

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Філологічний факультет**  
**Катедра української мови імені проф. Івана Ковалика**

**Затверджено**

на засіданні катедри української мови  
імені проф. Івана Ковалика  
філологічного факультету  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка

(протокол № \_\_1\_ від \_ 29. 08. \_ 2024р.)

Завідувач катедри \_\_\_\_\_ З. О. Купчинська

**СИЛАБУС**

з навчальної дисципліни

**«Українська пунктуація»,**

що викладається в межах:

- ОПП слов'янські мови та літератури (переклад включно) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі спеціальності 035 Філологія. Спеціалізації:

- 035.033 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська мова та література;

- 035.038 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська мова та література;

- 035.035 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – сербська та література;

- 035.036 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словацька мова та література;

- ОПП східні мови та літератури (переклад включно) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі спеціальності 035 Філологія. Спеціалізації:

- 035.067 перша – перська мова та література (переклад включно);

- 035.060 перша – арабська мова та література (переклад включно);

- 035.068 перша – турецька мова та література (переклад включно);

- 035.069 перша – японська мова та література (переклад включно).

<b>Назва курсу</b>	<b>Українська пунктуація</b>
<b>Адреса викладання курсу</b>	Львівський національний університет ім. Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1.
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Катедра української мови імені професора Івана Ковалика
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 035 Філологія  Спеціалізації: 035.033 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська мова та література; 035.038 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська мова та література; 035.035 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – сербська та література; 035.036 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словацька мова та література; 035.06 Східні мови та літератури (переклад включно): 035.067 перша – перська мова та література (переклад включно); 035.060 перша – арабська мова та література (переклад включно); 035.068 перша – турецька мова та література (переклад включно); 035.069 перша – японська мова та література (переклад включно).
<b>Викладачі курсу</b>	доц. Кутня Г. В.
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="https://philology.lnu.edu.ua/employee/kutnya-halyna">https://philology.lnu.edu.ua/employee/kutnya-halyna</a> ,  Головний корпус ЛНУ ім. Івана Франка, авд. 234, м. Львів, вул. Університетська, 1  Електронні адреси: kutnia@ukr/net, halyna.kutnya@lnu.edu.ua
<b>Консультації з курсу відбуваються</b>	Консультації відбуваються: в день проведення дисципліни за попередньою домовленістю; У день (дні), визначені на початку семестру та узгоджені з основним розкладом занять викладача (наживо та онлайн). Про ці години викладач інформує катедру.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://philology.lnu.edu.ua/course/ukrainska-punktuacika">https://philology.lnu.edu.ua/course/ukrainska-punktuacika</a>
<b>Інформація про курс</b>	Дисципліна «Українська пунктуація» є вибірковою дисципліною. Ця дисципліна викладається у 8 семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Коротка анотація курсу</b>	«Української пунктуація» як вибіркова дисципліна призначений для студентів з різних спеціалізацій східних та слов'янських мов четвертого року навчання. Цей курс дає студентові знання з історії української пунктуації, теорії пунктуаційної системи (класифікація розділових знаків за функціональним призначенням, способом уживання; принципи пунктуації з виявленням доміантних у конкретних випадках, тенденції розвитку пунктограм тощо) та практики у використанні тих чи інших пунктограм відповідно до чинних пунктуаційних норм.

<p><b>Мета та цілі курсу</b></p>	<p>Метою курсу є формування у студентів систематизованих знань про розділові знаки. Цілями курсу є систематизація та аналіз усіх пунктограм української мови, з розмежуванням їх на обов'язкові, факультативні та індивідуально-авторські знаки; удосконалення у студентів вміння правильно розставляти розділові знаки та характеризувати умови їхнього використання в реченні; а також різнобічно коментувати чинні пунктуаційні норми сучасної української літературної мови.</p>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p><i><b>Основна</b></i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. <a href="https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/12/Ukrainska-punktuatsiia_Kutnia_metodychka.pdf">https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/12/Ukrainska-punktuatsiia_Kutnia_metodychka.pdf</a></li> <li>2. Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. / І. С. Савченко. — Черкаси: Відлуння-Плюс, 2008. 152 с.</li> <li>3. Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.</li> <li>4. Уживання розділових знаків // Український правопис. К. : Наукова думка, 2019. С. 161–205. Український правопис. – 2019. / Електронний доступ: <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf</a>.</li> </ol> <p><i><b>Додаткова</b></i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бурячок А. Крапка. Кома. Крапка з комою. Тире. Двокрапка // Українська мова: Енциклопедія. – К., 2000.       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Глазова О. П. Українська пунктуація: навчальний посібник. Правила, тренувальні вправи, контрольні завдання, диктанти. Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2004. 252 с.</li> <li>2. Грибан Г. Пунктуаційна грамотність як одна із складових формування мовної особистості // Науково-дослідна робота майбутніх педагогів з проблем культури української мови та методики її викладання в закладах освіти. Науково-методичний збірник. Житомир, 2010. С. 59 – 64.</li> <li>3. Грищенко А. П. Пунктуація при відокремленні // Складні питання сучасного українського правопису. К., 1980. С. 188-221.</li> <li>4. Гуйванюк Н. В. Українська пунктуація: правописна традиція і сучасна мовна практика // Мовознавство: Зб. наукових статей. – Чернівці: Рута, 2003.</li> <li>5. Гуйванюк Н. Новітні тенденції в українській пунктуації та проблеми авторської пунктуації // Гуйванюк Н. Слово – речення – текст. Чернівці, 2009. С. 486–492.</li> <li>6. Гуйванюк Н.В., Максим'юк О.В., Китар Ф.Д., Вандишева К.В. Основи пунктуації: навчальний посібник. Чернівці, 2002. 117 с.</li> <li>7. Дудик П., Прокопчук Л. Пунктуація // Дудик П., Прокопчук Л. Синтаксис української мови. – К., 2010. – С.351-364.</li> <li>8. Загнітко А. Основи української пунктуації // Загнітко А. Теоретична граматики української мови. Морфологія. Синтаксис. – Донецьк, 2011.</li> <li>9. Караман С. О. Принципи української пунктуації // С. О. Караман, О. В. Караман, М.Я. Плющ та ін. Сучасна українська літературна мова/ за ред. С. О. Карамана. — К.: Літера, 2011.</li> </ol> </li> </ol>

	<p>10. Кочан І. Історія української пунктуації // Studia Ukrainica Posnaniensia. Vol.VII / 1, 2019, р.р. 143-152. Інтернет-ресурс. Доступ з: <a href="https://pressto.amu.edu.pl/index.php/sup/article/view/17467/18700">https://pressto.amu.edu.pl/index.php/sup/article/view/17467/18700</a></p> <p>11. Помирча С., Головка Р. Індивідуально-авторська пунктуація як особливість художнього тексту // Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології: збірник наукових праць. Вип. 9. Ч. І Слов'янськ, 2019. С.117– 123.</p> <p>12. Шабат-Савка С. Т., Максим'юк О. В., Шатілова Н. О. Пунктуація української мови: навчальний посібник. Чернівці, 2016. 240 с.</p> <p>13. Шевелева Л. А. Український правопис у таблицях. Правила, винятки, приклади, коментарі. – Харків, 2000.</p> <p>14. Шульжук К. Ф. Основи української пунктуації // Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови. К.: Академія, 2004. С. 377-387.</p> <p>15. Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. – К.: Освіта, 2012. – 270 с. / Електронний доступ: <a href="https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf">https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf</a>.</p> <p>16. Яцимірська М. Г. Сучасна українська мова. Пунктуація: навчальний посібник для студ. вищ. навч. закл. Львів: Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. 2002. 286 с.</p>
<b>Тривалість курсу</b>	Один семестр (8)
<b>Обсяг курсу</b>	Загальний обсяг - 90 годин, у т. ч. 14 годин лекційних, 14 год. практичних, 62 години самостійної роботи. 3 кредити ЄКТС. 1 модуль.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основні поняття пунктуації: предмет і об'єкт пунктуації, місце пунктограм у мовознавчій типографіці, типи пунктограм, призначення розділових знаків, основні принципи пунктуації;</li> <li>• історію вживання розділових знаків у граматиці української мови;</li> <li>• типи пунктограм, їхню класифікацію за різними мовознавчими принципами;</li> <li>• аргументації вживання пунктограм відповідно до пунктуаційних правил («кома», «тире», «двокрапка» в простому та складному реченнях; пунктограми «дефіс», «крапка», «трикрапка», «знак оклику», «знак питання», «лапки» «знак покликів»);</li> <li>• особливості комунікативного аспекту аналізу речення та пунктограми. Інтоніційний принцип уживання розділових знаків;</li> <li>• нормативні (обов'язкові та факультативні) й індивідуально-авторські розділові знаки</li> </ul> <p>уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно зіставляти синтаксичні одиниці та пунктограми;</li> <li>• розставляти розділові знаки та пояснювати їх відповідно до правил;</li> <li>• характеризувати та класифікувати пунктограми за способом уживання, повторюваністю, функціональним призначенням, за відповідністю загальноприйнятим пунктуаційним нормам, варіантністю тощо;</li> <li>• оцінювати обов'язкові та факультативні, а також індивідуально-авторські розділові знаки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• виконувати види робіт, пов'язаних із пунктуаційними навиками: пунктуаційний коментар, читання та написання диктантів (правильно інтонувати текст відповідно до синтагматичного членування речення, правильне, оцінювати пунктуаційні помилки).</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Пунктуація, пунктограми, видільні, роздільні, кома, крапка, тире, двокрапка, крапка з комою, лапки, дужки, знак питання, знак оклику, пунктуаційний аналіз, розділові знаки в простому реченні, розділові знаки в складному реченні, індивідуально-авторський розділовий знак, факультативний розділовий знак, обов'язковий розділовий знак, інтонаційний принцип, структурно-граматичний принцип, смисловий принцип, правопис.
<b>Формат курсу</b>	Очний, дистанційний
<b>Теми</b>	* СХЕМА КУРСУ
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік (8 семестр)
<b>Пререквізити</b>	Синтаксис української мови, стилістика, історія мови, морфологія.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Презентація, проектно-орієнтоване навчання, дискусія
<b>Необхідне обладнання</b>	Комп'ютер/ноутбук, проєктор
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання заліку проводиться за <b>100-бальною</b> шкалою. Бали нараховуються за такі типи робіт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• індивідуальні аналітичні завдання – 14 балів (14% від загального балу);</li> <li>• диктант – 10 балів (10% від загального балу); <ul style="list-style-type: none"> <li>• робота на практичних заняттях – 21 балів (21% від загального балу)</li> <li>• пунктуаційний аналіз речення та тексту – 15 балів (15% від загального балу);</li> <li>• тестова підсумкова (залікова) робота – 40 балів (40% від загального балу).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Академічна доброчесність:</b> очікується, що студенти добросовісно та самостійно виконуватимуть усі роботи, передбачені навчальною дисципліною. Виявлення ознак академічної недоброчесності в роботі студента, незалежно від масштабів обману (списування, виконання за участі та допомоги інших студентів), є підставою для того, щоб викладач її не зарахував. <b>Відвідування занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх термінів, визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. <b>Література.</b> Усю літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, надає викладач виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студентів заохочують до використання також й додаткової (допоміжної) літератури та джерел, які подані окремим списком, у вивченні окремих тем.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали, набрані за виконання відповідних видів письмових робіт та участь у роботі на практичних</p>

