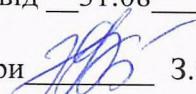


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Катедра української мови імені проф. Івана Ковалика

Затверджено
на засіданні катедри української мови
імені проф. Івана Ковалика
філологічного факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка

(протокол № ____ від ____ 31.08 ____ 2023р.)

Завідувач катедри  З.О. Купчинська

СИЛАБУС

з навчальної дисципліни
«Українська пунктуація»,

що викладається в межах:

• ОПП слов'янські мови та літератури (переклад включно) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі спеціальності 035 Філологія. Спеціалізації:

035.033 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська мова та література; 035.038 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська мова та література; 035.037 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – хорватська мова та література; 035.032 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – болгарська мова та література

• ОПП східні мови та літератури (переклад включно) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі спеціальності 035 Філологія. Спеціалізації:

035.067 перша – перська мова та література (переклад включно);
035.060 перша – арабська мова та література (переклад включно);
035.065 перша – китайська мова та література (переклад включно);
035.069 перша – японська мова та література (переклад включно).

Львів – 2023

Назва курсу	Українська пунктуація
Адреса викладання курсу	Львівський національний університет ім. Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1.
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Катедра української мови імені професора Івана Ковалика
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	<p>Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 035 Філологія</p> <p>Спеціалізації:</p> <p>035.033 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська мова та література; 035.038 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська мова та література; 035.037 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – хорватська мова та література; 035.032 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – болгарська мова та література</p> <p>035.06 Східні мови та літератури (переклад включно):</p> <p>035.067 перша – перська мова та література (переклад включно); 035.060 перша – арабська мова та література (переклад включно); 035.065 перша – китайська мова та література (переклад включно); 035.069 перша – японська мова та література (переклад включно).</p>
Викладачі курсу	доц. Кутня Г. В.
Контактна інформація викладачів	<p>https://philology.lnu.edu.ua/employee/kutnya-halyna,</p> <p>Головний корпус ЛНУ ім. Івана Франка, авд. 234, м. Львів, вул. Університетська, 1</p> <p>Електронні адреси: kutnia@ukr.net, halyna.kutnya@lnu.edu.ua</p>
Консультації з курсу відбуваються	<p>Консультації відбуваються: в день проведення дисципліни за попередньою домовленістю;</p> <p>У день (дні), визначені на початку семестру та узгоджені з основним розкладом занять викладача (наживо та онлайн). Про ці години викладач інформує катедру.</p>
Сторінка курсу	https://philology.lnu.edu.ua/course/ukrainska-punktuaciya
Інформація про курс	Дисципліна “Українська пунктуація” є вибірковою дисципліною. Ця дисципліна викладається у 8 семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	«Української пунктуація» як вибіркова дисципліна призначений для студентів зі спеціальностей «болгарська, польська, російська, сербська, словацька, словенська, хорватська, чеська мова та література» та «арабська, китайська, перська, турецька, японська мови» четвертого року навчання. Цей курс дає студентові знання з історії української пунктуації, теорії пунктуаційної системи (класифікація розділових знаків за функціональним призначенням, способом уживання; принципи пунктуації з виявленням домінантних у конкретних випадках, тенденції

