**Силабус курсу “Вступ в арабську філологію” (арабська)**

**2020-2021 навчального року**

**Назва курсу:** “Вступ в арабську філологію”

**Адреса викладання курсу:** м. Львів, вул. Університетська, 1

**Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна:** філологічний факультет, кафедра сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича

**Галузь знань, шифр та назва спеціальності:** 03 Гуманітарні науки, 035 філологія, 035.060 східні мови та літератури (переклад включно) , перша – арабська

**Викладач курсу:** Мартиняк Ірина Ярославівна, к. філол. н., доцент кафедри сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича;

**Контактна інформація викладачів:** iryna.martynyak@lnu.edu.ua, <http://philology.lnu.edu.ua/employee/martynyak-iryna>;

**Консультації по курсу відбуваються:** в день проведення практичних занять (за попередньою домовленістю)

**Сторінка курсу:** [http://philology.lnu.edu.ua/course/vstup-v-arabsku-filologiju](http://philology.lnu.edu.ua/course/vstup-v-arabsku-filologiju%22%20%5Ct%20%22_blank)

**Інформація про курс:** необхідний та один з найперших щаблів розвитку кваліфікованого фахівця-сходознавця спеціальності ”арабська мова та література”.

**Коротка анотація курсу:** дисципліна “Вступ в арабську філологію” – це обов’язкова дисципліна зі спеціальності 035.060 “східні мови та літератури (переклад включно), перша арабська, для студентів I курсу східної філології освітньо-кваліфікаційного рівня “бакалавр”, що викладається в 1 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).

**Мета та цілі курсу:** мета курсу – ознайомити студентів з історією арабського світу, зародженням та розвитком ісламу, становленням арабських країн, мистецтвом та побутом, політичними та державотворчими процесами.

**Література для вивчення дисципліни:**

Базова:

1. *Mahfouz, Tarek.* Arab Culture, Vol. 1: An In-depth Look at Arab Culture Through Cartoons and Popular Art (English and Arabic Edition). Ed. Thane Floreth. 2011 ed. Vol. 1. Print..
2. *Marek M. Dziekan.* Dziejekulturyarabskiej, WydawnictwoNaukowe PWN. 2008
3. *АззамЛейла,* Життя пророка Мухаммада, 2009.
4. *Doris, Behrens-Abouseif* (1999-01-01). BeautyinArabicculture. MarkusWienerPublishers.
5. *Hammond, Andrew* (2007). Popular culture in the Arab world : arts, politics, and the media. Cairo, Egypt: American University in Cairo Press.
6. *Мец А*. МусульманскийРенессанс. – М., 1973; 1996. – 536 с.
7. *Фильштинский И.М., Шидфар Б.Я.*Очеркарабо–мусульманскойкультуры. – М., 1971.
8. Арабскаясредневековая культура и литература. – М., 1978. – 218 с. Бартольд В.В. Работы по историиислама и Арабскогохалифата. – М.. 2002. – 784 с.
9. *Веймарн Б.В*. Классическоеискусствостранислама. – М., 2002. – 496 с.
10. *Грюнебаум Г.Э*. Основныечертыарабо–мусульманскойкультуры: Статьи раз. лет. – М., 1981. – 227 с.

Додаткова:

1. *Саид Е.* Ориентализм. Западниеконцепции Востока. Санкт-Петербург 2006.
2. *Gibb H.,* Studies on the civilization of Islam, Boston, 1962
3. *Крымский А. Е.,* История арабов и арабской литературы светской и духовной, ч. 1—3, М., 1911—13

**Тривалість курсу:** 90 год.

**Обсяг курсу:** 48 годин аудиторних занять (16 години практичних занять, 32години лекційних занять) та 42 годин самостійної роботи.

**Очікувані результати навчання:** після завершення цього курсу студент буде:

- Знати: загальні відомості про історію та походженняарабів, а такожісторичні передумови формування арабських країн, їх географічне розташування та характерні особливості; вплив ісламу на культуру і традиції;

- Вміти: аналізувати особливості історичного та геополітичного розвитку арабських країн;охарактеризувати особливості релігійної ситуації; орієнтуватися в

архітектурних стилях, літературі, мистецтві, обрядах та традиціях.

**Ключові слова:** арабськікраїни, культура, іслам.

**Формат курсу:** очний, проведення практичних занять та консультацій для кращого розуміння тем

**Теми:**

**Схема курсу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Форма заняття |
| 1. | Найдавніша історія та походження арабів. | Лекційне заняття |
| 2. | Південна Аравія, Сирія та Месопотамія, Центральна Аравія.  | Лекційне заняття |
| 3. | Епоха Джагілії. | Лекційне заняття |
| 4. | Зародження ісламу. | Лекційне заняття |
| 5. | Життя пророка Мухаммада. | Практичне заняття |
| 6. | Коран та Сунна. | Практичне заняття |
| 7. | П’ять стовпів ісламу.  | Лекційне заняття |
| 8. | Чотири праведні халіфи.  | Лекційне заняття |
| 9. | Архітектура.  | Лекційне заняття |
| 10. | Мистецтво. | Лекційне заняття |
| 11.  | Традиційний одяг. | Лекційне заняття |
| 12. | Музика.  | Практичне заняття |
| 13. | Особливості арабського етикету. | Практичнезаняття |
| 14. | Внесок арабської культури у європейську | Практичне заняття |
| 15. | Арабська весна та її відлуння у сучасному арабському світі. | Лекційнезаняття |

**Підсумковий контроль, форма:** залік в кінці першогосеместру, комбінована (усно-письмова) форма

**Пререквізити:** для вивчення курсу студенти потребують базових знань з гуманітарного циклу шкільної програми

**Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу:** практичне заняття, контрольна робота

**Необхідне обладнання:** мультимедійна дошка

**Критерії оцінювання:** оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються таким чином:

• контрольна робота: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів (впродовж семестру): 50;

• залік/іспит: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів: 50.

Підсумкова максимальна кількість балів: 100.

**Питання до заліку/іспиту:**

1. Найдавніша історія та походження арабів.
2. Південна Аравія, Сирія та Месопотамія, Центральна Аравія.
3. Епоха Джагілії.
4. Зародження ісламу.
5. Життя пророка Мухаммада.
6. Коран та Сунна.
7. П’ять стовпів ісламу.
8. Чотири праведні халіфи.
9. Архітектура.
10. Мистецтво.
11. Традиційний одяг.
12. Музика.
13. Особливості арабського етикету.
14. Внесок арабської культури у європейську.
15. Арабська весна та її відлуння у сучасному арабському світі.

**Опитування:** анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу