnek T. Jak se vyhnout plagiátorství. Příručka pro studenty / Tomáš Foltýnek a kol. – Praha : Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2020. – 42 s. – Режим доступу: <https://karolinum.cz/data/book/24022/Foltynek%20-%20Jak%20se%20vyhnout%20plagiatorstvi.pdf>
23. Čmejrková S. Jak napsat odborný text / Světlá Čmejrová, František Daneš, Jindra Světlá. – Praha : Leda, 1999. – 255 s.
24. Čmejrková S. Normy vědeckého dorozumívání / S. Čmejrová // Termina 94 / ed. M. Žemlička. – Liberec : Pedagogická fakulta TU a UJČ AV ČR, 1994. – S. 55–65.
25. Daneš F. Jakou řečí mluví věda. Modalizace vědeckého diskurzu / František Daneš. – Slovo a slovesnost. – 2000. – Č. 61. – S. 81–92.
26. Daneš F. Jazyk vědy / F. Daneš // Český jazyk na přelomu tisíciletí / F. Daneš a kol. – Praha : Academia, 1997. – S. 68–83.
27. Daneš F. K mluvenosti a psanosti ve vědecké komunikaci / F. Daneš // Termina 94 / ed. M. Žemlička. – Liberec : Pedagogická fakulta TU a UJČ AV ČR, 1994. – S. 203–208.
28. Daneš F. Odstavec jako centrální jednotka tematicko-kompoziční výstavby textu / František Daneš // Slovo a slovesnost. – 1994. – Č. 55. – S. 1–16.
29. Filka J. Metodika tvorby diplomové práce : praktická pomůcka pro studenty vysokých škol. – Brno : Vydavatelství Knihář, 2002. – 223 s.
30. Holmerová I. Minimum akademického bontonu / Iva Holmerová. – Praha : Grada, 2014. – 104 s.
31. Katuščák D. Jak psát závěrečné a kvalifikační práce / Dušan Katuščák, Barbora Drobíková, Richard Papík. – Nitra : Enigma, 2008. – 161 s.
32. Kapitoly z dějin české jazykovědné bohemistiky / eds. Petr Karlík, Marie Krčmová, Jana Pleskalová, Radoslav Večerka. – Praha : Academia, 2007. – 683 s.
33. Meško D. Akademická příručka / Dušan Meško, Dušan Katuščák, Ján Findra. – České upr. vydání. – Martin : Osveta, 2006. – 481 s.
34. Právo duševního vlastnictví / P. Koukal, M. Myška, H. Pullmannová, T. Vojtíšková, J. Zibner ; Právnická fakulta Masarykovy univerzity. – Режим доступу: [https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/praf/2019podzim/dusevni\\_vlastnic\\_tvi/web/index.html](https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/praf/2019podzim/dusevni_vlastnic_tvi/web/index.html)
35. Spousta V. Vádemékum autora odborné a vědecké práce humanitního a sociálního zaměření / Vladimír Spousta. – Brno : Akademické nakladatelství CERM, 2009. – 232 s.
36. Schneiderová S. Jak nepsat diplomovou práci / Soňa Schneiderová. – Olomouc, 2011. – 60 s.

