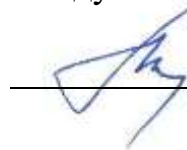


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Кафедра української літератури імені академіка Михайла Возняка

Затверджено

на засіданні кафедри української літератури
імені академіка Михайла Возняка
філологічного факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 31.08.2023)
Завідувач кафедри



Володимир МИКИТЮК

Силабус з навчальної дисципліни

«Іван Франко і методика викладання української літератури»,
яку викладають в межах ОПП «Середня освіта (українська мова і література)»
другого (магістерського) рівня вищої освіти для здобувачів зі
спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Назва курсу	Іван Франко і методика викладання української літератури
Адреса викладання курсу	Львівський національний університет імені Івана Франка Львів, вул. Університетська, 1
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Філологічний факультет, кафедра української літератури ім. акад. М. Возняка
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка. Спеціальність 014.01 Середня освіта (українська мова та література)
Викладач курсу	Микитюк Володимир Ількович, кандидат філологічних наук, доктор педагогічних наук, завідувач кафедри української літератури ім. акад.М.Возняка, доцент
Контактна інформація викладача	ilkovycz@gmail.com volodymyr.mykytyuk@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	Консультації в день проведення лекцій / практичних занять (за попередньою домовленістю) у дистанційному режимі. Платформа Zoom https://us05web.zoom.us/j/4398392938?pwd=ZHpaNmVRT091Y2xKTVM4UkhJTUx4Zz09 ID: 439 839 2938 Код: 54321
Сторінка курсу	https://philology.lnu.edu.ua/course/ivan-franko-i-metodyka-vykladannya-ukrajinskoji-literatury
Інформація про курс	Дисципліна «Іван Франко і методика викладання української літератури» є вибірковою навчальною дисципліною для ОС «Магістр» спеціальності 014.01 Середня освіта (українська мова та література), яка у 3 семестрі викладається в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Основними завданнями курсу «Іван Франко і методика викладання української літератури» є біо-бібліографічна праця щодо виявлення, збору і систематизації художніх, наукових та публіцистичних творів І. Франка з педагогічною спрямованістю; аналіз та систематизація окремих текстів І. Франка з педагогічною тематикою, апробація досягнутих результатів на наукових конференціях та публікація у літературознавчій і педагогічній пресі; з'ясування місця і ролі методичних концептів І. Франка у розвитку педагогічної думки кінця 19-го – початку 20-го ст. в українському і загальноєвропейському контексті; вивчення основ викладацької стратегії І. Франка, його особистої лекторської практики; визначення джерел Франкового критицизму щодо стану викладання української літератури в Галичині та причини сьогодишнього тенденційного і необ'єктивного трактування цього питання; дослідження Франкових рекомендацій і думок про шкільну програму та підручник з української літератури; актуалізація методології аналізу художнього твору у шкільній практиці, що її дотримувався Іван Франко; класифікація вимог Франка до системи письмових робіт з української літератури у школі.
Мета та цілі курсу	Мета курсу полягає у системному і послідовному висвітленні педагогічних концепцій Івана Франка як важливої і надзвичайно цінної складової розвитку методики викладання української літератури, залученні його корисних педагогічних постулатів до сучасної практики навчання літератури.
Література для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Баган О. До проблеми переосмислення концепції вивчення творчості І. Франка у школі // Іван Франко в школі. Збірник науково-методичних праць. Випуск перший. – Дрогобич, 2003. – С. 15-23. 2. Баган О. Проблема Росії для українського національного руху: погляд Івана Франка / О. Баган // Іван Франко : інтерпретації : зб. статей / О. Р. Баган ; [відп. за вип.

- П. Іванишин]. – Дрогобич, 2015. – С. 73–85.
3. Бондар А. Після катастрофи // <https://zbruc.eu/node/96928>
 4. Бондар Л. Три любовні історії Івана Франка. – Дрогобич: – Коло, 2007. – 88 с.
 5. Вишневський О. Теоретичні основи сучасної української педагогіки. – Дрогобич, 2003. – 528 с.
 6. Гнатюк М. Безкомпромісна полеміка. До взаємин Івана Франка з Іваном Верхратським / Михайло Гнатюк // Дзвін. – Львів, 1996. – Число 8. – С. 141–144.
 7. Гольберг М. Франкознавчі етюди. – Дрогобич: – Коло, 2007. – 164 с.
 8. Горак Р., Гнатів Я. Іван Франко. Гімназія. Книга третя. – Львів: Місіонер, 2002. – 360с.
 9. Горак Р., Гнатів Я. Іван Франко. Університет. Книга четверта. – Львів: Місіонер, 2004. – 472 с.
 10. Горак Р., Гнатів Я. Іван Франко. Цілоком нормальна школа. Книга друга. – Львів: Місіонер, 2001. – 204с.
 11. Горбач Н. Філософські переконання Івана Франка. – Львів, 2006. – 111 с.
 12. Грицак Я. Пророк у своїй вітчизні. Франко та його спільнота (1856-1886). - К., 2006. – 631 с.
 13. Денисюк І. “Не спитавши броду” як роман виховання // Українське літературознавство. – Випуск 66. – Львів, 2003. – С. 64-78.
 14. Денисюк І. Франкова концепція національної літератури // Денисюк І. Невичерпність атома. – Львів, 2001. – С. 173 -177.
 15. Захлюпана Н. Іван Франко про реформування школи і сучасність // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 924-930.
 16. Заячківська Н. Погляди Івана Франка на моральне виховання (за збіркою "Мій Ізмарагд") // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 967-977.
 17. Іван Франко в школі. Збірник науково-методичних праць / Ред кол. Л. Гулевич (гол. ред.), Є. Пшеничний, Л. Гузар та ін. – Випуск другий. – Дрогобич: Коло, 2009. – 256 с.
 18. Іван Франко в школі. Збірник науково-методичних праць / Ред. кол. М. Гуняк (гол. ред.), Л. Гулевич, О. Баган та ін. – Випуск перший. – Дрогобич: Коло, 2003. – 260 с.
 19. Іван Франко у критиці: західноукраїнська рецепція 20-30-х років ХХ ст. / Упорядник і автор вступного слова Микола Ільницький. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. І Франка, 2010, – 432 с.
 20. Іванишин П. Модернізація без русифікації і вестернізації: націотворча стратегія Івана Франка // Петро Іванишин. Іван Франко і національне буття: герменевтичні акценти : монографія. Дрогобич: Посвіт, 2016. 172 с.
 21. Капська А.Й. Педагогіка живого слова: Навчальний посібник. – К.: ВППОЛ, 1996. – 204 с.
 22. Караманов О. Іван Франко як історик школи і освіти // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 930-940.
 23. Качмар В. Львівський університет у 1784–1918 роках: організаційні, освітньо-наукові та національні трансформації :

монографія / Володимир Качмар. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2021. 531 с.

24. Клочек Г. Д. Літературна освіта в новій українській школі: стратегія і тактика реформування / Г. Д. Клочек // Дивослово. – К, 2017. – Число 1. – С. 7–11.
25. Клочек Г. Д. Літературна освіта в новій українській школі: стратегія і тактика реформування / Г. Д. Клочек // Дивослово. – К, 2017. – Число 2. – С. 2–11.
26. Ключко-Франко А. Іван Франко та його родина // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 465-490.
27. Куца О. Михайло Драгоманов і розвиток української літератури у другій половині ХІХ століття. – Тернопіль, 1995. – 224 с.
28. Легкий М. Іван Франко // Усе для школи. Українська література. 10 клас. Випуск 9. – „Все увито”, 2001. – 64 с.
29. Легкий М. Проза Івана Франка: поетика, естетика, рецепція в критиці / Інститут Івана Франка НАН України, Львівський національний університет імені Івана Франка. Львів, 2020. 608 с.
30. Лукіянович Д. "Політично ненадійний" // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 312-317.
31. Мазуркевич О. Нариси з історії методики української літератури. – К., 1961 (розділ III: “Система поглядів І.Я.Франка в галузі методики літератури”). – С. 125-184.
32. Микитюк В. "Cuius professorum". Сторінками однієї статті Івана Франка // Урок української. – К., 2008. – Число 3-4. – С. 5-9.
33. Микитюк В. «Конечність реформи учіння української літератури...» / Володимир Микитюк // Дивослово. – К., 2017. – Число 4. – С. 2–11.
34. Микитюк В. «Конечність реформи учіння української літератури...» / Володимир Микитюк // Дивослово. – К., 2017. – Число 4. – С. 2–11.
35. Микитюк В. Іван Франко в історії українського підручникотворення / Володимир Микитюк // Науковий вісник національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія «Педагогічні науки» / Редкол.: С. М. Ніколаєнко (відп. ред.) та ін. – К. : Міленіум, 2017. – Вип. 277. – С. 167–173.
36. Микитюк В. Іван Франко і методика викладання української літератури : навчально-методичний посібник / Володимир Микитюк. – 2-ге вид., допов. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 268 с.
37. Микитюк В. Іван Франко і методика викладання української літератури : навчально-методичний посібник / Володимир Микитюк. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2017. – 200 с.
38. Микитюк В. Іван Франко про наратив університетської лекції: аналіз, синтез, дигресії / IVAN FRANKO ABOUT NARRATIVE OF UNIVERSITY LECTURE: ANALYSIS, SYNTHESIS, DIGRESSION /. PL ISSN 2300-1062, Spheres of Culture / Ed. by Ihor Nabytovych, Lublin, 2015, Vol. 12. С. 65–75.
39. Микитюк В. Історія літератури чи література? «Гірчичне зерно» як квінтесенція педагогічних мемуарів Івана Франка // Українське літературознавство. – Львів, 2014. – Випуск 78. – С. 141-151.

40. Микитюк В. Погляди Івана Франка на програми викладання української літератури / Володимир Микитюк // Теоретична і дидактична філологія : збірник наукових праць. – Серія «Педагогіка». – Переяслав-Хмельницький : «ФОРМ Домбровська Я. М.», 2017. – Випуск 26. – С. 73–84.
41. Микитюк В. Подільська "бурса" у рецепції Івана Франка // Слово і Час. – К., 2010. – № 1. – С. 72-80.
42. Микитюк В. Позакурікулярна педагогічна діяльність Івана Франка // Дивослово. – К., 2010. – Число 9. – С. 56-61
43. Микитюк В. РЕЦЕПЦІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРОЗИ ІВАНА ФРАНКА / RECEPTION OF IVAN FRANKO PEDAGOGICAL PROSE / PL ISSN 2300-1062 Spheres of Culture / Ed. by Ihor Nabytovych, Lublin, 2012, Vol. 2. С. 88-95.
44. Микитюк В. Форми і методи дидактичного впливу Івана Франка / Володимир Микитюк // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки : зб. наук. пр. / за ред. проф. Тетяни Степанової. – № 4 (59), грудень 2017. – Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2017. – С. 340–345.
45. Микитюк В. Франкова концепція учіння літератури // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 940-948.
46. Микитюк В. Ще раз про тестування (Погляд крізь призму Франкових сентенцій) // Дивослово. – К., 2009. – Число 4. – С.2-7.
47. Микитюк В.І. Іван Франко і його вчителі // Дивослово. – К., 2007. – Число 8. – С. 17-22.
48. Микитюк В.І. Методика тестування знань та умінь з української літератури: навчально-методичний посібник / Володимир Микитюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 224 с.
49. Мосіяшенко В.А., Курок О.І., Задорожна Л.В. Історія педагогіки України в особах. – Навчальний посібник. – Суми: Університетська книга. – 2005. – С. 139.
50. Мочульський М. Іван Франко: Студії та спогади / Відп. ред. В. Корнійчук; післямова Н. Ощипок. – Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. І. Франка, 2004. – 139 с. (Серія "Франкознавчі студії", випуск третій).
51. Нахлік Є. Віражі Франкового духу: Світогляд. Ідеологія. Література. К.: Наук. думка, 2019. С. 7–100.
52. Падалка О.С., Нісімчук А.С., Смолюк І.О., Шпак О.Т. Педагогічні технології. – К., 1995. – 253 с.
53. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах. – К., Ленвіт, 2000. – 384 с.
54. Пастух Б. Ідеологія тіла // <https://zbruc.eu/node/90197>
55. Петраш О. Іван Франко в школі. Коментарі та зауваги до шкільної програми // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 977-985.
56. Равчина Т. Ідеї навчання і виховання у творчій спадщині Івана Франка // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 956-967.
57. Реверте Хосе-Перес. Переможений учитель //

<https://zbruc.eu/node/102571>

58. Рижак Л. Національно-освітній ідеал Івана Франка і сучасність // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 918-924.
59. Рудницький М. Іван Франко // Спогади про Івана Франка. Упорядник М. Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 333-363.
60. Рябчук М. Сором'язливий колоніалізм // Збруч. 19.01.2021. <https://zbruc.eu/node/102782>
61. Савинець В. К. Іван Франко і сучасна йому педагогічна думка в Галичині. – Львів, 1961. – 98 с.
62. Слабошпицький М. Заперечення віджилої практики і справа нових відкриттів (Розмова Анатолія Дімарова та Михайла Слабошпицького) // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – К, 2006. – Ч. 7-8. – С. 31-32.
63. Смаль В. Педагогічні ідеї Івана Франка. – К., 1966. – 186 с.
64. Стельмахович М. Г. Педагогічні погляди І.Я.Франка // Любар О.О, Стельмахович М.Г, Федоренко Д.Т. Історія української школи і педагогіки. Навчальний посібник. – К.: Знання, 2003. – С. 249-264.
65. Степанишин Б. Стратегія і тактика в літературній освіті учнів. – Київ/ Тернопіль, 2003. – 190 с.
66. Стереометрія тексту: Студії над поетичними творами Івана Франка / М. М. Барабаш, В. В. Неборак, Б. С. Тихолоз, Н. Б. Тихолоз; Упорядник та науковий редактор Б.Тихолоз. – Львів, 2010. – 288 с.
67. Сухий О. М. Від русофільства до москвофільства (російський чинник у громадській думці та суспільно-політичному житті галицьких українців у ХІХ столітті). Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2003. 495 с.
68. Тимошенко Л. Імітаційне історіописання // Критика. – К., 2008. – Число 1-2. – С.36-38.
69. Тихолоз Н. Казкотворчість Івана Франка (генеалогічні аспекти) / Відп. ред. Є. К. Нахлік. – Львів, 2005. – 316 с.
70. Токмань Г. Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – Київ: Міленіум, 2002. – 320 с.
71. Франко І. Борис Граб // Зібр. творів у 50 т. – Т.18. – С.177-191.
72. Франко І. Der Kunstwart // Зібр. творів: У 50 т. – Т.28. – С. 44-52.
73. Франко І. В інтересі правди // Зібр. творів: У 50 т. – Т.39. – С.227-231.
74. Франко І. Гірчичне зерно (Із моїх споминів) // Зібр. творів: У 50 т. – Т.21. – С. 316-332.
75. Франко І. Зміна системи // Зібрання творів : у 50 т. Т. 46. Книга 2. Історичні праці. К., 1986. С. 302–316.
76. Франко І. Конечність реформи учення руської літератури по наших середніх школах // Зібр. творів у 50 т. – Т.26. – С.320-331.
77. Франко І. М.Г. Помяловський. Бурса і бурсаки. Очерки і картини [Переднє слово перекладчика] // Зібр. творів: У 50 т. – Т.25. – С. 74-75.
78. Франко І. Метод і задача історії літератури // Франко І. Зібр. творів: У 50 т. – Т. 41. – К.: Наукова думка, 1984. – С. 17-23.
79. Франко І. Не спитавши броду // Зібр. творів у 50 т. – Т. 18. – С.325-463.

80. Франко І. Оловець // Збір. творів: У 50 т. – Т. 15. – С. 72-84.
81. Франко І. Отець-гуморист // Збір. творів: У 50 т. – Т. 21. – С. 288-315.
82. Франко І. Передмова [до збірки "Малий Мирон" і інші оповідання". Львів, 1903] // Збір. творів: У 50 т. – Т.34. – С. 457-458.
83. Франко І. Переднє слово (до збірки: Христіан Зальцман. Книжка приказок про те, як не належить поводитися з дітьми. Переклад Теодор Білецький. Львів, 1900) // Франко І. Збір. творів: У 50 т. – Т. 32. – С.153-155.
84. Франко І. Подуви весни в Росії / Іван Франко // Зібрання творів : у 50 т. Т. 45 / Іван Франко. – К. : Наук. думка, 1986. – С. 349–376.
85. Франко І. Причинки до автобіографії [Универсальная библиотека. Ч. 423. 10 к. Иван Франко. К свету! На промыслах. Перевод с украинского Г.Войташевского и М.Новиковой. Книгоиздательство "Польза" В. Антик и К-о. Москва, без означення року] // Збір. творів: У 50 т. – Т. 39. – С. 36-44.
86. Франко І. Проф[есор] Омелян Огоновський. [Некролог]. / Іван Франко // Додаткові томи до Зібрання творів у п'ятдесяти томах / Іван Франко; редкол. : М. Г. Жулинський (голова) та ін. – К. : Наук. думка, 2008. – Т. 53: Літературознавчі, фольклористичні, етнографічні та публіцистичні праці, 1876–1895 / ред. тому Є. К. Нахлік. – К. : Наук. думка, 2008. – С. 462–463.
87. Франко І. Професор Омелян Огоновський // Збір. творів у 50 т. – Т. 43. – С. 358– 381.
88. Франко І. Середні школи в Галичині в 1875-1883 рр.; Ревізія шкільних бібліотек; Педагогічні невігласи // Франко І. Педагогічні статті і висловлювання. – К., 1976 (упорядник та автор передмови "Педагогічні погляди І.Франка" О.Дзевєрін), або ж у 50 тт.
89. Франко І. Спомини із моїх гімназійних часів // Збір. творів: У 50 т. – Т.39. – С. 50-54.
90. Франко І. Університети в Росії / Іван Франко // Зібрання творів : у 50 т. Т. 46. Кн. 1 / Іван Франко. – К. : Наук. думка, 1985. – С. 491–512.
91. Франко І. Учитель. Комедія в трьох діях. // Збір. творів: У 50 т. – Т. 24. – С. 65-122.
92. Франко П. Спогади про батька // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 453-459.
93. Франко Т. Мої спогади про батька // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 460-464.
94. Харчук Роксана. «Рожева» карикатура... // <https://zbruc.eu/node/102602>
95. Харчук Роксана. Паперова душа літературного персонажа як знак реальності // <https://zbruc.eu/node/90302>
96. Харчук Роксана. Протистава нестерпності світу // <https://zbruc.eu/node/95685>
97. Чикаленко Л. Як ми з І.Франком ловили рибу // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 416-418.
98. Чопик Р. Про читання по-франківськи ("літературоцентричні" причинки) // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 948-956.
99. Ярема Я. Хронологія життя і творчості Івана Франка / Упорядк.

	<p>та передмова С. Яреми; післямова С. Андрусів; наук. ред. Л. Бондар. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2006. – 240 с.</p> <p>100. Ярема Я. Я. Франкознавчі студії / Упорядк. С. Яреми; наук. ред. І. Лучук. – Львів, 2007. – 288 с.</p> <p>101. Яременко П.К. Іван Франко про літературно-естетичне виховання. – Львів, 1957. – Вид. Львів. ун-ту. – 78 с.</p> <p>102. Allen T. Pearson, Nauczyciel. Teoria i praktyka w kształceniu nauczycieli, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa, 1994, 105 s. (Переклад з англійської).</p> <p>103. Bolesław Niemierko, Między oceną szkolną a dydaktyką. Bliżej dydaktyki, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa, 1997, 314 s.</p> <p>104. Kocznur Jan. Z historii wymowy sądowej w b. zaborze austriackim. Palestra 7/9(69), 47-56, 1963 // https://bazhum.muzhp.pl/media/files/.</p> <p>105. Nowoczesność i tradycja w kształceniu literackim \ Pod redakcją Barbary Myrdzik, Lublin, 2000, 239 s.</p> <p>106. Proces Józefa Tyburcego dwojga imion Hendigera. Kraków : Drukarnia "Czasu", 1892. 80 s.</p> <p>107. Semper magister et semper tiro: Іван Франко та Осип Маковей / Упоряд., передм., коментарі та пояснення слів Н. Тихолоз; відп. та літ. ред. Є. Нахлік. – Львів, 2007. – 172 с., іл.</p> <p>108. Żygulski Z. Bildungsroman // Zagadnienia rodzajów literackich. – Łódź, 1968. – Т. XI. – Z. 1 (20). – S. 7–161.</p>
<p>Обсяг курсу</p>	<p>32 години аудиторних занять, з яких 16 лекційних годин, 16 годин практичних занять та 58 годин для самостійної роботи студента.</p>
<p>Очікувані результати навчання.</p>	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати: основні педагогічні концепції Івана Франка, уміти з'ясувати місце і роль методичних концепцій І. Франка у розвитку педагогічної думки кінця ХІХ – початку ХХ століття.</p> <p>У результаті вивчення даного курсу студент повинен розвинути загальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ЗК 2. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. • ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. <p>та фахові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ФК 2. Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання, спрямованих на розвиток індивідуальних здібностей учнів, з урахуванням їхніх вікових фізіологічних і психологічних особливостей, формувати дослідницьку компетентність учнів, розвивати в них критичне мислення. • ФК 3. Здатність формувати в учнів предметні компетентності. • ФК 9. Усвідомлення художньо-виховного, національно-світоглядного, творчо-розвивального потенціалу мови та словесного мистецтва для дітей та молоді, здатність формувати ціннісні ставлення в учнів. <p>Очікуваними результатами є:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ПРН 1. Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні. • ПРН 5. Застосовувати традиційні та інноваційні технології навчання філологічних дисциплін у середній школі, упроваджувати сучасні технології та методики особистісно зорієнтованого, компетентнісного навчання, виховання і розвитку учнів. • ПРН 6. Здійснювати добір методів, форм і засобів навчання української мови та літератури відповідно до мети і завдань навчального заняття, вікових та індивідуальних особливостей учнів.

	<ul style="list-style-type: none"> • ПРН 9. Застосовувати індивідуальні підходи, ефективні методики формування та розвитку національного світогляду, ціннісних ставлень учнів до української мови, мистецтва, культури, держави, до себе самих та інших осіб. • ПРН 18. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їх специфіку й місце в літературному процесі, здійснювати результативну підготовку учнів до самостійного літературознавчого аналізу художнього тексту.
Ключові слова.	Методика викладання української літератури, педагогіка, моделі викладання, Іван Франко, лекторська майстерність, комплексний підхід.
Формат курсу.	Очний
Теми	* СХЕМА КУРСУ
Підсумковий контроль, форма.	Залік у тестовій формі.
Пререквізити.	Знання з літературознавства, історії України, франкознавства, історії української літератури, Філософія.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу.	У методологічній основі курсу – поліметодологічний підхід, тобто – застосування як літературознавчих, так і педагогічних методів дослідження. Використано потенціал біографічного, історіографічного, порівняльно-історичного, культурно-історичного, рецептивно-естетичного методів, а також інтерпретаційно-герменевтичні тактики (герменевтичну, феноменологічну, компаративістичну), а також методологію педагогіки і її субдисциплін. З емпіричних методів застосовано діагностичний (тестування, цілеспрямоване спостереження за навчальним процесом, анкетування) метод; аналіз навчальних програм і підручників в процесуальному аспекті, метод прогностичного моделювання (написання студентських есе, застосування Франкових моделей викладання літератури), педагогічного експерименту. Теоретичні методи дослідження представлені проблемно-пошуковим, методом критичного аналізу, елементами персоналістичної та антиавторитарної педагогіки.
Необхідне обладнання.	Вивчення курсу передбачає використання комп'ютерних програм, доступу до мережі Інтернет.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності).	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Виступи й участь у дискусії на практичних заняттях; написання рефератів, есе, письмової роботи дослідницького характеру, критичних рецензій; поточне тестування за модулями; самостійна робота студента (разом – 50 балів).</p> <p>Максимальна кількість балів 50. Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p>Визначальними критеріями оцінювання мають стати праксеологічні якості студентів, потрібні для майбутньої учительської і викладацької роботи, а саме: знання та уміння з методики викладання, компетентності (дидактичні і лінгвістичні), критичність і самостійність у судженнях і дослідженнях. Важливим аспектом є академічна доброчесність,; роботи студентів мають бути результатом їхніх оригінальних досліджень, відтак недопустимими є плагіат, списування. Виявлення академічної недоброчесності у письмових роботах є підставою для її незарахування.</p> <p>Академічна доброчесність: очікується, що відповіді студентів будуть самостійними та оригінальними. Виявлення будь-яких ознак академічної недоброчесності (незалежно від масштабів плагіату чи обману) є підставою для оцінки «незараховано». Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають</p>

	<p>усі практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Студенти зобов'язані дотримуватися визначених термінів для виконання усіх видів робіт, передбачених курсом. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> <p>Література. Усю літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, надає викладач виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студентів заохочують до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали, набрані за виконання відповідних видів модульних робіт, а також бали студентів за виступи на практичних заняттях, участь в обговореннях. Окрім цього, враховується присутність та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом та іншими мобільними пристроями під час занять з метою, не пов'язаною з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p>
<p>Питання до заліку</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Франкова концепція учіння літератури. 2. Педагогічна тематика у творчості і науковій спадщині І.Франка. Сучасна рецепція. 3. Художній дискурс чи життєписна інформація? Рецепція 4. Іван Франко про лекторську майстерність, аналітичні і синтетичні методи навчання. 5. Іван Франко про лекторську майстерність, аналітичні і синтетичні методи навчання. 6. Позакурікулярна педагогічна діяльність Івана Франка. 7. Праці Івана Франка про методику викладання української літератури. 8. Історія методики викладання української літератури. Дослідники педагогічної спадщини Івана Франка. 9. Практичні уроки Івана Франка з методики викладання української літератури в школі 10. Проблеми вивчення педагогічної прози Івана Франка у школі. 11. Іван Франко про методи навчання української літератури. 12. Шляхи і способи педагогічного впливу Івана Франка на сучасників.
<p>Опитування</p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності і (заняття)	Література	Завдання, год	Термін виконання
1 тижд. 2 год.	Тема 1. ФРАНКОВА КОНЦЕПЦІЯ УЧІННЯ ЛІТЕРАТУРИ	<i>Лекція</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Денисюк І. «Не спитавши броду» як роман виховання // Українське літературознавство. – Випуск 66. – Львів, 2003. – С. 64–77. 2. Мазуркевич О. Нариси з історії методики української літератури. – К., 1961. 3. Микитюк В. Франкова концепція учіння літератури // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 940-948. 4. Франко І. Борис Граб // Зібр. творів: В 50 т. – Т.18. 5. Франко І. Великі діяння пана Бобжинського // Мазуркевич О. Нариси з історії методики української літератури. – К., 1961. – С. 150. 6. Франко І. Конечність реформи учення руської літератури по наших середніх школах // Зібр. творів: У 50 т. – Т.26. – С.323. 7. Франко І. Не спитавши броду // Зібр. творів: У 50 т. – Т.18. – С.347-348. 8. Франко І. Спомини із моїх гімназійних часів // Зібр. творів: У 50 т. – Т.39. – С.50. 9. Франко І. Der Kunstwart // Зібр. творів: У 50 т. – Т.28. – С.47. 		1 тиждень
1 тижд. 2 год.	ТЕМА № 1 Праці Івана Франка про методику викладання української літератури. <u>Запитання і проблеми для обговорення</u>	<i>Практичне заняття</i>			1 тиждень

	<p style="text-align: center;"><u>та дискусії:</u></p> <p>1. Ранні статті І.Франка про проблеми галицького шкільництва 2-пол. 19-го ст. („Ученицька гімназія в Дрогобичі”/1878 р./, „Допис про Дрогобицьку гімназію”/1878 р./) Критицизм і полемічність.</p> <p>2. Системна критика стану викладання української літератури у програмній статті „Конечність реформи учення руської літератури по наших середніх школах”/1884 р./: конструктивність критики та практична спрямованість.</p> <p>3. Педагогічна тематика у статтях і дописах І.Франка 1880-х–1890-х років („Середні школи в Галичині. В рр. 1875-1883”, „Народне шкільництво в Галичині”/1886 р./) та дев’яностих роках („Педагогічні невігласи”/1891 р./, „Наші народні школи і їх потреби”/1892р./, „Освіта народу в Галичині”/1895 р./) Соціологічний акцент. Захист учительства.</p> <p style="text-align: center;"><i>Проблемні запитання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • І.Франко тенденційний й упереджений стосовно навчальних закладів, у яких навчався, і щодо педагогів, які його вчили? • Яким є практичне значення праць Івана Франка для сучасної методики викладання української літератури? • Законспектувати: • Франко І. Конечність реформи учення руської літератури по наших середніх школах // Збір. творів: У 50 т. – Т. 26. – С. 320–331. 				
--	--	--	--	--	--

3 тижд. 2 год.	<p align="center">Тема 2. ПЕДАГОГІЧНА ТЕМАТИКА У ТВОРЧОСТІ І НАУКОВІЙ СПАДЩИНІ І. ФРАНКА. СУЧАСНА РЕЦЕПЦІЯ.</p>	Лекція	<ol style="list-style-type: none"> 1. Борщ Ж.В. Іван Якович Франко (1856-1916) // Персоналії в історії національної педагогіки. 22 видатних українських педагоги. – К.: ВД „Професіонал”, 2004. – С.290. 2. Горак Р., Гнатів Я. Іван Франко. Цілком нормальна школа. Книга друга. – Львів: Місіонер, 2001. – 204с.; Горак Р., Гнатів Я. Іван Франко. Гімназія. Книга третя. – Львів: Місіонер, 2002. – 360с. 3. Іван Франко в школі. Збірник науково-методичних праць. – Ред. кол. М.Гуняк, Л.Гулевич, О.Баган та ін.. Випуск перший. – Дрогобич: Коло, 2003. – 260 с. 4. Легкий М. Іван Франко // Усе для школи. Українська література. 10 клас. Випуск 9. – „Все увито”, 2001. 5. Микитюк В. Іван Франко та Омелян Огоновський: мовчання і діалог. - Львів: Видавничий центр ЛНУ ім.. І.Франка, 2000. – Серія: „Франкознавчі студії”, випуск перший. – С. 7-9. 6. Микитюк В. Іван Франко і його вчителі // Дивослово. – К., 2007. – Число 8. – С. 17-22. 7. Мосіяшенко В.А., Курок О.І., Задорожна Л.В. Історія педагогіки України в особах. – Навчальний посібник. – Суми: Університетська книга. – 2005. – С. 139. 8. Мочульський М. Іван Франко. Студії та спогади . – Львів: Видавничий центр ЛНУ ім.. І.Франка, 2004. – Серія: „Франкознавчі студії”, випуск третій. – С. 62. 9. Стельмахович М.Г. Педагогічні погляди І.Я.Франка // Любар О.О, Стельмахович М.Г, Федоренко Д.Т. Історія української школи і 		1 тиждень

