

Львівський національний університет ім. Івана Франка  
Факультет філологічний  
Кафедра українського прикладного мовознавства



## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### *Культура української мови*

галузь знань  
спеціальність  
спеціалізація  
факультет

03 Гуманітарні науки  
(шифр і назва напряму підготовки)  
035 Філологія  
035.03 слов'янські мови та літератури (переклад включно)  
(назва спеціалізації)  
філологічний

Львів 2020

Робоча програма з курсу «Культура української мови» для студентів 4 курсу за спеціальністю 035 Філологія; спеціалізацією 035.01 Українська мова та література, 035.03 слов'янські мови та літератури (переклад включно) “30” червня 2020 року

Розробники: професор, доктор філологічних наук **Кочан І.М.**

Робоча програма розглянута на засіданні кафедри українського прикладного мовознавства.

Протокол № 9 від “30” червня 2020 р.

Завідувач кафедри  
“30” червня 2020 року

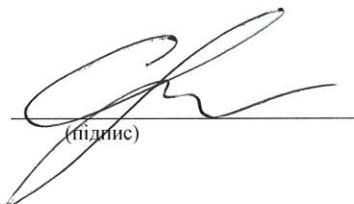
(підпись)

(проф. Кочан І.М.)  
(прізвище та ініціали)

Затверджено Вченою радою філологічного факультету  
Протокол від “30” червня 2020 року № 10

“30” червня 2020 року

Голова

  
(підпись)

(проф. Пилипчук С.М.)  
(прізвище та ініціали)

## 1. Опис навчальної дисципліни

Культура української мови	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		дenna форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань Гуманітарні науки	Нормативна	
	Спеціальність 035.філологія		
Модулів – Змістових модулів –3 Індивідуальне науково-дослідне завдання  (назва)	Спеціалізація: 035.01 Українська мова та література, 035.03 слов'янські мови та літератури (переклад включно)	<b>Рік підготовки:</b> 4-й	
		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин		8-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 1/1 самостійної роботи студента - 4,4	бакалавр	<b>Лекції</b>	
		14 год.	
		<b>Лабораторні</b>	
		<b>Практичні</b>	
		14 год.	
		<b>Самостійна робота:</b> <b>34</b> год.	
		Вид контролю: задік	

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета** – розглянути норми кожного функціонального стилю сучасної української літературної мови, сприяти формуванню у студентів мовленнєвої майстерності, мовного чуття.

### Завдання

- 1) допомогти студентам досконало оволодіти мовними нормами сучасної української літературної мови;
- 2) розвивати у майбутніх філологів мовне чуття і мовний смак;
- 3) виробити у студентів навички доцільно використовувати мовні засоби відповідно до цільових настанов та загальної експресивної спрямованості текстів різного функціонального призначення.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

- основні функціональні стилі сучасної мови та їх ознаки;
- види мовних норм: акцентологічні, орфоепічні, граматичні, стилістичні, форографічні, пунктуаційні;
- основні правила наголошування слів в сучасній українській літературній мові;
- основні правила вимови;
- основні морфологічні норми;
- основні синтаксичні норми;
- типи помилок, пов'язаних з порушенням логічності мовлення;
- типи помилок, пов'язаних з порушенням точності слововживання;
- типи помилок, пов'язані з порушенням чистоти мовлення;
- формули і тональності українського мовленнєвого етикету;
- стилістичні засоби увиразнення тексту;

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **уміти**:

- розрізняти тексти різних функціональних стилів;
- правильно наголошувати і вимовляти слова;
- не порушувати граматичних норм;
- правильно послуговуватися граматичними варіантами у різних стилях мовлення;
- уникати багатослів'я, штампів та канцеляризмів;
- чітко, логічно, грамотно висловлювати свої думки;
- не засмічувати мовлення позалітературними елементами;
- виправляти текст.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1 Базові засади курсу «Культура української мови»**

**Тема 1.** Культура мови як наука і навчальна дисципліна. Зміст понять «культура мови» і «культура мовлення». Предмет і завдання культури мови. Зв'язок курсу з іншими навчальними дисциплінами. Основні ознаки культури мови: точність, чистота, виразність, правильність, доречність, багатство, логічність тощо. Основні типи мовних норм.

**Тема 2** Функціональні стилі сучасної української літературної мови. Спроби їх класифікації. Загальна характеристика кожного функціонального стилю (наукового, офіційно-ділового, художнього, публіцистичного, розмовно-побутового, конфесійного), їх підстилі, призначення, основні ознаки. Стилістична норма в мові і мовленні.

#### **.Змістовий модуль 2. Норми усного літературного мовлення. Лексичні та фразеологічні норми.**

**Тема 3.** Усне літературне мовлення. Акцентологічні норми сучасної української літературної мови. Наголос словесний, фразовий, логічний. Функції словесного наголосу. Основні правила наголошування слів в українській мові. Норми правильної літературної вимови. Вимова голосних і приголосних звуків. Нормативна взаємодія голосних і приголосних у мовленнєвому потоці. Миловучність українського мовлення.

**Тема 4.** Мовленнєвий етикет. Поняття етикету. Його складники. Тональності і формули мовленнєвого етикету в різних мовленнєвих ситуаціях. Невербальне спілкування. Фатичне спілкування. Правила ведення розмови.



## **6. Теми практичних занять**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва теми</b>	<b>Кількість годин</b>
1	. Функціональні стилі сучасної української літературної мови. Спроби їх класифікації.	2
2	Норми наголошування слів в українській мові. Норми вимови	2
3	Мовленнєвий етикет. Поняття етикету. Його складники. Тональності і формули мовленнєвого етикету в різних мовленнєвих ситуаціях.	2
4.	. Чистота і точність мовлення на лексичному рівні.	2
5	Фразеологічні норми. Мовні штампи та канцеляризми.	2
6	Морфологічні норми сучасної української літературної мови.	2
7	Синтаксичні норми. Причини порушення синтаксичних норм.	2
	<b>Усього</b>	<b>14</b>

## **8. Самостійна робота**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва теми</b>	<b>Кількість годин</b>
1	Фіксація мовних норм в лексикографічних джерелах...	2
2	Мовна норма і стиль...	2
3.	Усне літературне мовлення	4
4	Лексичні норми	6
5	Словотвірні норми	4
6	Морфологічні норми	6
7	Синтаксичні норми	6
8	Логічність мовлення	4
	<b>Разом</b>	<b>34</b>

## **9. Індивідуальні завдання**

1. Спостерігати за власним мовленням та мовленням своїх друзів. Фіксувати мовленнєві недочіки на кількох мовних рівнях.
2. Записувати мовленнєві оргіхи, почуті в ЗМІ (радіо, телебачення), фіксуючи їх.
3. Законспектувати відповідні наукові праці.

## **10. Методи навчання**

Спостереження, експеримент, лекції, практичні

## **11. Методи контролю**

Тестові завдання, модульний контроль, усне опитування, дискусії.

## 12. Розподіл балів, які отримують студенти Приклад для заліку

Поточне тестування та самостійна робота

Змістовий модуль №1	Змістовий модуль 2				Змістовий модуль № 3				Підсумковий тест	Усього
T1	T2	T3	T4	модуль	T7	T8	T9	T10		
	5	5	5		15	5	5		10	50 . 100

Цифрами позначені модульні завдання

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності		Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100		A	відмінно	зараховано
81-89		B	добре	
71-80		C		
61-70		D	задовільно	
51-60		E		
21-50		FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-20		F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 14. Рекомендована література

1. Антисуржик / За ред. О.А. Сербенської. – Львів, 1994.
2. Антоненко-Давидович Б. Як ми говоримо /Б. Антоненко-Давидович. – К., 1991.
3. Бабич Н.Д. Основи культури мовлення / Н.Д. Бабич. –Львів, 1990.
4. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура мови /Н.Д. Бабич. – Львів,2003.
5. Білоус М. П. Мовленнєвий етикет українського народу / М,П. Білоус // Культура мови і культура в мові. – К.,1991. – С.74 - 81.
6. Білоус М.П. Фатичне спілкування українців /М.П. Білоус // Мова і культура нації. – Львів, 1991. –С.18-23.
7. Богдан С. Мовний етикет українців: традиції і сучасність / С. Богдан. – К., 1998.
8. Ботвина Н.В. Офіційно-діловий та науковий стилі української мови: Навч. посібник / Н.В. Ботвина. – К., 1999.
9. Винницький В.М. Наголос у сучасній українській мові /В.Винницький. – К., 1984.