**Словники, довідники, енциклопедії**

37. Ганич Д.І. Словник лінгвістичних термінів / І.Д. Ганич,

	<p>I.С. Олійник. – Київ : Вища школа, 1985. –360 с.</p> <p>38. Українська мова : енциклопедія / ред. кол. : В.М. Русанівський ... [та ін.]. – Київ : Українська енциклопедія ім. М.П. Бажана, 2007. – 852 с.</p> <p>39. Українсько-чеський словник лінгвістичної термінології / Н. Лобур, О. Антоненко, О. Паламарчук, Г. Стрельчук, М. Шевченко. – Видавничий центр ЛНУ Івана Франка, Львів, 2009 – 200 с.</p> <p>40. Чесько-український словник лінгвістичної термінології. Česko-ukrajinský slovník lingvistických termínů / Н. Лобур, О. Антоненко, Н. Зайченко, О. Паламарчук, Г. Стрельчук, М. Шевченко. – Київ : Освіта України, 2015. – 241 с.</p> <p>41. Akademická příručka českého jazyka / Eds. Markéta Pravdová, Ivana Svobodová. – 2., rozšířené vydání. – Praha : Academia, 2019. – 604 s. – Режим доступу: <a href="https://prirucka.ujc.cas.cz/">https://prirucka.ujc.cas.cz/</a></p> <p>42. Horniatko-Szumilowicz A., Kuczyńska M., Koczur-Lejk K., Rodziewicz B. Polsko-czesko-rosyjsko-ukraiński słownik pojęć literackich. – Szczecin, 2010. – 270 s.</p> <p>43. Nový encyklopedický slovník češtiny [Електронний ресурс] / Ed. Petr Karlík, Marek Nekula, Jana Pleskalová. – Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2017. – Sv. 1–2. – Режим доступу: <a href="https://www.czechency.org/slovník">https://www.czechency.org/slovník</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Інформаційні ресурси</b></p> <p>1. Державна наукова установа “Книжкова палата України імені Івана Федорова” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://www.ukrbook.net/">http://www.ukrbook.net/</a></p> <p>2. Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://www.lsl.lviv.ua/">http://www.lsl.lviv.ua/</a></p> <p>3. Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="https://lnulibrary.lviv.ua/">https://lnulibrary.lviv.ua/</a></p> <p>4. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://www.nbuv.gov.ua/">http://www.nbuv.gov.ua/</a></p> <p>5. Bibliografie české lingvistiky [Електронний ресурс] / Ústav pro jazyk český Akademie věd České republiky. – Режим доступу: <a href="https://bibliografie.ujc.cas.cz/search-form">https://bibliografie.ujc.cas.cz/search-form</a></p> <p>6. Český národní korpus [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="https://www.korpus.cz/">https://www.korpus.cz/</a></p> <p>7. Dotazy z jazykové poradny [Електронний ресурс] / Ústav pro jazyk český Akademie věd České republiky. – Режим доступу: <a href="https://dotazy.ujc.cas.cz/">https://dotazy.ujc.cas.cz/</a></p> <p>8. Elektronické slovníky a zdroje [Електронний ресурс] / Ústav pro jazyk český Akademie věd České republiky. – Режим доступу: <a href="http://www.ujc.cas.cz/elektronicke-slovníky-a-zdroje/">http://www.ujc.cas.cz/elektronicke-slovníky-a-zdroje/</a></p> <p>9. Internetová jazyková příručka [Електронний ресурс] / Ústav pro jazyk český Akademie věd České republiky. – Режим доступу: <a href="http://prirucka.ujc.cas.cz/">http://prirucka.ujc.cas.cz/</a></p> <p>10. Ústav pro českou literaturu Akademie věd České republiky [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="https://ucl.cas.cz">https://ucl.cas.cz</a></p> <p>11. Ústav pro jazyk český Akademie věd České republiky [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="https://ujc.avcr.cz/">https://ujc.avcr.cz/</a></p>
Тривалість курсу	1-й та 2-й семестри

<b>Обсяг курсу</b>	Загальний обсяг годин: 150, у т.ч. 48 практичних годин, 102 години самостійної роботи, 5 кредитів.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен розвивати та вдосконалювати</p> <p><b>загальні компетентності (ЗК):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність бути критичним і самокритичним.</li> <li>- Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>- Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</li> <li>- Здатність працювати в команді та автономно.</li> <li>- Здатність спілкуватися іноземною мовою.</li> <li>- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>- Здатність проведення досліджень на належному рівні.</li> <li>- Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</li> </ul> <p><b>фахові компетентності (ФК):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.</li> <li>- Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.</li> <li>- Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.</li> <li>- Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.</li> <li>- Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.</li> </ul> <p><b>програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.</li> <li>- Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.</li> <li>- Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.</li> <li>- Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.</li> <li>- Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.</li> <li>- Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.</li> <li>- Дотримуватися правил академічної доброчесності.</li> <li>- Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.</li> <li>- Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.</li> <li>- Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.</li> <li>- Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної</li> </ul>

філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.

- Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.

- Володіти на високому рівні словацькою мовою для здійснення професійної діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

**знати:** принципи наукової діяльності як особливого виду людської активності; усвідомлювати методологічне, організаційне та правове підґрунтя, необхідне для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій; знати засади створення наукових праць.

**вміти:** здійснювати науковий пошук, створювати і оформляти наукову працю; критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки; характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації; збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних; оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування; обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу; використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог; планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі; дотримуватися правил академічної доброчесності; доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються; оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення; упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами; застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації; створювати, аналізувати й редагувати наукові тексти; застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі; знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня; володіти на високому рівні чеською мовою для здійснення професійної

	діяльності.
<b>Ключові слова</b>	наукове дослідження, авторське право, академічна доброчесність наукова праця, монографія, стаття, конференція, виступ, дискусія, методи наукових досліджень
<b>Формат курсу</b>	очний
<b>Теми</b>	*СХЕМА КУРСУ
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	залік
<b>Пререквізити</b>	Практична стилістика чеської мови: актуальні проблеми розвитку слов'янських мов, Новітні тенденції у розвитку чеської мови, Новітні тенденції у розвитку чеської літератури.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Бесіда, розповідь, пояснення, дискусія, демонстрація, вправи, кейс-метод, інформаційно-ілюстративний метод, метод проблемного викладу, метод спостереження, метод аналізу, частково-пошуковий метод.
<b>Необхідне обладнання</b>	проектор, комп'ютер
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Підсумковий контроль передбачений у формі заліку через виставлення оцінки за результатами поточної успішності. Оцінювання поточної успішності проводиться за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів – 100.</p> <p>Бали за поточну успішність нараховуються так:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Підготовка презентації про наукову установу / наукове видання богемістичного спрямування – 10 балів.</li> <li>2. Підготовка огляду наукових досліджень за темою наукових зацікавлень студента – 10 балів.</li> <li>3. Підготовка презентації бібліографічного опису різних типів наукових видань (монографія (один / два / три автори), колективна монографія, стаття у періодичному виданні, стаття у науковому збірнику, матеріали / тези конференції, словник, автореферат дисертації, дисертація, інтернет-джерела та ін.) за темою наукових зацікавлень студента – 10 балів.</li> <li>4. Підготовка письмового резюме наукового дослідження чеською мовою – 20 балів.</li> <li>5. Підготовка наукового виступу та його презентація – 40 балів.</li> <li>6. Участь у науковій дискусії – 10 балів.</li> </ol>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.



## СХЕМА КУРСУ

Тиж. / год	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год	Термін виконання
1, 2 т. 2 год	Наука у сучасному світі. Організація наукової діяльності в Україні і за кордоном.	практичне заняття	<p>Албул О. Славістика у Львівському національному університеті імені Івана Франка (історія, сучасний стан та перспективи розвитку) / О. Албул, Н. Лобур // Компаративні дослідження слов'янських мов та літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського: Збірник наукових праць. – К., 2009. – С. 3–10.</p> <p>Албул О. Львівська славістика в загальноєвропейському контексті / О. Албул, Н. Лобур // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Л.А. Булаховського. – Київ, Освіта України, 2017, – С. 3–11.</p> <p>Гуторов О.І. Методологія та організація наукових досліджень : навчальний посібник / О.І. Гуторов. – Харків : ХНАУ, 2017. – 272 с.</p> <p>Лобур Н. Традиції університетської славістики в Україні та виклики сьогодення / Н. Лобур, О. Паламарчук // Слов'янські обрії. Випуск 9. XVI Міжнародний з'їзд славістів (м. Белград, Сербія, 20-27 серпня</p>	Підготовка презентації про наукову установу в Чехії / наукове видання богемістичного спрямування 10 год	Протягом семестру

			<p>2018 року). Доповіді української делегації. – Київ, 2018. – С. 345–355.</p> <p>Основи методології та організації наукових досліджень : навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад'юнктів / за ред. А.Є. Конверського. – Київ : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с.</p> <p>Kapitoly z dějin české jazykovědné bohemistiky / eds. Petr Karlík, Marie Krčmová, Jana Pleskalová, Radoslav Večerka. – Praha : Academia, 2007. – 683 s.</p> <p>Ústav pro českou literaturu Akademie věd České republiky [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="https://ucl.cas.cz">https://ucl.cas.cz</a></p> <p>Ústav pro jazyk český Akademie věd České republiky [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="https://ujc.avcr.cz/">https://ujc.avcr.cz/</a></p>		
3, 4 т. 2 год	Правові засади наукових досліджень й інноваційних розробок та презентації їх результатів професійній спільноті у галузі філології Авторське право. Академічна доброчесність. Захист інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.	практичне заняття	<p>Закон України “Про наукову і науково-технічну діяльність”</p> <p>Закон України “Про авторське право та суміжні права”</p> <p>Закон України “Про видавничу справу”</p> <p>Закон України “Про бібліотеки та бібліотечну діяльність”</p> <p>Закон України “Про телебачення і радіомовлення”</p> <p>Положення про забезпечення академічної</p>	Ознайомитися із літературою до теми. Підготувати презентацію про правові засади наукових досліджень у Чехії за рекомендованою літературою. 3 год	Протягом семестру

			<p>доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка. – Режим доступу: <a href="https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf">https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf</a></p> <p>Кодекс академічної доброчесності Львівського національного університету імені Івана Франка. – Режим доступу: <a href="https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/">https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/</a></p> <p>Autorské právo a práva související // Právo duševního vlastnictví / P. Koukal, M. Myška, H. Pullmannová, T. Vojtíšková, J. Zibner ; Právnická fakulta Masarykovy univerzity. – Режим доступу: <a href="https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/praf/2019podzim/dusevni_vlastnictvi/web/pages/06-autorske-pravo-a-prava-souvisejici.html">https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/praf/2019podzim/dusevni_vlastnictvi/web/pages/06-autorske-pravo-a-prava-souvisejici.html</a></p> <p>Autorský zákon – Často kladené otázky // Elportál IS MU. – Режим доступу: <a href="https://is.muni.cz/elportal/a_zakon/faq/">https://is.muni.cz/elportal/a_zakon/faq/</a></p> <p>Právo duševního vlastnictví / P. Koukal, M. Myška, H. Pullmannová, T. Vojtíšková, J. Zibner ; Právnická fakulta Masarykovy univerzity. – Режим доступу: <a href="https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/praf/2019podzim/dusevni_vlastnictvi/web/index.html">https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/praf/2019podzim/dusevni_vlastnictvi/web/index.html</a></p>		
5 т.	Наукова праця та її види	практичне	Гуторов О.І. Методологія та організація	Підготовка наукового	Практичні

