

Назва курсу	Культура української мови
Адреса викладання курсу	Львівський національний університет ім. Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1.
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Кафедра українського прикладного мовознавства
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань 03 Гуманітарні науки. Спеціальність 035 Філологія. Спеціалізація 035.01 Українська мова та література <u>035.03 слов'янські мови та літератури (переклад включно)</u>
Викладачі курсу	Проф. Кочан І.М.
Контактна інформація викладачів	kim1950@i.ua
Консультації по курсу відбуваються	понеділок(13.15) і середа (13.15)
Сторінка курсу	
Інформація про курс	<p><i>Це базовий лінгвістичний курс, який читають після вивчення усіх розділів курсу сучасної української літературної мови. З культурою мови насамперед пов'язують уміння правильно говорити і писати, добирати мовно-виражальні засоби відповідно до мети і обставин спілкування. Проектуючись на мовну систему, культура мови утверджує норми: лексичні, граматичні, стилістичні, орфоепічні, акцентологічні, правописні. Нормативність мови пов'язана з її кодифікацією і охоплює також чистоту, правильність, чіткість, ясність, точність, доречність і логічність мовлення.</i></p> <p><i>Культура мови - це і загальноприйнятий мовленнєвий етикет: типові формули вітання, прощання, побажання, запрошення тощо. Вони змінюються залежно від ситуації спілкування, від соціального стану, освітнього, вікового рівня тих, хто спілкується. Культура мови оцінюється і з позицій функціонального стилю мовлення, його словника, стилістичної організації, діапазону експресивності.</i></p>
Коротка анотація курсу	<p>КМ - невід'ємна частина курсу сучасної української літературної мови. З культурою мови насамперед пов'язують уміння правильно говорити і писати, добирати мовно-виражальні засоби відповідно до мети і обставин спілкування. Проектуючись на мовну систему, культура мови утверджує норми: лексичні, граматичні, стилістичні, орфоепічні, акцентологічні, правописні. Нормативність мови - це також чистота, правильність, чіткість, ясність, точність і доречність мовлення..</p>
Мета та цілі курсу	<p>– розглянути основні функціональні стилі та норми кожного стилю сучасної української літературної мови, сприяти формуванню у студентів мовленнєвої майстерності, мовного чуття.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) допомогти студентам досконало оволодіти мовними нормами сучасної української літературної мови; 2) розвивати у майбутніх філологів мовне чуття і мовний смак; 3) виробити у студентів навички доцільно використовувати мовні засоби відповідно до цільових

	настанов та загальної експресивної спрямованості текстів різного функціонального призначення.
Література для вивчення дисципліни	<p>О с н о в н а</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Антисуржик / За ред. О.А. Сербенської. – Львів, 1994. 2. Антоненко-Давидович Б. Як ми говоримо /Б. Антоненко-Давидович. – К., 1991. 3. Бабич Н.Д. Основи культури мовлення / Н.Д. Бабич. –Львів, 1990. 4. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура мови /Н.Д. Бабич. – Львів,2003. 5. Білоус М. П. Мовленнєвий етикет українського народу / М.П. Білоус // Культура мови і культура в мові. – К.,1991. – С.74 - 81. 6. Білоус М.П. Фатичне спілкування українців /М.П. Білоус // Мова і культура нації. – Львів, 1991. –С.18-23. 7. Богдан С. Мовний етикет українців: традиції і сучасність / С. Богдан. – К., 1998. 8. Ботвина Н.В. Офіційно-діловий та науковий стилі української мови: Навч. посібник / Н.В. Ботвина. – К., 1999. 9. Винницький В.М. Наголос у сучасній українській мові /В.Винницький. – К., 1984. 10. Винницький В.М. Українська акцентна система: становлення, розвиток / В. Винницький. – Львів, 2002. –576 с. 11. Вовк П.С. Сучасна українська літературна мова :рухомий наголос в іменниках і дієсловах / П. С. Вовк.– К., 1996. 12. Волкотруб Г.Й. Практична стилістика сучасної української мови: Використання морфологічних засобів мови : навч. посіб / Г.Й. Волкотруб. – К., 1998. 13. Грищенко Т. Українська мова та культура мовлення / Т. Грищенко. – Вінниця, 2003. – С. 49-75. 14. Дорошенко С.І. Граматична стилістика української мови / С.І. Дорошенко. – К., 1985. 15. Дудик П.С. Синтаксис сучасного українського розмовного літературного мовлення / П.С. Дудик. – К., 1973. 16. Єрмоленко С.Я. Нариси з української словесності: стилістика і культура мови / С.Я. Єрмоленко. – К.,1999.. 17. Іванишин В. Мова і нація / В. Іванишин, Я. Радевич-Винницький. – Дрогобич, 1992. 18. Караванський С. Секрети української мови / С. Караванський.– К., 1994. 19. Коваль А.П. Культура ділового мовлення / А.П. Коваль. – К.,1990. 20. Коваль А.П. Культура української мови / А.П. Коваль.– К., 1970. 21. Коваль А.П. Практична стилістика сучасної української мови / А.П. Коваль. – К.,1978. 22. Кочан І.М. Культура рідної мови / І.М. Кочан, А.С. Токарська – Львів, 1996. 23. Леонова М.В. Стилiстичнi помилки та їх характер /М.В. Леонова // Українська мова і література в школі. –1972. – № 5. 24. Мельничайко В.Я. Про порядок слів у простому реченні / 25. В. Я. Мельничайко // УМЛШ. – 1969. – №10. – С. 60-69. 26. Микитюк О. Культура мовлення: особливості, завдання, цікавинки, Львів, Вид-во Львівської політехніки, 2017 - 240 с

27. Мішеніна Т.М. Культура мовлення: навч.-метод. посібник. / Т.М. Мішеніна – Кривий Ріг, 2009.
28. Мова і культура. – К., 1986.
29. Мова і час: Розвиток функціональних стилів сучасної української літературної мови. – К., 1977.
30. . Пазяк О. Українська мова і культура мовлення / О. Пазяк, Г. Кисіль. – К., 1995.
31. Панько Т. Слово в духовному житті нації / Т. Панько, М. Білоус. – К.: Знання, 1995.
32. Пентиліук М.І. Культура мови і стилістика: пробний підручник для гімназій гуманітарного профілю / М.І. Пентиліук. – К., 1994
33. Пилинський М.М. Мовна норма і стиль / М.М. Пилинський. – К., 1976.
34. Пилинський М.М. Літературні норми. Типи та їх класифікація / М.М. Пилинський // Мовознавство. –1974. – № 3.
35. Плющ Н.В. Формули ввічливості в системі українського мовного етикету / Н.В. Плющ //Українська мова і сучасність. – К., 1996. – С. 96-98.
36. Пономарів О.Д. Культура слова : мовностилістичні поради / О.Д. Пономарів. – К., 2001.
37. Пономарів О.Д. Стилістика сучасної української літературної мови / О.Д. Пономарів. – К., 1992.
38. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування / Я. Радевич-Винницький. – Львів : Сполом, 2001.
39. Редько Ю.К. Відмінювання, правопис і наголос українських прізвищ / Ю.К. Редько // Про культуру мови. – К., 1964.
40. Русанівський В.М. Чи правильно це написано? /В.М. Русанівський. – К., 1972.
41. . Русанівський В.М. Запозичені особові імена і прізвища: складні питання сучасного українського правопису / В.М. Русанівський. – К., 1980.
42. . Сербенська О. Культура усного мовлення /О. Сербенська. – Львів, 2003.
43. Стельмахович М. Український мовленнєвий етикет / М. Стельмахович // Урок української. – 2001. – № 3. – С. 14-15.
44. Український правопис. – К., 1995.
45. У якій формі вжити присудок? // Культура слова. –1986. – Вип. 30. – С. 44-50.
46. 41. Чак Є. Складні випадки українського слововживання /Є. Чак. – К., 1979.
47. 42.Чак Є. Складні випадки вживання слів / Є. Чак. – К.,1984.
48. Чередниченко І.Г. Нариси із загальної стилістики сучасної української мови / І.Г. Чередниченко. – К., 1962.

Додаткова

1. .Бабич Н. Сила мовленого слова : науково-публіцистичні нариси з культури мови / Н. Бабич: Чернівці, 1996.
2. *Взаємодія* художнього і публіцистичного стилів української мови / М.М. Пилинський, Н.Я. Дзюбишина-Мельник, К.В. Ленець та ін. – К., 1990.
3. Гриценко Т.Б. Українська мова та культура мовлення /Т.Б. Гриценко. – К., 2005.
4. Дороніна М. Культура спілкування ділових людей /М. Дороніна. – К., 1998.

5. Загнітко А.П. Українське ділове мовлення: професійне і непрофесійне спілкування /А.П. Загнітко, І.Г. Данилюк. – Донецьк, 2004.
6. Зорівчак Р. Боліти болем слова нашого / Р. Зорівчак. – Тернопіль, 2008.
7. Зубков М. Українська мова: універсальний довідник /М. Зубков. – Харків, 2004.
8. Капелюшний А.О. Практична стилістика української мови : навчальний посібник / А. О. Капелюшний. –Львів, 2001.
9. Караванський С. Пошук українського слова /С. Караванський. – К., 2001.
10. Микитюк О. Сучасна українська мова: самобутність, система, норма. – Львів, 2010
11. Культура фахового мовлення: навчальний посібник /За ред. Н.Д. Бабич. – Чернівці. – 2006.
12. Мацюк З. Українська мова професійного спілкування /З. Мацюк, Н. Станкевич . – К., 2005.
13. Муромцева О. Культура мови вчителя /О. Муромцева, В. Жовтобрюх. – Харків, 1998.
14. Огієнко І. Наука про рідномовні обов'язки / І. Огієнко.– Львів, 1995.
15. Одарченко П. Про культуру української мови: збірник статей / П. Одарченко. – К., 1997.
16. Пилинський М.М. Розвиток стилів сучасної української літературної мови / М. М. Пилинський //Стиль і час (Хрестоматія). – К., 1983.
17. Плющ Н. Мова – солов'їна. То чому ж цвірінкаємо?(Про вимовні норми в умовах українсько-російської двомовності) / Н. Плющ // Урок української. – 2001. –№ 4.
18. Пономарів О. Фонеми Г і Г': Словник і коментар /О. Пономарів. – К., 1997.
19. Ргомова, або де ми помиляємося / [Керівники проекту О. М. Демська-Кульчицька, К. Г. Городенська, В.Л. Кабак]. – К., 2006.
20. Русанівський В. Співвідношення функціональних і експресивних стилів мови / В.Русанівський // Слово і труд. – К., 1976.
21. Сербенська О. Актуальне інтерв'ю з мовознавцем: 140 запитань і відповідей / О. Сербенська, М. Волощак. –Львів, 2001.
22. Слинько І. Синтаксис сучасної української мови:Проблемні питання / І. Слинько. – К., 1994.
23. Стахів *Марія*. Український комунікативний етикет / Марія Стахів. – К., 2008. – С. 42-74.
24. Сучасна українська літературна мова. Стилiстика / Відп. ред. Г.П. Їжакевич. – К., 1973.
25. Токарська А.С., Кочан І.М. Культура фахового мовлення правника / А.Токарська, І.Кочан. - Львів,2003.
26. Фаріон І. Мовна норма: Знищення. Пошук. Віднова / І. Фаріон. – Івано-Франківськ, 2009.
27. Фаріон І. Правопис – корсет мови? Український правопис як культурно-політичний вибір / І. Фаріон. –Львів, 2006.
28. Ющук І. Практичний довідник з української мови / І.Ющук. – К., 2000.
29. Яцимірська М. Культура фахової мови журналіста : навчальний посібник / М. Яцимірська. – Львів, 2004.