	<p>заняттях. При цьому обов'язково враховується присутність на занятті та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом та іншими мобільними пристроями під час занять з метою, не пов'язаною з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p><b>Питання до заліку</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сутність української пунктуації.</li> <li>• Основні віхи розвитку української пунктуації:</li> <li>• Принципи української пунктуації: структурно-граматичний, інтонаційний, смисловий. Домінантний характер в окремих випадках одного з принципів.</li> <li>• Характеристика розділових знаків: за способом уживання (одиничні/ парні); для одиничних – за повторюваністю (повторювані / неповторювані); за функціональним призначенням (роздільні (відокремлювальні) / видільні); за відповідністю загальноприйнятим пунктуаційним нормам: нормативні (обов'язкові / факультативні) чи індивідуально-авторські; для нормативних – за здатністю мати пунктуаційний варіант (безваріантні / варіантні).</li> <li>• Система розділових знаків, їх функції та правила вживання.</li> <li>• Кома (в простому ускладненому та складному реченні).</li> <li>• Тире (між компонентами словосполучення, в простому неускладненому, в простому ускладненому та складному реченні).</li> <li>• Двокрапка (в простому ускладненому та складному реченнях).</li> <li>• Крапка з комою (у простому ускладненому та складному реченні, а також у рубрикаціях).</li> <li>• Крапки (зокрема специфіка у скороченнях, заголовках, цитатах) . Знак питання. Знак оклику.</li> <li>• Дужки (різні типи) у сучасній пунктуації.</li> <li>• Лапки (різні типи) у сучасній пунктуації. Дефіс як пунктуаційний знак (у прикладкових поєднаннях). Скісна риска як розділовий знак.</li> <li>• Оформлення прямої мови розділовими знаками.</li> <li>• Особливості використання пунктуації в текстах різного функціонального призначення.</li> <li>• Індивідуально-авторське вживання розділових знаків.</li> </ul>
<p><b>Опитування</b></p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

## СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год	Термін виконання
24 т.  2 год.	Предмет і об'єкт пунктуації. Принципи української пунктуації (структурно-граматичний, інтонаційний, смисловий): різні підходи (двовимірний, тривимірний) та терміни. Система розділових знаків. Загальна характеристика розділових знаків за функціональним призначення, характером уживання, варіантністю тощо.	лекція	Загнітко А. П. Теоретичні принципи української пунктуації // А. П. Загнітко Теоретична граматики української мови сучасної української мови. – К., 2011.  Дудик П., Прокопчук Л. Пунктуація // Дудик П., Прокопчук Л. Синтаксис української мови. – К., 2010. – С.351-364.  Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.	Комунікативні різновиди речень та пунктограми, пов'язані з оформленням речень.  2 год.	
25т.  2 год.	Загальний пунктуаційний аналіз речення та тексту: підходи, принципи, структура.  Загальна класифікація: щодо повторюваності (парні / одиничні), щодо функціонального призначення (відокремлювальні / видільні), щодо нормативності (нормативні: обов'язкові / факультативні, безваріантні / варіантні та індивідуально-авторські)	практичне заняття	Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. Савченко І. С. Пунктуаційний аналіз / І. С. Савченко // Лінгвістичний аналіз: практикум: навч. посіб. / [за заг. ред. Г. Р. Передрій ; авт. : Г. Р. Передрій, М. І. Калько, І. С. Савченко та ін.]. — Київ: Академія, 2013. — С. 182—212.		
26 т.  2 год.	Історичні віхи розвитку пунктуації. Перші пунктограми давньоукраїнських пам'яток. Розділові знаки в граматики та художніх творах 17-19 ст. Новаторські вплив письменників на формування пунктуаційних правил. Становлення пунктуаційних норм та наукової термінології п.	лекція	Гуйванюк Н. В. Українська пунктуація: правописна традиція і сучасна мовна практика // Мовознавство: Зб. наукових статей. – Чернівці: Рута, 2003. Савченко І. Історичний шлях української пунктуаційної системи. // Мовознавчий		

	20 ст. Відображення пунктуаційних норм у правописах 20 ст.		вісник. Збірник наукових праць. Випуск 12–13. – с.284-291.		
27 т. 2 год.	Види робіт, пов'язаних із пунктуаційними навиками: пунктуаційний коментар, диктант. Написання диктантів: правильне синтагматичне членування речення, правильне інтонування тексту, оцінювання пунктуаційних помилок. Пунктуаційний коментар речення і тексту Пунктуаційний аналіз речення та тексту.	практичне заняття	Український правопис. – стер. вид. – К. : Наук. думка, 2004. – 240 с. Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.	Аналіз допущених пунктуаційних помилок у написаному диктанті. – 3 год.	
28 т. 2 год.	Кома як найчастотніший розділовий знак (систематизація правил, особливості вживання). Уживання кома: а) в простому реченні; б) складному реченні.	лекція	Український правопис. – стер. вид. – К. : Наук. думка, 2004. – 240 с. Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.	Пунктограми, пов'язані з однорідними членами речення. Схеми можливих комбінацій однорідних членів речення. – 2 год. Відокремлення узгоджених поширених та непоширених означень. – 6 год.	
29 т. 2 год.	Характеристика вживання коми в простому та складному реченні (аналітичні та тестові завдання).	практичне заняття	Український правопис. – стер. вид. – К. : Наук. думка, 2004. – 240 с. Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.	Відокремлення прикладкових означень. – 2 год. Відокремлення напівпредикативних обставин. – 4 год. Відокремлення неузгоджених означень. – 1 год.	