2 год	<p>(монографія, стаття, наукова доповідь, тези наукової доповіді, дисертація, автореферат, матеріали наукової конференції). Науково-дослідна діяльність студента, її види і форми (магістерська робота, доповідь на студентській науковій конференції, участь у конкурсі студентських наукових робіт, участь у роботі студентського наукового гуртка). Магістерська робота як вид студентської наукової роботи. Складові частини та вимоги до магістерської роботи.</p>	заняття	<p>наукових досліджень : навчальний посібник / О.І. Гуроров. – Харків : ХНАУ, 2017. – 272 с.</p> <p>Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко ; пер. за ред.О. Глотова. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 224 с.</p> <p>Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p> <p>Навчально- й науково-дослідна робота студентів-філологів (реферат, курсова, випускна робота з української мови та методики її навчання): Науково-методичний посібник для студентів / М.І. Пентилюк, І.В. Гайдаєнко, Т.Г. Окуневич та ін. – Київ : Ленвіт, 2010. – 120 с.</p> <p>Основи методології та організації наукових досліджень : навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад’юнктів / за ред. А.Є. Конверського. – Київ : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с.</p> <p>Filka J. Metodika tvorby diplomové práce : praktická pomůcka pro studenty vysokých škol. – Brno : Vydavatelství Knihař, 2002. – 223 s.</p>	<p>виступу та його презентації. Підготовка до участі у науковій дискусії. Ознайомитися з літературою чеських методистів (за рекомендованим списком літератури).</p> <p>5 год</p>	заняття протягом 14–16 тижнів семестру
-------	---	---------	--	--	--

			<p>Holmerová I. Minimum akademického bontonu / Iva Holmerová. –Praha : Grada, 2014. – 104 s.</p> <p>Katuščák D. Jak psát závěrečné a kvalifikační práce / Dušan Katuščák, Barbora Drobíková, Richard Papík. – Nitra : Enigma, 2008. – 161 s.</p> <p>Meško D. Akademická příručka / Dušan Meško, Dušan Katuščák, Ján Findra. – České upr. vydání. – Martin : Osveta, 2006. – 481 s.</p> <p>Spousta V. Vádemékum autora odborné a vědecké práce humanitního a sociálního zaměření / Vladimír Spousta. – Brno : Akademické nakladatelství CERM, 2009. – 232 s.</p> <p>Schneiderová S. Jak nepsat diplomovou práci / Soňa Schneiderová. – Olomouc, 2011. – 60 s.</p>		
6 т. 2 год	Принципи вибору теми наукового дослідження. Визначення мети, завдань, предмета і об'єкта дослідження. План наукового дослідження. Методика збору та документації джерельного матеріалу наукового дослідження.	практичне заняття	<p>Гуторов О.І. Методологія та організація наукових досліджень : навчальний посібник / О.І. Гуторов. – Харків : ХНАУ, 2017. – 272 с.</p> <p>Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко ; пер. за ред.О. Глотова. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 224 с.</p> <p>Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних</p>	Підготовка презентації на тему: Принципи та поетапність підготовки до написання наукового дослідження. Аналіз чеськомовним методичних рекомендацій (за списком літератури)	10 год.

		<p>робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p> <p>Навчально- й науково-дослідна робота студентів-філологів (реферат, курсова, випускна робота з української мови та методики її навчання): Науково-методичний посібник для студентів / М.І. Пентилюк, І.В. Гайдаєнко, Т.Г. Окуневич та ін. – Київ : Ленвіт, 2010. – 120 с.</p> <p>Основи методології та організації наукових досліджень : навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад’юнктів / за ред. А.Є. Конверського. – Київ : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с.</p> <p>Filka J. Metodika tvorby diplomové práce : praktická pomůcka pro studenty vysokých škol. – Brno : Vydavatelství Knihař, 2002. – 223 s.</p> <p>Holmerová I. Minimum akademického bontonu / Iva Holmerová. –Praha : Grada, 2014. – 104 s.</p> <p>Katuščák D. Jak psát závěrečné a kvalifikační práce / Dušan Katuščák, Barbora Drobíková, Richard Papík. – Nitra : Enigma, 2008. – 161 s.</p> <p>Meško D. Akademická příručka / Dušan Meško, Dušan Katuščák, Ján Findra. – České</p>		
--	--	--	--	--

