

Львівський національний університет імені Івана Франка  
(повне найменування вищого навчального закладу)  
Філологічний факультет  
Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

“ЗАТВЕРДЖУЮ”  
Декан філологічного  
факультету  
проф. Крохмальний Р. О.  
“31” серпня 2023 року



## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Історія чеської літератури

галузь знань	(назва навчальної дисципліни) <u>03 Гуманітарні науки</u>
спеціальність	(шифр і назва напрямку підготовки) <u>035 Філологія</u>
спеціалізація	(шифр і назва спеціальності) <u>035.038 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська</u>
факультет	(назва спеціалізації) <u>філологічний</u> (назва інституту, факультету, відділення)

Робоча програма «Історія чеської літератури» для студентів

(назва навчальної дисципліни)

за спеціальністю 035 «Філологія», напрям підготовки 035.038 «Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська», освітньо-кваліфікаційний рівень «Бакалавр». – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. – 8 с.

Розробники: Моторний О.А., доцент кафедри слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького,

Робоча програма розглянута на засіданні кафедри слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

Протокол від “31” червня 2023 року № 1

Завідувач кафедри слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

  
\_\_\_\_\_ (доц. Сорока О. Б.)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

“31” червня 2023 року

Затверджено Вченою радою філологічного факультету

Протокол № 1 від 31.08.2023

“31” серпня 2023 року Голова  (проф. Крохмальний Р. О.)

Опис навчальної дисципліни  
«Історія чеської літератури»

**Пояснювальна записка**

Курс «Історія чеської літератури», поряд із нормативними курсами з чеської мови, є одним з опорних при підготовці фахівців-славістів, що спеціалізуються у галузі богемістики. Його завданням є глибоке ознайомлення студентів з історією становлення красномовства чеського народу, з тенденціями та особливостями його розвитку. Ця навчальна дисципліна покликана розширити літературознавчі та культурологічні обрії студентів-магістрів, ознайомити їх з історико-культурними процесами у чеській літературі, з творчістю її видатних представників. Студенти одержують не лише історико-літературні відомості, а й знайомляться також з поетикою видатних чеських письменників, вдосконалюють свої навички літературознавчого аналізу. Даний курс дає студентам можливість усвідомити специфіку розвитку чеської літератури, застосувати навички компаративного літературознавчого аналізу, навчитися оперувати сучасною термінологією.

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень  бакалаври	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>денна форма навчання</i>	<i>заочна форма навчання</i>
Кількість кредитів -	Галузь знань <u>0203 гуманітарні науки</u>  (шифр, назва)	<u>Нормативна</u>  (за вибором студента)	
Модулів – 1	Напрямок <u>0305 філологія</u>  (шифр, назва)	<i>Рік підготовки:</i>	
Змістових модулів – 1	Спеціальність (професійне спрямування)  Чеська мова і література	2-й	
		<i>Семестр</i>	
Загальна кількість годин -		3-й, 4-й	
	Освітньо-кваліфікаційний рівень:  бакалавр	<i>Лекції</i>	
Тижневих годин для денної форми навчання: перший семестр – 0,5, другий семестр – 1		16	
		<i>Практичні, семінарські</i>	
аудиторних – 1 семестр: 52, другий семестр: 52		16	
		<i>Лабораторні</i>	
самостійної роботи студента – перший семестр – 13, другий семестр - 12		год.	год.
		<i>Самостійна робота</i>	
	25 год.	год.	

		ІНДЗ:
		Вид контролю: ---

## 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета** – оволодіння знаннями з курсу **Історія чеської літератури**

**Завдання** – ознайомлення студентів з основними фактами і тенденціями розвитку чеської літератури

В результаті вивчення даного курсу студент повинен

**знати:** факти і тенденції історії розвитку чеської літератури

**вміти:** аналізувати художні твори, літературні явища, вписувати їх у відповідний контекст

## 2. Програма навчальної дисципліни «Історія чеської літератури»

### Модуль 1: Staročeská literatura

#### Змістовий модуль 1. Začátky české literatury

**Тема 1.** Historické předpoklady vývoje staročeské literatury. Periodizace české literatury. Periodizace staročeské literatury

**Тема 2.** Počátky písemnictví na Velké Moravě. Jazyková situace v Čechách během raného středověku. Žánry středověké české literatury. Světské a duchovní žánry. Staroslovanská tradice české literatury. Počátky literatury v českém jazyce.