	<p>Словники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Бурячок А.А.</i> Правописний словник імен та найпоширеніших прізвищ / А. А. Бурячок. – К., 1996. 2. <i>Головащук С.І.</i> Складні випадки наголошення : словник-довідник / С. І. Головащук. – К., 1995. 3. <i>Головащук С. І.</i> Словник-довідник з правопису та слововживання / С. І. Головащук. – К., 1989. 4. <i>Головащук С. І.</i> Українське літературне слововживання : словник-довідник / С. І. Головащук. – К., 1995. 5. <i>Гриджук О.Є.</i> Подвійне наголошування: Словник-довідник. – Львів, 2013. 6. <i>Гринчишин Д.</i> Словник-довідник з культури української мови / Д. Гринчишин, А. Капелюшний, О.Сербенська, З.Терлак. – Львів, 1996. 7. <i>Гринчишин Д.Г.</i> Словник паронімів української мови / Д. Г. Гринчишин, О. А. Сербенська. – К., 1986. 8. <i>Демська О.</i> Словник омонімів / О. Демська, І. Кульчицький. – Львів, 1996. 9. <i>Калашник В.</i> Українсько-російський словник наголосів / В. Калашник, Л. Савченко. – Х.: Каравела, 1997. – 112 с. 10. <i>Караванський С.</i> Практичний словник синонімів української мови / С. Караванський. –К., 1993. 11. <i>Культура мови на щодень.</i> – К., 2000. 12. <i>Культура української мови : словник-довідник.</i> – К., 1990. 13. <i>Орфографічний словник української мови.</i> – К., 1999. 14. <i>Орфоепічний словник української мови у 2-х т. / За ред.М. Пешак.</i> – К., 2001. 15. <i>Орфоепічний словник / Укл. М. Погрібний.</i> – К., 1984. 16. <i>Погрібний М.І.</i> Словник наголосів / М. І. Погрібний. – К., 1959. 17. <i>Полюга Л.М.</i> Словник антонімів / Л.М. Полюга. – К., 1999. 18. <i>Редько Ю.К.</i> Довідник українських прізвищ / Ю. К. Редько. – К., 1969. 19. <i>Сербенська О.</i> Екологія українського слова: практичний словничок-довідник / О. Сербенська, М. Білоус. – Львів, 2008. 20. <i>Словник-довідник з культури української мови / Д. Гринчишин, А. Капелюшний, О. Сербенська, З. Терлак,</i> – К., 2004. 21. <i>Словник іншомовних слів.</i> – К., 1985. 22. <i>Словник синонімів української мови : у 2 т.</i> – К., 1999. 23. <i>Словник труднощів української мови / Д. Гринчишин, А. Капелюшний, О. Пазяк, О. Сербенська, З. Терлак,</i> – К., 1989. 24. <i>Струганець Л.</i> Культура мови: Словник термінів / Л. Струганець. – Тернопіль, 2000. 25. <i>Словник української мови : в 11 т.</i> – К., 1970-1980. 26. <i>Українська літературна вимова і наголос : словник-довідник.</i> – К., 1973.
Тривалість курсу	Один семестр (8)
Обсяг курсу	<p>Навчальна дисципліна складається з чотирьох змістових модулів:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Базові засади курсу «Культура мови». 2. «Норми усного літературного мовлення. Лексичні та фразеологічні норми». 3. «Морфологічні норми сучасної української літературної

	мови». 4. «Синтаксичні норми сучасної української літературної мови».
Очікувані результати навчання	<p>Вивчаючи предмет, студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретичний та практичний аспекти культури мови; мовну норму та її види; • історичний та змінний характер мовної норми; функціональні стилі сучасної української літературної мови; • акцентологічні норми; • орфоепічні норми; • словотвірні норми; • лексичні норми; • морфологічні норми; • синтаксичні норми; • правописні норми; • типи помилок, пов'язаних із порушенням логічності мовлення; • типи помилок, пов'язаних із порушенням точності слововживання; • типи помилок, пов'язаних із порушенням чистоти мовлення; • формули і тональності українського мовленнєвого етикету. <p>У результаті вивчення дисципліни студент повинен вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • розрізняти мовні і функціональні стилі; • дотримуватися мовної норми у кожному стилі; • наголошувати слова відповідно до акцентуаційних норм; • вимовляти слова відповідно до орфоепічних норм; • правильно і точно добирати слова відповідно до мовленнєвої ситуації; • послуговуватися мовленнєвим етикетом у різних життєвих ситуаціях; • не порушувати граматичних норм; • послуговуватися граматичними варіантами у різних стилях мовлення; • правильно поєднувати між собою слова, будувати фрази; • грамотно писати й розставляти розділові знаки; • не порушувати логічності мовлення; • уникати багатослів'я, штампів та канцеляризмів; • чітко, логічно, грамотно висловлювати свої думки; • не засмічувати мовлення позалітературними елементами; • кваліфіковано виправляти текст.
Ключові слова	<i>культура мови і мовлення, типи мовних норм, мовленнєвий етикет</i>
Формат курсу	Очний, заочний
Теми	* СХЕМА КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	Іспит

Пререквізити	Курс сучасної української літературної мови (усі розділи), практична стилістика, літературне редагування, лінгвістика тексту
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	1.
Необхідне обладнання	Проектор
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються так: <ul style="list-style-type: none"> • практичні: 20% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 20; • модулі: 30 семестрової оцінки; максимальна кількість балів 30; • екзамен: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50. Підсумкова максимальна кількість балів 100.
Питання до екзамену.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура мови як наукова і навчальна дисципліна, її підрозділи, зв'язок з іншими мовознавчими дисциплінами. 2. Культура мови і культура мовлення 3. Художній стиль української мови, його стильові і мовні ознаки, сфера застосування, підстилі. 4. Публіцистичний стиль, його стильові і мовні ознаки, сфера застосування, підстилі. 5. Науковий стиль, його стильові і мовні ознаки, сфера застосування, підстилі. 6. Офіційно-діловий стиль, його стильові і мовні ознаки, сфера застосування, підстилі. 7. Розмовно-побутовий стиль, його стильові і мовні ознаки, сфера застосування, підстилі. 8. Конфесійний та епістолярний стилі сучасної української літературної мови, їх стильові та мовні ознаки, сфера застосування. 9. Ораторський стиль, його різновиди. 10. Функціональні стилі сучасної української літературної мови. Критерії класифікації. 11. Милозвучність українського мовлення. 12. Орфоепічні норми української мови. Вимова голосних. 13. Орфоепічні норми української мови. Вимова приголосних. 14. Асимілятивні й дисимілятивні зміни приголосних у вимові. 15. Акцентуаційні норми сучасної української літературної мови. Правила наголошування іменників. 16. Правила наголошування прикметників. 17. Правила наголошування займенників. 18. Правила наголошування числівників. 19. Правила наголошування дієслів. 20. Лексичні норми сучасної української літературної мови. 21. Синоніми і точність мовлення. 22. Точність мовлення. 23. Мовленнєвий етикет українського народу. 24. Поняття мовної норми. Види мовних норм.

25. Словники як джерело фіксації мовної норми.
26. Точність наукового мовлення.
27. Основні правила наголошування слів в українській мові.
28. Позалітературні елементи у мовленні.
29. Мовні штампи та канцеляризми.
30. Історичний та змінний характер мовної норми.
31. Тональності мовленнєвого етикету.
32. Тавтологія і плеоназм. Доцільність уживання їх в різних стилях.
33. Іншомовні слова у мовленні.
34. Фразеологічна точність.
35. Логічність мовлення.
36. Помилки, пов'язані з логічністю мовлення.
37. Фатичне спілкування українців.
38. Пароніми і точність мовлення.
39. Слова з дублетним наголосом.
40. Полісемія і точність мовлення
41. Словотвірні норми.
42. Функції мови в житті суспільства
43. Орфографічні норми української мови.
44. Чистота мовлення як відповідність лексичним нормам.
45. Мовний суржик та шляхи його подолання.
46. Основні правила чергування у з в та і з й.
47. Тавтологія, її місце в системі мовлення.
48. Плеоназм, його місце в системі мовлення.
49. Лайлива та вульгарна лексика.
50. Жаргон, аргі, сленг.
51. Соціальні та територіальні діалектизми. Їх функції у мові й мовленні.
52. Науковий суржик, його ознаки та шляхи подолання.
53. Нормативність уживання форм роду іменника
54. Нормативність уживання форм числа іменника.
55. Нормативність уживання відмінкових форм іменника (місцевий відмінок однини, кличний відмінок).
56. Нормативність уживання відмінкових форм іменників (множина).
57. Варіантні відмінкові форми іменників 1 - 1У відмін
58. Нормативність уживання прикметникових форм (ступені порівняння).
59. Основні типи помилок, пов'язані з уживанням прикметникових форм.
60. Відмінювання числівників.
61. Особливості поєднання числівників з іменниками.
62. Особливості поєднання збірних числівників з іменниками.
63. Стилiстичні особливості числівників.
64. Нормативність уживання займенникових форм.
65. Стилiстичні функції займенників.
66. Основні типи помилок, пов'язані з уживанням займенників.
67. Варіантні форми дієслова, їх уживання в різних стилях мовлення.
68. Синонімія форм часу дієслова.
69. Дієприслівник та дієприслівниковий зворот у мовленні.
70. Уживання форм одного способу дієслова замість іншого
71. Особливості уживання прийменників в українській мові.

	<p>72. Особливості уживання сполучників в українській мові.</p> <p>73. Порядок слів у реченні.</p> <p>74. Функції порядку слів у реченні.</p> <p>75. Координація присудка з простим підметом.</p> <p>76. Координація присудка зі складеним підметом.</p> <p>77. Узгодження прикладкових конструкцій.</p> <p>78. Два означення при одному іменникові.</p> <p>79. Керування в українській мові.</p> <p>80. Сполучники і прийменники при однорідних членах речення.</p> <p>81. Основні типи помилок, пов'язані з уживанням однорідних членів речення.</p> <p>82. Прості і складні речення як синоніми.</p> <p>83. Паралельні синтаксичні конструкції як синоніми.</p> <p>84. Основні типи помилок у складному реченні.</p> <p>85. Орфографічні норми української мови (на рівні фонетики і будови слова).</p> <p>86. Орфографічні норми української мови (на рівні словотвору і морфології).</p> <p>87. Пунктуаційні норми сучасної української мови (у простому реченні)</p> <p>88. Пунктуаційні норми сучасної української мови (у складному реченні).</p>
<p>Опитування</p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Термін виконання
	Змістовий модуль I Базові засади курсу «Культура мови»			
1-ий тиждень II семестру	Тема 1. Культура мови як наука і навчальна дисципліна. Зміст понять «культура мови» і «культура мовлення». Предмет і завдання культури мови. Зв'язок курсу з іншими навчальними дисциплінами. Основні ознаки культури мови: точність, чистота, виразність, правильність, доречність, багатство, логічність тощо. Основні типи мовних норм.	лекція	Основна 4, 26,34, Додаткова 3, 4, 5, 9,,14, 24 Словники: 24,	Самостійно опрацювати стилі й підстилі сучасної української мови. Підібрати зразки.
2-ий тиждень II семестру	Тема 2. Функціональні стилі сучасної української літературної мови. Спроби їх класифікації. Загальна характеристика кожного функціонального стилю (наукового, офіційно-ділового, художнього, публіцистичного, розмовно-побутового, конфесійного), їх підстилі, призначення, основні ознаки. Стилїстична норма в мові і мовленні.	практичне заняття	Основна 4,8,12,16,21,22,23, 2932,33,37,48 Додаткова 2,7,8,10,16,20,23,25, 28	.
	Змістовий модуль 2. «Норми усного літературного мовлення. Лексичні та фразеологічні норми»			
3-ий тиждень II семестру	Тема 3. Усне літературне мовлення. Акцентологічні норми сучасної української літературної мови. Наголос словесний, фразовий, логічний. Функції словесного наголосу. Основні	лекція	Основна 9, 10,11, 42, 47 Додаткова 17,18,21,25	Законспектувати праці В. Сімовича «Як аголошувати наші прізвища на –енко»

