**Силабус курсу “Східне письмо” (арабська)**

**2019-2020 навчального року**

**Назва курсу:** “Східне письмо”

**Адреса викладання курсу:** м. Львів, вул. Університетська, 1

**Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна:** філологічний факультет, кафедра сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича

**Галузь знань, шифр та назва спеціальності:** 03 Гуманітарні науки, 035 філологія, 035.060 східні мови та літератури (переклад включно)

**Викладач курсу:** Мартиняк Ірина Ярославівна, к. філол. н., доцент кафедри сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича;

**Контактна інформація викладачів:** iryna.martynyak@lnu.edu.ua, <http://philology.lnu.edu.ua/employee/martynyak-iryna>;

**Консультації по курсу відбуваються:** в день проведення практичних занять (за попередньою домовленістю)

**Сторінка курсу:** <http://philology.lnu.edu.ua/course/shidne-pysmo-arabska-mova>

**Інформація про курс:** курс ”Східне письмо” – необхідний та один з найперших щаблів розвитку кваліфікованого фахівця-сходознавця спеціальності ”арабська мова та література”.

**Коротка анотація курсу:** дисципліна “Східне письмо” – це обов’язкова дисципліна зі спеціальності 035.060 “східні мови та літератури (переклад включно)” для студентів I курсу східної філології освітньо-кваліфікаційного рівня “бакалавр”, що викладається в 2 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).

**Метою курсу** «Східне письмо» є підготовка майбутніх арабістів, які як фахівці-філологи повинні володіти не лише сучасною арабською мовою, а й опанувати базові навики з арабської каліграфії, дослідити історичне походження та становлення арабської в’язі, ознайомитися з мовами, які використовували раніше, а також використовують зараз на письмі видозмінену арабську графіку.

Сформульована мета зумовлює такі **завдання**: розглянути основні каліграфічні стилі, прийоми письма, походження та становлення арабської в’язі; ознайомитися з мовами, які застосовують на письмі видозмінену арабську графіку; опанувати основні каліграфічні прийоми.

**Література для вивчення дисципліни:**

Базова:

1. *Omar Nizam Uddin*, Learn to Write Arabic Calligraphy 160 p.
2. *Stefan Widany*, The History of Arabic Calligraphy – an Essay on Its Greatest Artists and Its Development. GRIN Verlag, 2011 - 28 p.
3. *Schimmel, Annemarie*, Calligraphy and Islamic Culture. New York: New York University Press. p. 4. 1984.
4. *Kvernen Elizabeth*, An Introduction of Arabic, Ottoman, and Persian Calligraphy: Style. Calligraphy Qalam. 2009.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

1. *Chapman, Caroline*, Encyclopedia of Islamic Art and Architecture, 2012.
2. *Ghani Alani,* Kaligrafia arabska, Wydawnictwo RM, Warszawa. 2008.

Додаткова:

1. Рукописная книга в культуре народов Востока: Очерки. – М.б 1987.
2. *Крачковский И.Ю*. Над арабскими рукописями. 4-е изд. – М., «Исскуство», 1974.

**Тривалість курсу:** 90 год.

**Обсяг курсу:** 64годин аудиторних занять (32 години практичних занять, 32 години лекційних занять) та 26 годин самостійної роботи.

**Очікувані результати навчання:** після завершення цього курсу студент буде:

- знати: історичне становлення арабської графіки, особливості каліграфічних стилів письма

арабською в’яззю, розрізняти основні почерки.

- вміти: читати і розуміти каліграфічні написи, виконані арабською в’яззю, опанувати основні каліграфічні прийоми.

**Ключові слова:** арабська графіка, типи почерків, каліграфічні прийоми.

**Формат курсу:** очний, проведення практичних занять та консультацій для кращого розуміння тем

**Теми:**

**Схема курсу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Форма заняття |
| 1. | Зародження і походження арабського письма | Лекція |
| 2. | Писемність в часи пророка (інструменти і матеріали) | Лекція |
| 3. | Типи почерків | Лекція |
| 4. | Каліграфи | Лекція |
| 5. | Каліграфічні прийоми | Лекція |
| 6. | Мови, які послуговуються арабською графікою  | Лекція |
| 7. | Сульс, куфі та рука. Заняття з каліграфії | практичне заняття |
| 8. | Мусанна та тугра. Заняття з каліграфії | практичне заняття |
| 9. | Сучасні каліграфи | практичне заняття |
| 10. | Арабська каліграфія у архітектурі та живописі  | практичне заняття |

**Підсумковий контроль, форма:** іспит в кінці другого семестру, комбінована (усно-письмова) форма

**Пререквізити:** для вивчення курсу студенти потребують базових знань з гуманітарного циклу шкільної програми

**Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу:** практичне заняття, контрольна робота

**Необхідне обладнання:** мультимедійна дошка, інструменти для каліграфії

**Критерії оцінювання:** оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються таким чином:

• контрольна робота: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів (впродовж семестру): 50;

• залік/іспит: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів: 50.

Підсумкова максимальна кількість балів: 100.

**Питання до заліку/іспиту:**

* 1. зародження і походження арабського письма;
	2. писемність в часи пророка (інструменти, матеріали);
	3. типи почерків;
	4. каліграфи;
	5. каліграфічні прийоми;
	6. мови, які послуговуються арабською в'яззю.

**Опитування:** анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу