

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Катедра української фольклористики імені акад. Філарета Колесси

Затверджено
на засіданні кафедри
української фольклористики
імені акад. Філарета Колесси
філологічного факультету
ЛНУ імені Івана Франка
(протокол № 1 від 30 серпня 2022 р.)
Завідувач кафедри



Івашків В. М.

Силабус з навчальної дисципліни

«Основи наукових філологічних досліджень»,
яку викладають в межах ОПП «Фольклористика» другого курсу
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів
зі спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.09 фольклористика

Назва курсу	Основи наукових філологічних досліджень
Адреса викладання курсу	Львівський національний університет ім. Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1.
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Кафедра української фольклористики імені академіка Філарета Колесси
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань 03 Гуманітарні науки. Спеціальність 035 Філологія. Спеціалізація 035.09 фольклористика
Викладачі курсу	проф. Ірина Довгалюк
Контактна інформація викладачів	iryna.dovhalyuk@lnu.edu.ua iradovhalyuk@gmail.com Головний корпус ЛНУ ім. Івана Франка, каб. 345, вул. Університетська, 1, м. Львів
Консультації по курсу відбуваються	Консультації в день проведення практичного заняття, або в онлайн режимі за домовленістю.
Сторінка курсу	https://philology.lnu.edu.ua/course/osnovy-naukovykh-filologichnykh-doslidzhen-folklorystyka
Інформація про курс	Предмет “Основи наукових філологічних досліджень (фольклористичних)” є вибірковою дисципліною зі спеціальності Галузь знань 03 Гуманітарні науки. Спеціальність 035 Філологія. Спеціалізація 035.09 фольклористика. Курс запланований у третьому та четвертому семестрах в обсязі 3-х кредитів (два кредити в 3 семестрі, один кредит у 4 семестрі).
Коротка анотація курсу	Програма курсу передбачає вироблення навичок у студентів проведення наукових досліджень. Його укладено так, щоби ознайомити студентів з основами методології наукового фольклористичного дослідження, навчити самостійно мислити, ставити та вирішувати наукові проблеми, аргументовано викладати свої спостереження, робити обґрунтовані висновки. Написання наукового дослідження допоможе студентові систематизувати отримані теоретичні знання з вивчених фольклористичних дисципліни, на практиці перевірити здобуті компетенції.
Мета та цілі курсу	Мета курсу – ознайомлення студентів з базовими навичками написання наукової роботи з фольклористики. Цілі курсу – формування цілісного уявлення про науково-дослідницьку діяльність; оволодіння основними методиками наукових досліджень; вироблення компетентностей і професійних навичок самостійної науково-дослідної роботи; отримання практичних навиків представлення результатів наукових досліджень.
Література, джерела для вивчення дисципліни	а) Основна 1. <i>Андерсен Кріс</i> . Успішні виступи на TED. – Київ, 2017. 2. <i>Артемчук Г., Курило В., Кочерган М.</i> Методика організації науково-дослідної роботи: навчальний посібник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів. – Київ, 2000. 3. Архів Кафедри української фольклористики Львівського національного університету імені Івана Франка. 4. Архів Лабораторії музичної етнографії кафедри музичного фольклору Рівненського державного гуманітарного університету.

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Архів Проблемної науково-дослідної лабораторії музичної етнології Львівської державної музичної академії ім. М.В. Лисенка. 6. Архів Проблемної науково-дослідної лабораторії етномузикології Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського. 7. Бібліографія українського народознавства: у 3 т. / зібрав і впорядкував М. Мороз. – Львів: ІН НАНУ, 1999. – Т. 1 Фольклористика: у 2 кн. – 1113 с. 8. <i>Горошкіна О., Нікітіна А., Попова Л.</i> Магістерська робота: від задуму до захисту: методичний путівник. – Луганськ, 2004. – 21 с. 9. Держстандарт України (ДСТУ 3003-95). Документація, звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення. – Київ, 1996. 10. <i>Ковальчук В., Моїсєєв Л.</i> Основи наукових досліджень: навчальний посібник. – Київ, 2004. 11. <i>Кушнарєнко Н., Удалова В.</i> Наукова обробка документів: підручник. – Київ, 2003. 12. <i>Луканюк Б.</i> Пам'ятка студента-практиканта і збирача-початківця: методичні рекомендації. – Рівне, 2001. – 24 с. 13. <i>Мороз І.</i> Структура дипломних робіт та вимоги до їх написання, оформлення і захисту. – Київ, 1997. – 56 с. 14. <i>Оклі Барбара.</i> Навчитися вчитися: запустити свій мозок. – Київ, 2018. 15. Основні вимоги до дипломних та випускних робіт студентів філологів: метод. рекомендації / уклад. Штонь О., Буда В. – Тернопіль, 2000. – 21 с. 16. <i>Спіцин Є.</i> Методика організації науково-дослідної роботи студентів у вищому закладі освіти. – Київ, 2003. – 120 с. 17. <i>Эко Умберто.</i> Как написать дипломную работу. Санкт-Петербург, 2004. <p>б) допоміжна</p> <ol style="list-style-type: none"> 18. Актуальні питання методики фіксації та транскрипції творів народної музики: зб. наук. пр. / ред.-упоряд. Б. Луканюк. – Київ, 1989. – 100 с. 19. <i>Колесса Ф.</i> Мелодії українських народних дум. – Київ, 1969. – 591 с. 20. <i>Колесса Ф.</i> Музикознавчі праці. – Київ, 1970. 21. <i>Колесса Ф.</i> Фольклористичні праці. – Київ, 1970. 22. <i>Колесса Ф.</i> Українська усна словесність. – Львів, 1936. 23. <i>Луканюк Б.</i> Народна музика Галичини та Володимирії: матеріали до нотографії (1790-1950). – Львів, 2001. – 68 с. 24. Українська фольклористика. Словник-довідник / укладання і загальна редакція М. Чернопиского. – Тернопіль: підручники і посібники, 2008. – 448 с. 25. Українська фольклористична енциклопедія: у 2 т. Т.1: А – Л / упорядник М.Дмитренко. – Київ, 2018. – 740 с. 26. Українська фольклористична енциклопедія / голов. ред. Г. Скрипник. – Київ, 2019. – 840 с.
Тривалість курсу	Два семестри (3, 4)
Обсяг курсу	Загальний обсяг 90 годин (3 семестр – 60 годин, 4– 30 годин), з них 32 години практичних занять (3 семестр – 16 годин, 4 семестр – 16 годин); 58 годин самостійної роботи (3 семестр – 44 години, 4

	семестр – 14 годин). 3 кредити
Очікувані результати навчання	<p>У результаті роботи на спецсемінарі студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • загальні вимоги до написання курсових робіт; • структуру курсової роботи; • правила оформлення курсової роботи; • правила бібліографічного опису джерел і літератури відповідно до Національного стандарту України; • основні дослідницькі методика; • основні вимоги до наукового стилю; • вимоги доброчесності при написанні наукового дослідження; • вимоги до захисту курсових робіт. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • застосовувати на практиці отримані теоретичні знання; • орієнтуватися у фольклористичній проблематиці; • користуватися науковою, енциклопедичною, словниковою та навчально-методичною літературою з фольклористики, збірниками фольклорних текстів, а також літературою суміжних наукових дисциплін; • формулювати актуальність, мету, завдання дослідження; • коментувати та аналізувати твори усної словесності; • оформляти цитати; • укласти список використаної літератури та джерел; • дискутувати при обговоренні доповідей колег; • написати рецензію на фольклористичне дослідження; • підготувати презентацію та виступити з науковою доповіддю.
Ключові слова	Наукова діяльність, курсова робота, структура наукового дослідження, методи і завдання наукових досліджень, актуальність теми, аналіз фольклорних текстів, презентація наукового дослідження, академічна доброчесність.
Формат курсу	Очний (з огляду на ситуацію може бути онлайн)
Теми	* СХЕМА КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	залік у 3 семестрі; курсова робота у 4 семестрі.
Пререквізити	Курс “Основи наукових філологічних досліджень” базується на знаннях, які були отримані в результаті проходження таких навчальних дисциплін, як “Український фольклор”, “Українська етнологія”, “Музичний фольклор”, “Документування фольклору” та ін.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Колаборативне навчання, проектне навчання, презентація, дискусія, рецензування.
Необхідне обладнання	Проектор, комп’ютер, магнітофон.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються так: У третьому семестрі (залік) Розподіл балів: - виголошення доповідей (розділів, підрозділів дослідження, огляду літератури тощо) –45 балів;

	<ul style="list-style-type: none"> - укладання бібліографічного списку до обраної теми – 5 балів - участь у обговоренні прослуханих доповідей (запитання до доповідача, виступи у дискусіях) – 20 балів; - задача на кінець семестру чернеткового тексту вступу і одного (двох) розділів – 30 балів. <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p>У четвертому семестрі (курсова робота):</p> <ul style="list-style-type: none"> - виступи з доповідями впродовж семестру –20 балів; - участь у обговоренні (запитання до доповідача, виступи у дискусіях) –20 балів; - письмове рецензування курсових робіт одногрупників –10 балів; - захист основних положень курсової роботи –10 балів; - курсова робота – 40 балів. На оцінку впливає: якість наукового дослідження, наукова доброчесність, обсяг тексту (25 сторінок, 14 кегль, 1,5 інтервал), грамотність написання та оформлення, дотримання термінів задачі роботи. <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p>
Питання/вимоги до заліку.	<p>Вимоги:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виступи на практичному занятті з доповідями/рефератами. 2. Рецензування досліджень одногрупників. 3. Участь у дискусіях та обговореннях прослуханих доповідей/рефератів. 4. Представлення тексту курсової роботи. 5. Захист курсової роботи.
Опитування	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год	Термін виконання
	Модуль 1. Підготовка до написання наукової роботи.				
1 т. 2 год	Мета та завдання наукового дослідження. Ознайомлення з тематикою бакалаврських досліджень, обговорення і попередній вибір тем наукових досліджень. Проблема актуальності наукового дослідження.	практичне	<i>Ковальчук В., Моїсєєв Л.</i> Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Київ, 2004	Проблема ефективного навчання. Знайомство з дослідженням Барбари Оклі. Навчитися вчитися. (Київ, 2018). 5 год.	3 т.
3т. 2 год	Структура наукового дослідження. Складові частини курсової роботи: вступ, основна частина, висновки, список використаної літератури та джерел. Додатки. Узгодження теми. Складання попереднього плану роботи.	практичне	<i>Ковальчук В., Моїсєєв Л.</i> Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Київ, 2004	Укладання плану-проспекту курсової роботи 5 год.	5 т.
5 т. 2 год	Укладання бібліографії та опрацювання наукової і джерельної літератури. Електронні джерела. Аудіо та рукописні фольклорні матеріали.	практичне	<i>Ковальчук В., Моїсєєв Л.</i> Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Київ, 2004. Бібліографія українського народознавства: у 3 т. / зібрав і впоряд. М. Мороз. Львів, 1999. Т. 1 Фольклористика: у 2 кн. 1113 с.	Опрацювання наукової літератури до обраної теми. Укладання бібліографії до обраної теми. 5 год.	7 т.
7 т. 2 год	Реферування та обговорення бібліографічної та опублікованої джерельної літератури. Опис аудіо та рукописних фольклорних матеріалів.	практичне	<i>Ковальчук В., Моїсєєв Л.</i> Основи наукових досліджень: навчальний	Реферування літератури до обраної теми 6 год.	9 т.

