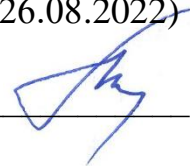


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури імені академіка Михайла Возняка

**Затверджено**

на засіданні кафедри української літератури  
імені академіка Михайла Возняка  
філологічного факультету  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 1 від 26.08.2022)  
Завідувач кафедри  
Микитюк В. І. \_\_\_\_\_



**Силабус з навчальної дисципліни**

**«Іван Франко і методика викладання української літератури»,**  
яку викладають в межах ОПП «Середня освіта (українська мова і література)»  
другого (магістерського) рівня вищої освіти для здобувачів зі  
спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

<b>Назва курсу</b>	Іван Франко і методика викладання української літератури
<b>Адреса викладання курсу</b>	Львівський національний університет імені Івана Франка Львів, вул. Університетська, 1
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Філологічний факультет, кафедра української літератури ім. акад. М. Возняка
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка. Спеціальність 014.01 Середня освіта (українська мова та література)
<b>Викладач курсу</b>	Микитюк Володимир Ількович, кандидат філологічних наук, доктор педагогічних наук, завідувач кафедри української літератури ім. акад.М.Возняка, доцент
<b>Контактна інформація викладача</b>	ilkovycz@gmail.com volodymyr.mykytyuk@lnu.edu.ua
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій / практичних занять (за попередньою домовленістю) у дистанційному режимі. Платформа Zoom <a href="https://us05web.zoom.us/j/4398392938?pwd=ZHpaNmVRT091Y2xKTVM4UkhJTUx4Zz09">https://us05web.zoom.us/j/4398392938?pwd=ZHpaNmVRT091Y2xKTVM4UkhJTUx4Zz09</a> ID: 439 839 2938 Код: 54321
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://philology.lnu.edu.ua/course/ivan-franko-i-metodyka-vykladannya-ukrajinskoji-literatury">https://philology.lnu.edu.ua/course/ivan-franko-i-metodyka-vykladannya-ukrajinskoji-literatury</a>
<b>Інформація про курс</b>	Дисципліна «Іван Франко і методика викладання української літератури» є вибірковою навчальною дисципліною для ОС «Магістр» спеціальності 014.01 Середня освіта (українська мова та література), яка у 3 семестрі викладається в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Коротка анотація курсу</b>	Основними завданнями курсу «Іван Франко і методика викладання української літератури» є біо-бібліографічна праця щодо виявлення, збору і систематизації художніх, наукових та публіцистичних творів І. Франка з педагогічною спрямованістю; аналіз та систематизація окремих текстів І. Франка з педагогічною тематикою, апробація досягнутих результатів на наукових конференціях та публікаціях у літературознавчій і педагогічній пресі; з'ясування місця і ролі методичних концептів І. Франка у розвитку педагогічної думки кінця 19-го – початку 20-го ст. в українському і загальноєвропейському контексті; вивчення основ викладацької стратегії І. Франка, його особистої лекторської практики; визначення джерел Франкового критицизму щодо стану викладання української літератури в Галичині та причини сьогодишнього тенденційного і необ'єктивного трактування цього питання; дослідження Франкових рекомендацій і думок про шкільну програму та підручник з української літератури; актуалізація методології аналізу художнього твору у шкільній практиці, що її дотримувався Іван Франко; класифікація вимог Франка до системи письмових робіт з української літератури у школі.
<b>Мета та цілі курсу</b>	Мета курсу полягає у системному і послідовному висвітленні педагогічних концепцій Івана Франка як важливої і надзвичайно цінної складової розвитку методики викладання української літератури, залученні його корисних педагогічних постулатів до сучасної практики навчання літератури.
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Баган О. До проблеми переосмислення концепції вивчення творчості І. Франка у школі // Іван Франко в школі. Збірник науково-методичних праць. Випуск перший. – Дрогобич, 2003. – С. 15-23.</li> <li>2. Баган О. Проблема Росії для українського національного руху: погляд Івана Франка / О. Баган // Іван Франко : інтерпретації : зб. статей / О. Р. Баган ; [відп. за вип.</li> </ol>

- П. Іванишин]. – Дрогобич, 2015. – С. 73–85.
3. Бондар А. Після катастрофи // <https://zbruc.eu/node/96928>
  4. Бондар Л. Три любовні історії Івана Франка. – Дрогобич: – Коло, 2007. – 88 с.
  5. Вишневецький О. Теоретичні основи сучасної української педагогіки. – Дрогобич, 2003. – 528 с.
  6. Гнатюк М. Безкомпромісна полеміка. До взаємин Івана Франка з Іваном Верхратським / Михайло Гнатюк // Дзвін. – Львів, 1996. – Число 8. – С. 141–144.
  7. Гольберг М. Франкознавчі етюди. – Дрогобич: – Коло, 2007. – 164 с.
  8. Горак Р., Гнатів Я. Іван Франко. Гімназія. Книга третя. – Львів: Місіонер, 2002. – 360с.
  9. Горак Р., Гнатів Я. Іван Франко. Університет. Книга четверта. – Львів: Місіонер, 2004. – 472 с.
  10. Горак Р., Гнатів Я. Іван Франко. Цілком нормальна школа. Книга друга. – Львів: Місіонер, 2001. – 204с.
  11. Горбач Н. Філософські переконання Івана Франка. – Львів, 2006. – 111 с.
  12. Грицак Я. Пророк у своїй вітчизні. Франко та його спільнота (1856-1886). - К., 2006. – 631 с.
  13. Денисюк І. “Не спитавши броду” як роман виховання // Українське літературознавство. – Випуск 66. – Львів, 2003. – С. 64-78.
  14. Денисюк І. Франкова концепція національної літератури // Денисюк І. Невичерпність атома. – Львів, 2001. – С. 173 -177.
  15. Захлюпана Н. Іван Франко про реформування школи і сучасність // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка ( Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 924-930.
  16. Заячківська Н. Погляди Івана Франка на моральне виховання (за збіркою "Мій Ізмарагд") // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка ( Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 967-977.
  17. Іван Франко в школі. Збірник науково-методичних праць / Ред кол. Л. Гулевич (гол. ред.), Є. Пшеничний, Л. Гузар та ін. – Випуск другий. – Дрогобич: Коло, 2009. – 256 с.
  18. Іван Франко в школі. Збірник науково-методичних праць / Ред. кол. М. Гуняк (гол. ред.), Л. Гулевич, О. Баган та ін. – Випуск перший. – Дрогобич: Коло, 2003. – 260 с.
  19. Іван Франко у критиці: західноукраїнська рецепція 20-30-х років ХХ ст. / Упорядник і автор вступного слова Микола Ільницький. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. І Франка, 2010, – 432 с.
  20. Іванишин П. Модернізація без русифікації і вестернізації: націотворча стратегія Івана Франка // Петро Іванишин. Іван Франко і національне буття: герменевтичні акценти : монографія. Дрогобич: Посвіт, 2016. 172 с.
  21. Капська А.Й. Педагогіка живого слова: Навчальний посібник. – К.: ВПОЛ, 1996. – 204 с.
  22. Караманов О. Іван Франко як історик школи і освіти // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка ( Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 930-940.
  23. Качмар В. Львівський університет у 1784–1918 роках: організаційні, освітньо-наукові та національні трансформації :

монографія / Володимир Качмар. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2021. 531 с.

24. Клочек Г. Д. Літературна освіта в новій українській школі: стратегія і тактика реформування / Г. Д. Клочек // Дивослово. – К., 2017. – Число 1. – С. 7–11.
25. Клочек Г. Д. Літературна освіта в новій українській школі: стратегія і тактика реформування / Г. Д. Клочек // Дивослово. – К., 2017. – Число 2. – С. 2–11.
26. Ключко-Франко А. Іван Франко та його родина // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 465-490.
27. Куца О. Михайло Драгоманов і розвиток української літератури у другій половині XIX століття. – Тернопіль, 1995. – 224 с.
28. Легкий М. Іван Франко // Усе для школи. Українська література. 10 клас. Випуск 9. – „Все увито”, 2001. – 64 с.
29. Легкий М. Проза Івана Франка: поетика, естетика, рецепція в критиці / Інститут Івана Франка НАН України, Львівський національний університет імені Івана Франка. Львів, 2020. 608 с.
30. Лукіянович Д. "Політично ненадійний" // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 312-317.
31. Мазуркевич О. Нариси з історії методики української літератури. – К., 1961 (розділ III: “Система поглядів І.Я.Франка в галузі методики літератури”). – С. 125-184.
32. Микитюк В. "Cgux professorum". Сторінками однієї статті Івана Франка // Урок української. – К., 2008. – Число 3-4. – С. 5-9.
33. Микитюк В. «Конечність реформи учіння української літератури...» / Володимир Микитюк // Дивослово. – К., 2017. – Число 4. – С. 2–11.
34. Микитюк В. «Конечність реформи учіння української літератури...» / Володимир Микитюк // Дивослово. – К., 2017. – Число 4. – С. 2–11.
35. Микитюк В. Іван Франко в історії українського підручникотворення / Володимир Микитюк // Науковий вісник національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія «Педагогічні науки» / Редкол.: С. М. Ніколаєнко (відп. ред.) та ін. – К. : Міленіум, 2017. – Вип. 277. – С. 167–173.
36. Микитюк В. Іван Франко і методика викладання української літератури : навчально-методичний посібник / Володимир Микитюк. – 2-ге вид., допов. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 268 с.
37. Микитюк В. Іван Франко і методика викладання української літератури : навчально-методичний посібник / Володимир Микитюк. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2017. – 200 с.
38. Микитюк В. Іван Франко про наратив університетської лекції: аналіз, синтез, дигресія / IVAN FRANKO ABOUT NARRATIVE OF UNIVERSITY LECTURE: ANALYSIS, SYNTHESIS, DIGRESSION /. PL ISSN 2300-1062, Spheres of Culture / Ed. by Ihor Nabytovych, Lublin, 2015, Vol. 12. С. 65–75.
39. Микитюк В. Історія літератури чи література? «Гірчичне зерно» як квінтесенція педагогічних мемуарів Івана Франка // Українське літературознавство. – Львів, 2014. – Випуск 78. – С. 141-151.

40. Микитюк В. Погляди Івана Франка на програми викладання української літератури / Володимир Микитюк // Теоретична і дидактична філологія : збірник наукових праць. – Серія «Педагогіка». – Переяслав-Хмельницький : «ФОРМ Дімбровська Я. М.», 2017. – Випуск 26. – С. 73–84.
41. Микитюк В. Подільська "бурса" у рецепції Івана Франка // Слово і Час. – К., 2010. – № 1. – С. 72-80.
42. Микитюк В. Позакурікулярна педагогічна діяльність Івана Франка // Дивослово. – К., 2010. – Число 9. – С. 56-61
43. Микитюк В. РЕЦЕПЦІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРОЗИ ІВАНА ФРАНКА / RECEPTION OF IVAN FRANKO PEDAGOGICAL PROSE / PL ISSN 2300-1062 Spheres of Culture / Ed. by Ihor Nabytovych, Lublin, 2012, Vol. 2. С. 88-95.
44. Микитюк В. Форми і методи дидактичного впливу Івана Франка / Володимир Микитюк // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки : зб. наук. пр. / за ред. проф. Тетяни Степанової. – № 4 (59), грудень 2017. – Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2017. – С. 340–345.
45. Микитюк В. Франкова концепція учіння літератури // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка ( Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 940-948.
46. Микитюк В. Ще раз про тестування (Погляд крізь призму Франкових сентенцій) // Дивослово. – К., 2009. – Число 4. – С.2-7.
47. Микитюк В.І. Іван Франко і його вчителі // Дивослово. – К., 2007. – Число 8. – С. 17-22.
48. Микитюк В.І. Методика тестування знань та умінь з української літератури: навчально-методичний посібник / Володимир Микитюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 224 с.
49. Мосіяшенко В.А., Курок О.І., Задорожна Л.В. Історія педагогіки України в особах. – Навчальний посібник. – Суми: Університетська книга. – 2005. – С. 139.
50. Мочульський М. Іван Франко: Студії та спогади / Відп. ред. В. Корнійчук; післямова Н. Ощипок. – Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. І. Франка, 2004. – 139 с. (Серія "Франкознавчі студії", випуск третій).
51. Нахлік Є. Віражі Франкового духу: Світогляд. Ідеологія. Література. К.: Наук. думка, 2019. С. 7–100.
52. Падалка О.С., Нісімчук А.С., Смолюк І.О., Шпак О.Т. Педагогічні технології. – К., 1995. – 253 с.
53. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах. – К., Ленвіт, 2000. – 384 с.
54. Пастух Б. Ідеологія тіла // <https://zbruc.eu/node/90197>
55. Петраш О. Іван Франко в школі. Коментарі та зауваги до шкільної програми // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка ( Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 977-985.
56. Равчина Т. Ідеї навчання і виховання у творчій спадщині Івана Франка // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка ( Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 956-967.
57. Реврте Хосе-Перес. Переможений учитель //