	розвитку пунктуограм тощо) та практики у використанні тих чи інших пунктуограм відповідно до чинних пунктуаційних норм.
Мета та цілі курсу	Метою курсу є формування у студентів систематизованих знань про розділові знаки. Цілями курсу є систематизація та аналіз усіх пунктуограм української мови, з розмежуванням їх на обов'язкові, факультативні та індивідуально-авторські знаки; удосконалення у студентів вміння правильно розставляти розділові знаки та характеризувати умови їхнього використання в реченні; а також різnobічно коментувати чинні пунктуаційні норми сучасної української літературної мови.
Література для вивчення дисципліни	<p>Основна</p> <ol style="list-style-type: none"> Бурячок А. Крапка. Кома. Крапка з комою. Тире. Двокрапка // Українська мова: Енциклопедія. – К., 2000. Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с. Український правопис. – стер. вид. – К. : Наук. думка, 2004. – 240 с. Український правопис. – 2019. / Електронний доступ: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf. Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. – К.: Освіта, 2012. – 270 с. / Електронний доступ: https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf. <p>Додаткова</p> <ol style="list-style-type: none"> Булаховський Л. А. Українська пунктуація. – Київ – Львів, 1947. Гуйванюк Н. В. Українська пунктуація: правописна традиція і сучасна мовна практика // Мовознавство: Зб. наукових статей. – Чернівці: Рута, 2003. Довідник з українського правопису // за ред. І. Вихованця. – К., 2006. Дудик П., Прокопчук Л. Пунктуація // Дудик П., Прокопчук Л. Синтаксис української мови. – К., 2010. – С.351-364. Загнітко А. П. Теоретичні принципи української пунктуації // А. П. Загнітко Теоретична граматика української мови сучасної української мови. – К., 2011. Караман С. О. Принципи української пунктуації // С. О. Караман, О. В. Караман, М.Я. Плющ та ін.; за ред. С. О. Карамана. — К.: Літера, 2011. — 560 с. Ковальчук Н. Система роботи над формуванням пунктуаційних навичок в учнів основної школи: автореф. дис. – К., 2008. – 20 с. Ковальчук Н. Функціонально-комунікативний підхід до вивчення пунктуації // Лінгвістичні студії: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т; наук. ред. Анатолій Загнітко. – Донецьк: ДонНУ, 2009. – Вип. 19. – С. 319–324. Німчук В. Історія українського правопису: XVI — XX століття. Хрестоматія. — Київ: Наукова думка, 2004. — 584 с. Павленко С.О. Великий світ малих розділових знаків // Укр. мова і літ. в школі. – 1990. – № 11. – С. 86–92. Попович І. До проблеми підвищення орфографічної та пунктуаційної грамотності учнів // Українська мова і література в школі. – Київ, 2010. – №3. – С. 13-18.

	<p>12. Розділові знаки (підкатегорії пунктуації) // http://uk.wikipedia.org/wiki.</p> <p>13. Савченко І. Історичний шлях української пунктуаційної системи. // Мовознавчий вісник. Збірник наукових праць. Випуск 12–13. – с.284-291.</p> <p>14. Савченко І. С. Пунктуаційний аналіз / І. С. Савченко // Лінгвістичний аналіз: практикум: навч. посіб. / [за заг. ред. Г. Р. Передрій ; авт. : Г. Р. Передрій, М. І. Калько, І. С. Савченко та ін.]. — Київ: Академія, 2013. — С. 182—212.</p> <p>15. Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. / І. С. Савченко. — Черкаси: Відлуння-Плюс, 2008. — 152 с.</p> <p>16. Савченко І. С. Пунктуаційний аналіз / І. С. Савченко // Лінгвістичний аналіз: практикум: навч. посіб. / [за заг. ред. Г. Р. Передрій ; авт. : Г. Р. Передрій, М. І. Калько, І. С. Савченко та ін.]. — Київ: Академія, 2013. — С. 182—212.</p> <p>17. Сімович В. Граматика української мови. — Київ-Ляйпциг, 1919.</p> <p>18. Слинсько І.І. Наблизити правопис до потреб школи // Українська мова і література в школі.– 1963. – № 3. – С. 62-70.</p> <p>19. Тоцька Н. І. Українська пунктуація: Практикум. – К., 1989.</p> <p>20. Чак Є. Д. Складні питання граматики та орфографії. – К., 1978. – 129 с.</p> <p>21. Шевелєва Л. А. Український правопис у таблицях. Правила, винятки, приклади, коментарі. – Харків, 2000.</p> <p>22. Ющук І. П. Практикум з правопису української мови. – Київ, 2000.</p> <p>23. Ющук І. П. Практичний довідник з української мови. – К, 1998. – 223 с.</p>
Тривалість курсу	Один семестр (8)
Обсяг курсу	Загальний обсяг - 90 годин, у т. ч. 14 годин лекційних, 14 год. практичних, 62 години самостійної роботи. 3 кредити ЕКТС. 1 модуль.
Очікувані результати навчання	<p>Студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основні поняття пунктуації: предмет і об'єкт пунктуації, місце пунктограм у мовознавчій типографіці, типи пунктограм, призначення розділових знаків, основні принципи пунктуації; • історію вживання розділових знаків у граматиці української мови; • типи пунктограм, їхню класифікацію за різними мовознавчими принципами; • аргументації вживання пунктограм відповідно до пунктуаційних правил («кома», «тире», «двоекрапка» в простому та складному реченнях; пунктограми «дефіс», «крапка», «трикрапка», «знак оклику», «знак питання», «лапки» «знак покликів»); • особливості комунікативного аспекту аналізу речення та пунктограми. Інтонаційний принцип уживання розділових знаків; • нормативні (обов'язкові та факультативні) й індивідуально-авторські розділові знаки <p>уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно зіставляти синтаксичні одиниці та пунктограми; • розставляти розділові знаки та пояснювати їх відповідно до правил;

	<ul style="list-style-type: none"> характеризувати та класифікувати пунктограми за способом уживання, повторюваністю, функціональним призначенням, за відповідністю загальноприйнятим пунктуаційним нормам, варіантністю тощо; оцінювати обов'язкові та факультативні, а також індивідуально-авторські розділові знаки; виконувати види робіт, пов'язаних із пунктуаційними навиками: пунктуаційний коментар, читання та написання диктантів (правильно іntonувати текст відповідно до синтагматичного членування речення, правильне, оцінювати пунктуаційні помилки).
Ключові слова	Пунктуація, пунктограми, видільні, роздільні, кома, крапка, тире, двокрапка, крапка з комою, лапки, дужки, знак питання, знак оклику, пунктуаційний аналіз, розділові знаки в простому реченні, розділові знаки в складному реченні, індивідуально-авторський розділовий знак, факультативний розділовий знак, обов'язковий розділовий знак, інтонаційний принцип, структурно-граматичний принцип, смисловий принцип, правопис.
Формат курсу	Очний, дистанційний
Теми	* СХЕМА КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	Залік (8 семестр)
Пререквізити	Синтаксис української мови, стилістика, історія мови, морфологія.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Презентація, проектно-орієнтоване навчання, дискусія
Необхідне обладнання	Комп'ютер/ноутбук, проектор
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання заліку проводиться за 100-балльною шкалою. Бали нараховуються за такі типи робіт:</p> <ul style="list-style-type: none"> індивідуальні аналітичні завдання – 14 балів (14% від загального балу); диктант – 10 балів (10% від загального балу); <ul style="list-style-type: none"> робота на практичних заняттях – 21 балів (21% від загального балу) пунктуаційний аналіз речення та тексту – 15 балів (15% від загального балу); тестова підсумкова (залікова) робота – 40 балів (40% від загального балу). <p>Академічна добросовісність: очікується, що студенти добросовісно та самостійно виконуватимуть усі роботи, передбачені навчальною дисципліною. Виявлення ознак академічної недобросовісності в роботі студента, незалежно від масштабів обману (списування, виконання за участі та допомоги інших студентів), є підставою для того, щоб викладач її не зарахував. Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх термінів, визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Література. Усю літературу, яку студенти не</p>

	<p>зможуть знайти самостійно, надає викладач виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студентів заохочують до використання також й додаткової (допоміжної) літератури та джерел, які подані окремим списком, у вивченні окремих тем.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали, набрані за виконання відповідних видів письмових робіт та участь у роботі на практичних заняттях. При цьому обов'язково враховується присутність на занятті та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом та іншими мобільними пристроями під час заняття з метою, не пов'язаною з навчанням; списування та plagiat; несвоєчасне виконання поставленого завдання.</p> <p>Жодні форми порушення академічної добросесності не толеруються.</p>
Питання до заліку	<ul style="list-style-type: none"> • Сутність української пунктуації. • Історія пунктуації: Виникнення та розвиток розділових знаків в європейській традиції (16 ст.). Фіксація розділових знаків у літературі 17-19 ст., зокрема в граматиках, негативний вплив графічно-алфавітної реформи Петра I на пунктуацію української мови. Становлення пунктуаційної термінологічної системи п. 20 ст. Теоретичне обґрунтування синтаксису та пунктуації у працях В. Сімовича, І. Огієнка, С. Смальстоцького, А. Кримського, Є. Тимченка, О. Курило, С. Смеречинського, О. Синявського. Пунктуація в Українському правописі 1928 р. («Пунктуація та інші помічні при альфабеті знаки й норми вживання їх»). Відображення пунктуаційних норм у правописах 20 ст. • Принципи української пунктуації: структурно-граматичний, інтонаційний, смисловий. Домінантний характер в окремих випадках одного з принципів. • Характеристика розділових знаків: за способом уживання (одиничні/ парні); для одиничних – за повторюваністю (повторювані / неповторювані); за функціональним призначенням (роздільні (відокремлювальні) / видільні); за відповідністю загальноприйнятим пунктуаційним нормам: нормативні (обов'язкові / факультативні) чи індивідуально-авторські; для нормативних – за здатністю мати пунктуаційний варіант (безваріантні / варіантні). • Система розділових знаків, їх функції та правила вживання. • Кома (в простому ускладненому та складному реченні). • Тире (між компонентами словосполучення, в простому неускладненому, в простому ускладненому та складному реченні). • Двокрапка (в простому ускладненому та складному реченнях). • Крапка з комою (у простому ускладненому та складному реченні, а також у рубрикаціях). • Крапки (зокрема специфіка у скороченнях, заголовках, цитатах). Знак питання. Знак оклику. • Дужки (різні типи) у сучасній пунктуації. • Лапки (різні типи) у сучасній пунктуації. Дефіс як пунктуаційний знак (у прикладкових поєднаннях). Скісна риска як розділовий знак. • Оформлення прямої мови розділовими знаками.

	<ul style="list-style-type: none"> • Особливості використання пунктуації в текстах різного функціонального призначення. • Індивідуально-авторське вживання розділових знаків.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год	Термін виконання
24 т. 2 год.	Предмет і об'єкт пунктуація. Принципи української пунктуації (структурно-граматичний, інтонаційний, смисловий): різні підходи (двохимірний, тривимірний) та терміни. Система розділових знаків. Загальна характеристика розділових знаків за функціональним призначенням, характером уживання, варіантністю тощо.	лекція	Загіненко А. П. Теоретичні принципи української пунктуації // А. П. Загіненко. Теоретична граматика української мови сучасної української мови. – К., 2011. Дудик П., Прокопчук Л. Пунктуація // Дудик П., Прокопчук Л. Синтаксис української мови. – К., 2010. – С.351-364.	Комунікативні різновиди речень та пункторограми, пов'язані з оформленням речень. 2 год.	03.2024
25т. 2 год.	Загальний пунктуаційний аналіз речення та тексту: підходи, принципи, структура. Загальна класифікація: щодо повторюваності (парні / одиничні), щодо функціонального призначення (відокремлювальні / видільні), щодо нормативності (нормативні: обов'язкові / факультативні, безваріантні / варіантні та індивідуально-авторські)	практичне заняття	Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. / І. С. Савченко. — Черкаси: Відгуння-Плюс, 2008. — 152 с. Савченко І. С. Пунктуаційний аналіз / І. С. Савченко // Лінгвістичний аналіз: практикум: навч. посіб. / [за заг. ред. Г. Р. Передрій ; авт. : Г. Р. Передрій, М. І. Калько, І. С. Савченко та ін.]. — Київ: Академія, 2013. — С. 182—212.		
26 т. 2 год.	Історичні віхи розвитку пунктуації. Перші пункторограми давньоукраїнських пам'ятках. Розділові знаки в граматиках та художніх творах 17-19 ст. Новаторські вплив письменників на формування пунктуаційних правил. Становлення пунктуаційних норм та наукової термінології п.	лекція	Гуйванюк Н. В. Українська пунктуація: правописна традиція і сучасна мовна практика // Мовознавство: Зб. наукових статей. – Чернівці: Рута, 2003. Німчук В. Історія українського правопису: XVI–XX ст. Хрестоматія. Київ, 2004. – 584 с. Савченко І. Історичний шлях української пунктуаційної системи. // Мовознавчий	Українська пунктуація в персоналіях 20-21 ст. 9 год.	04.2024

	20 ст. Відображення пунктуаційних норм у правописах 20 ст.		вісник. Збірник наукових праць. Випуск 12–13. – с.284-291.		
27 т. 2 год.	Види робіт, пов'язаних із пунктуаційними навиками: пунктуаційний коментар, диктант. Написання диктантів: правильне синтагматичне членування речення, правильне іntonування тексту, оцінювання пунктуаційних помилок. Пунктуаційний коментар речення і тексту Пунктуаційний аналіз речення та тексту.	практичне заняття	Український правопис. – стер. вид. – К. : Наук. думка, 2004. – 240 с. Тоцька Н. І. Українська пунктуація: Практикум. – К., 1989. Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. – К.: Освіта, 2012. – 270 с. Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.	Аналіз допущених пунктуаційних помилок у написаному диктанті. – 3 год.	01.05.2024
28 т. 2 год.	Кома як найчастотніший розділовий знак (систематизація правил, особливості вживання). Уживання коми: а) в простому реченні; б) складному реченні.	лекція	Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. / І. С. Савченко. — Черкаси: Відгуння-Плюс, 2008. — 152 с. Савченко І. С. Пунктуаційний аналіз / І. С. Савченко // Лінгвістичний аналіз: практикум: навч. посіб. / [за заг. ред. Г. Р. Передрій ; авт. : Г. Р. Передрій, М. І. Калько, І. С. Савченко та ін.]. — Київ: Академія, 2013. — С. 182—212.	Пунктограми, пов'язані з однорідними членами речення. Схеми можливих комбінацій однорідних членів речення. – 2 год. Відокремлення узгоджених поширеніх та непоширеніх означень. – 6 год.	15.03.2024
29 т. 2 год.	Характеристика вживання коми в простому та складному реченні (аналітичні та тестові завдання).	практичне заняття	Український правопис. – стер. вид. – К. : Наук. думка, 2004. – 240 с. Тоцька Н. І. Українська пунктуація: Практикум. – К., 1989. Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. – К.: Освіта, 2012. – 270 с. Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.	Відокремлення прикладкових означень. – 2 год. Відокремлення напівпредикативних обставин. – 4 год. Відокремлення неузгоджених означень. – 1 год.	15.04.2024