			<p>upr. vydání. – Martin : Osveta, 2006. – 481 s.</p> <p>Spousta V. Vádemékum autora odborné a vědecké práce humanitního a sociálního zaměření / Vladimír Spousta. – Brno : Akademické nakladatelství CERM, 2009. – 232 s.</p> <p>Schneiderová S. Jak nepsat diplomovou práci / Soňa Schneiderová. – Olomouc, 2011. – 60 s.</p>		
7, 8 т. 2 год	<p>Методика бібліографічного пошуку та опрацювання наукової літератури.</p> <p>Принципи бібліографічного опису джерел та використаної літератури у науковій праці.</p>	практичне заняття	<p>Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p> <p>Державна наукова установа “Книжкова палата України імені Івана Федорова” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://www.ukrbook.net/">http://www.ukrbook.net/</a></p> <p>Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://www.lsl.lviv.ua/">http://www.lsl.lviv.ua/</a></p> <p>Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="https://lnulibrary.lviv.ua/">https://lnulibrary.lviv.ua/</a></p>	<p>Підготовка презентації бібліографічного опису різних типів наукових видань (монографія (один / два / три автори), колективна монографія, стаття у періодичному виданні, стаття у науковому збірнику, матеріали / тези конференції, словник, автореферат дисертації, дисертація, інтернет-джерела та ін.) за темою наукових зацікавлень студента. Презентація Bibliografie české lingvistiky / [Електронний ресурс] / Ústav pro jazyk</p>	Протягом семестру

			<p>Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://www.nbu.gov.ua/">http://www.nbu.gov.ua/</a></p> <p>Bibliografie české lingvistiky / [Електронний ресурс] / Ústav pro jazyk český Akademie věd České republiky. – Режим доступу: <a href="https://bibliografie.ujc.cas.cz/search-form">https://bibliografie.ujc.cas.cz/search-form</a></p> <p>Foltýnek T. Jak předcházet plagiátorství ve studentských pracích. Příručka pro akademické pracovníky / Tomáš Foltýnek a kol. – Praha : Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2020. – 28 s. – Режим доступу: <a href="https://karolinum.cz/data/book/24082/9788024647869%20Foltynek%20-%20Jak%20predchazet%20plagiatorstvi.pdf">https://karolinum.cz/data/book/24082/9788024647869%20Foltynek%20-%20Jak%20predchazet%20plagiatorstvi.pdf</a></p> <p>Foltýnek T. Jak se vyhnout plagiátorství. Příručka pro studenty / Tomáš Foltýnek a kol. – Praha : Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2020. – 42 s. – Режим доступу: <a href="https://karolinum.cz/data/book/24022/Foltynek%20-%20Jak%20se%20vyhnout%20plagiatorstvi.pdf">https://karolinum.cz/data/book/24022/Foltynek%20-%20Jak%20se%20vyhnout%20plagiatorstvi.pdf</a></p>	<p>český Akademie věd České republiky. – Режим доступу: <a href="https://bibliografie.ujc.cas.cz/search-form">https://bibliografie.ujc.cas.cz/search-form</a></p> <p>5 год</p>	
9 т. 2 год	Методи філологічних досліджень та їх практичне застосування. Принципи аналізу досліджуваного матеріалу у науковій праці.	практичне заняття	<p>Гуторов О.І. Методологія та організація наукових досліджень : навчальний посібник / О.І. Гуторов. – Харків : ХНАУ, 2017. – 272 с.</p> <p>Еко У. Як написати дипломну роботу:</p>	<p>Підготовка презентації про принципи філологічних досліджень. Залучення чеськомовних джерел ( за</p>	



		<p>Гуманітарні науки / Умберто Еко ; пер. за ред.О. Глотова. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 224 с.</p> <p>Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p> <p>Навчально- й науково-дослідна робота студентів-філологів (реферат, курсова, випускна робота з української мови та методики її навчання): Науково-методичний посібник для студентів / М.І. Пентилюк, І.В. Гайдаєнко, Т.Г. Окуневич та ін. – Київ : Ленвіт, 2010. – 120 с.</p> <p>Мазур О.В. Основи наукових досліджень : посібник для студентів філологічних спеціальностей / О.В. Мазур, О.В. Подвойська, С.В. Радецька. – Вінниця : Нова Книга : 2013. – 119 с.</p> <p>Filka J. Metodika tvorby diplomové práce : praktická pomůcka pro studenty vysokých škol. – Brno : Vydavatelství Knihař, 2002. – 223 s.</p> <p>Holmerová I. Minimum akademického bontonu / Iva Holmerová. –Praha : Grada, 2014. – 104 s.</p> <p>Katuščák D. Jak psát závěrečné a kvalifikační práce / Dušan Katuščák, Barbora</p>	<p>списком літератури) 10 год</p>	
--	--	---	---------------------------------------	--

			<p>Drobíková, Richard Papík. – Nitra : Enigma, 2008. – 161 s.</p> <p>Meško D. Akademická příručka / Dušan Meško, Dušan Katusčák, Ján Findra. – České upr. vydání. – Martin : Osveta, 2006. – 481 s.</p> <p>Spousta V. Vádemékum autora odborné a vědecké práce humanitního a sociálního zaměření / Vladimír Spousta. – Brno : Akademické nakladatelství CERM, 2009. – 232 s.</p> <p>Schneiderová S. Jak nepsat diplomovou práci / Soňa Schneiderová. – Olomouc, 2011. – 60 s.</p>		
10, 11 т. 2 год	Принципи створення наукового тексту. Особливості наукового стилю мови. Типові мовностилістичні помилки при написанні наукової праці та шляхи їх подолання.	практичне заняття	<p>Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко ; пер. за ред.О. Глотова. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 224 с.</p> <p>Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p> <p>Навчально- й науково-дослідна робота студентів-філологів (реферат, курсова, випускна робота з української мови та методики її навчання): Науково-методичний</p>	Підготовка презентації: особливості наукового стилю чеської мови 4 год.	