<https://zbruc.eu/node/102571>

58. Рижак Л. Національно-освітній ідеал Івана Франка і сучасність // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка ( Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 918-924.
59. Рудницький М. Іван Франко // Спогади про Івана Франка. Упорядник М. Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 333-363.
60. Рябчук М. Сором'язливий колоніалізм // Збруч. 19.01.2021. <https://zbruc.eu/node/102782>
61. Савинець В. К. Іван Франко і сучасна йому педагогічна думка в Галичині. – Львів, 1961. – 98 с.
62. Слабошпицький М. Заперечення віджилої практики і справа нових відкриттів (Розмова Анатолія Дімарова та Михайла Слабошпицького) // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – К, 2006. – Ч. 7-8. – С. 31-32.
63. Смаль В. Педагогічні ідеї Івана Франка. – К., 1966. – 186 с.
64. Стельмахович М. Г. Педагогічні погляди І.Я.Франка // Любар О.О, Стельмахович М.Г, Федоренко Д.Т. Історія української школи і педагогіки. Навчальний посібник. – К.: Знання, 2003. – С. 249-264.
65. Степанишин Б. Стратегія і тактика в літературній освіті учнів. – Київ/ Тернопіль, 2003. – 190 с.
66. Стереометрія тексту: Студії над поетичними творами Івана Франка / М. М. Барабаш, В. В. Неборак, Б. С. Тихолоз, Н. Б. Тихолоз; Упорядник та науковий редактор Б.Тихолоз. – Львів, 2010. – 288 с.
67. Сухий О. М. Від русофільства до москвофільства (російський чинник у громадській думці та суспільно-політичному житті галицьких українців у ХІХ столітті). Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2003. 495 с.
68. Тимошенко Л. Імітаційне історіописання // Критика. – К., 2008. – Число 1-2. – С.36-38.
69. Тихолоз Н. Казкотворчість Івана Франка (генеалогічні аспекти) / Відп. ред. Є. К. Нахлік. – Львів, 2005. – 316 с.
70. Токмань Г. Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – Київ: Міленіум, 2002. – 320 с.
71. Франко І. Борис Граб // Зібр. творів у 50 т. – Т.18. – С.177-191.
72. Франко І. Der Kunstwart // Зібр. творів: У 50 т. – Т.28. – С. 44-52.
73. Франко І. В інтересі правди // Зібр. творів: У 50 т. – Т.39. – С.227-231.
74. Франко І. Гірчичне зерно (Із моїх споминів) // Зібр. творів: У 50 т. – Т.21. – С. 316-332.
75. Франко І. Зміна системи // Зібрання творів : у 50 т. Т. 46. Книга 2. Історичні праці. К., 1986. С. 302–316.
76. Франко І. Конечність реформи учення руської літератури по наших середніх школах // Зібр. творів у 50 т. – Т.26. – С.320-331.
77. Франко І. М.Г. Помяловський. Бурса і бурсаки. Очерки і картини [Переднє слово перекладчика] // Зібр. творів: У 50 т. – Т.25. – С. 74-75.
78. Франко І. Метод і задача історії літератури // Франко І. Зібр. творів: У 50 т. – Т. 41. – К.: Наукова думка, 1984. – С. 17-23.
79. Франко І. Не спитавши броду // Зібр. творів у 50 т. – Т. 18. – С.325-463.

80. Франко І. Оловець // Збір. творів: У 50 т. – Т. 15. – С. 72-84.
81. Франко І. Отець-гуморист // Збір. творів: У 50 т. – Т. 21. – С. 288-315.
82. Франко І. Передмова [до збірки "Малий Мирон" і інші оповідання". Львів, 1903] // Збір. творів: У 50 т. – Т.34. – С. 457-458.
83. Франко І. Передне слово (до збірки: Христіан Зальцман. Книжка приказок про те, як не належить поводитися з дітьми. Переклад Теодор Білецький. Львів, 1900) // Франко І. Збір. творів: У 50 т. – Т. 32. – С.153-155.
84. Франко І. Подуви весни в Росії / Іван Франко // Зібрання творів : у 50 т. Т. 45 / Іван Франко. – К. : Наук. думка, 1986. – С. 349–376.
85. Франко І. Причинки до автобіографії [Універсальна бібліотека. Ч. 423. 10 к. Іван Франко. К свету! На промыслах. Перевод с украинского Г.Войташевского и М.Новиковой. Книгоиздательство "Польза" В. Антик и К-о. Москва, без означення року] // Збір. творів: У 50 т. – Т. 39. – С. 36-44.
86. Франко І. Проф[есор] Омелян Огоновський. [Некролог]. / Іван Франко // Додаткові томи до Зібрання творів у п'ятдесяти томах / Іван Франко; редкол. : М. Г. Жулинський (голова) та ін. – К. : Наук. думка, 2008. – Т. 53: Літературознавчі, фольклористичні, етнографічні та публіцистичні праці, 1876–1895 / ред. тому Є. К. Нахлік. – К. : Наук. думка, 2008. – С. 462–463.
87. Франко І. Професор Омелян Огоновський // Збір. творів у 50 т. – Т. 43. – С. 358– 381.
88. Франко І. Середні школи в Галичині в 1875-1883 рр.; Ревізія шкільних бібліотек; Педагогічні невігласи // Франко І. Педагогічні статті і висловлювання. – К., 1976 (упорядник та автор передмови "Педагогічні погляди І.Франка" О.Дзевєрін), або ж у 50 тт.
89. Франко І. Спомини із моїх гімназійних часів // Збір. творів: У 50 т. – Т.39. – С. 50-54.
90. Франко І. Університети в Росії / Іван Франко // Зібрання творів : у 50 т. Т. 46. Кн. 1 / Іван Франко. – К. : Наук. думка, 1985. – С. 491–512.
91. Франко І. Учитель. Комедія в трьох діях. // Збір. творів: У 50 т. – Т. 24. – С. 65-122.
92. Франко П. Спогади про батька // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 453-459.
93. Франко Т. Мої спогади про батька // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 460-464.
94. Харчук Роксана. «Рожева» карикатура... // <https://zbruc.eu/node/102602>
95. Харчук Роксана. Паперова душа літературного персонажа як знак реальності // <https://zbruc.eu/node/90302>
96. Харчук Роксана. Протистава нестерпності світу // <https://zbruc.eu/node/95685>
97. Чикаленко Л. Як ми з І.Франком ловили рибу // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 416-418.
98. Чопик Р. Про читання по-франківськи ("літературоцентричні" причинки) // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка ( Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 948-956.
99. Ярема Я. Хронологія життя і творчості Івана Франка / Упорядк.