					Відокремлення додатків. – 2 год. Відокремлення уточнювальних членів речення. – 2 год.	
30 т. 2 год.	Пунктограма тире в синтаксичних одиницях різного рівня (словосполучення, просте неускладнене, просте ускладнене та складне речення): систематизація правил, особливості вживання. Двохрапка у реченні: систематизація правил, особливості вживання.	лекція	Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с. Український правопис. – стер. вид. – К. : Наук. думка, 2004. – 240 с. Тоцька Н. І. Українська пунктуація: Практикум. – К., 1989. Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. – К.: Освіта, 2012. – 270 с.	Розділові знаки у простому неускладненому реченні. Тире між підметом і присудком. – 3 год. Тире та двохрапка при однорідних членах речення. – 2 год.	10.04.2024	
31 т. 2 год.	Аналіз уживання тире та двохрапки в простому та складному реченні (аналітичні та тестові завдання).	практичне заняття	Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с. Український правопис. – стер. вид. – К. : Наук. думка, 2004. – 240 с. Тоцька Н. І. Українська пунктуація: Практикум. – К., 1989. Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. – К.: Освіта, 2012. – 270 с.	Розділові знаки між частинами складносурядного речення. – 3 год. Розділові знаки між частинами складнопідрядного речення. – 3 год. Розделові знаки між частинами безсполучникового речення. – 5 год.	10.04.2024	
32 т. 2 год.	Крапка з комою у простому та складному реченнях. Використання дужок у реченні та тексті. Скісна риска як пунктограма. Дефіс як розділовий знак.	лекція	Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с. Український правопис. – стер. вид. – К. : Наук. думка, 2004. – 240 с. Тоцька Н. І. Українська пунктуація: Практикум. – К., 1989.	Уживання знаків покликів у реченнях. – 3 год.	10.05.2024	

	Постпозиційні розділові знаки: особливості фіксації (крапка, крапки, знак оклику, знак питання). Оформлення прямої мови.		Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. – К.: Освіта, 2012. – 270 с.		
33 т. 2 год.	Пунктуаційний аналіз інтерпозиційних розділових знаків у реченні. (Розставити в реченні розділові знаки, пронумерувати. Кожен пронумерований розділовий знак (або ряд розділових знаків) зіставити з назвою правила пункторами, прокоментувати правило вживання розділового знака. Схарактеризувати розділові знаки за показниками: за способом уживання; за функціональним призначенням; за відповідністю загальноприйнятим пунктуаційним нормам, визначення домінантності (якщо такий є) одного із принципів уживання розділового знака).	практичне заняття	Савченко І. С. Пунктуаційний аналіз / І. С. Савченко // Лінгвістичний аналіз: практикум: навч. посіб. / [за заг. ред. Г. Р. Передрій ; авт. : Г. Р. Передрій, М. І. Калько, І. С. Савченко та ін.]. — Київ: Академія, 2013. — С. 182—212.		
34 т. 2 год.	Альтернативні випадки вживання розділових інтерпозиційних знаків. Факультативне та індивідуально-авторське вживання розділових знаків. Аналіз варіантності розділових знаків залежно від факультативного нормативного варіанту, індивідуально-авторського варіанту тощо у реченнях різних стилів.	лекція	Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с. Український правопис. – стер. вид. – К. : Наук. думка, 2004. – 240 с.	Відокремлення членів речення тире. – 3 год.	20.04.2024
35 т. 2 год.	Пунктуаційний аналіз інтерпозиційних та постпозиційних розділових знаків у реченні та тексті.	практичне заняття	Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с. Український правопис. – стер. вид. – К. : Наук. думка, 2004. – 240 с. Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. – К.: Освіта, 2012. – 270 с.	Уживання індивідуально-авторських розділових знаків на матеріалі персоналів (Л. Костенко, В. Стус, О. Забужко тощо). – 7 ГОД.	10.05.2024
36 т.	Складні випадки в аналізі розділових знаків на синтаксичному матеріалі різних стилів мовлення.	лекція-семінар	Український правопис. – стер. вид. – К. : Наук. думка, 2004. – 240 с.		

2 ГОД.			Тоцька Н. І. Українська пунктуація: Практикум. – К., 1989. Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. – К.: Освіта, 2012. – 270 с.		
37 т. 2 ГОД.	Робота із тестовими завданнями на різні типи пунктограм.	практичне заняття	Тоцька Н. І. Українська пунктуація: Практикум. – К., 1989. Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. – К.: Освіта, 2012. – 270 с. Ковальчук Н. Система роботи над формуванням пунктуаційних навичок в учнів основної школи: автореф. дис. – К., 2008. – 20 с.		