10. Винницький В.М. Українська акцентна система: становлення, розвиток / В. Винницький. – Львів, 2002. – 576 с.
11. Вовк П.С. Сучасна українська літературна мова :рухомий наголос в іменниках і дієсловах / П. С. Вовк.– К., 1996.
12. Волкотруб Г.Й. Практична стилістика сучасної української мови: Використання морфологічних засобів мови : навч. посіб / Г.Й. Волкотруб. – К., 1998.
13. Грищенко Т. Українська мова та культура мовлення / Т. Грищенко. – Вінниця, 2003. – С. 49-75.
14. Дорошенко С.І. Граматична стилістика української мови / С.І. Дорошенко. – К., 1985.
15. Дудик П.С. Синтаксис сучасного українського розмовного літературного мовлення / П.С. Дудик. – К., 1973.
16. Єрмоленко С.Я. Нариси з української словесності: стилістика і культура мови / С.Я. Єрмоленко. – К., 1999..
17. Іванишин В. Мова і нація / В. Іванишин, Я. Радевич-Винницький. – Дрогобич, 1992.
18. Караванський С. Секрети української мови / С. Караванський.– К., 1994.
19. Коваль А.П. Культура ділового мовлення / А.П. Коваль. – К., 1990.
20. Коваль А.П. Культура української мови / А.П. Коваль.– К., 1970.
21. Коваль А.П. Практична стилістика сучасної української мови / А.П. Коваль. – К., 1978.
22. Kochan I.M. Культура рідної мови / I.M. Kochan, A.C. Tokars'ka – Lviv, 1996.
23. Леонова М.В. Стилістичні помилки та їх характер /M.В. Леонова // Українська мова і література в школі. –1972. – № 5.
24. Мельничайко В.Я. Про порядок слів у простому реченні /
25. В. Я. Мельничайко // УМЛШ. – 1969. – №10. – С. 60-69.
26. Микитюк О. Культура мовлення: особливості, завдання, цікавинки,Львів,Вид-во Львівської політехніки, 2017 - 240 с
27. Мішенина Т.М. Культура мовлення: навч.-метод. посібник. / Т.М. Мішенина – Кривий Ріг, 2009.
28. Мова і культура. – К., 1986.
29. Мова і час: Розвиток функціональних стилів сучасної української літературної мови. – К., 1977.
30. . Пазяк О. Українська мова і культура мовлення / О. Пазяк, Г. Кисіль. – К., 1995.
31. Панько Т. Слово в духовному житті нації / Т. Панько, М. Білоус. – К.: Знання, 1995.
32. Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика: пробний підручник для гімназій гуманітарного профілю / М.І. Пентилюк. – К., 1994
33. Пилинський М.М. Мовна норма і стиль / М.М. Пилинський. – К., 1976.
34. Пилинський М.М. Літературні норми. Типи та їх класифікація / М.М. Пилинський // Мовознавство. –1974. – № 3.
35. Плющ Н.В. Формули ввічливості в системі українського мовного етикету / Н.В. Плющ //Українська мова і сучасність. – К., 1996. – С. 96-98.
36. Пономарів О.Д. Культура слова : мовностилістичні поради / О.Д. Пономарів. – К., 2001.
37. Пономарів О.Д. Стилістика сучасної української літературної мови / О.Д. Пономарів. – К., 1992.
38. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування / Я. Радевич-Винницький. – Львів : Сполом, 2001.
39. Редько Ю.К. Відмінювання, правопис і наголос українських прізвищ / Ю.К. Редько // Про культуру мови. – К., 1964.
40. Русанівський В.М. Чи правильно це написано? /В.М. Русанівський. – К., 1972.
41. . Русанівський В.М. Запозичені особові імена і прізвища: складні питання сучасного українського правопису / В.М. Русанівський. – К., 1980.
42. . Сербенська О. Культура усного мовлення /О. Сербенська. – Львів, 2003.

43. Стельмахович М. Український мовленнєвий етикет / М. Стельмахович // Урок української. – 2001. – № 3. – С. 14-15.
44. Український правопис. – К., 1995.
45. У якій формі вжити присудок? // Культура слова. – 1986. – Вип. 30. – С. 44-50.
46. 41. Чак Є. Складні випадки українського слововживання /Є. Чак. – К., 1979.
47. 42.Чак Є. Складні випадки вживання слів / Є. Чак. – К.,1984.
48. Чередниченко І.Г. Нариси із загальної стилістики сучасної української мови / І.Г. Чередниченко. – К., 1962.