семестру.	правила наголошування слів в українській мові. Норми правильної літературної вимови. Вимова голосних і приголосних звуків. Нормативна взаємодія голосних і приголосних у мовленнєвому потоці. Миловучність українського мовлення. 1.		Словники: 2 5,9,14,15, 16,26	\\https://zbruc.eu/nodc 84375 А також працю О. Синявського «Норми української мови»	
4-ий тиждень П семестру	Тема 4. Мовленнєвий етикет. Поняття етикету. Його складники. Тональності і формули мовленнєвого етикету в різних мовленнєвих ситуаціях. Невербальне спілкування. Фатичне спілкування. Правила ведення розмови.	Лекція/ Практичне заняття	Основна 5, 6,7, 35, 38, 43 Додаткова 4, 6,11, 12,		
5-ий тиждень П семестру	Тема 5. Лексичні норми і чистота мовлення. Поняття лексичної норми. Фіксація лексичних норм у словниках. Динамічність лексичної норми. Причини порушення лексичних норм: невміння добирати синоніми, уживання слів у невластивому для них у мові контексті і значенні.	Лекція / практичне заняття	Основна 1,2,3,13,26,36, 46, 47 Додаткова 9, 11, 19, 21 24, 27 Словники: 19, 20, 23,		
6-ий тиждень П семестру	Тема 6. Чистота і точність мовлення. Просторічна лексика, суржик, соціальні діалектизми (арго, жаргон, сленг), вульгарна та лайлива лексика. Іншомовні слова у мовленні Мовні штампи та канцеляризми. Тавтологія і плеоназм.	Лекція / практичне заняття	Основна 1,2,46,47, Додаткова 6,19, Словники: 4,7,8, 11,12,17,21,22		
	Змістовий модуль 3. Морфологічні норми сучасної української літературної мови.				
7-ий тиждень П семестру.	Тема 7. Словотвірні норми. Поняття словотвірної норми. Зовнішньомовні і внутрішньомовні чинники, що впливають на способи творення слів. Нормативність творення відтопонімних слів. Словотвір у термінології і мовна норма.	практичне заняття	Основна Словотвір суч. укр. л-ної мови, К, 1979 Додаткова 24, 25		

8-ий тиждень П семестру.	Тема 8. Морфологічні норми сучасної української літературної мови. Поняття сильних і слабких норм. Причини порушення морфологічних норм. Нормативність уживання іменникових форм (роду, числа, відмінка), прикметникових форм (повної короткої і стягнутої форм, творення ступенів порівняння прикметника та їх уживання в реченнях).	Лекція / практичне заняття	Основна 1, 2, 8, 9 Додаткова Вихованець І.Р.1,2, Масенко, 8, 9, 19 23,24 Словники 3, 6, 1, 12 20		
9-ий тиждень П семестру	Тема 9. Нормативність уживання числівникових форм (словозміна, поєднання з іменниками, композити з числівниками) і займенникових форм (особливості уживання деяких особових, зворотного, присвійних займенників).	Лекція / практичне заняття	Основна 1, 2, 8, 9 Додаткова .1,2,, 8, 9, 19 23,24 Словники 3, 6, 1, 12 20		
10-ий тиждень П семестру	Тема 10. Нормативність уживання дієслівних форм (особових, дієприслівникових зворотів), прийменників (по, при, у(в), на, для та ін.). і сполучників (і, та,ніби, як)	Лекція практичне заняття	Основна 1, 2, 8, 9 Додаткова 8, 9, 19 23,24 Словники 3, 6, 1, 12 20		
	Змістовий модуль 4. Синтаксичні норми.				
11-ий тиждень П семестру	Тема 11. Синтаксичні норми. Причини порушення синтаксичних норм. Порядок слів у реченні. Координація присудка з підметом. Узгодження прикладкових конструкцій., однорідних означень з іменниками	практичне заняття	Основна 3, 4, Додаткова 5,8, 19, 22, 23 Словники 6, 11, 19, 23		
12 ий тиждень П семестру	Тема 12. Однорідні члени речення. Особливості побудови однорідних рядів Прийменники і сполучники при однорідних членах речення. Основні типи помилок, пов'язані з уживанням простих речень.	Лекція/ практичне	Основна 3, 4, Додаткова 5,8, 19, 22, 23		

13-ий тиждень II семестру	Тема 13. Складне речення. Основні типи помилок у побудові складних речень. Сполучники та сполучні слова у складних реченнях Реченнєві конструкції як синоніми (двоскладні й односкладні, прості і складні)	Лекція/ практичне заняття	Основна 10,, 13, 21,, 31, 32 Додаткова 9, 10, 11		
14-ий тиждень II семестру	Тема 14. Логічність мовлення. Логічність поняттєва і предметна. Основні типи помилок, пов'язані із порушенням логічності мовлення.	лекція	Основна 10,, 13, 21,, 31, 32 Додаткова 9, 10, 11		