#### Змістовий модуль 2 Česká literatura XIII – XVII st.

**Тема 3.** Česká literatura XIII-XIV st.

**Тема 4.** Husitská literatura začátku – 60 let XV st.

**Тема 5:** Renesance a humanismus v české literatuře XV-XVI st.

**Тема 6:** Česká literatura barokní (XVII st.)

### Модуль 2: Nová česká literatura

**Тема 7:** Osvícenství XVIII století a česká literatura

**Тема 8:** Čeští buditele XVIII st.: J. Dobrovský, J. Jungmann, P. J. Šafařík, F. Palacký, J. Kollár

**Тема 9:** Český preromantismus: F. L. Čelakovský, V. Hanka, J. Linda

**Тема 10:** Česko-ukrajinské literární a kulturní vztahy během období Národního obrození

## 4. Структура навчальної дисципліни



Разом за змістовий модуль 2		12	12										
Усього годин за модуль 1		16	16			13							
<b>Модуль 2 Nová česká literatura</b>													
<b>Змістовий модуль 3: Nová česká literatura. Klasicismus, preromantismus, romantismus, Národní obrození.</b>													
<b>Тема 7.</b> Osvícenství XVIII století a česká literatura		6	3										
<b>Тема 8.</b> Čeští buditele XVIII st.: J. Dobrovský, J. Jungmann, P. J. Šafařík, F. Palacký, J. Kollár		6	3										
<b>Тема 9.</b> Český preromantismus: F. L. Čelakovský, V. Hanka, J. Linda		6	3										
<b>Тема 9.</b> Český ranní romantismus. K. H. Mácha		6	3										
<b>Тема 10.</b> Česko-ukrajinské literární a kulturní vztahy během období Národního obrození		4	4										
<b>Модульний контроль</b>		2											
<b>Усього годин за модуль 2</b>		32	16										
<b>Усього годин</b>		48	32										

### Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Historické předpoklady vývoje staročeské literatury. Periodizace české	2

	literatury. Periodizace staročeské literatury	
2	Cyril a Metoděj a jejich činnost ve Velké Moravě	2
3	První památky české literatury, psané v češtině	2
4	Žanry staročeské literatury. Rytířský román	2
5	Jan Hus O církvi	2
6	Husitská literatura a její zastupitelé	2
7	Renesanční literatura (Hynek z Poděbrad, Daniel Adam z Veleslavín, Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic).	2
8	J. A. Komenský Labyrint světa a ráj srdce	2
Другий семестр		
9	Česká literatura pros. XIX století. v evropském kontextu.	2
10	„Slávy Dcera“ od Jana Kollára. Hlavní témata literatury národního obrození.	2
11	Dílo a vzdělávací práce P. J Šafaříka.	2
12	Josef Jungman a Josefa Dobrovský, jejich dílo a odkaz	2
13	Královodvorský a Zelenohorský rukopisy, jejich dějiny	2
14	Preromantismus. F. L. Čelakovský, V. Hanka, J. Linda	2
15	Ranní romantismus. K. H. Mácha	2
16	Biedermeier. B. Němcova a její odkaz	2

### Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Literatura žití ve Velké Moravě	2
2	«Žití svátého Václava» a «Žití sváté Ludmily»	2
3	«Kronika česká» Kosmase Pražského	2
4	«Alexandreis» jako vzor rytířského románu	2
5	«Dalimilova kronika» jako první dílo v českém jazyce	2
6	Literární dílo krále Karla IV:« Legenda o sv. Václavu », autobiografie« Vita Caroli »	2
7	«Sít' víry» P. Chelčického	3
8	Bohuslav Balbín a barokní katolická literatura	2
9	Klasicismus v české literatuře	2
10	Panslavismus a čeští buditelé	2
11	Preromantismus a romantismus. «Ranní» i «pozdní» romantismus.	2
12	Biedermeier v české literatuře.	2
	Разом	25

Самостійна робота включає опрацювання теоретичних основ лекційного матеріалу, самостійне вивчення окремих тем чи питань, що не розглядаються в курсі лекцій, підготовку до практичних занять, виконання системи вправ практичного характеру, підготовку до модульних контрольних робіт та заліку (Чеська література епохи бароко, доби Просвітництва) – 36 год.

### 10. Методи контролю

Контроль виконання курсової роботи включає поточний контроль за виконанням розрахунків за трьома розділами та захист перед комісією. Оцінка виконання та захисту курсової роботи проводиться за 100-бальною шкалою.

### 11. Розподіл балів, що присвоюється студентам

*Розподіл балів, які отримують студенти*

Поточне тестування та самостійна робота										Іспит	Сума	
											50	100
T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 6	T 7	T 8	T 9	T 10			
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5			

### 13. Рекомендована література

1. Dějiny české literatury. Díl I-III. Praha, 1959 – 1961
2. Lexikon české literatury. Praha, 1985 – 2008
3. Panorama české literatury. Olomouc, 1994
4. Slovník českých spisovatelů. Praha, 1964
5. Антология чешской поэзии. Т. 1-3. Москва, 1969
6. Чеська поезія. Київ, 1964
7. Tisíc let české poezie. Díl I-III. Praha, 1974
8. Брайчевський М. Походження слов'янської писемності. Київ, 1988
9. Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу)
10. <http://www.flu.cas.cz/Com/stcl/> - посилання на джерела та додаткову літературу
11. <http://i-fic.blogspot.cz/2012/09/studijni-literatura-obecnvyber.html> - докладніша бібліографія з давньої чеської літератури
12. <http://www.uloz.to/xS2SxL5/dejiny-starsi-ceske-literatury-pdf> - Kopecký Milan. Dějiny starší české literatury. Opava, 1991
13. [http://users.ox.ac.uk/~tayl0010/labyrinth/labyrinth\\_frame.html](http://users.ox.ac.uk/~tayl0010/labyrinth/labyrinth_frame.html) - Я. А. Коменський «Лабіринт світу і рай серця»
14. <http://texty.citanka.cz/> - збірник чеських текстів в оригіналі і відомості про авторів
15. <http://ld.johannesville.net> (життєвий та творчий шлях письменників)
16. <http://svet-literatury.wz.cz> (життєвий та творчий шлях письменників)
17. <http://www.cesky-jazyk.cz/zivotopisy> (життєвий та творчий шлях письменників)
18. <http://isis.ucl.cas.cz/?form=biblio> (бібліографія про письменників та творчість)
19. Львівська богемістика (програма, методичні рекомендації, бібліографія). – Львів, 2006

**Методи навчання:** Словесні (лекції у формі пояснень, розповідей та бесід); наочні (застосування ілюстрацій та демонстрацій, що відповідають темі лекційних та практичних занять); практичні (на основі прочитаних художніх творів та критичної літератури аналізується творчість автора або літературної епохи).

**Критерії оцінювання успішності студентів:** Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступною системою: усне опитування за темами лекційних та практичних занять – від 1 до 5 балів; реферати та письмові роботи – від 1 до 10 балів. Письмове опитування у тестовій формі, що стосується усіх лекційних тем, а також тем, винесених для самостійного опрацювання студентами від 1 до 30 балів (по 10 балів за кожну окрему тему); екзамен (письмове опитування у тестовій формі, що стосується тем, висвітлених під час лекційних занять, передбачених змістовими модулями № 1–3) – 50 балів.

**Оцінювання знань студентів:** максимальна кількість балів за поточну успішність – 50, на іспиті – 50

*Приклад розподілу балів, які отримують студенти за виконання курсової роботи (проекту)*

Пояснювальна записка	Ілюстративна частина	Захист роботи	Сума
----------------------	----------------------	---------------	------



до 70	до - ____	до 30	100
-------	-----------	-------	-----

Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою (для екзаменів і заліків).

- максимальна кількість балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни, яка завершується екзаменом, становить за поточну успішність 50 балів, на екзамені – 50 балів;
- при оформленні документів за екзаменаційну сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.

### Шкала оцінювання: вузу, національна та ECTS

Оцінка ECTS	Оцінка в балах	За національною шкалою		
		Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку		Залік
<b>A</b>	90 – 100	5	<i>Відмінно</i>	<i>Зараховано</i>
<b>B</b>	81-89	4	<i>Дуже добре</i>	
<b>C</b>	71-80		<i>Добре</i>	
<b>D</b>	61-70	3	<i>Задовільно</i>	
<b>E</b>	51-60		<i>Достатньо</i>	

Протягом семестру проводиться не менше двох модулів або колоквиумів чи контрольних робіт або інших видів контролю. Максимальна кількість балів, яка встановлюється для цих видів контролю, а також відповідність оцінок FX та F у шкалі ECTS, у балах та національній шкалі визначається Вченими радами факультетів або кафедрами, які забезпечують викладання відповідних дисциплін.

### 12. Методичне забезпечення

Львівська богемістика (програма, методичні рекомендації, бібліографія). – Львів, 2006.

### 13. Рекомендована література

1. Dějiny české literatury. Díl I-III. – Praha, 1959 – 1961.
2. Lexikon české literatury. – Praha, 1985 – 2008.

3. Panorama české literatury. – Olomouc, 1994.
4. Slovník českých spisovatelů. – Praha, 1964.
5. Чеська поезія. – Київ, 1964.
6. Tisíc let české poezie. Díl I-III. – Praha, 1974.
7. Брайтчевський М. Походження слов'янської писемності. – Київ, 1988.
8. Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. – Львів, 1993, 2006 (глави про чеську літературу).
9. Львівська богемістика (програма, методичні рекомендації, бібліографія). – Львів, 2006.
10. Kopecký Milan. Dějiny starší české literatury. – Olomouc, 1991.
11. Výbor z české literatury od počátků po dobu Husovu. – Praha: Nakladatelství ČSAV, 1957.

#### **Інформаційні ресурси**

1. Čítanka [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://texty.citanka.cz/>
  2. Databáze Manuscriptorium [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.manuscriptorium.com/cs>
  3. Digitální knihovna Kramerius [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://kramerius.nkp.cz/>
  4. Edice E [Електронний ресурс] / Ústav pro českou literaturu. – Режим доступу: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/>
  5. Filosofický ústav AV ČR [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.flu.cas.cz/Com/stcl/>
  6. Literární Doupě [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ld.johannesville.net>
  7. Svět literatury [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://svet-literatury.wz.cz>
- Vokabulář webových [Електронний ресурс] / Ústav pro jazyk český Akademie věd České republiky. – Режим доступу: <http://vokabular.ujc.cas.cz/default.aspx>

#### **14. Інформаційні ресурси**

seznam.cz