			посібник. Київ, 2004.		
9 т. 2 год	Обговорення мети та завдань дослідження, його предмета й об'єкта	практичне	<i>Ковальчук В., Моїсєєв Л.</i> Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Київ, 2004.	Написання мети та завдань дослідження. 6 год.	11 т.
11 т. 2 год	Праця над текстом курсової роботи. Презентація окремих підрозділів з обговоренням їх на семінарі (Історія села, етнографічного регіону, етимологія назви села, промисли тощо).	практичне	<i>Ковальчук В., Моїсєєв Л.</i> Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Київ, 2004.	Написання підрозділів першого розділу. 12 год.	13 т.
13 т. 2 год	Праця над текстом курсової роботи. Презентація окремих підрозділів з обговоренням їх на семінарі (портрети виконавців).	практичне	<i>Ковальчук В., Моїсєєв Л.</i> Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Київ, 2004	Подання тексту вступу та розділу(на вибір студента) курсової роботи науковому керівникові. 5 год.	15 т.
15 т. 2 год	Представлення вступу та розділу(на вибір студента) курсової роботи. Обговорення проблем та напрямків праці.	практичне	<i>Ковальчук В., Моїсєєв Л.</i> Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Київ, 2004		
	Всього 16 год.			Всього 44 години	
	Модуль 2.Праця над текстом атестаційної роботи				
24 т. 2 год	Проблеми класифікації фольклорного матеріалу. Підхід до класифікацій фактичного фольклорного матеріалу.	практичне	<i>Ковальчук В., Моїсєєв Л.</i> Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Київ, 2004	Вивчення підходів до класифікації матеріалу у працях Ф. Колесси, В. Гнатюка, О. Дея та ін. 4 год.	26 т.
26 т. 2 год	Дослідницькі методики. Обговорення на науковому семінарі окремих проблем, які виникли під час написання роботи. Звіт про стан написання атестаційної праці. Виступи з доповідями.	практичне	<i>Ковальчук В., Моїсєєв Л.</i> Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Київ, 2004		

28 т. 2 год	Питання доброчесності в науці. Обговорення на науковому семінарі окремих проблем, які виникли під час написання роботи. Звіт про стан написання атестаційної праці. Виступи з доповідями.	практичне	<i>Ковальчук В., Моїсєєв Л.</i> Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Київ, 2004.		
30 т. 2 год	Вимоги до наукового стилю. Обговорення на науковому семінарі окремих проблем, які виникли під час написання роботи. Звіт про стан написання атестаційної праці. Виступи з доповідями.	практичне	<i>Ковальчук В., Моїсєєв Л.</i> Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Київ, 2004.	Підбір прикладів наукового стилю. 2 год.	32 т.
32 т. 2 год	Наукова рецензія: вимоги. Обговорення на науковому семінарі окремих проблем, які виникли під час написання роботи. Звіт про стан написання атестаційної праці. Виступи з доповідями.	практичне	<i>Ковальчук В., Моїсєєв Л.</i> Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Київ, 2004.	Написання рецензії на курсову роботу. 4 год.	34 т.
34 т. 2 год	Специфіка наукового публічного виступу. Презентація наукового дослідження. Обговорення на науковому семінарі окремих проблем, які виникли під час написання роботи. Звіт про стан написання атестаційної праці. Виступи з доповідями.	практичне	Андерсен Кріс. Успішні виступи на TED. Київ, 2017.	Підготовка до виступу. Мистецтво публічного виступу. Андерсен Кріс. Успішні виступи на TED.(Київ, 2017). 2 год.	36 т.
36 т. 2 год	Підсумок виконаних дослідницьких завдань. Перспектив подальшої наукової праці. Підготовка до презентацій досліджень. Обговорення на науковому семінарі окремих проблем, які виникли під час завершення написання роботи.	практичне	<i>Ковальчук В., Моїсєєв Л.</i> Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Київ, 2004.	Підготовка “Презентації”. 2 год.	38 т.
38 т. 2 год	Публічний виступ. Презентація дослідження. Наукова дискусія	практичне	Андерсен Кріс. Успішні виступи на TED. Київ, 2017.		
	Всього – 16 годин			Всього – 14 год.	
	Всього – 32 год.			Всього – 58 год	