			<p>педагогіки. Навчальний посібник. – К.: Знання, 2003. – С. 257.</p> <p>10. Франко І. Борис Граб // Збір. творів: У 50 т. – Т.18. – С. 179</p> <p>11. Франко І. В інтересі правди // Збір. творів: У 50 т. – Т. 39. – С. 229.</p> <p>12. Франко І. Метод і задача історії літератури // Франко І. Збір. творів: У 50 т. – Т. 41. – К.: Наукова думка, 1984. – С. 17-23.</p> <p>13. Франко І. Причинки до автобіографії [Універсальна бібліотека. Ч. 423. 10 к. Иван Франко. К свету! На промыслах. Перевод с украинского Г.Войташевского и М.Новиковой. Книгоиздательство “Польза” В.Антик и К-о. Москва, без означення року] (т.39, с.36-44) (вперше надрук. у Львові 1912 року у журн. “Неділя”, № 9, с.3-6) Див.: Збір. творів: У 50 т. – Т.39. – С. 36-44.</p> <p>14. Франко І. Спомини із моїх гімназійних часів // Збір. творів: У 50 т. – Т. 39. – С.50.</p> <p>15. Франко І. Учитель. Комедія в трьох діях. // Збір. творів: У 50 т. – Т. 24. – С. 113.</p>		
3 тижд. 2 год.	<p>ТЕМА № 2</p> <p>Історія методики викладання української літератури. Дослідники педагогічної спадщини Івана Франка.</p> <p>Запитання і проблеми для обговорення та дискусії:</p> <p>1. О. Мазуркевич. Його "Нариси з історії методики української літератури". (К., 1961). Розділ „Система поглядів І.Я.Франка в галузі методики літератури”. Соціологічне спрямування. Ґрунтовність розвідки та ідеологічні лакуни.</p>	<i>Практичне заняття</i>			1 тиждень

	<p>2. Системне дослідження педагогічної спадщини Івана Франка у працях "Педагогічні ідеї Івана Франка" (В.З.Смаль, К., 1966, 186 с.) та "Іван Франко і сучасна йому педагогічна думка в Галичині" (В.К. Савинець, Львів, 1961, 98 с.) Ідеологічні кліше. Тенденційне висвітлення проблеми.</p> <p>3. Імітаційні наукові матриці сучасних компіляцій про І.Франка (Борщ Ж.В. Іван Якович Франко // Персоналії в історії національної педагогіки. 22 видатних українських педагоги. Підручник. Під заг. ред. А.М.Бойко. – К., 2004. – С. 287-320; Мосіяшенко В.А., Курок О.І., Задорожна Л.В. Історія педагогіки України в особах. Навчальний посібник. – Суми, 2005. – С. 137-141). Самостійний пошук сучасних франкознавчих розвідок з педагогічною проблематикою.</p> <p>4. Новаторсько-класичне дослідження І.Денисюка педагогічної тематики у художньому творі Івана Франка («Не спитавши броду») як роман виховання // Українське літературознавство. – Випуск 66. – Львів, 2003. – С. 64–77.)</p> <p>Проблемні запитання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чи мають наукову цінність розвідки радянського періоду про педагогічну спадщину Івана Франка? • Чим зумовлена псевдонауковість багатьох сучасних франкознавчих компіляцій? • Законспектувати: Денисюк І. «Не спитавши броду» як 				
--	---	--	--	--	--

	роман виховання // Українське літературознавство. – Випуск 66. – Львів, 2003. – С. 64–77.			
5 тижд. 2 год.	Тема 3. ХУДОЖНІЙ ДИСКУРС ЧИ ЖИТТЄПИСНА ІНФОРМАЦІЯ? РЕЦЕПЦІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРОЗИ ІВАНА ФРАНКА	<i>Лекція</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Борщ Ж.В. Іван Якович Франко // Персоналії в історії національної педагогіки. 22 видатних українських педагоги. Підручник. Під заг. ред. А.М.Бойко. – К., 2004. – С. 287-320. 2. Мосіяшенко В.А., Курок О.І., Задорожна Л.В. Історія педагогіки України в особах. Навчальний посібник. – Суми, 2005. – С. 137-141. 3. Денисюк І. "Не спитавши броду" як роман виховання // Денисюк І.О. Літературознавчі та фольклористичні праці: У 3 томах, 4 книгах. – Львів, 2005. - Т.2. – С.174-191. 4. Грицак Я. Пророк у своїй вітчизні. Франко та його спільнота (1856-1886). - К., 2006. – 631 с. 5. Франко І. Передмова [до збірки "Малий Мирон" і інші оповідання". Львів, 1903] // Зібр. творів: У 50 т. – Т.34. - С. 457 - 458. 6. Куца О. Михайло Драгоманов і розвиток української літератури у другій половині ХІХ століття. – Тернопіль, 1995. – 224 с. 7. Франко І. Гірчичне зерно (Із моїх споминів) // Зібр. творів: У 50 т. – Т.21. – С. 316-332. 8. Франко І. Отець-гуморист // Зібр. творів: У 50 т. – Т.21. – С. 288 - 315. 9. Франко І. Оловець // Зібр. творів: У 50 т. – Т.15. – С. 72-84. 10. Тимошенко Л. Імітаційне історіописання // Критика. – К., 2008. – Число 1-2. – С.36-38. 11. Франко І. М.Г.Помяловський. Бурса і бурсаки. Очерки і картини [Передне слово перекладчика] // Зібр. творів: У 50 т. – Т.25. – С. 74-75. 12. Франко І. Причинки до автобіографії [Універсальна бібліотека. Ч. 423. 10 к. Іван Франко. К свету! На промыслах. Перевод с 	1 тиждень