	<p>та передмова С. Яреми; післямова С. Андрусів; наук. ред. Л. Бондар. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2006. – 240 с.</p> <p>100. Ярема Я. Я. Франкознавчі студії / Упорядк. С. Яреми; наук. ред. І. Лучук. – Львів, 2007. – 288 с.</p> <p>101. Яременко П.К. Іван Франко про літературно-естетичне виховання. – Львів, 1957. – Вид. Львів. ун-ту. – 78 с.</p> <p>102. Allen T. Pearson, Nauczyciel. Teoria i praktyka w kształceniu nauczycieli, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa, 1994, 105 s. (Переклад з англійської).</p> <p>103. Bolesław Niemierko, Między oceną szkolną a dydaktyką. Bliżej dydaktyki, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa, 1997, 314 s.</p> <p>104. Kocznur Jan. Z historii wymowy sądowej w b. zaborze austriackim. Palestra 7/9(69), 47-56, 1963 // <a href="https://bazhum.muzhp.pl/media/files/">https://bazhum.muzhp.pl/media/files/</a>.</p> <p>105. Nowoczesność i tradycja w kształceniu literackim \ Pod redakcją Barbary Myrdzik, Lublin, 2000, 239 s.</p> <p>106. Proces Józefa Tyburcego dwojga imion Hendigera. Kraków : Drukarnia "Czasu", 1892. 80 s.</p> <p>107. Semper magister et semper tiro: Іван Франко та Осип Маковей / Упоряд., передм., коментарі та пояснення слів Н. Тихолоз; відп. та літ. ред. Є. Нахлік. – Львів, 2007. – 172 с., іл.</p> <p>108. Żygulski Z. Bildungsroman //Zagadnienia rodzajów literackich. – Łódź, 1968. – Т.ХІ. – З. 1 (20). – S. 7–161.</p>
<b>Обсяг курсу</b>	32 години аудиторних занять, з яких 16 лекційних годин, 16 годин практичних занять та 58 годин для самостійної роботи студента.
<b>Очікувані результати навчання.</b>	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати: основні педагогічні концепції Івана Франка, уміти з'ясувати місце і роль методичних концептів І. Франка у розвитку педагогічної думки кінця ХІХ – початку ХХ століття.</p> <p>У результаті вивчення даного курсу студент повинен розвинути загальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ЗК 2. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</li> <li>• ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</li> </ul> <p>та фахові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ФК 2. Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання, спрямованих на розвиток індивідуальних здібностей учнів, з урахуванням їхніх вікових фізіологічних і психологічних особливостей, формувати дослідницьку компетентність учнів, розвивати в них критичне мислення.</li> <li>• ФК 3. Здатність формувати в учнів предметні компетентності.</li> <li>• ФК 9. Усвідомлення художньо-виховного, національно-світоглядного, творчо-розвивального потенціалу мови та словесного мистецтва для дітей та молоді, здатність формувати ціннісні ставлення в учнів.</li> </ul> <p>Очікуваними результатами є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПРН 1. Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.</li> <li>• ПРН 5. Застосовувати традиційні та інноваційні технології навчання філологічних дисциплін у середній школі, упроваджувати сучасні технології та методики особистісно зорієнтованого, компетентнісного навчання, виховання і розвитку учнів.</li> <li>• ПРН 6. Здійснювати добір методів, форм і засобів навчання української мови та літератури відповідно до мети і завдань навчального заняття, вікових та індивідуальних особливостей учнів.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>•ПРН 9. Застосовувати індивідуальні підходи, ефективні методи-ки формування та розвитку національного світогляду, ціннісних ставлень учнів до української мови, мистецтва, культури, держави, до себе самих та інших осіб.</li> <li>•ПРН 18. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їх специфіку й місце в літературному процесі, здійснювати результативну підготовку учнів до самостійного літературознавчого аналізу художнього тексту.</li> </ul>
<b>Ключові слова.</b>	Методика викладання української літератури, педагогіка, моделі викладання, Іван Франко, лекторська майстерність, комплексний підхід.
<b>Формат курсу.</b>	Очний
<b>Теми</b>	* СХЕМА КУРСУ
<b>Підсумковий контроль, форма.</b>	Залік у тестовій формі.
<b>Пререквізити.</b>	«Вступ до літературознавства», «Історія України», «Франкознавство», «Історія української літератури», «Теорія літератури», «Філософія».
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу.</b>	У методологічній основі курсу – поліметодологічний підхід, тобто – застосування як літературознавчих, так і педагогічних методів дослідження. Використано потенціал біографічного, історіографічного, порівняльно-історичного, культурно-історичного, рецептивно-естетичного методів, а також інтерпретаційно-герменевтичні тактики (герменевтичну, феноменологічну, компаративістичну), а також методологію педагогіки і її субдисциплін. З емпіричних методів застосовано діагностичний (тестування, цілеспрямоване спостереження за навчальним процесом, анкетування) метод; аналіз навчальних програм і підручників в процесуальному аспекті, метод прогностичного моделювання (написання студентських есе, застосування Франкових моделей викладання літератури), педагогічного експерименту. Теоретичні методи дослідження представлені проблемно-пошуковим, методом критичного аналізу, елементами персоналістичної та антиавторитарної педагогіки.
<b>Необхідне обладнання.</b>	Вивчення курсу передбачає використання комп'ютерних програм, доступу до мережі Інтернет.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності).</b>	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Виступи й участь у дискусії на практичних заняттях; написання рефератів, есе, письмової роботи дослідницького характеру, критичних рецензій; поточне тестування за модулями; самостійна робота студента (разом – 50 балів). Максимальна кількість балів 50. Підсумкова максимальна кількість балів 100. Визначальними критеріями оцінювання мають стати праксеологічні якості студентів, потрібні для майбутньої учительської і викладацької роботи, а саме: знання та уміння з методики викладання, компетентності (дидактичні і лінгвістичні), критичність і самостійність у судженнях і дослідженнях. Важливим аспектом є академічна доброчесність, роботи студентів мають бути результатом їхніх оригінальних досліджень, відтак недопустимими є плагіат, списування. Виявлення академічної недоброчесності у письмових роботах є підставою для її незарахування.
<b>Питання до заліку</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Франкова концепція учіння літератури.</li> <li>2. Педагогічна тематика у творчості і науковій спадщині І.Франка. Сучасна рецепція.</li> <li>3. Художній дискурс чи життєписна інформація? Рецепція</li> </ol>

