

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Катедра української мови імені проф. Івана Ковалика

Затверджено
на засіданні кафедри української мови
імені проф. Івана Ковалика
філологічного факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка

(протокол № __1__ від __28.08.__ 2025р.)

Завідувач кафедри  Зоряна Купчинська

СИЛАБУС

з навчальної дисципліни
«Українська пунктуація»,

що викладається в межах ОПП «Середня освіта» (українська мова і література)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі спеціальностей:

01 Освіта / Педагогіка. 014.01 – Середня освіта (українська мова і література)
035 Філологія спеціалізації 035.01 Українська мова та література

Львів - 2025

Назва курсу	Українська пунктуація	
Адреса викладання курсу	Львівський національний університет ім. Івана Франка вул. Університетська, 1.	м. Львів,
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Катедра української мови імені професора Івана Ковалика	
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка. Спеціальність 014 Середня освіта. спеціалізації 014.01 Середня освіта (українська мова і література). 035 Філологія спеціалізації 035.01 Українська мова та література	
Викладачі дисципліни	доц. Кутня Г. В.	
Контактна інформація викладачів	https://philology.lnu.edu.ua/employee/kutnya-halyna , Головний корпус ЛНУ ім. Івана Франка, авд. 234 м. Львів, вул. Університетська, 1 Особиста електронна адреса: kutnia@ukr/net, halyna.kutnya@lnu.edu.ua	
Консультації з дисципліни відбуваються	Консультації відбуваються: в день проведення дисципліни за попередньою домовленістю; У день (дні), визначені на початку семестру та узгоджені з основним розкладом занять викладача (наживо та онлайн). Про ці години викладач інформує катедру.	
Сторінка дисципліни	http://philology.lnu.edu.ua/course/aktualni-problemy-ukrajinskoji-hramatyky-inshi-spetsialnosti	
Інформація про дисципліну	Дисципліна “Українська пунктуація” є вибірковою дисципліною зі спеціальності 014 Середня освіта. Спеціалізація 035.01 Українська мова та література; а також для 035 Філологія спеціалізації 035.01 Українська мова та література Ця дисципліна викладається у 8 семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS)	
Коротка анотація дисципліни	«Української пунктуація» як вибіркова дисципліна призначений для здобувачів зі спеціальностей «українська мова і література» та «середня освіта (українська мова і література)» четвертого року навчання. Цей курс дає студентові знання з історії української пунктуації, теорії пунктуаційної системи (класифікація розділових знаків за функціональним призначенням, способом уживання; принципи пунктуації з виявленням доміантних у конкретних випадках, тенденції розвитку пунктограм тощо) та практики у використанні всіх пунктограм відповідно до чинних пунктуаційних норм.	
Мета та цілі дисципліни	Метою дисципліни є формування у здобувачів систематизованих знань про розділові знаки. Цілями дисципліни є систематизація та аналіз усіх пунктограм української мови, з розмежуванням їх на обов'язкові, факультативні та індивідуально-авторські знаки; удосконалення у студентів вміння правильно розставляти розділові знаки та характеризувати умови їхнього використання в реченні; а також різнобічно коментувати чинні пунктуаційні норми сучасної української літературної мови.	

**Література для
вивчення
дисципліни**

Основна

1. Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. 72 с. Доступ із: https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/12/Ukrainska-punktuatsiia_Kutnia_metodychka.pdf
2. Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. / І. С. Савченко. Черкаси: Відлуння-Плюс, 2008. 152 с.
3. Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. Львів: Світ, 2018. 396 с.
4. Уживання розділових знаків // Український правопис. К. : Наукова думка, 2019. С. 161–205. Український правопис. 2019. / Електронний доступ: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf>.

Додаткова:

5. Андрощук Н. Формування української пунктуаційної системи сучасної української мови та її відображення в правописних джерелах // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки. Мовознавство. 2013. Вип. 22. С. 3-7. Інтернет-ресурс. Режим доступу: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/5429/1/a3_6.pdf.
6. Грищенко А. П. Пунктуація при відокремленні // Складні питання сучасного українського правопису. К., 1980. С. 188-221.
7. Гуйванюк Н. В. Інноваційні процеси в сучасній українській пунктуації // Проблеми унормування української мови: збірник матеріалів розширеного засідання координаційної ради „Українська мова”. Київ–Херсон, 2003. С. 105-122.
8. Гуйванюк Н. Новітні тенденції в українській пунктуації та проблеми авторської пунктуації // Слово – речення – текст. Чернівці, 2009. С. 486–492.
9. Загнітко А. Основи української пунктуації // Загнітко А. Теоретична граматики української мови. Морфологія. Синтаксис. Донецьк, 2011.
10. Караман С. О. Принципи української пунктуації // С. О. Караман, О. В. Караман, М.Я. Плющ та ін. Сучасна українська літературна мова/ за ред. С. О. Карамана. К.: Літера, 2011.
11. Ковальчук Н. Функціонально-комунікативний підхід до вивчення пунктуації // Лінгвістичні студії: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т; наук. ред. Анатолій Загнітко. Донецьк: ДонНУ, 2009. Вип. 19. С. 319–324.
12. Кочан І. Історія української пунктуації // Studia Ukrainica Rosnaniensia. Vol.VII / 1, 2019, р.р. 143-152. Інтернет-ресурс. Доступ із: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/sup/article/view/17467/18700>
13. Савченко І. С. Способи реалізації функціонально-стилістичного принципу української пунктуації // Вісник Черкаського університету. Серія Філологічна. // Електронний ресурс. Режим доступу: <https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/22127>
14. Сегін С. Українська пунктуація: здобутки, перспективи, проблеми опису та кодифікації // Українська мова, 2018, № 3. / Інтернет-ресурс. Доступ із: https://iul-nasu.org.ua/pdf/ukrmova/3_18/8.pdf

	15. Шульжук К. Ф. Основи української пунктуації // Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови. К.: Академія, 2004. С. 377-387.
Тривалість дисципліни	Один семестр (8)
Обсяг дисципліни	Загальний обсяг - 90 годин, у т. ч. 14 годин лекційних, 28 годин практичних занять, 48 години самостійної роботи. 3 кредити ЄКТС. 1 модуль.
Очікувані результати навчання	<p>Здобувач повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основні поняття пунктуації: предмет і об'єкт пунктуації, місце пунктограм у мовознавчій типографіці, типи пунктограм, призначення розділових знаків, основні принципи пунктуації; • історію вживання розділових знаків у граматиці української мови; • типи пунктограм, їхню класифікацію за різними мовознавчими принципами; • аргументації вживання пунктограм відповідно до пунктуаційних правил («кома», «тире», «двокрапка» в простому та складному реченнях; пунктограми «дефіс», «крапка», «трикрапка», «знак оклику», «знак питання», «лапки» «знак покликів»); • особливості комунікативного аспекту аналізу речення та пунктограми. Інтонаційний принцип уживання розділових знаків; • нормативні (обов'язкові та факультативні) й індивідуально-авторські розділові знаки. <p>уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно зіставляти синтаксичні одиниці та пунктограми; • розставляти розділові знаки та пояснювати їх відповідно до правил; • характеризувати та класифікувати пунктограми за способом уживання, повторюваністю, функціональним призначенням, за відповідністю загальноприйнятим пунктуаційним нормам, варіантністю тощо; • оцінювати обов'язкові та факультативні, а також індивідуально-авторські розділові знаки; • виконувати види робіт, пов'язаних із пунктуаційними навичками: пунктуаційний коментар, читання та написання диктантів (правильно інтонувати текст відповідно до синтагматичного членування речення, правильне, оцінювати пунктуаційні помилки).
Ключові слова	Пунктуація, пунктограми, видільні, роздільні, кома, крапка, тире, двокрапка, крапка з комою, лапки, дужки, знак питання, знак оклику, пунктуаційний аналіз, розділові знаки в простому реченні, розділові знаки в складному реченні, індивідуально-авторський розділовий знак, факультативний розділовий знак, обов'язковий розділовий знак, інтонаційний принцип, структурно-граматичний принцип, смисловий принцип, правопис.
Формат дисципліни	Очний
Теми	* СХЕМА КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	Залік (8 семестр)
Базові знання	Основні правила вживання розділових знаків, синтаксис української мови, стилістика, історія мови.

<p>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання дисципліни</p>	<p>Навчальна дисципліна передбачає лекції з елементами бесіди, дискусії та із застосуванням мультимедійних презентацій. Під час практичних занять будуть втілені проєктний та діяльнісний методи навчання.</p>
<p>Необхідне обладнання</p>	<p>Ноутбук, проєктор</p>
<p>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</p>	<p>Оцінювання заліку проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за такі типи робіт:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Написання диктанту та робота над помилками, допущеними у диктанті (20 балів). Критерії оцінювання: <ol style="list-style-type: none"> А) Максимальна кількість балів за диктант – 17 балів. Нарухування балів здійснюється за таким принципом: <ul style="list-style-type: none"> • диктант, написаний без помилок, чи допущена одна незначна помилка – 17 балів; • до 2-х незначних пунктуаційних помилок (що пов'язуються з пунктограмами індивідуально-авторського характеру або ж одна помилка нормативного характеру – 16 балів; • 2 помилки (груба+незначна) – 15 балів, 3 помилки (дві грубі + одна незначна) – 14 балів, • 4 помилки (дві грубі та дві незначні) – 13 балів і т.д. Б) Робота над допущеними помилками у диктанті (для тих студентів, що написали диктант із помилками та бажають отримати додаткові бали) - 3 бали (за зразком, поданим у методичному посібнику). 2. Виконання індивідуального завдання та представлення його у вигляді презентації, яке стосується історичних віх розвитку української пунктуації (окремих періодів) та персоналій. – 10 балів. Критерії оцінювання: <ul style="list-style-type: none"> • 10 балів: студент максимально розкрив запропоноване питання, залучивши власноруч знайдені матеріали, представив роботу у вигляді невеличкої презентації. • 5 балів – студент представив основну інформацію з питання, залучив лише літературу, відображену в методичному посібнику і (або) не представив роботи у вигляді презентації. • 0 балів – студент не виконав роботи. 3. Участь у роботі на практичних заняттях та виконання домашніх завдань. Максимальні кількість балів – 40. <p>Критерії оцінювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по 4 бали за кожне практичне заняття (передбачено 10 таких занять) та виконане домашнє завдання, окрім практичних занять, які стосуються написання письмових робіт чи виконання тестів, а також представлення індивідуального завдання, а саме: <ul style="list-style-type: none"> • Студент виконав домашнє завдання (в обсязі не менше 70% кожного завдання) та брав участь у його перевірці на парі – 4 бали. • Студент виконав домашнє завдання (в обсязі не менше 50%) та брав участь у його перевірці на парі – 3 бали. • Студент виконав домашнє завдання частково, не зміг прокоментувати окремі його позиції або ж не зміг бути на парі у зв'язку з поважними причинами, але показав виконане домашнє завдання завчасно (до проведення пари, на якому будуть розглядатися завдання) – 2 бали. 4. Письмова контрольна аудиторна робота: виконання пунктуаційного аналізу речення та тексту – 15 балів.

	<p>Критерії оцінювання: 0-1 помилка – 15 балів; 2-3 помилки – 14 балів; 3-4 помилки – 13 балів і т.д. 5. Виконання тестових підсумкових завдань – 15 балів максимально: по 2 бали за кожен тест із завданнями, що передбачають вибір кількох правильних відповідей (1, 2, 3) – 5 тестів; по 1 балу за тести, що передбачають одну правильну відповідь – 5 тестів. Підсумкова максимальна кількість балів до заліку становить 100 балів.</p> <p>Академічна доброчесність: очікується, що студенти добросовісно та самостійно виконуватимуть усі роботи, передбачені навчальною дисципліною. Виявлення ознак академічної недоброчесності в роботі студента, незалежно від масштабів обману (списування, виконання за участі та допомоги інших студентів), є підставою для того, щоб викладач її не зарахував. Відвідування занять є важливою складовою навчання. Передбачено, що здобувачі відвідають усі практичні заняття або ж виконують індивідуальні роботи, передбачені у курсі. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати практичне заняття, зокрема те, на якому заплановано письмові самостійно-контрольні роботи. Здобувачі зобов'язані дотримуватися термінів, визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Література. Усю літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, надає викладач виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студентів заохочують до використання також й додаткової (допоміжної) літератури та джерел, які подані окремим списком, у вивченні окремих тем.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали, набрані за виконання відповідних видів письмових робіт та участь у роботі на лекціях-практикумах. При цьому враховується присутність на занятті та активність студента під час таких занять; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом та іншими мобільними пристроями під час занять з метою, не пов'язаною з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p>Контрольні питання</p>	<p>8 семестр навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сутність української пунктуації. • Основні віхи історичного розвитку української пунктуації. <p>Виникнення та розвиток розділових знаків в європейській традиції (16 ст.).</p> <p>Фіксація розділових знаків у літературі 17-19 ст., зокрема в граматиках, негативний вплив графічно-алфавітної реформи Петра I на пунктуацію української мови.</p> <p>Становлення пунктуаційної термінологічної системи п. 20 ст. Теоретичне обґрунтування синтаксису та пунктуації у працях В. Сімовича, І. Огієнка, С. Смальстоцького, А. Кримського, Є. Тимченка, О. Курило, С. Смеречинського, О. Синявського. Пунктуація в Українському правописі 1928 р. («Пунктуація та інші помічні при альфаветі знаки й норми вживання їх»).</p> <p>Відображення пунктуаційних норм у правописах 20 ст.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принципи української пунктуації: структурно-граматичний, інтонаційний, смисловий. Домінантний характер в окремих випадках одного з принципів. • Характеристика розділових знаків: за способом уживання (одиночні/ парні); для одиночних – за повторюваністю (повторювані / неповторювані); за функціональним призначенням

	<p>(роздільні (відокремлювальні) / видільні); за відповідністю загальноприйнятим пунктуаційним нормам: нормативні (обов'язкові / факультативні) чи індивідуально-авторські; для нормативних – за здатністю мати пунктуаційний варіант (безваріантні / варіантні).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Система розділових знаків, їх функції та правила вживання. • Кома (в простому ускладненому та складному реченні). • Тире (між компонентами словосполучення, в простому неускладненому, в простому ускладненому та складному реченні). • Двокрапка (в простому ускладненому та складному реченнях). • Крапка з комою (у простому ускладненому та складному реченні, а також у рубрикаціях). • Крапки (зокрема специфіка у скороченнях, заголовках, цитатах) . Знак питання. Знак оклику. • Дужки (різні типи) у сучасній пунктуації. • Лапки (різні типи) у сучасній пунктуації. Дефіс як пунктуаційний знак (у прикладкових поєднаннях). Скінна риска як розділовий знак. • Оформлення прямої мови розділовими знаками. • Особливості використання пунктуації в текстах різного функціонального призначення. • Індивідуально-авторське вживання розділових знаків.
<p>Опитування</p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год	Термін виконання
24т. 2 год.	Предмет і об'єкт пунктуація. Принципи української пунктуації (структурно-граматичний, інтонаційний, смисловий): різні підходи (двовимірний, тривимірний) та терміни. Система розділових знаків. Загальна характеристика розділових знаків за функціональним призначення, характером уживання, варіантністю тощо. Історичні віхи розвитку пунктуації. Перші пунктограми давньоукраїнських пам'яток. Розділові знаки в граматиках та художніх творах 17-19 ст. Новаторські вплив письменників на формування пунктуаційних правил. Становлення пунктуаційних норм та наукової термінології п. 20 ст. Відображення пунктуаційних норм у правописах 20 ст.	Лекція	Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. / І. С. Савченко. Черкаси: Відлуння-Плюс, 2008. 152 с. Шульжук К. Ф. Основи української пунктуації // Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови. К.: Академія, 2004. С. 377-387. Сегін С. Українська пунктуація: здобутки, перспективи, проблеми опису та кодифікації // Українська мова, 2018, № 3. / Інтернет-ресурс. Доступ із: https://iul-nasu.org.ua/pdf/ukrmova/3_18/8.pdf	Українська пунктуація в персоналіях 20-21 ст. 5 год.	
24т. 2 год.	Види робіт, пов'язаних із пунктуаційним оформленням речення та тексту. Написання диктанту для самоконтролю.	Практичне заняття	Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. 72 с. / Електронний доступ із: https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/12/Ukrainska-punktuatsiia_Kutnia_metodychka.pdf Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. / І. С. Савченко. Черкаси: Відлуння-Плюс, 2008. 152	Комунікативні різновиди речень та пунктограми, пов'язані з оформленням речень. 2 год	