			українського Г.Войташевського и М.Новиковой. Книгоиздательство “Польза” В.Антик и К-о. Москва, без означення року] // Збір. творів: У 50 т. – Т.39. – С. 36-44.	
5 тижд. 2 год.	<p align="center">ТЕМА № 3</p> <p align="center">Практичні уроки Івана Франка з методики викладання української літератури в школі</p> <p align="center"><u>Запитання і проблеми для обговорення та дискусії:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Франкова критика становища вчителя у школі, особистість вчителя (“Я би на першому місці поставив таке жадання: щоби над вчителем було менше старшини”). 2. І.Франко про недосконалість шкільних програм та підручників, безсистемність шкільної освіти (“...Що в університеті добре і пожадане, те в гімназії може бути зовсім нездає і убиває”). 3. Вимоги національної школи; Франко про “гнилу пасивність” українського вчителства. 4. Франкові засади навчання літератури (“Власна думка! Власна духова праця, ось у чім властива ціль гімназії”). 5. Текст як основа літературної освіти учня (“...При читанні всякої книжки від планіметричного способу бачення доходить до стереометричного”). 	<i>Практичне заняття</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оповідання “Борис Граб” (Франко І. Зібрання творів: У 50 томах. – Т. 18. – С. 177-191); роман “Не спитавши броду”. – Там само. – Т. 18. 2. “Конечність реформи учення руської літератури по наших середніх школах (Т. 26. – С. 320-331); 3. Статті І.Франка “Середні школи в Галичині в 1875-1883 рр.”, “Ревізія шкільних бібліотек”, “Педагогічні невігласи” // Франко І. Педагогічні статті і іслівлювання. – К., 1976 (упорядник та автор передмови “Педагогічні погляди І.Франка” О.Дзевєрін), або ж у 50 тт. 	1 тиждень
7 тижд.	Тема 4. ІВАН ФРАНКО ПРО ЛЕКТОРСЬКУ МАЙСТЕРНІСТЬ,	<i>Лекція</i>	1. Горак Р., Гнатів Я. Іван Франко. Університет. Книга четверта. – Львів, 2004. – 472 с.	1 тиждень

2 год.	<p align="center">АНАЛІТИЧНІ І СИНТЕТИЧНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ЛІТЕРАТУРИ.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 2. Денисюк І. "Не спитавши броду" як роман виховання // Літературознавчі та фольклористичні праці: У 3 томах, 4 книгах. – Т. 2. – Львів, 2005. – С. 174-191. 3. Костюк Г. Зустрічі і прощання. Спогади у двох книгах. Книга перша. – К., 2008. – 718 с. 4. Лукіянович Д. "Політично ненадійний" // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 312-317. 5. Рудницький М. Іван Франко // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 333-363. 6. Чикаленко Л. Як ми з І.Франком ловили рибу // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 416-418. 7. Франко І. Борис Граб // Зібр. творів: У 50 т. – Т.18. – С.177-191. 8. Франко І. Конечність реформи учення руської літератури по наших середніх школах // Зібр. творів: У 50 т. – Т. 26. – С. 320–331. 9. Франко І. Як це сталося (Спогад) // Зібр. творів: У 50 т. – Т. 34. – С. 372-376. 10. Франко І. Причинки до автобіографії [Універсальна бібліотека. Ч. 423. 10 к. Іван Франко. К свету! На промыслах. Перевод с украинского Г.Войташевского и М.Новиковой. Книгоиздательство “Польза” В.Антик и К-о. Москва, без означення року] // Зібр. творів: У 50 т. – Т.39. – С. 36-44. 11. Франко І. Професор Омелян Огоновський // Зібр. творів у 50 т. – Т. 43. – С. 358-381. 		
7 тижд. 2 год.	<p align="center">ТЕМА № 4 Проблеми вивчення педагогічної прози Івана Франка у школі. <u>Запитання і проблеми для обговорення та дискусії:</u></p>	<p><i>Практия не заняття</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Денисюк І. "Не спитавши броду" як роман виховання // Денисюк І.О. Літературознавчі та фольклористичні праці: У 3 томах, 4 книгах. – Львів, 2005. – Т. 2. – С. 174-191. 2. Грицак Я. Пророк у своїй вітчизні. Франко та його спільнота (1856-1886). – К., 2006. – 631 с. 		1 тиждень

<p>1. Критика антипедагогічних методів і прийомів в оповіданнях "Малий Мирон", "Оловець", "Грицева шкільна наука", "Отець-гуморист", "Schönschreiben". Прагнення катарсису. Експлікація зрілого сприйняття проблем школи на дитячу тематику. Право на licentia poetica.</p> <p>2. Автобіографічний нарис "Гірчичне зерно". Пошуки образу "іншого" вчителя.</p> <p>3. Спогади "Емерик Турчинський". Учителі у житті Івана Франка (І.Верхратський, Ом. Огоновський, Ю.Охорович, М.Драгоманов...)</p> <p>4. "Змальований" образ ідеального педагога у драмі "Учитель".</p> <p>Проблемні запитання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чи об'єктивним був І.Франко у художніх творах про школу? • Чи був би (яким би був) Іван Франко педагогом-практиком? • Чи є образ Омеляна Ткача переконливим і динамічним? <p>Законспектувати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Франко І. Причинки до автобіографії [Универсальная библиотека. Ч. 423. 10 к. Иван Франко. К свету! На промыслах. Перевод с украинского Г.Войташевского и М.Новиковой. Книгоиздательство "Польза" В.Антик и К-о. Москва, без означення року] // Збір. творів: У 50 	<p>3. Куца О. Михайло Драгоманов і розвиток української літератури у другій половині XIX століття. – Тернопіль, 1995. – 224 с.</p> <p>4. Тимошенко Л. Імітаційне історіописання // Критика. – К., 2008. – Число 1-2. – С. 36-38.</p> <p>5. Франко І. Передмова [до збірки "Малий Мирон" і інші оповідання". Львів, 1903] // Збір. творів: У 50 т. – Т. 34. – С. 457-458.</p> <p>6. Франко І. Гірчичне зерно (Із моїх споминів) // Збір. творів: У 50 т. – Т. 21. – С. 316-332.</p> <p>7. Франко І. Отець-гуморист // Збір. творів: У 50 т. – Т. 21. – С. 288-315.</p> <p>8. Франко І. Оловець // Збір. творів: У 50 т. – Т. 15. - С. 72-84.</p> <p>9. Франко І. М.Г.Помяловський. Бурса і бурсаки. Очерки і картини [Передне слово перекладчика] // Збір. творів: У 50 т. – Т. 25. – С. 74-75.</p> <p>10. Франко І. Причинки до автобіографії [Универсальная библиотека. Ч. 423. 10 к. Иван Франко. К свету! На промыслах. Перевод с украинского Г.Войташевского и М.Новиковой. Книгоиздательство "Польза" В.Антик и К-о. Москва, без означення року] // Збір. творів: У 50 т. – Т. 39. – С. 36-44.</p>		
--	---	--	--