## **Додаткова**

- 1..Бабич Н. Сила мовленого слова : науково-публіцистичні нариси з культури мови / Н. Бабич: Чернівці, 1996.
- 2.*Взаємодія художнього і публіцистичного стилів української мови* / М.М. Пилинський, Н.Я. Дзюбишина-Мельник, К.В. Ленець та ін. – К., 1990.
- 3.Гриценко Т.Б. Українська мова та культура мовлення /Т.Б. Гриценко. – К., 2005.
- 4.Дороніна М. Культура спілкування ділових людей /М. Дороніна. – К., 1998.
- 5.Загнітко А.П. Українське ділове мовлення: професійне і непрофесійне спілкування /А.П. Загнітко, І.Г. Данилюк. – Донецьк, 2004.
- 6.Зорівчак Р. Боліти болем слова нашого / Р. Зорівчак. – Тернопіль, 2008.
- 7.Зубков М. Українська мова: універсальний довідник /М. Зубков. – Харків, 2004.
- 8.Капелюшний А.О. Практична стилістика української мови : навчальний посібник / А. О. Капелюшний. –Львів, 2001.
- 9.Караванський С. Пошук українського слова /С. Караванський. – К., 2001.
10. Микитюк О. Сучасна українська мова: самобутність, система, норма. – Львів, 2010
11. Культура фахового мовлення: навчальний посібник /За ред. Н.Д. Бабич. – Чернівці. – 2006.
12. Мацюк З. Українська мова професійного спілкування /З. Мацюк, Н. Станкевич . – К., 2005.
13. Муромцева О. Культура мови вчителя /О. Муромцева, В. Жовтобрюх. – Харків, 1998.
14. Огієнко І. Наука про рідномовні обов'язки / І. Огієнко.– Львів, 1995.
15. Одарченко П. Про культуру української мови: збірник статей / П. Одарченко. – К., 1997.
16. Пилинський М.М. Розвиток стилів сучасної української літературної мови / М. М. Пилинський //Стиль і час (Хрестоматія). – К., 1983.
17. Плющ Н. Мова – солов'їна. То чому ж цвірінькаємо?(Про вимовні норми в умовах українсько-російської двомовності) / Н. Плющ // Урок української. – 2001. –№ 4.
18. Пономарів О. Фонеми Г і Г: Словник і коментар /О. Пономарів. – К., 1997.
19. Промова, або де ми помиляємося / [Керівники проекту О. М. Демська-Кульчицька, К. Г. Городенська, В.Л. Кабак]. – К., 2006.
20. Русланівський В. Співвідношення функціональних і експресивних стилів мови / В.Русланівський // Слово і труд. – К., 1976.
21. Сербенська О. Актуальне інтерв'ю з мовознавцем: 140 запитань і відповідей / О. Сербенська, М. Волощак. –Львів, 2001.
22. Слинсько І. Синтаксис сучасної української мови:Проблемні питання / І. Слинсько. – К., 1994.
23. Стахів Марія. Український комунікативний етикет / Марія Стаків. – К., 2008. – С. 42-74.
24. Сучасна українська літературна мова. Стилістика / Відп. ред. Г.П. Їжакевич. – К., 1973.
25. Токарська А.С., Кочан І.М. Культура фахового мовлення правника / А.Токарська, І.Кочан. - Львів,2003.

26. Фаріон І. Мовна норма: Знищення. Пошук. Віднова / І. Фаріон. – Івано-Франківськ, 2009.
27. Фаріон І. Правопис – корсет мови? Український правопис як культурно-політичний вибір / І. Фаріон. – Львів, 2006.
28. Ющук І. Практичний довідник з української мови / І.Ющук. – К., 2000.
29. Яцимірська М. Культура фахової мови журналіста : навчальний посібник / М. Яцимірська. – Львів, 2004.

### **Словники**

1. Бурячок А.А. Правописний словник імен та найпоширеніших прізвищ / А. А. Бурячок. – К.,1996.
2. Головащук С.І. Складні випадки наголошення : словник-довідник / С. І. Головащук. – К., 1995.
3. Головащук С. І. Словник-довідник з правопису та слововживання / С. І. Головащук. – К., 1989.
4. Головащук С. І. Українське літературне слововживання : словник-довідник / С. І. Головащук. – К., 1995.
5. Гриджус О.Є. Подвійне наголошування: Словник-довідник. – Львів, 2013.
6. Гринчишин Д. Словник-довідник з культури української мови / Д. Гринчишин, А. Капелюшний, О. Сербенська, З. Терлак. – Львів, 1996.
7. Гринчишин Д.Г. Словник паронімів української мови / Д. Г. Гринчишин, О. А. Сербенська. – К., 1986.
8. Демська О. Словник омонімів / О. Демська, І. Кульчицький. – Львів, 1996.
9. Калашник В. Українсько-російський словник наголосів / В. Калашник, Л. Савченко. – Х.: Каравела, 1997. – 112 с.
10. Караванський С. Практичний словник синонімів української мови / С. Караванський. –К., 1993.
11. Культура мови на щодень. – К., 2000.
12. Культура української мови : словник-довідник. – К.,1990.
13. Орфографічний словник української мови. – К., 1999.
14. Орфоепічний словник української мови у 2-х т. / За ред.М. Пещак. – К.,2001.
15. Орфоепічний словник / Укл. М. Погрібний. – К., 1984.
16. Погрібний М.І. Словник наголосів / М. І. Погрібний. – К., 1959.
17. Полюга Л.М. Словник антонімів / Л.М. Полюга. – К., 1999.
18. Редько Ю.К. Довідник українських прізвищ / Ю. К. Редько. – К., 1969.
19. Сербенська О. Екологія українського слова: практичний словничок-довідник / О. Сербенська, М. Білоус. – Львів, 2008.
20. Словник-довідник з культури української мови / Д. Гринчишин, А. Капелюшний, О. Сербенська, З. Терлак, – К., 2004.
21. Словник іншомовних слів. – К., 1985.
22. Словник синонімів української мови : у 2 т. – К., 1999.
23. Словник труднощів української мови / Д. Гринчишин, А. Капелюшний, О. Пазяк, О. Сербенська, З. Терлак, – К., 1989.
24. Струганець Л. Культура мови: Словник термінів / Л. Струганець. – Тернопіль, 2000.
25. Словник української мови : в 11 т. – К., 1970-1980.
26. Українська літературна вимова і наголос : словник-довідник. – К., 1973.
27. Словник синонімів української мови : у 2 т. – К., 1999.
28. Словник труднощів української мови / Д. Гринчишин, А. Капелюшний, О. Пазяк, О. Сербенська, З. Терлак, – К., 1989.
29. Струганець Л. Культура мови: Словник термінів / Л. Струганець. – Тернопіль, 2000.

30. Словник української мови : в 11 т. – К., 1970-1980.
31. Українська літературна вимова і наголос : словник-довідник. – К., 1973.

## 15. Інформаційні ресурси

<https://uk.wikipedia.org/wikioКультура мови>  
<http://lib.ndu.edu.ua/dspace/bitstream/123456789/852/1/13.pdf>  
[https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/6789/3032/1/kultura\\_ukrayinskoyi\\_movi.pdf](https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/6789/3032/1/kultura_ukrayinskoyi_movi.pdf)  
[http://pidruchniki.com/1040101747600/dokumentoznavstvo/kultura\\_movi\\_kultura\\_movlenna\\_komunikativni\\_oznaki](http://pidruchniki.com/1040101747600/dokumentoznavstvo/kultura_movi_kultura_movlenna_komunikativni_oznaki)  
https://www.google.com/search?q  
&aqs=chrome..69i57j015.8692j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8  
[http://www.ariy.com.ua/%D1%96nternet-magazin/ukrainska\\_mova/normi\\_ta\\_kultura\\_ukra%D1%97nsko%D1%97\\_movi\\_za\\_onovlenim\\_pravopisom.html](http://www.ariy.com.ua/%D1%96nternet-magazin/ukrainska_mova/normi_ta_kultura_ukra%D1%97nsko%D1%97_movi_za_onovlenim_pravopisom.html)  
<http://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/123456789/22669/1/kultura%20ukrainskoi%20fahovo%20movi.pdf>