	<p>педагогічної прози Івана Франка.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Іван Франко про лекторську майстерність, аналітичні і синтетичні методи навчання.</li> <li>5. Іван Франко про лекторську майстерність, аналітичні і синтетичні методи навчання.</li> <li>6. Позакурікулярна педагогічна діяльність Івана Франка.</li> <li>7. Праці Івана Франка про методику викладання української літератури.</li> <li>8. Історія методики викладання української літератури. Дослідники педагогічної спадщини Івана Франка.</li> <li>9. Практичні уроки Івана Франка з методики викладання української літератури в школі</li> <li>10. Проблеми вивчення педагогічної прози Івана Франка у школі.</li> <li>11. Іван Франко про методи навчання української літератури.</li> <li>12. Шляхи і способи педагогічного впливу Івана Франка на сучасників.</li> </ol>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

### СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності і (заняття)	Література	Завдання, год	Термін виконання
1 тижд. 2 год.	<b>Тема 1. ФРАНКОВА КОНЦЕПЦІЯ УЧІННЯ ЛІТЕРАТУРИ</b>	<i>Лекція</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Денисюк І. «Не спитавши броду» як роман виховання // Українське літературознавство. – Випуск 66. – Львів, 2003. – С. 64–77.</li> <li>2. Мазуркевич О. Нариси з історії методики української літератури. – К., 1961.</li> <li>3. Микитюк В. Франкова концепція учіння літератури // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка ( Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 940-948.</li> <li>4. Франко І. Борис Граб // Зібр. творів: В 50 т. – Т.18.</li> <li>5. Франко І. Великі діяння пана Бобжинського // Мазуркевич О. Нариси з історії методики української літератури. – К., 1961. – С. 150.</li> <li>6. Франко І. Конечність реформи учення руської літератури по наших середніх школах // Зібр. творів: У 50 т. – Т.26. – С.323.</li> <li>7. Франко І. Не спитавши броду // Зібр. творів: У 50 т. – Т.18. – С.347-348.</li> <li>8. Франко І. Спомини із моїх гімназійних часів // Зібр. творів: У 50 т. – Т.39. – С.50.</li> <li>9. Франко І. Der Kunstwart // Зібр. творів: У 50 т. – Т.28. – С.47.</li> </ol>		1 тиждень
1 тижд. 2 год.	<b>ТЕМА № 1</b> <b>Праці Івана Франка про методику викладання української літератури.</b> <u>Запитання і проблеми для обговорення</u>	<i>Практич не заняття</i>			1 тиждень

	<p style="text-align: center;"><u>та дискусії:</u></p> <p>1. Ранні статті І.Франка про проблеми галицького шкільництва 2-пол. 19-го ст. („Ученицька гімназія в Дрогобичі”/1878 р./, „Допис про Дрогобицьку гімназію” /1878 р./ ) Критицизм і полемічність.</p> <p>2. Системна критика стану викладання української літератури у програмній статті „Конечність реформи учення руської літератури по наших середніх школах” /1884 р./: конструктивність критики та практична спрямованість.</p> <p>3. Педагогічна тематика у статтях і дописах І.Франка 1880-х–1890-х років („Середні школи в Галичині. В рр. 1875-1883”, „Народне шкільництво в Галичині” /1886 р./) та дев’яностих роках („Педагогічні невігласи” /1891 р./, „Наші народні школи і їх потреби” /1892р./, „Освіта народу в Галичині” /1895 р./) Соціологічний акцент. Захист учительства.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Проблемні запитання:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• І.Франко тенденційний й упереджений стосовно навчальних закладів, у яких навчався, і щодо педагогів, які його вчили?</li> <li>• Яким є практичне значення праць Івана Франка для сучасної методики викладання української літератури?</li> <li>• Законспектувати:</li> <li>• Франко І. Конечність реформи учення руської літератури по наших середніх школах // Зібр. творів: У 50 т. – Т. 26. – С. 320–331.</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--

3 тижд. 2 год.	<p align="center"><b>Тема 2. ПЕДАГОГІЧНА ТЕМАТИКА У ТВОРЧОСТІ І НАУКОВІЙ СПАДЩИНІ І. ФРАНКА. СУЧАСНА РЕЦЕПЦІЯ.</b></p>	Лекція	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Борщ Ж.В. Іван Якович Франко (1856-1916) // Персоналії в історії національної педагогіки. 22 видатних українських педагоги. – К.: ВД „Професіонал”, 2004. – С.290.</li> <li>2. Горак Р., Гнатів Я. Іван Франко. Цілком нормальна школа. Книга друга. – Львів: Місіонер, 2001. – 204с.; Горак Р., Гнатів Я. Іван Франко. Гімназія. Книга третя. – Львів: Місіонер, 2002. – 360с.</li> <li>3. Іван Франко в школі. Збірник науково-методичних праць. – Ред. кол. М.Гуняк, Л.Гулевич, О.Баган та ін.. Випуск перший. – Дрогобич: Коло, 2003. – 260 с.</li> <li>4. Легкий М. Іван Франко // Усе для школи. Українська література. 10 клас. Випуск 9. – „Все увито”, 2001.</li> <li>5. Микитюк В. Іван Франко та Омелян Огоновський: мовчання і діалог. - Львів: Видавничий центр ЛНУ ім.. І.Франка, 2000. – Серія: „Франкознавчі студії”, випуск перший. – С. 7-9.</li> <li>6. Микитюк В. Іван Франко і його вчителі // Дивослово. – К., 2007. – Число 8. – С. 17-22.</li> <li>7. Мосіяшенко В.А., Курок О.І., Задорожна Л.В. Історія педагогіки України в особах. – Навчальний посібник. – Суми: Університетська книга. – 2005. – С. 139.</li> <li>8. Мочульський М. Іван Франко. Студії та спогади . – Львів: Видавничий центр ЛНУ ім.. І.Франка, 2004. – Серія: „Франкознавчі студії”, випуск третій. – С. 62.</li> <li>9. Стельмахович М.Г. Педагогічні погляди І.Я.Франка // Любар О.О, Стельмахович М.Г, Федоренко Д.Т. Історія української школи і</li> </ol>		1 тиждень