		<p>posібник для студентів / М.І. Пентиліук, І.В. Гайдаєнко, Т.Г. Окуневич та ін. – Київ : Ленвіт, 2010. – 120 с.</p> <p>Семеног О.М. Культура наукової української мови : навчальний посібник / О.М. Семеног. – Київ : Академія, 2012. – 216 с.</p> <p>Čmejrková S. Jak napsat odborný text / Světla Čmejrová, František Daneš, Jindra Světlá. – Praha : Leda, 1999. – 255 s.</p> <p>Čmejrková S. Normy vědeckého dorozumívání / S. Čmejrová // Termina 94 / ed. M. Žemlička. – Liberec : Pedagogická fakulta TU a UJČ AV ČR, 1994. – S. 55–65.</p> <p>Daneš F. Jakou řečí mluví věda. Modalizace vědeckého diskurzu / František Daneš. – Slovo a slovesnost. – 2000. – Č. 61. – S. 81–92.</p> <p>Daneš F. Jazyk vědy / F. Daneš // Český jazyk na přelomu tisíciletí / F. Daneš a kol. – Praha : Academia, 1997. – S. 68–83.</p> <p>Daneš F. K mluvenosti a psanosti ve vědecké komunikaci / F. Daneš // Termina 94 / ed. M. Žemlička. – Liberec : Pedagogická fakulta TU a UJČ AV ČR, 1994. – S. 203–208.</p> <p>Daneš F. Odstavec jako centrální jednotka tematicko-kompoziční výstavby textu / František Daneš // Slovo a slovesnost. – 1994. – Č. 55. – S. 1–16.</p> <p>Filka J. Metodika tvorby diplomové práce : praktická pomůcka pro studenty vysokých škol.</p>		
--	--	---	--	--

			<p>– Brno : Vydavatelství Knihář, 2002. – 223 s.</p> <p>Holmerová I. Minimum akademického bontonu / Iva Holmerová. –Praha : Grada, 2014. – 104 s.</p> <p>Katuščák D. Jak psát závěrečné a kvalifikační práce / Dušan Katuščák, Barbora Drobíková, Richard Papík. – Nitra : Enigma, 2008. – 161 s.</p> <p>Kapitoly z dějin české jazykovědné bohemistiky / eds. Petr Karlík, Marie Krčmová, Jana Pleskalová, Radoslav Večerka. – Praha : Academia, 2007. – 683 s.</p> <p>Meško D. Akademická příručka / Dušan Meško, Dušan Katuščák, Ján Findra. – České upr. vydání. – Martin : Osveta, 2006. – 481 s.</p> <p>Spousta V. Vádemékum autora odborné a vědecké práce humanitního a sociálního zaměření / Vladimír Spousta. – Brno : Akademické nakladatelství CERM, 2009. – 232 s.</p> <p>Schneiderová S. Jak nepsat diplomovou práci / Soňa Schneiderová. – Olomouc, 2011. – 60 s.</p>		
12, 13,14 т. 4 год	Висвітлення історії дослідження проблеми та теоретичних аспектів дослідження у науковій праці.	практичне заняття	<p>Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко ; пер. за ред.О. Глотова. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 224 с.</p> <p>Методичні рекомендації до написання та</p>	Підготовка огляду наукових досліджень за темою наукових зацікавлень студента . Чькомовна бібліографія.	Протягом семестру

		<p>оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p> <p>Filka J. Metodika tvorby diplomové práce : praktická pomůcka pro studenty vysokých škol. – Brno : Vydavatelství Knihař, 2002. – 223 s.</p> <p>Holmerová I. Minimum akademického bontonu / Iva Holmerová. –Praha : Grada, 2014. – 104 s.</p> <p>Katuščák D. Jak psát závěrečné a kvalifikační práce / Dušan Katuščák, Barbora Drobíková, Richard Papík. – Nitra : Enigma, 2008. – 161 s.</p> <p>Kapitoly z dějin české jazykovědné bohemistiky / eds. Petr Karlík, Marie Krčmová, Jana Pleskalová, Radoslav Večerka. – Praha : Academia, 2007. – 683 s.</p> <p>Meško D. Akademická příručka / Dušan Meško, Dušan Katuščák, Ján Findra. – České upr. vydání. – Martin : Osveta, 2006. – 481 s.</p> <p>Spousta V. Vádemékum autora odborné a vědecké práce humanitního a sociálního zaměření / Vladimír Spousta. – Brno : Akademické nakladatelství CERM, 2009. – 232 s.</p> <p>Schneiderová S. Jak nepsat diplomovou práci / Soňa Schneiderová. – Olomouc, 2011. –</p>	5 год	
--	--	--	-------	--