	т. – Т. 39. – С. 36-44.				
9–11 тижд. 2 год.	Тема 5-6. ІВАН ФРАНКО ПРО ПРОГРАМИ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ (СУЧАСНІ ПРОГРАМИ У ШКОЛІ І ЗНО)	<i>Лекція</i>			1 тиждень
9тижд. 2год.	<p>ТЕМА № 5 Іван Франко про методи навчання української літератури. <u>Запитання і проблеми для обговорення та дискусії:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Франкова критика методів навчання літератури у школі та університеті. Етапи освіти. 2. Спогади сучасників та учнів Івана Франко про його дидактичні вимоги. 3. Вимоги Івана Франка до методичного арсеналу лектора. Лекторська майстерність та універсалізм. 4. Історія Франкової габілітації. 5. Франкова методологія аналізу художнього тексту у школі. <p>Проблемні запитання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чи реалізував би свій науковий і творчий потенціал І.Франко, коли б став гімназійним (університетським) викладачем? • Чи сучасними є Франкові вимоги до лекторського інструментарію? • Прихильником проблемного чи репродуктивного методу навчання 	<i>Практичне заняття</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Горак Р., Гнатів Я. Іван Франко. Університет. Книга четверта. – Львів, 2004. – 472 с. 2. Денисюк І. "Не спитавши броду" як роман виховання // Літературознавчі та фольклористичні праці: У 3 томах, 4 книгах. – Т. 2. – Львів, 2005. – С. 174-191. 3. Костюк Г. Зустрічі і прощання. Спогади у двох книгах. Кн. перша. – К., 2008. – 718 с. 4. Лукіянович Д. "Політично ненадійний" // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 312-317. 5. Рудницький М. Іван Франко // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 333-363. 6. Чикаленко Л. Як ми з І.Франком ловили рибу // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 416-418. 7. Франко І. Як це сталося (Спогад) // Зібр. творів: У 50 т. – Т. 34. – С. 372 – 376. 8. Франко І. Професор Омелян Огоновський // Зібр. творів: У 50 т. – Т. 43. – С. 358– 381. 		1 тиждень

	<p>був І.Франко?</p> <p>Законспектувати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чикаленко Л. Як ми з І.Франком ловили рибу // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 416-418. 				
11 тижд 2 год.	<p>ТЕМА № 6</p> <p>Шляхи і способи педагогічного впливу Івана Франка на сучасників.</p> <p><u>Запитання і проблеми для обговорення та дискусії:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Природовідповідність" у методичній системі І.Франка. Його інтерпретація педагогічної системи Й.Песталоцці . 2. Репетиторська діяльність І.Франка у школі, гімназії, університеті. Участь у студентських товариствах. 3. Читання лекцій на різноманітних курсах, семінарах, зустрічах з студентами, виступах перед різними громадами і спільнотами. 4. Виховання і навчання власних дітей. 5. Участь у написанні й обговоренні літературних портретів, видань художньої спадщини українських письменників-корифеїв, які становили основу шкільної лектури (зокрема, Шевченкового видання творів). <p>Проблемні запитання:</p>	<i>Практичне заняття</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ключко-Франко А. Іван Франко та його родина // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 465-490. 2. Лукіянович Д. "Політично ненадійний" // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 312-317. 3. Микитюк В. Позакурікулярна педагогічна діяльність Івана Франка // Дивослово. – К., 2010. – Число 9. – С. 56-61 4. Рудницький М. Іван Франко // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 333-363. 5. Франко І. Переднє слово (до збірки: Хрестіан Зальцман. Книжка приказок про те, як не належить поводитися з дітьми. Переклав Теодор Білецький. Львів, 1900) // Франко І. Зібр. творів: У 50 т. – Т. 32. – С.153-155. 6. Франко П. Спогади про батька // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 453-459. 7. Франко Т. Мої спогади про батька // Спогади про Івана Франка. Упорядник М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 460-464. 		1 тиждень

	<ul style="list-style-type: none"> • Чи має практичне значення сьогодні система природовідповідності Франка-Песталоцці? • Чи був Франко "добрим" батьком? Законспектувати: Спогади дітей І.Франка про батька (педагогічні аспекти виховання). 				
13 тижд. 2 год.	Тема 7. ПОЗАКУРІКУЛЯРНА ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ІВАНА ФРАНКА	<i>Лекція</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Грицак Я. Пророк у своїй вітчизні. Франко та його спільнота (1856-1886). – К., 2006. – 631 с. 2. Денисюк І. "Не спитавши броду" як роман виховання // Денисюк І.О. Літературознавчі та фольклористичні праці: У 3 томах, 4 книгах. – Львів, 2005. – Т. 2. – С. 174-191. 3. Енциклопедія освіти. – За ред. В.Кременя. – К., 2008. – 1039 с. 4. Примітки до статті: Франко І. Переднє слово (до збірки: Христіан Зальцман. Книжка приказок про те, як не належить поводитися з дітьми. Переклав Теодор Білецький. Львів, 1900) // Франко І. Зібр. творів: У 50 т. – Т. 32. – С. 485-486. 5. Франко І. Борис Граб // Зібр. творів: У 50 т. – Т. 18. – С. 185. 6. Франко І. Гірчичне зерно (Із моїх споминів) // Зібр. творів: У 50 т. – Т. 21. – С. 316-332. 7. Франко І. Не спитавши броду // Зібр. творів: У 50 т. – Т. 18. – С. 325-463. 8. Франко І. Переднє слово (до збірки: Христіан Зальцман. Книжка приказок про те, як не належить поводитися з дітьми. Переклав Теодор Білецький. Львів, 1900) // Франко І. Зібр. творів: У 50 т. – Т. 32. – С. 153-155. 9. Чикаленко Левко. Як ми з І.Франком ловили рибу // Спогади про Івана Франка. Упорядник 		1 тиждень

			М.Гнатюк. – Львів, 1997. – С. 416-418. 10. Czesław Kupisiewicz, Dydaktyka ogólna, Wydanie II, Oficyna Wydawnicza Graf-Punkt (Warszawa, 2002), 304 s.		
15 тижд. 2 год.	ТЕМА № 7–8 Підготовка та виступ із студентськими рефератами.	<i>Практич</i> <i>не</i> <i>заняття</i>			1 тиждень