				Відокремлення додатків. – 2 год. Відокремлення уточнювальних членів речення. – 2 год.	
30 т. 2 год.	Пунктограма тире в синтаксичних одиницях різного рівня (словосполучення, просте неускладнене, просте ускладнене та складне речення): систематизація правил, особливості вживання. Двокрапка у реченні: систематизація правил, особливості вживання.	лекція	Український правопис. – стер. вид. – К. : Наук. думка, 2004. – 240 с. Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.	Розділові знаки у простому неускладненому речення. Тире між підметом і присудком. – 3 год. Тире та двокрапка при однорідних членах речення. – 2 год.	
31 т. 2 год.	Аналіз уживання тире та двокрапки в простому та складному реченні (аналітичні та тестові завдання).	практичне заняття	Український правопис. – стер. вид. – К. : Наук. думка, 2004. – 240 с. Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.	Розділові знаки між частинами складносурядного речення. – 3 год. Розділові знаки між частинами складнопідрядного речення. – 3 год. Розділові знаки між частинами безсполучникового речення. – 5 год.	
32 т. 2 год.	Крапка з комою у простому та складному реченнях. Використання дужок у реченні та тексті. Скісна риска як пунктограма. Дефіс як розділовий знак.	лекція	Український правопис. – стер. вид. – К. : Наук. думка, 2004. – 240 с. Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с. Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. – К.: Освіта, 2012. – 270 с.	Уживання знаків покликів у реченнях. – 3 год.	

	Постпозиційні розділові знаки: особливості фіксації (крапка, крапки, знак оклику, знак питання). Оформлення прямої мови.				
33 т. 2 год.	Пунктуаційний аналіз інтерпозиційних розділових знаків у реченні. (Розставити в реченні розділові знаки, пронумерувати. Кожен пронумерований розділовий знак (або ряд розділових знаків) зіставити з назвою правила пунктограми, прокоментувати правило вживання розділового знака. Схарактеризувати розділові знаки за показниками: за способом уживання; за функціональним призначенням; за відповідністю загальноприйнятим пунктуаційним нормам, визначення домінантності (якщо такий є) одного із принципів уживання розділового знака).	практичне заняття	Український правопис. – стер. вид. – К. : Наук. думка, 2004. – 240 с.  Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.		
34 т. 2 год.	Альтернативні випадки вживання розділових інтерпозиційних знаків. Факультативне та індивідуально-авторське вживання розділових знаків. Аналіз варіантності розділових знаків залежно від факультативного нормативного варіанту, індивідуально-авторського варіанту тощо у реченнях різних стилів.	лекція	Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с. Український правопис. – стер. вид. – К. : Наук. думка, 2004. – 240 с.	Відокремлення членів речення тире. – 3 год.	
35 т. 2 год.	Пунктуаційний аналіз інтерпозиційних та пост позиційних розділових знаків у реченні та тексті.	практичне заняття	Український правопис. – стер. вид. – К. : Наук. думка, 2004. – 240 с.  Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.	Уживання індивідуально-авторських розділових знаків на матеріалі персоналіїв (Л. Костенко, В. Стус, О. Забужко тощо). – 7 год.	
36 т.	Складні випадки в аналізі розділових знаків на синтаксичному матеріалі різних стилів мовлення.	лекція-семинар	Український правопис. – стер. вид. – К. : Наук. думка, 2004. – 240 с.		

2 год.			Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с. Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024.		
37 т.  2 год.	Робота із тестовими завданнями на різні типи пунктограм.	практичне заняття	Український правопис. – стер. вид. – К. : Наук. думка, 2004. – 240 с. Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. Терлак З. М. Пунктуаційний словник- довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.		