			60 s.		
15 т. 2 год	Принципи написання вступу та висновків у науковій праці.	практичне заняття	<p>Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко ; пер. за ред.О. Глотова. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 224 с.</p> <p>Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p> <p>Filka J. Metodika tvorby diplomové práce : praktická pomůcka pro studenty vysokých škol. – Brno : Vydavatelství Knihař, 2002. – 223 s.</p> <p>Holmerová I. Minimum akademického bontonu / Iva Holmerová. –Praha : Grada, 2014. – 104 s.</p> <p>Katuščák D. Jak psát závěrečné a kvalifikační práce / Dušan Katuščák, Barbora Drobíková, Richard Papík. – Nitra : Enigma, 2008. – 161 s.</p> <p>Meško D. Akademická příručka / Dušan Meško, Dušan Katuščák, Ján Findra. – České upr. vydání. – Martin : Osveta, 2006. – 481 s.</p> <p>Spousta V. Vádemékum autora odborné a vědecké práce humanitního a sociálního zaměření / Vladimír Spousta. – Brno :</p>	Підготовка вступу та висновків 10 год	Протягом семестру

			<p>Akademické nakladatelství CERM, 2009. – 232 s.</p> <p>Schneiderová S. Jak nepsat diplomovou práci / Soňa Schneiderová. – Olomouc, 2011. – 60 s.</p>		
16 т./2 т 2 год	<p>Принципи написання резюме наукової праці. Додатки як складова частина наукової праці. Принципи оформлення таблиць, діаграм, графіків у науковому дослідженні.</p>	<p>практичне заняття</p>	<p>Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко ; пер. за ред.О. Глотова. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 224 с.</p> <p>Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p> <p>Filka J. Metodika tvorby diplomové práce : praktická pomůcka pro studenty vysokých škol. – Brno : Vydavatelství Knihař, 2002. – 223 s.</p> <p>Holmerová I. Minimum akademického bontonu / Iva Holmerová. –Praha : Grada, 2014. – 104 s.</p> <p>Katuščák D. Jak psát závěrečné a kvalifikační práce / Dušan Katuščák, Barbora Drobíková, Richard Papík. – Nitra : Enigma, 2008. – 161 s.</p> <p>Meško D. Akademická příručka / Dušan Meško, Dušan Katuščák, Ján Findra. – České</p>	<p>Підготовка письмового резюме наукового дослідження чеською мовою</p> <p>5 год</p>	<p>Протягом семестру</p>

			<p>upr. vydání. – Martin : Osveta, 2006. – 481 s.</p> <p>Spousta V. Vádemékum autora odborné a vědecké práce humanitního a sociálního zaměření / Vladimír Spousta. – Brno : Akademické nakladatelství CERM, 2009. – 232 s.</p> <p>Schneiderová S. Jak nepsat diplomovou práci / Soňa Schneiderová. – Olomouc, 2011. – 60 s.</p>		
3 т. 2 год	С труктурування наукової роботи. Аналіз досвіду української та європейської наукової школи.	практичне заняття	<p>Čmejrková S. Normy vědeckého dorozumívání / S. Čmejrová // Termina 94 / ed. M. Žemlička. – Liberec : Pedagogická fakulta TU a UJČ AV ČR, 1994. – S. 55–65.</p> <p>Daneš F. Jakou řečí mluví věda. Modalizace vědeckého diskurzu / František Daneš. – Slovo a slovesnost. – 2000. – Č. 61. – S. 81–92.</p> <p>Daneš F. Jazyk vědy / F. Daneš // Český jazyk na přelomu tisíciletí / F. Daneš a kol. – Praha : Academia, 1997. – S. 68–83.</p> <p>Daneš F. K mluvenosti a psanosti ve vědecké komunikaci / F. Daneš // Termina 94 / ed. M. Žemlička. – Liberec : Pedagogická fakulta TU a UJČ AV ČR, 1994. – S. 203–208.</p> <p>Holmerová I. Minimum akademického bontonu / Iva Holmerová. – Praha : Grada, 2014. – 104 s.</p> <p>Meško D. Akademická příručka / Dušan Meško, Dušan Katuščák, Ján Findra. – České</p>	Підготовка та презентація основної частини роботи 10 год	Протягом семестру



			<p>upr. vydání. – Martin : Osveta, 2006. – 481 s.</p> <p>Spousta V. Vádemékum autora odborné a vědecké práce humanitního a sociálního zaměření / Vladimír Spousta. – Brno : Akademické nakladatelství CERM, 2009. – 232 s.</p>		
<b>Модуль 2</b>					
4,5 т. 4 год	<p>Написання теоретичної частини наукового дослідження. Теоретичний апарат роботи. Обґрунтування структури. Визначення теоретично-методологічних засад дослідження. Презентація результатів.</p>	практичне заняття	<p>Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко ; пер. за ред.О. Глотова. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 224 с.</p> <p>Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p> <p>Filka J. Metodika tvorby diplomové práce : praktická pomůcka pro studenty vysokých škol. – Brno : Vydavatelství Knihař, 2002. – 223 s.</p> <p>Holmerová I. Minimum akademického bontonu / Iva Holmerová. –Praha : Grada, 2014. – 104 s.</p> <p>Katuščák D. Jak psát závěrečné a kvalifikační práce / Dušan Katuščák, Barbora Drobíková, Richard Papík. – Nitra : Enigma, 2008. – 161 s</p>	Підготовка теоретичної частини. Презентація. 5 год	Протягом семестру

6,7 т. 4 год	Написання практичної частини роботи. Структурування практичної частини. Чеськомовне резюме. Вимоги до написання	практичне заняття	<p>Filka J. Metodika tvorby diplomové práce : praktická pomůcka pro studenty vysokých škol. – Brno : Vydavatelství Knihař, 2002. – 223 s.</p> <p>Holmerová I. Minimum akademického bontonu / Iva Holmerová. –Praha : Grada, 2014. – 104 s.</p> <p>Katuščák D. Jak psát závěrečné a kvalifikační práce / Dušan Katuščák, Barbora Drobíková, Richard Papík. – Nitra : Enigma, 2008. – 161 s.</p> <p>Kapitoly z dějin české jazykovědné bohemistiky / eds. Petr Karlík, Marie Krčmová, Jana Pleskalová, Radoslav Večerka. – Praha : Academia, 2007. – 683 s.</p> <p>Meško D. Akademická příručka / Dušan Meško, Dušan Katuščák, Ján Findra. – České upr. vydání. – Martin : Osveta, 2006. – 481 s.</p>	Підготовка презентації. Дискусії та обговорення 5 год	Протягом семестру
8, 9 т. 4 год	Вимоги до застосованих класифікацій у роботі. Підходи до опису практичного матеріалу. Презентація результатів.	практичне заняття	<p>Čmejrková S. Normy vědeckého dorozumívání / S. Čmejrová // Termina 94 / ed. M. Žemlička. – Liberec : Pedagogická fakulta TU a UJČ AV ČR, 1994. – S. 55–65.</p> <p>Daneš F. Jakou řečí mluví věda. Modalizace vědeckého diskurzu / František Daneš. – Slovo a slovesnost. – 2000. – Č. 61. – S. 81–92.</p> <p>Daneš F. Jazyk vědy / F. Daneš // Český jazyk na přelomu tisíciletí / F. Daneš a kol. – Praha : Academia, 1997. – S. 68–83.</p> <p>Daneš F. K mluvenosti a psanosti ve</p>	Презентації, доповіді. 5 год	Протягом семестру

			vědecké komunikaci / F. Daneš // Termina 94 / ed. M. Žemlička. – Liberec : Pedagogická fakulta TU a UJČ AV ČR, 1994. – S. 203–208.		
10 т. 2 год	Вимоги до цитування. Запобігання плагіату у науковій роботі	Практичне заняття	<p>Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко ; пер. за ред.О. Глотова. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 224 с.</p> <p>Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p> <p>Filka J. Metodika tvorby diplomové práce : praktická pomůcka pro studenty vysokých škol. – Brno : Vydavatelství Knihař, 2002. – 223 s.</p> <p>Holmerová I. Minimum akademického bontonu / Iva Holmerová. –Praha : Grada, 2014. – 104 s.</p> <p>Katuščák D. Jak psát závěrečné a kvalifikační práce / Dušan Katuščák, Barbora Drobíková, Richard Papík. – Nitra : Enigma, 2008. – 161 s.</p> <p>Meško D. Akademická příručka / Dušan Meško, Dušan Katuščák, Ján Findra. – České upr. vydání. – Martin : Osveta, 2006. – 481 s.</p>	Презентації 5 год	Протягом семестру

<p>11,12, 13, 14, 15, 16 т 10 год</p>	<p>Презентація результатів наукового дослідження. Наукова дискусія.</p>	<p>Практичне заняття</p>	<p>Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p> <p>Навчально- й науково-дослідна робота студентів-філологів (реферат, курсова, випускна робота з української мови та методики її навчання): Науково-методичний посібник для студентів / М.І. Пентиліок, І.В. Гайдаєнко, Т.Г. Окуневич та ін. – Київ : Ленвіт, 2010. – 120 с.</p> <p>Основи методології та організації наукових досліджень : навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад’юнктів / за ред. А.Є. Конверського. – Київ : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с.</p>	<p>Презентація наукових досліджень, наукова дискусія</p> <p>5 год.</p>	<p>Протягом семестру</p>
---	---	--------------------------	--	--	--------------------------