			<p>педагогіки. Навчальний посібник. – К.: Знання, 2003. – С. 257.</p> <p>10. Франко І. Борис Граб // Збір. творів: У 50 т. – Т.18. – С. 179</p> <p>11. Франко І. В інтересі правди // Збір. творів: У 50 т. – Т. 39. – С. 229.</p> <p>12. Франко І. Метод і задача історії літератури // Франко І. Збір. творів: У 50 т. – Т. 41. – К.: Наукова думка, 1984. – С. 17-23.</p> <p>13. Франко І. Причинки до автобіографії [Універсальна бібліотека. Ч. 423. 10 к. Иван Франко. К свету! На промыслах. Перевод с украинского Г.Войташевского и М.Новиковой. Книгоиздательство “Польза” В.Антик и К-о. Москва, без означення року] (т.39, с.36-44) (вперше надрук. у Львові 1912 року у журн. “Неділя”, № 9, с.3-6) Див.: Збір. творів: У 50 т. – Т.39. – С. 36-44.</p> <p>14. Франко І. Спомини із моїх гімназійних часів // Збір. творів: У 50 т. – Т. 39. – С.50.</p> <p>15. Франко І. Учитель. Комедія в трьох діях. // Збір. творів: У 50 т. – Т. 24. – С. 113.</p>		
3 тижд. 2 год.	<p><b>ТЕМА № 2</b></p> <p><b>Історія методики викладання української літератури. Дослідники педагогічної спадщини Івана Франка.</b></p> <p>Запитання і проблеми для обговорення та дискусії:</p> <p>1. О. Мазуркевич. Його "Нариси з історії методики української літератури". (К., 1961). Розділ „Система поглядів І.Я.Франка в галузі методики літератури”. Соціологічне спрямування. Грунтовність розвідки та ідеологічні лакуни.</p>	<i>Практичне заняття</i>			1 тиждень

	<p>2. Системне дослідження педагогічної спадщини Івана Франка у працях "Педагогічні ідеї Івана Франка" (В.З.Смаль, К., 1966, 186 с.) та "Іван Франко і сучасна йому педагогічна думка в Галичині" (В.К. Савинець, Львів, 1961, 98 с.) Ідеологічні кліше. Тенденційне висвітлення проблеми.</p> <p>3. Імітаційні наукові матриці сучасних компіляцій про І.Франка (Борщ Ж.В. Іван Якович Франко // Персоналії в історії національної педагогіки. 22 видатних українських педагоги. Підручник. Під заг. ред. А.М.Бойко. – К., 2004. – С. 287-320; Мосіяшенко В.А., Курок О.І., Задорожна Л.В. Історія педагогіки України в особах. Навчальний посібник. – Суми, 2005. – С. 137-141). Самостійний пошук сучасних франкознавчих розвідок з педагогічною проблематикою.</p> <p>4. Новаторсько-класичне дослідження І.Денисюка педагогічної тематики у художньому творі Івана Франка («Не спитавши броду» як роман виховання // Українське літературознавство. – Випуск 66. – Львів, 2003. – С. 64–77.)</p> <p><b>Проблемні запитання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чи мають наукову цінність розвідки радянського періоду про педагогічну спадщину Івана Франка?</li> <li>• Чим зумовлена псевдонауковість багатьох сучасних франкознавчих компіляцій?</li> <li>• Законспектувати: Денисюк І. «Не спитавши броду» як</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--

	роман виховання // Українське літературознавство. – Випуск 66. – Львів, 2003. – С. 64–77.			
5 тижд. 2 год.	<b>Тема 3. ХУДОЖНІЙ ДИСКУРС ЧИ ЖИТТЄПИСНА ІНФОРМАЦІЯ? РЕЦЕПЦІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРОЗИ ІВАНА ФРАНКА</b>	<i>Лекція</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Борщ Ж.В. Іван Якович Франко // Персоналії в історії національної педагогіки. 22 видатних українських педагоги. Підручник. Під заг. ред. А.М.Бойко. – К., 2004. – С. 287-320.</li> <li>2. Мосіяшенко В.А., Курок О.І., Задорожна Л.В. Історія педагогіки України в особах. Навчальний посібник. – Суми, 2005. – С. 137-141.</li> <li>3. Денисюк І. "Не спитавши броду" як роман виховання // Денисюк І.О. Літературознавчі та фольклористичні праці: У 3 томах, 4 книгах. – Львів, 2005. - Т.2. – С.174-191.</li> <li>4. Грицак Я. Пророк у своїй вітчизні. Франко та його спільнота (1856-1886). - К., 2006. – 631 с.</li> <li>5. Франко І. Передмова [до збірки "Малий Мирон" і інші оповідання". Львів, 1903] // Зібр. творів: У 50 т. – Т.34. - С. 457 - 458.</li> <li>6. Куца О. Михайло Драгоманов і розвиток української літератури у другій половині ХІХ століття. – Тернопіль, 1995. – 224 с.</li> <li>7. Франко І. Гірчичне зерно (Із моїх споминів) // Зібр. творів: У 50 т. – Т.21. – С. 316-332.</li> <li>8. Франко І. Отець-гуморист // Зібр. творів: У 50 т. – Т.21. – С. 288 - 315.</li> <li>9. Франко І. Оловець // Зібр. творів: У 50 т. – Т.15. – С. 72-84.</li> <li>10. Тимошенко Л. Імітаційне історіописання // Критика. – К., 2008. – Число 1-2. – С.36-38.</li> <li>11. Франко І. М.Г.Помяловський. Бурса і бурсаки. Очерки і картини [Передне слово перекладчика] // Зібр. творів: У 50 т. – Т.25. – С. 74-75.</li> <li>12. Франко І. Причинки до автобіографії [Універсальна бібліотека. Ч. 423. 10 к. Иван Франко. К свету! На промыслах. Перевод с</li> </ol>	1 тиждень



			українського Г.Войташевського и М.Новиковой. Книгоиздательство “Польза” В.Антик и К-о. Москва, без означення року] // Збір. творів: У 50 т. – Т.39. – С. 36-44.	
5 тижд. 2 год.	<p align="center"><b>ТЕМА № 3</b></p> <p align="center"><b>Практичні уроки Івана Франка з методики викладання української літератури в школі</b></p> <p align="center"><u>Запитання і проблеми для обговорення та дискусії:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Франкова критика становища вчителя у школі, особистість вчителя (“Я би на першому місці поставив таке жадання: щоби над вчителем було менше старшини”).</li> <li>2. І.Франко про недосконалість шкільних програм та підручників, безсистемність шкільної освіти (“...Що в університеті добре і пожадане, те в гімназії може бути зовсім нездале і убиваюче”).</li> <li>3. Вимоги національної школи; Франко про “гнилу пасивність” українського вчителства.</li> <li>4. Франкові засади навчання літератури (“Власна думка! Власна духова праця, ось у чім властива ціль гімназії”).</li> <li>5. Текст як основа літературної освіти учня (“...При читанні всякої книжки від планіметричного способу бачення доходить до стереометричного”).</li> </ol>	<i>Практичне заняття</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оповідання “Борис Граб” (Франко І. Зібрання творів: У 50 томах. – Т. 18. – С. 177-191); роман "Не спитавши броду". – Там само. – Т. 18.</li> <li>2. “Конечність реформи учення руської літератури по наших середніх школах (Т. 26. – С. 320-331);</li> <li>3. Статті І.Франка “Середні школи в Галичині в 1875-1883 рр.”, “Ревізія шкільних бібліотек”, “Педагогічні невігласи” // Франко І. Педагогічні статті і іслівлювання. – К., 1976 (упорядник та автор передмови “Педагогічні погляди І.Франка” О.Дзевєрін), або ж у 50 тт.</li> </ol>	1 тиждень
7 тижд.	<b>Тема 4. ІВАН ФРАНКО ПРО ЛЕКТОРСЬКУ МАЙСТЕРНІСТЬ,</b>	<i>Лекція</i>	1. Горак Р., Гнатів Я. Іван Франко. Університет. Книга четверта. – Львів, 2004. – 472 с.	1 тиждень

2 год.	<p align="center"><b>АНАЛІТИЧНІ І СИНТЕТИЧНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ЛІТЕРАТУРИ.</b></p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Денисюк І. "Не спитавши броду" як роман виховання // Літературознавчі та фольклористичні праці: У 3 томах, 4 книгах. – Т. 2. – Львів, 2005. – С. 174-191.</li> <li>3. Костюк Г. Зустрічі і прощання. Спогади у двох книгах. Книга перша. – К., 2008. – 718 с.</li> <li>4. Лукіянович Д. "Політично ненадійний" // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 312-317.</li> <li>5. Рудницький М. Іван Франко // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 333-363.</li> <li>6. Чикаленко Л. Як ми з І.Франком ловили рибу // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 416-418.</li> <li>7. Франко І. Борис Граб // Зібр. творів: У 50 т. – Т.18. – С.177-191.</li> <li>8. Франко І. Конечність реформи учення руської літератури по наших середніх школах // Зібр. творів: У 50 т. – Т. 26. – С. 320–331.</li> <li>9. Франко І. Як це сталося (Спогад) // Зібр. творів: У 50 т. – Т. 34. – С. 372-376.</li> <li>10. Франко І. Причинки до автобіографії [Універсальна бібліотека. Ч. 423. 10 к. Іван Франко. К свету! На промыслах. Перевод с украинского Г.Войташевского и М.Новиковой. Книгоиздательство "Польза" В.Антик и К-о. Москва, без означення року] // Зібр. творів: У 50 т. – Т.39. – С. 36-44.</li> <li>11. Франко І. Професор Омелян Огоновський // Зібр. творів у 50 т. – Т. 43. – С. 358-381.</li> </ol>		
7 тижд.  2 год.	<p align="center"><b>ТЕМА № 4</b> <b>Проблеми вивчення педагогічної прози Івана Франка у школі.</b> <u>Запитання і проблеми для обговорення та дискусії:</u></p>	<p><i>Практия не заняття</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Денисюк І. "Не спитавши броду" як роман виховання // Денисюк І.О. Літературознавчі та фольклористичні праці: У 3 томах, 4 книгах. – Львів, 2005. – Т. 2. – С. 174-191.</li> <li>2. Грицак Я. Пророк у своїй вітчизні. Франко та його спільнота (1856-1886). – К., 2006. – 631 с.</li> </ol>		1 тиждень

<p>1. Критика антипедагогічних методів і прийомів в оповіданнях "Малий Мирон", "Оловець", "Грицева шкільна наука", "Отець-гуморист", "Schönschreiben". Прагнення катарсису. Експлікація зрілого сприйняття проблем школи на дитячу тематику. Право на licentia poetica.</p> <p>2. Автобіографічний нарис "Гірчичне зерно". Пошуки образу "іншого" вчителя.</p> <p>3. Спогади "Емерик Турчинський". Учителі у житті Івана Франка (І.Верхратський, Ом. Огоновський, Ю.Охорович, М.Драгоманов...)</p> <p>4. "Змальований" образ ідеального педагога у драмі "Учитель".</p> <p><b>Проблемні запитання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чи об'єктивним був І.Франко у художніх творах про школу?</li> <li>• Чи був би (яким би був) Іван Франко педагогом-практиком?</li> <li>• Чи є образ Омеляна Ткача переконливим і динамічним?</li> </ul> <p>Законспектувати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Франко І. Причинки до автобіографії [Универсальная библиотека. Ч. 423. 10 к. Иван Франко. К свету! На промыслах. Перевод с украинского Г.Войташевского и М.Новиковой. Книгоиздательство "Польза" В.Антик и К-о. Москва, без означення року] // Збір. творів: У 50</li> </ul>	<p>3. Куца О. Михайло Драгоманов і розвиток української літератури у другій половині ХІХ століття. – Тернопіль, 1995. – 224 с.</p> <p>4. Тимошенко Л. Імітаційне історіописання // Критика. – К., 2008. – Число 1-2. – С. 36-38.</p> <p>5. Франко І. Передмова [до збірки "Малий Мирон" і інші оповідання". Львів, 1903] // Збір. творів: У 50 т. – Т. 34. – С. 457-458.</p> <p>6. Франко І. Гірчичне зерно (Із моїх споминів) // Збір. творів: У 50 т. – Т. 21. – С. 316-332.</p> <p>7. Франко І. Отець-гуморист // Збір. творів: У 50 т. – Т. 21. – С. 288-315.</p> <p>8. Франко І. Оловець // Збір. творів: У 50 т. – Т. 15. - С. 72-84.</p> <p>9. Франко І. М.Г.Помяловський. Бурса і бурсаки. Очерки і картини [Переднє слово перекладчика] // Збір. творів: У 50 т. – Т. 25. – С. 74-75.</p> <p>10. Франко І. Причинки до автобіографії [Универсальная библиотека. Ч. 423. 10 к. Иван Франко. К свету! На промыслах. Перевод с украинского Г.Войташевского и М.Новиковой. Книгоиздательство "Польза" В.Антик и К-о. Москва, без означення року] // Збір. творів: У 50 т. – Т. 39. – С. 36-44.</p>		
--	---	--	--