25 т. 2 год.	Загальна класифікація розділових знаків: щодо повторюваності (парні / одиничні), щодо функціонального призначення (відокремлювальні / видільні), щодо нормативності (нормативні: обов'язкові / факультативні, безваріантні / варіантні та індивідуально-авторські).	Практичне заняття	Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. Черкаси: Відлуння-Плюс, 2008. 152 с. Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. 72 с. Електронний доступ із: https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/12/Ukrainska-punktuatsiia_Kutnia_metodychka.pdf Шульжук К. Ф. Основи української пунктуації // Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови. К.: Академія, 2004. С. 377-387.	Пунктуаційна термінологія (в синхронії та діяхронії) – 2 год.	
26 т. 2 год.	Кома та тире як найчастотніші інтерпозиційні розділові знаки (систематизація правил, особливості вживання).	лекція	Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. Львів: Світ, 2018. 396 с. Український правопис. 2019. / Електронний доступ із: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf	Пунктограми, пов'язані з однорідними членами речення. Схеми можливих комбінацій однорідних членів речення. – 2 год.	
26 т. 2 год.	Уживання коми в простому та складному реченнях.	Практичне заняття	Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. 72 с. https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/12/Ukrainska-punktuatsiia_Kutnia_metodychka.pdf Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. Львів: Світ, 2018. 396 с. Український правопис. 2019. / Електронний доступ: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf	Відокремлення узгоджених поширених та непоширених означень. – 4 год.	

27 т. 2 год.	Пунктограма тире в синтаксичних одиницях різного рівня (словосполучення, просте неускладнене, просте ускладнене та складне речення): систематизація правил, особливості вживання.	Практичне заняття	Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. 72 с. https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/12/Ukrainska-punktuatsiia_Kutnia_metodychka.pdf Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. Львів: Світ, 2018. 396 с. Український правопис. 2019. / Електронний доступ: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf	Розділові знаки у простому неускладненому реченні. Тире між підметом і присудком. – 2 год. Тире та двокрапка при однорідних членах речення. – 2 год.	
28 т., 2 год.	Двокрапка у реченні: систематизація правил, особливості вживання. Крапка з комою у простому та складному реченнях. Використання дужок у реченні та тексті. Скінска риска як пунктограма. Дефіс як розділовий знак.	лекція	Український правопис. 2019. / Електронний доступ із: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. Львів: Світ, 2018. 396 с.	Уживання знаків покликів у реченнях. – 2 год.	
28 т. 2 год.	Оцінка та аналіз речень з розділовими знаками двокрапки, крапки з комою, дужок.	Практичне заняття	Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. 72 с. https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/12/Ukrainska-punktuatsiia_Kutnia_metodychka.pdf Український правопис. 2019. / Електронний доступ із: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf	Розділові знаки між частинами складносурядного речення. – 2 год. Розділові знаки між частинами складнопідрядного речення. – 2 год. Розділові знаки між частинами безсполучникового речення. – 2 год.	
29 т.	Пунктуаційний аналіз інтерпозиційних розділових знаків у реченні. (Розставити в реченні розділові знаки, пронумерувати. Кожен пронумерований	Практичне заняття	Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. 72 с. https://philology.lnu.edu.ua/wp-	Відокремлення прикладкових означень. – 2 год.	

2 год.	розділовий знак (або ряд розділових знаків) зіставити з назвою правила пунктограми, прокоментувати правило вживання розділового знака. Схарактеризувати розділові знаки за показниками: за способом уживання; за функціональним призначенням; за відповідністю загальноприйнятим пунктуаційним нормам, визначення домінантності (якщо такий є) одного із принципів уживання розділового знака).		content/uploads/2015/12/Ukrainska-punktuatsiia_Kutnia_metodychka.pdf Український правопис. 2019. / Електронний доступ із: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. Львів: Світ, 2018. 396 с.	Відокремлення напівпредикативних обставин. – 2 год. Відокремлення неузгоджених означень. – 1 год. Відокремлення додатків. – 1 год. Відокремлення уточнювальних членів речення. – 1 год. Відокремлення членів речення тире. – 2 год.	
30 т. 2 год.	Альтернативні випадки вживання розділових інтерпозиційних знаків. Варіантність розділових знаків	Лекція	Український правопис. 2019. / Електронний доступ із: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. Львів: Світ, 2018. 396 с.	Відображення альтернативності інтерпозиційних розділових знаків у Правописі. – 5 год.	
30-31 т. 4 год.	Аналіз варіантності розділових знаків залежно від факультативного нормативного варіанту, індивідуально-авторського варіанту тощо у реченнях різних стилів.	Практичне заняття	Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. 72 с. https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/12/Ukrainska-punktuatsiia_Kutnia_metodychka.pdf Український правопис. 2019. / Електронний доступ із: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. Львів: Світ, 2018. 396 с.	Уживання індивідуально-авторських розділових знаків на матеріалі персоналіїв (Л. Костенко, В. Стус, О. Забужко тощо). – 4 год.	

31 т. 2 год.	Постпозиційні розділові знаки: особливості фіксації (крапка, крапки, знак оклику, знак питання). Оформлення прямої мови.	лекція	Український правопис. 2019. / Електронний доступ: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. Львів: Світ, 2018. 396 с.	Стилістичне навантаження розділових постпозиційних знаків. 3 год.	
32-33 т. 4 год.	Види робіт, пов'язаних із пунктуаційними навиками: пунктуаційний коментар, диктант. Написання диктантів: правильне синтагматичне членування речення, правильне інтонування тексту, оцінювання пунктуаційних помилок. Написання контрольного диктанту.	Практичне заняття	Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. Черкаси: Відлуння-Плюс, 2008. 152 с. Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. 72 с. https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/12/Ukrainska-punktuatsiia_Kutnia_metodychka.pdf Український правопис. – 2019. / Електронний доступ: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. Львів: Світ, 2018. 396 с.	Аналіз допущених пунктуаційних помилок у написаному диктанті. – 3 год.	
33 т. 2 год.	Пунктуаційний коментар речення і тексту Пунктуаційний аналіз речення та тексту (завершальні аспекти)	лекція	Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. Черкаси: Відлуння-Плюс, 2008. 152 с. Український правопис. 2019. / Електронний доступ: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. Львів: Світ, 2018. 396 с.	Виконання завдання, що стосується пунктуаційного аналізу речень. – 5 год.	

34-35 т. 4 год.	Контрольна робота. Пунктуаційний аналіз речення.	Практичне заняття	Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. 72 с. https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/12/Ukrainska-punktuatsiia_Kutnia_metodychka.pdf Український правопис. 2019. / Електронний доступ із: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf		
36 т. 2 год	Написання контрольних тестових завдань із пунктуації	Практичне заняття	Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. 72 с. Електронний доступ із: https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/12/Ukrainska-punktuatsiia_Kutnia_metodychka.pdf Український правопис. 2019. / Електронний доступ із: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf	Розв'язання тестових завдань (із самоконтролем). – 5 год.	
37 т.	Підведення підсумків (залік)	залік			