	т. – Т. 39. – С. 36-44.				
9–11 тижд. 2 год.	<b>Тема 5-6. ІВАН ФРАНКО ПРО ПРОГРАМИ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ (СУЧАСНІ ПРОГРАМИ У ШКОЛІ І ЗНО)</b>	<i>Лекція</i>			1 тиждень
9тижд. 2год.	<p><b>ТЕМА № 5</b> <b>Іван Франко про методи навчання української літератури.</b> <u>Запитання і проблеми для обговорення та дискусії:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Франкова критика методів навчання літератури у школі та університеті. Етапи освіти.</li> <li>2. Спогади сучасників та учнів Івана Франко про його дидактичні вимоги.</li> <li>3. Вимоги Івана Франка до методичного арсеналу лектора. Лекторська майстерність та універсалізм.</li> <li>4. Історія Франкової габілітації.</li> <li>5. Франкова методологія аналізу художнього тексту у школі.</li> </ol> <p><b>Проблемні запитання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чи реалізував би свій науковий і творчий потенціал І.Франко, коли б став гімназійним (університетським) викладачем?</li> <li>• Чи сучасними є Франкові вимоги до лекторського інструментарію?</li> <li>• Прихильником проблемного чи репродуктивного методу навчання</li> </ul>	<i>Практичне заняття</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Горак Р., Гнатів Я. Іван Франко. Університет. Книга четверта. – Львів, 2004. – 472 с.</li> <li>2. Денисюк І. "Не спитавши броду" як роман виховання // Літературознавчі та фольклористичні праці: У 3 томах, 4 книгах. – Т. 2. – Львів, 2005. – С. 174-191.</li> <li>3. Костюк Г. Зустрічі і прощання. Спогади у двох книгах. Кн. перша. – К., 2008. – 718 с.</li> <li>4. Лукіянович Д. "Політично ненадійний" // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 312-317.</li> <li>5. Рудницький М. Іван Франко // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 333-363.</li> <li>6. Чикаленко Л. Як ми з І.Франком ловили рибу // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 416-418.</li> <li>7. Франко І. Як це сталося (Спогад) // Зібр. творів: У 50 т. – Т. 34. – С. 372 – 376.</li> <li>8. Франко І. Професор Омелян Огоновський // Зібр. творів: У 50 т. – Т. 43. – С. 358– 381.</li> </ol>		1 тиждень

	<p>був І.Франко?</p> <p>Законспектувати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чикаленко Л. Як ми з І.Франком ловили рибу // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 416-418.</li> </ul>				
<p>11 тижд</p> <p>2 год.</p>	<p><b>ТЕМА № 6</b></p> <p><b>Шляхи і способи педагогічного впливу Івана Франка на сучасників.</b></p> <p><u>Запитання і проблеми для обговорення та дискусії:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Природовідповідність" у методичній системі І.Франка. Його інтерпретація педагогічної системи Й.Песталоцці .</li> <li>2. Репетиторська діяльність І.Франка у школі, гімназії, університеті. Участь у студентських товариствах.</li> <li>3. Читання лекцій на різноманітних курсах, семінарах, зустрічах з студентами, виступах перед різними громадами і спільнотами.</li> <li>4. Виховання і навчання власних дітей.</li> <li>5. Участь у написанні й обговоренні літературних портретів, видань художньої спадщини українських письменників-корифеїв, які становили основу шкільної лектури (зокрема, Шевченкового видання творів).</li> </ol> <p>Проблемні запитання:</p>	<p><i>Практичне заняття</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ключко-Франко А. Іван Франко та його родина // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 465-490.</li> <li>2. Лукіянович Д. "Політично ненадійний" // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 312-317.</li> <li>3. Микитюк В. Позакурікулярна педагогічна діяльність Івана Франка // Дивослово. – К., 2010. – Число 9. – С. 56-61</li> <li>4. Рудницький М. Іван Франко // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 333-363.</li> <li>5. Франко І. Переднє слово (до збірки: Христіан Зальцман. Книжка приказок про те, як не належить поводитися з дітьми. Переклав Теодор Білецький. Львів, 1900) // Франко І. Зібр. творів: У 50 т. – Т. 32. – С.153-155.</li> <li>6. Франко П. Спогади про батька // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 453-459.</li> <li>7. Франко Т. Мої спогади про батька // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 460-464.</li> </ol>		<p>1 тиждень</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чи має практичне значення сьогодні система природовідповідності Франка-Песталоцці?</li> <li>• Чи був Франко "добрим" батьком? Законспектувати: Спогади дітей І.Франка про батька (педагогічні аспекти виховання).</li> </ul>				
13 тижд. 2 год.	<b>Тема 7. ПОЗАКУРІКУЛЯРНА ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ІВАНА ФРАНКА</b>	<i>Лекція</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грицак Я. Пророк у своїй вітчизні. Франко та його спільнота (1856-1886). – К., 2006. – 631 с.</li> <li>2. Денисюк І. "Не спитавши броду" як роман виховання // Денисюк І.О. Літературознавчі та фольклористичні праці: У 3 томах, 4 книгах. – Львів, 2005. – Т. 2. – С. 174-191.</li> <li>3. Енциклопедія освіти. – За ред. В.Кременя. – К., 2008. – 1039 с.</li> <li>4. Примітки до статті: Франко І. Переднє слово (до збірки: Христіан Зальцман. Книжка приказок про те, як не належить поводитися з дітьми. Переклав Теодор Білецький. Львів, 1900) // Франко І. Зібр. творів: У 50 т. – Т. 32. – С. 485-486.</li> <li>5. Франко І. Борис Граб // Зібр. творів: У 50 т. – Т. 18. – С. 185.</li> <li>6. Франко І. Гірчичне зерно (Із моїх споминів) // Зібр. творів: У 50 т. – Т. 21. – С. 316-332.</li> <li>7. Франко І. Не спитавши броду // Зібр. творів: У 50 т. – Т. 18. – С. 325-463.</li> <li>8. Франко І. Переднє слово (до збірки: Христіан Зальцман. Книжка приказок про те, як не належить поводитися з дітьми. Переклав Теодор Білецький. Львів, 1900) // Франко І. Зібр. творів: У 50 т. – Т. 32. – С. 153-155.</li> <li>9. Чикаленко Левко. Як ми з І.Франком ловили рибу // Спогади про Івана Франка. Упорядник</li> </ol>		1 тиждень

			М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 416-418. 10. Czesław Kupisiewicz, Dydaktyka ogólna, Wydanie II, Oficyna Wydawnicza Graf-Punkt (Warszawa, 2002), 304 s.		
15 тижд.  2 год.	<b>ТЕМА № 7–8</b> <b>Підготовка та виступ із</b> <b>студентськими рефератами.</b>	<i>Практич</i> <i>не</i> <i>заняття</i>			1 тиждень